平成8年12月20日発行（毎週金曜日発行）第1巻第8号（通巻8号）

今週はPS版大技林つきで登場！

ファミマガWeekly

週刊
全機種対応
TVゲーム誌

1996
12/20
390YEN

独占インタビュー
新スーパーロボット大戦
今だから語れる話



●冬のカッとび大攻略！
マリオカート64
16コースの秘密をじっくり解き明かす
新スーパーロボット大戦
マップ&ユニットデータを15話まで完全収録
ドラゴンクエストIII
レイジレーサー

大増ページ
年末年始はこれを買え！
フェアジャッジメント
冬の陣②

レイストーム アレンジモード発見
エネミー・ゼロ CD4枚に秘められた正体
ファイターズMEGAMIX さらなる続報

緊急発表!!
セガ・AM2研が作る
安室奈美恵のソフトとは!?

とじこみ別冊
プレイステーション版
大技林(だいぎりん)'97
年末までのPSソフト全577本とウル技672本を完全収録！


CS、誕生!!
コースター シューティング
PlayStation
フライト・ナビゲーターは、キュートな3人の女の子!
選んだパートナーによって自機の種類や性能が変わる キミはどの子をパートナーに選ぶ!?
未体験ゾーンへ、突入!!
エクストラブライト
Extra Bright
メインキャラの他にも、豪華声優陣が多数参加!
●上田 祐司 ●折笠 愛 ●中村 大樹 ●千葉 一伸 ●一条 和矢 ●大友 龍三郎
●西村 知道 ●紗 ゆり ●まるたまり ●稲葉 実 ●辻 親八 ●水内 清光 ●茶風林
本・日・発・売・!!
標準価格:¥5,800(税抜)
© 1996 to ONE Co.,Ltd/ASCII Corp.
ASCII
アスキーゲーム情報
[ホームページ URL http://www.ascii.co.jp/ascii/et/]
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 株式会社アスキー

超・新感覚J（ジェット）

まだ誰も体験したことがない、超3Dシューティング！

レーシングゲームのようなアップダウンや急カーブ、ジャンプ、分かれ道などが、息つく間もなく目の前に出現。そのスピード感、爽快感は、まるでジェットコースターだ!!

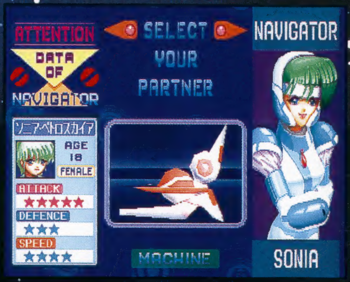
ストーリーを重視した、まさにドラマティックSTG！

ステージをクリアするごとにストーリーが大きく展開。オープニング&ステージ間のアニメも雰囲気満点！

ウェポンの種類が豊富だから攻撃が多彩！

メインウェポンの他、乗せ換え可能なサブウェポンを豊富に装備！





暴走か、反乱か、それとも陰謀なのか──。コンピュータによる狂気の作戦が動き出す。

新紀元735年。宇宙の平和と運命はコンピュータに握られていた。軍事戦略管理システムプログラム〈MIST〉が、宇宙連邦軍の要塞〈ジャスティス・ソード〉を制圧。禁断の最終兵器「ブラックホール・バスター」を使い、帝国側と徹底交戦をするつもりらしい。
休戦協定の真っ最中だった連邦側は、ただちに緊急会議を行ない、謎の死を遂げた開発者にかわって〈MIST〉の暴走を阻止するメンバーを決定。同時に〈ジャスティス・ソード〉のメインコンピュータ破壊を、主人公エースに命じた。
超新型戦闘攻撃機「エクストラブライト」を駆り、ナビゲーターのサポートを頼りに、無事、任務を遂行してほしい。成功を祈る…。

SONIA PETROSKAYA
ソニア・ペトロスカイア
（声：白鳥由里）

1番機専属のナビゲーター。頭脳明晰でスポーツ万能。もちろん美人であり、隊員たちの憧れのマトである。状況の把握と分析に長けており、エースを未熟と感じている。頼りになるお姉さんタイプだが、クールな一面も。

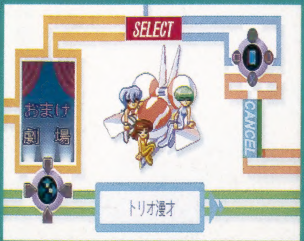
LINDA ROUBERT
リンダ・ルーベルト
（声：吉田古奈美）

2番機専属のナビゲーター。失敗してもくよくよしない、さっぱりした性格で、切り替えもはやい。スポーツが得意で、先日行なわれた無重力テニス大会では優勝した。言葉づかいは少々悪いが、エースとはいい友達である。

MILLY DEE TOSKA
ミリー・ディ・トスカ
（声：横山智佐）

3番機専属のナビゲーター。まだまだナビゲーターとしては未熟だが、持ち前の明るさとノー天気な性格が時には幸いすることも…。いつもはエースにナマイキな態度ばかりとっているが、心の中では尊敬しているらしい。

マル秘情報公開!!
クリアしたら、「おまけ劇場」で楽しもう!!



ゲームクリア後にメインメニューに出現する「おまけ劇場」は、折笠愛、横山智佐ら主要キャラによるミニドラマだ。クリア条件によって聞ける内容が変わるので、いろいろ試してみよう！

The BOARD GAME of THEME PARK
Presented by AKIRA SAKUMA

GOO-CHO DE PARK

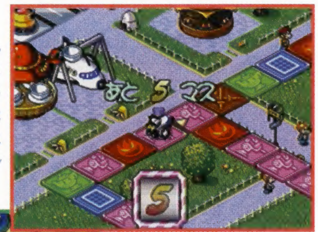


themePARK
ぐーちょDEパーク
テーマパークものがたり

1996.12.13
ON SALE
SLPS 00626 5,800yen (not including tax)

お客さんがたくさん来た人の勝ち！こんどはボードゲームで競争だ。

名作ゲーム「テーマパーク」が、ボードゲームになって登場するよ。ボードの上をすすみながら、遊園地をつくっていく、新しいタイプのゲームなんだ。アトラクション（乗り物）や、ショップ（お店）をたてて、たくさんのお客さんにあそびに来てもらおうね。



●ルーレットで出た数のぶんだけマス目をすすんでいこう。でっかい遊園地をつくるのだ。とまったマスの色によってカードやパネルがもらえる。これを使って、ライバルたちと勝負だ。



遊園地をいっぱいたてててお客さんをよぼう。

アトラクションとショップの数が多いほど、遊園地の「楽しさ」はアップしていくよ。数が少ないと、つまらない遊園地になって、来てくれるお客さんの数もグッと少なくなってしまうんだ。キミは楽しい遊園地をつくれるかな？



●やった！　こんなにリッパな遊園地ができあがった！　これならお客さんもよろこんでくれるね。



●４人までいっしょにプレイできるから、友だちや家族みんなでワイワイ楽しむことができるよ。

人気声優がゲームの進行を盛り上げる。

●横山智佐
バーディちゃん





●深見梨加
グーチョくん

さくまあきら最新作を語る。

遊園地の楽しさをボードゲームで。

子供のころ遊園地に行って、帰りにケーキ屋さんに行って、ショートケーキを食べた、という思い出があるんです。小学校へ入学する前ぐらいの、そんなワクワクする楽しさが、ゲームの中に出せたらなぁと思っています。エレクトロニック・アーツ・ビクターからは、すでに遊園地を題材にしたシミュレーションゲーム「テーマパーク」が発売されていますよね。僕は遊園地の楽しさをボードゲームとして表現してみたかったんです。

さくま作品には欠かせないユニークなキャラクター。

僕の発想は、すべて「絵」からはじまります。「桃太郎シリーズ」をつくっているときも、桃太郎のかわいいキャラクターから世界観を広げていったし、今回も新しく書き下ろしてもらったキャラクターの「絵」をもとにして、ゲーム全体の雰囲気をつくっていきました。「絵」が変わると、僕の頭の中がガラッと切り替わるんです。だから、今回もまったく違うゲームが出来上がると思いますよ。

かわいく見えて実は奥が深い。

グラフィックやキャラクターがコミカルなので「子供向け」とか「低年齢層」ものというイメージを持たれる方がいらっしゃるかもしれませんが、やり込めばやり込むほど、戦略性が出てくるようになっています。ボードゲームとしてワイワイガヤガヤ普通に遊んでも楽しいし、将棋のように名人をめざしたい人は、深い戦略性を味わってみてほしいと思っています。

さくまあきら

昭和27年7月29日生　東京都出身
執筆・アニメ原作・音楽など、マルチな活動で知られるゲームデザイナー。最新作ぐーちょDEパークの生みの親。

"PS" マークおよび "PlayStation" はソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

質問：あなたは themePARK テーマパーク を知っていますか？

回答：知らない

新価格になった
テーマパークを
今すぐお店でゲット！



**ぐーちょDEパークは
ここから生まれた！**

大ヒットした遊園地シミュレーションゲーム「テーマパーク」が新価格で登場。キミだけの遊園地を作り上げよう。

絶賛発売中！
新価格￥2,800（税抜）

©1996 Bullfrog Productions Ltd.

回答：知ってる

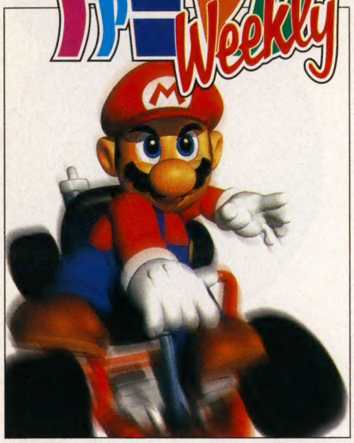
右の広告を読んで
十二月十三日金曜日に
お店でゲット！





当たる!
当たる!
当たる!
マルちゃん
抽選で5000名様に当る!
マイク
スピーカー
てぶらシーバー入り
赤いどでかっぷプレゼント
マルちゃんマーク3枚ね!
手を使わずに応答できる同時通話型トランシーバー〝てぶらシーバー〟、双眼鏡、ヘッドトーチライト、サバイバルキーホルダー、ドリンクボトル、オリジナルキャップ、オリジナルデイパックの入った大きな赤いきつねのカップ(直径約40cm)
●応募方法:対象商品の上ぶたにあるマルちゃんマークを切り取り、3枚1口(まめカップは5枚)で応募ハガキまたは官製ハガキに貼り、住所・氏名・年齢・電話番号を明記のうえ、下記宛先までお送りください。
●宛　　先:〒101-91 東京神田郵便局私書箱224号
マルちゃん「赤いどでかっぷ」プレゼント係
●当選発表:賞品の発送をもって発表にかえさせていただきます。
●対象商品:赤いきつね・緑のたぬき・(「大盛」も含む)・豚カレー・白いちから・まめカップシリーズ全品(北海道地区のミニカップシリーズ含む)
●実施期間:平成8年11月18日(月)〜平成9年1月17日(金)(当日消印有効)
※賞品のデザインは、写真と異なる場合があります。
対象商品
赤いきつね うどん
緑のたぬき 天そば
豚カレー うどん
白いちから
新発売
期間:平成8年11月18日(月)〜平成9年1月17日(金)　中間締切:12月17日(火)　最終締切:1月17日(金)
TOYO SUISAN

ファミマガWeekly



1996.12.20

表紙デザイン/片野厚子
イラスト/マリオカート64
イラスト提供/任天堂



安室奈美恵のSSソフトが来年1月にコンビニエンスストアで発売される!!

来年の1月にセガより発売される『DIGITAL DANCE MIX～安室奈美恵』。人気アーティストの採用やAM2研の制作など、話題の尽きないこのソフトの詳細に迫る。

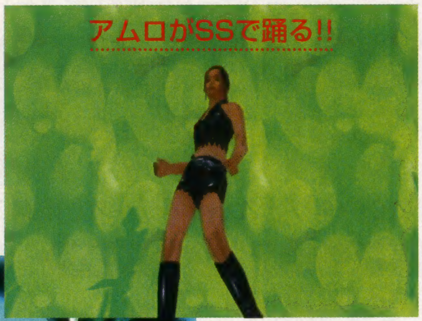
プレイヤーはTVディレクター

11月29日号のこのページで触れたセガ、第2AM研究開発部（以下AM2研）の隠し玉。1つは『ファイターズ メガミックス』だったが、今週さらにもう1本の詳細が明らかになった。

その隠し玉とは、なんと人気アーティスト、安室奈美恵をモチーフにしたソフト『DIGITAL DANCE MIX～安室奈美恵』。3DCGで表現された彼女がヒットナンバーの「CHASE THE CHANCE」、「YOU'RE MY SUNSHINE」などを歌い、ダンスを披露してくれる。プレイヤーはコントロールパッドで、カメラの視点を変更したり、衣装の設定やステージの演出をコントロールする。まさにTVのディレクターを擬似的に体験できるソフトなのだ。



安室奈美恵 沖縄県出身。リズム感あふれる独特のダンスパフォーマンスと歌唱力で、10代、20代の若者に圧倒的な支持を受けているアーティスト。



➡まるで本人のようなリアリティあふれる動きを見せる

AM2研が制作を担当

前述のとおり制作を担当しているのは『バーチャ』シリーズで有名なAM2研。今まで蓄積してきた3Dグラフィックスの技術と、モーションキャプチャーを駆使して、安室本人の動きを忠実に再現している。

開発担当者は、「安室さんのダンスパフォーマンスを最新の技術で表現しています。ダンスを1曲分、バックダンスを含めてフルで見られるのは、じつはこのソフトだけ。安室さんのお墨付きもいただき、このソフトで彼女の歌やダンスをマスターして欲しいです」とコメント。自信のほどをうかがわせる。

また、安室さんも「これって、すごいですね。自分でありながら自分でない、妙な気分…。でも、本当にこれだけすごいと振りの確認ができますね」と語っている。

コンビニ専用で価格は2800円

『～安室奈美恵』はコンビニ販売専用のソフトとして1月に登場する。価格も数種類のミニゲームも楽しめて2800円とお手ごろだ。このソフトをはじめ、SSのソフトもついにコンビニに投入されていく。その第1弾は12月13日に発売される『エネミーゼロ』。デジキューブを介し、セブンイレブン、ファミリーマートなど4コンビニチェーンで販売される。



⬆数々の3Dゲームを手がけてきたAM2研の技術が、もう1人の安室奈美恵を生み出した



⬆『エネミーゼロ』をはじめ、次々と登場するSSのコンビニ販売用ソフト。その中で『～安室奈美恵』はコンビニ販売専用ソフトの第1弾となる

THIS WEEK topics

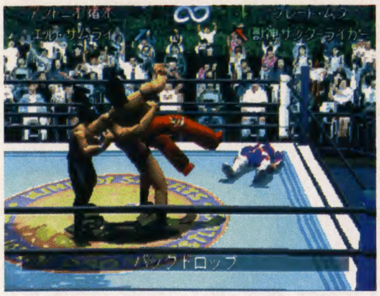
体験フェアー・ライブ・ゲーム大会 年末ゲームイベント直前情報!!

新作ソフトが一堂に会する「プレイステーションフェアー」を始め、勝ち抜きパズル大会など、多種多様の年末のゲームイベントの概要を一挙に掲載。奮って参加してみよう。



今年も充実のゲームイベント

PS、SS、N64と高性能なコンシューマ機が出そろい、活気付くゲーム業界。その中で最も盛況となるクリスマス商戦のシーズンがやってきた。もちろん、それにともないゲームイベントも多数開催。今回はそれらの詳細に迫る。



⇧PS の最新ソフトを堪能できるイベントもある



⇧ビッグタイトルがひしめく年末は、ゲーム業界活況のシーズンだ

スパズル チャンピオンシップ in 国技館前 12月8日(日)、15(日)、22(日)	
『スーパーパズルファイターⅡX』の勝ち抜きゲーム大会。東京、大阪で予選が行われ、最終決戦は国技館前で開催される。予選は3本勝負で、10人に勝ち抜くことにより決勝に進める。	
開催場所	予選大会／大阪会場：阪急梅田駅　ビックマン前　特設会場 予選大会／東京会場：新宿ステーションスクエア　特設会場 決勝大会：両国国技館前　パールホテル特設会場
開催日時	予選大会／大阪会場：12月8日(日)　10：00~18：00 予選大会／東京会場：12月14日（土）13：00~18：00　12月15日(日)　10：00~18：00 決勝大会：12月22日(日)　※時間は予選会場にて告知
参加方法	入場無料。先着順に参加が可能。参加者にはオリジナルグッズをプレゼント。このイベントに関する問い合わせは 運営事務局：06-227-1477まで。

'96プレイステーションぷよマスター大会　12月22日(日)	
もはや恒例となりつつあるぷよマスター大会のPS版。今回も各クラスに分けて、腕を競い合う。優勝者には、来年の3月30日に開催される全日本マスターズ大会のシード権が与えられる。	
開催場所	東京：渋谷区恵比寿　EBIS303
開催日時	12月22日(日)　開演11：00
開催内容	・一般大会(公式大会)・レディース大会(公式大会) ・ジュニア大会（公式大会）・田中勝己ライブじゃんけん大会
参加方法	官製ハガキに郵便番号・住所・氏名・生年月日・職業（学校名）・参加希望大会を明記して下記まで。先着2000名が大会に参加できる。観覧は自由。 <応募先>〒732広島市南区京橋町1-7 アスティ・第一生命ビルディング(株)コンパイル内　全日本ぷよ協会　'96プレイステーションぷよマスター大会事務局行　<問い合わせ>コンパイルユーザーテレフォン 082-263-6165（月~金　9：30~12：00、13：00~18：00)

ときめきメモリアル　ファンタスティッククリスマス　inヴェルファーレ　12月21日(土)	
『ときめきメモリアル』出演声優や、ときめきクィーンの栗林みえが来場。チャリティーオークションなどが行われる。藤崎詩織ソロデビューオリジナルVTRも放映されるぞ。	
開催場所	東京：六本木ヴェルファーレ
開催日時	12月21日（土）　12：00開場予定　13：00開演予定
入場方法	官製ハガキに住所・氏名・年齢・職業を明記の上「ときめきメモリアル・クリスマス入場希望」と書いて下記まで。応募者多数の場合抽選になる。12月10日消印有効。入場料：3000円 <応募先>　〒101千代田区神田錦町1-17-4錦町司ビル6F(株)マッシュ内　「ときめきメモリアル ファンタスティッククリスマス事務局」行 <問い合わせ>事務局TEL：03-3219-6981～2
イベント内容	・『ときめきメモリアル』出演声優によるミニコンサート ・チャリティーオークション ・オリジナルグッズの販売など

プレイステーション体験フェアー'96 in 大阪　12月7日(土)、8日(日)	
40種類以上ものPSの新作が一度に楽しめるイベント。ステージでは『レイジレーサー』のタイムアタックや、『ありす　IN　サイバーランド』の出演声優によるトークショーなども行われる。	
開催場所	大阪：千里中央セルシー広場 北大阪急行　千里中央駅下車 大阪モノレール　千里中央駅下車
開催日時	12月7日（土)、8日(日）　10：00~17：00（両日とも)
入場方法	無料
イベント内容	・PSソフトの体験コーナー ・ステージ上での各種イベント レイジレーサー　タイムアタック大会　7日　12：00~、16：00~　8日　14：00~ FORMULA1イベント　7日　13：00~　8日　11：00~ 闘神伝3　闘神大武会　7日　14：00~　8日　16：00~ ロックマン8イベント　7日　15：00~ パラッパラッパー　ラップ大会　8日　12：00~、15：00~ ありす　IN　サイバーランドイベント　8日　13：00~ ※詳細はソニーコンピュータエンタテインメント　インフォメーションセンター　03-3475-7444 (10：00~17：30) まで
主な出展ソフト	新スーパーロボット大戦、REAL　BOUT餓狼伝説、クロックタワー2 レイストーム、レイトレーサー、ルパン3世カリオストロの城、峠MAX

WIPEOUT　NIGHT　12月12日（木)	
『WIPEOUT　XL』に楽曲を提供しているPHOTECKとSOURCE　DIRECTが出演するクラブライブに、佐藤大率いるWIPEOUT　UNITらがジョイントするイベント。	
開催場所	東京：新宿リキッドルーム
開催日時	12月12日（木）　19：00～
入場方法	1：タワーレコード関東12店舗で『WIPEOUT XL』のソフトかサントラを購入するとチケットがプレゼントされる（数に制限あり)。 ※一部ソフトを扱っていない店舗もあり、詳しくはタワーレコード販売促進部03-3496-3664まで。 2：主要プレイガイド(チケットぴあ、チケットセゾン) <渋谷>CISCO　渋谷店・テクノ店、ディスクユニオンDP1　Technique、MR BONGO、Hot　Wax <新宿>LIQUID　Room、CISCO　アルタ店　<原宿>DUB　HOUSE、perv <恵比寿>コネクテッド、<代官山>LIQUID にてチケット発売中。前売り3000円、当日3500円

F1クリスマスGP　in　TOKYO　12月17日(火)	
PSソフト『FORMULA1』のゲーム大会が行われるフジテレビ主催のF1イベント。テレビでおなじみの今宮純や川井一仁や、片山右京、高木虎之介らが来場。ドライバーのトークショウや秘蔵VTRの公開、インドアカート大会などが開かれる。また、来季のF1スケジュールがこの場で発表される。ファンなら要チェックだ。	
開催場所	東京ビッグサイト　東6号館 ・臨海副都心線　国際展示場駅下車7分 ・ゆりかもめ　国際展示場正門駅下車すぐ
開催日時	12月17日(火)　開場　18：00　開演　19：00
入場方法	無料 11月30日より03-5802-9911（CNプレイガイド）でF1ファンのために特別先行受け付け中。2000名が招待される。

SOFT SALES 30

ソフト売り上げTOP30 11/18〜11/24



1 NEW スーパードンキーコング3 謎のクレミス島

SFC 任天堂/11月23日発売/6800円

シリーズ通しての、グラフィックの完成度の高さは特筆もの。今回は謎解きの要素も加わった。新キャラのディンキーはパワフルだぞ。

17万2410本

2 NEW バーチャコップ2

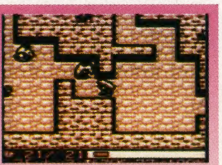


SS セガ/11月22日発売/5800円

シューティングファン待望の続編だ。分岐点やカーチェイスなど、『1』から数段のパワーアップを遂げた。年末みんなで騒ぐには、バーチャガンが2丁ほしいところだ。

10万4700本

3 NEW 不思議のダンジョン 風来のシレンGB-月影村の怪物-



GB チュンソフト/11月22日発売/3900円

スーパーファミコン版でも大人気だった、あの『シレン』がそのままゲームボーイになった。入るたびに形を変えるダンジョンは、ハマったら抜け出せないかも。

6万4580本

順位	タイトル	機種	メーカー/発売日/価格	本数
4 (1↓)	アークザラッドII	PS	SCE/11月1日発売/5800円	3万9830本 (累計 52万4900本)
5 (2↓)	ぷよぷよ通 決定盤	PS	コンパイル/11月15日発売/4800円	3万4930本
6 (NEW)	ワンダープロジェクトJ2 コルロの森のジョゼット	N64	エニックス/11月22日発売/9800円	2万6520本
7 (NEW)	ドンキーコングランド	GB	任天堂/11月23日発売/3000円	1万7720本
8 (NEW)	エターナルメロディ	PS	メディアワークス/11月22日発売/5800円	1万7640本
9 (5↓)	アークザラッド(PSザ・ベスト)	PS	SCE/7月12日発売/2800円	1万7400本 (累計 26万4280本)
10 (NEW)	Jリーグ実況ウイニングイレブン97	PS	コナミ/11月22日発売/5800円	1万7030本 (累計 1万7030本)

THIS WEEK REAL 今週のリアルランキング RANKING

業界最多!日本全国1300店舗のデータを分析、1週間の総実売本数を完全推定!

いよいよ今年も残すところあとわずか。年末の発売ラッシュを控えて、この「REAL RANKING」もパワー全開でやっております。今週から、ハードの実売台数も毎週掲載するぞ。また、恒例の「DATA DYNAMITE」にはゲームボーイ、NEO-GEOのランキングが登場。そちらもお楽しみあれ。

11/18〜11/24 全国推定実売本数

SFCの底力見せつけた『ドンキーコング3』 N64期待の『J2』は予想外の苦しい結果に

混迷のゲーム業界も、ついに年末商戦へと突入したが、ラインナップを見る限り、例年よりもおだやかな12月になりそうだ。

今週ランキングに入ってきた新作ソフトは全部で9本。トップ3は、珍しくプレイステーション以外のゲームが占めた。4連覇は逃したが、『アークII』は50万本を突破した。

SFCもまだまだイケる? 『ドンキー』トップを奪取

今週の1位は『バーチャコップ2』を押しのけて『スーパードンキーコング3』。最近のスーパーファミコンにとってはひさびさのヒット作となった。シリーズの売りである、きめこまかなグラフィックと動きの良さが、大きな支持を受けたようだ。今年はいまいち低調だったスーパーファミコンも、この年末だけは、他機種にもひけをとらない実力を見せてくれそうだ。

もうひとつ、ゲームボーイの『ドンキーコングランド』も7位とまずまずの健闘だった。

N64の意欲作『J2』『ジョゼット』の評判は?

ニンテンドウ64のソフトとしては5本め、『ウェーブレース』から丸2ヵ月たって、待ちに待った発売となった『ワンダープロジェクトJ2』だが、ふたを開けてみれば、予想外の地味な売れ行きとなってしまった。やはり、ターゲットを絞り込めなかったことと、見た目のわかりにくさが災いして、一般受けはできなかったようだ。しかし、ゲーム自体の出来は決して悪くはないので、口コミで伸びていくかもしれない。

今度はGBで中毒者続出か 『シレン』3位に食い込む

最近「ポケット」が非常に好調な売れ行きを見せているゲームボーイ。その中でも前人気の高かった『風来のシレン』は、3位に入った。任天堂一色だったゲームボーイに、ひさしぶりに飛び込んできたサードパーティからのビッグタイトルだ。『ポケモン』とはまた違った魅力を持つこのゲーム。さらに新たなユーザーを開拓しそうだ。

REAL RANKING

機種別売り上げTOP10 11/18～11/24

SOFT SALES ——10

機種別売り上げTOP10 11/18～11/24

PS

1	アークザラッドII	3万9830本
2	ぷよぷよ通　決定盤	3万4930本
3	エターナルメロディ	1万7640本
4	アークザラッド(PSザ・ベスト)	1万7400本
5	Jリーグ実況ウイニングイレブン'97	1万7030本
6	ナムコミュージアムVOL.4	9050本
7	BELTLOGGER9	8740本
8	BIO　HAZARD	8150本
9	ヴァンダルハーツ ～失われた古代文明～	7420本
10	拳聖～キング・オブ・ボクシング～	7240本

今週は珍しく、特に目立った動きの見られなかったプレイステーション勢。新作ソフトでは、サターンでも人気の高かった『エターナルメロディ』、コナミのサッカー『Jリーグ実況ウイニングイレブン'97』が入ったが、全体的におとなしめ。しかし来週は超目玉『レイジレーサー』が登場。

SS

1	バーチャコップ2	10万4700本
2	戦国ブレード	7320本
3	ルナ シルバースターストーリー	6020本
4	リグロード サーガ 2	4490本
5	サクラ大戦	4470本
6	サムライスピリッツ斬紅郎無双剣	3460本
7	ストリートファイターZERO2	3270本
8	伝説のオウガバトル	2830本
9	ラングリッサーIII	2750本
10	デジタルピンボールネクロノミコン	2150本

飛びぬけて売り上げを伸ばしたのは、やはり前評判も高かった『バーチャコップ2』。2位の『戦国ブレード』に大差をつけて、貫禄の10万本突破。また次週はセガファン待望の『バーチャロン』が登場。バーチャガン、ツインスティックと、周辺機器をそろえるのも大変だ。

N64&SFC

1	スーパードンキーコング3	17万2410本
2	ワンダープロジェクトJ2 コルロの森のジョゼット	2万6520本
3	スーパーマリオ64	4330本
4	ウェーブレース64	3900本
5	スーパードンキーコング2	3290本
6	海のぬし釣り	2340本
7	牧場物語	2330本
8	マーヴェラス ～もうひとつの宝島～	2290本
9	すーぱーぷよぷよ通 リミックス	2230本
10	ダービースタリオン96	2180本

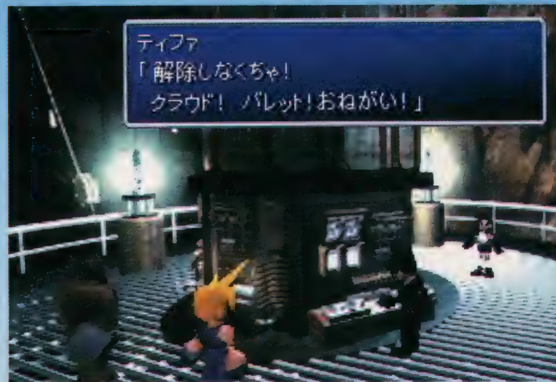
圧倒的な強さを見せたのは『ドンキー3』だった。ひさびさのN64ソフト『ワンダープロジェクトJ2』も、根強いドンキーファンにはかなわなかった。それにしても、『ドンキー』で調子の上がった今週のスーパーファミコン。『ドラクエIII』でさらに弾みをつけるか？

順位	前週	タイトル	機種	メーカー／発売日／価格	今週	累計
11	7↓	ポケットモンスター赤	GB	任天堂／2月27日発売／3980円	1万5330本	44万4060本
12	8↓	ポケットモンスター緑	GB	任天堂／2月27日発売／3980円	1万3190本	41万9830本
13	4↓	ナムコミュージアムVOL.4	PS	ナムコ／11月8日発売／5800円	9050本	8万3520本
14	9↓	BELTLOGGER9	PS	元気／11月15日発売／6300円	8740本	2万0150本
15	19↑	BIO　HAZARD	PS	カプコン／3月22日発売／5800円	8150本	89万5290本
16	10↓	ヴァンダルハーツ　～失われた古代文明～	PS	コナミ／10月25日発売／5800円	7420本	13万6700本
17	NEW	戦国ブレード	SS	アトラス／11月22日発売／6800円	7320本	
18	6↓	拳聖～キング・オブ・ボクシング～	PS	ビクター インタラクティブ ソフトウェア(ビクターソフト)/11月15日発売/5800円	7240本	2万0170本
19	13↓	ピクロス2	GB	任天堂／10月19日発売／3000円	7090本	10万1160本
20	17↓	ギャロップレーサー	PS	テクモ／9月27日発売／5800円	6280本	11万1300本
21	16↓	WIPEOUT　XL	PS	SCE(SCEI)／11月8日発売／5800円	6210本	2万8530本
22	14↓	ルナ　シルバースターストーリー	SS	角川書店／ゲームアーツ／10月25日発売／6800円	6020本	18万4720本
23	3↓	はるかぜ戦隊Vフォース	PS	ビング／11月15日発売／5800円	5990本	2万6050本
24	15↓	スターグラディエイター	PS	カプコン／10月25日発売／5800円	5510本	10万9830本
25	18↓	オウバードフォース	PS	バンダイ／10月25日発売／6800円	5260本	10万5010本
26	NEW	SIDEWINDER　U・S・A (PSザ・ベスト)	PS	アスミック／11月22日発売／2800円	4980本	
27	23↓	COOL　BOARDERS	PS	ウェップシステム／8月30日発売／5800円	4610本	18万9770本
28	11↓	リグロード　サーガ　2	SS	セガ／11月8日発売／5800円	4490本	3万5540本
29	22↓	サクラ大戦	SS	セガ／9月27日発売／6800円（限定版8800円）	4470本	34万9540本
30	－↑	スーパーマリオ64	N64	任天堂／6月23日発売／9800円	4330本	64万9240本

※このランキングは、全国1300店舗のゲーム販売店、および下記のコンビニエンスストア全店の売り上げデータを集計、そこから編集部独自の方法で推定実売本数を10本単位で算出したものです。　★データ協力：あくと内ファミコンランド中部本部、カメレオンクラブ、TVパニック、ドキドキ冒険島、ブルート、わんぱくこぞう、メディアクリエイト、セブンーイレブン・ジャパン、ファミリーマート、サークルケイ、サンクス

READERS REQUEST 20

買いたいソフトTOP20　11／22発売号アンケート集計



1 ファイナルファンタジーVII

1➡

PS　スクウェア／1月31日発売予定／6800円

ギルガメッシュやオルトロスなど、『FF』にはちょいとマヌケで憎めない敵がよく登場した。今回は神羅カンパニー「タークス」の面々が、その役か？

20%

2 マリオカート64

4⬆

N64　任天堂／12月14日発売予定／9800円



64で生まれ変わった『マリオカート』、スーパーファミコン版との最大の違いのひとつに「コースに高低差がついた」ということがある。スーパーファミコン版では、スペック的に高低差はつけようがなかったのだ。やっぱりハードの進歩ってすごい。

20%

3 新スーパーロボット大戦

3➡

PS　バンプレスト／12月27日発売予定／6800円



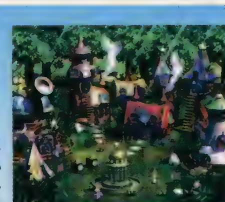
前作であまり使えなかったマジンガーZがパワーアップするなど、バランスの見直しがそこここに見られる今作。だが、相変わらずの弱さを見せつけるのがボスボロット。逆に言えば、こいつを使いこなしてこそ『ロボット大戦』マスターか？

19%

4 サガ　フロンティア

7⬆

PS　スクウェア／3月発売予定／価格未定



上位陣の発売にともない、ほぼ1ヵ月ぶりにトップ5に復帰。自由度の高さに重点を置いたゲームシステムは今回も健在のようで、シナリオのみならずエンディングまでも、選択する主人公によって変わっていくという。このへんはまさに『ロマ・サガ』。

9%

5 テイルズ オブ デスティニー

9⬆

PS　ナムコ／97年発売予定／価格未定



サターンの有力ソフト群を押しのけて、トップ5に初進出。『テイルズ』というと前作の藤島康介氏デザインのキャラの印象が強いが、ハードの変更とともにキャラデザインも一新。前作とはまた違う、新たな『テイルズ』の世界を見せてくれそうだ。

8%

有力ソフトが続々発売 下位勢がじりじり進出

先週まで不動の5強を形成していた『ドラゴンクエストIII』『レイジレーサー』が発売されたため、今週はこころもちフレッシュなランキングとなった。とはいっても、『FFVII』を脅かすタイトルはまったく見当たらないのだが…。

さてランキングだが、上位が抜けた穴に下位のタイトルがそのまま上がってくるというパターンが多く見られる。『サガ』『テイルズ』『バイオ2』『メガミックス』などが順当に順位を上げた。特に『メガミックス』は発表が急だったためか、今ひとつ最初の反応が良くなかったが、認知度が高まるにつれ順位を上げて来ている。プレイステーション勢に比べてやや層の薄いサターン勢だが、年末は『エネミー・ゼロ』と『メガミックス』が奮闘することだろう。

初登場は久しぶりに多く4本。12位『スレイヤーズ（仮）』は小説、アニメ、映画、コミックスと、幅広いジャンルで固定ファンを掴むタイトルだ。ゲーム界にも浸透するか？

順位	前回	タイトル	機種	データ	%
5	9⬆	BIO HAZARD 2	PS	カプコン／3月発売予定／価格未定	8%
5	7⬆	ファイナルファンタジータクティクス	PS	スクウェア／来春発売予定／価格未定	8%
5	9⬆	エネミー・ゼロ	SS	ワープ／12月13日発売予定／6800円	8%
9	12⬆	FIGHTERS MEGAMiX	SS	セガ／12月21日発売予定／5800円	7%
10	17⬆	闘神伝3	PS	タカラ／12月27日発売予定／5800円	6%
11	−⬆	トゥルー・ラブストーリー	PS	アスキー／12月13日発売予定／5800円	5%
12	6⬇	天外魔境　第四の黙示録	SS	ハドソン／1月14日発売予定／6800円	4%
12	NEW	スレイヤーズ（仮）	SS	角川書店／ESP／来春発売予定／価格未定	4%
12	NEW	新日本プロレスリング闘魂烈伝2	PS	トミー／12月20日発売予定／5800円	4%
12	−⬆	ポケットモンスター2	GB	任天堂／来春発売予定／3000円	4%
16	17⬆	ワイルド　アームズ	PS	SCE／12月20日発売予定／5800円	3%
16	12⬇	ソウルエッジ	PS	ナムコ／12月20日発売予定／5800円	3%
16	NEW	きゃんきゃんバニー・プルミエール2	SS	キッド／12月20日発売予定／7500円	3%
16	NEW	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	SS	SNK／12月27日発売予定／5800円	3%
16	17⬆	バーチャファイター3	SS	セガ／発売日未定／価格未定	3%

本誌11／22発売号での買いたいソフトTOP20

REAL RANKING

※このデータは、本誌11／22発売号の読者アンケートの「買いたいソフト」の項目を集計し、読者の中で何%の人がそのソフトを買いたいかを1%単位で表わしたものです。購入希望は最大5つまで選んでもらっているので、全体の合計は最大500%になります。

DATA DYNAMITE!

今週は、NEO-GEOとゲームボーイのソフト売り上げTOP5、さらに今週からハード別推定実売台数を毎週発表していくぞ。なお、ハードの「推定実売台数」は1週間の推定実売台数、「前週比」は前週からの増減を％で表している。「年間累計台数」は今年1月からの総実売台数だ。

さてゲームボーイソフトランキングだが、『ピクロス2』が堅実な売り上げを重ねてトップ。だが『風来のシレン』が今週だけの売り上げで4位に食い込んでおり、勢いではこちらが上か。NEO-GEOは見てのとおり『KOF96』の独壇場。もはやこのソフトのためにハードがあるという状況だ。

ハード別推定実売台数　11/18〜11/24

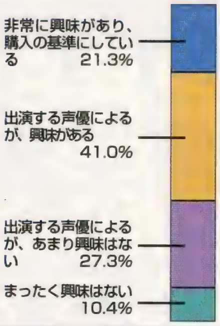
順位	ハード名	推定実売台数	前週比	年間累計実売台数
1	プレイステーション	3万5350台	+51.3%	168万7710台
2	ゲームボーイ	2万1180台	+63.7%	49万2240台
3	セガサターン	1万6250台	+83.8%	86万0270台
4	ニンテンドウ64	1万1470台	+82.1%	67万2620台
5	スーパーファミコン	4480台	+54.5%	35万5410台
6	PC-FX	270台	+28.8%	6410台
7	その他	80台	+14.3%	2110台

11/22発売号 アンケート速報
有名声優花盛りのゲーム業界 ユーザーのニーズはどれくらい？

ゲームのCD化にともない、一躍脚光を浴びた「声優」。その人気はどこまで浸透しているのだろうか。

結果はかなり割れたが、4割以上の人が「声優による興味がある」と回答。「声優でゲームを選ぶ」というさらに積極的な層も2割強おり、声優人気は思った以上に浸透しているようだ。ただ興味が薄い、ないという層も4割近くおり、賛否両論という感も。

Q. あなたはゲーム中で声を担当する声優にどれくらい興味がありますか。



店長のホンネ　ファミコンランド森本店 山中 恒年さん



お客様の変化に合わせて小売店も変わらなきゃ

【ソフトの売れ行き】先週（11/18〜11/24）は『バーチャコップ2』がけっこう売れました。ガンを一緒に買われていく方も多かったです。逆に『ドンキー3』は思った以上に良くなかった。もともと予約もあまりなかったんですが。あと64の『J2』は、予約分くらいしか出ませんでした。本体を一緒に買っていく人もいませんし、前作のイメージをひきずったのが敗因でしょうか。

【店長よもやま話】昔に比べてお客様が変わっているので、店自体も変わっていかねば、と感じます。昔みたいに発売日にドッカーンと売れないので、2週間くらいの期間は見ないといけませんし、予約特典などがないとお客さんもついてきません。



PS版『同級生2』のフィギュア同梱版なんか、高額にも関わらずどんどん問い合わせが来ていますよ。ですから、メーカーさんには、販促をもっとやって欲しいですね。せっかく売れるタイトルなのに、それがないために売れないものもけっこうありますから。

ゲームボーイソフト売り上げTOP5　10/21〜11/24

1 ピクロス2
任天堂／10月19日発売／3000円
「どこでも気軽に、ちょっとだけ遊べる」「中毒性があり、末永く遊べる」など、ゲームボーイにぴったりの内容が好セールスに結びついた。すでにゲームボーイの定番とも言えるだけに、今後もじりじりと伸びそうだ。
8万4540本



2 ポケットモンスター赤
任天堂／2月27日発売／3980円
7万7100本

3 ポケットモンスター緑
任天堂／2月27日発売／3980円
7万2730本

4 不思議のダンジョン　風来のシレンGB -月影村の怪物-
チュンソフト／11月22日発売／3900円
6万4580本

5 ヨッシーのパネポン
任天堂／10月26日発売／3000円
4万3620本

NEO-GEOソフト売り上げTOP5　10/21〜11/24

1 キング・オブ・ファイターズ'96（CD-ROM）
SNK／10月25日発売／8800円
ハード所有者のほとんどが購入したのではないかと思われるほどの売り上げを記録。市場の予想以上にユーザーの食いつきが激しかったため、発売即完売という店舗が続出した。NEO-GEOユーザーのマニア度を垣間見た。
8万4570本



2 キング・オブ・ファイターズ'96（カートリッジ）
SNK／9月27日発売／32000円
1020本

3 ART OF FIGHTING龍虎の拳外伝（CD-ROM）
SNK／6月14日発売／7800円
990本

4 サムライスピリッツ斬紅郎無双剣（カートリッジ）
SNK／95年12月1日発売／32000円
550本

5 サムライスピリッツ斬紅郎無双剣（CD-ROM）
SNK／1月6日発売／8800円
470本

※ゲームボーイソフト売り上げTOP5、NEO-GEOソフト売り上げTOP5は、5週間分の推定実売本数を集計したものです。
※ハード別推定実売台数は、ソフト売り上げTOP30と同様の方法によって算出したものです。
※ファミコンランド森本店：愛知県一宮市森本5-22-7／TEL（0586）24-2341／営業時間＝（平日）12:00〜21:00、（第2・4土曜、日曜祝日）10:00〜21:00（年中無休）

連続企画第2弾 "データ客観主義"レビュー フェアジャッジメントで決める 今週はコレを買え!

12月6日から12月12日発売ソフトの巻

SCEソフトにハズレなし?

今週のキーワードは「SCEのソフトを買えば間違いなし!」。今週の評価点ランキングで、SCEから同時発売される『クラッシュ・バンディクー』『DEPTH』『パラッパラッパー』の3タイトルが4位内にランクインするという快挙を成し遂げた。

ジャンルはアクション2本にETC1本。いずれも斬新さが魅力の、個性派ソフトばかりだ。

異色だけがウリじゃない「音楽」好きならこの2本

同じアクションというジャンルながら、『クラッシュ・バンディクー』『パラッパラッパー』の2本はシステムもイメージもまるで別物。むしろ、『パラッパラッパー』『DEPTH』といった、「音楽」がキーワードになっている2本に注目したい。

どちらも「サウンド」に対する評価が高いのはもちろん、「音楽好きには最高のソフト」といったコメントが相次いでいるところがポイント。音楽好きには黄金の1週間になりそうだ。

テーブルゲームの雄『桃鉄』いまだ健在

PS、SSソフトが台頭するなか、SFCソフトの『桃太郎電鉄HAPPY』も上位につけている点に注目。長く続くシリーズ最新作にも、まったく「飽き」は見られず、といったところ。

また多人数プレイが楽しいこのテのボードゲームにおいて、この『桃鉄』シリーズを超えるものがPS、SS双方とも現れていないのでは? 少なくとも歴代評価点ランキングにおいて、このゲームより上位には存在しない。

ファンなら迷わず!『ガンダム外伝II』

アニメファン、アクションファンには、サターンの『ガンダム外伝II』もオススメ。

前作から改良された新システムに対する高評価もさることながら、前作そのものに対する高い評価、支持率をそのまま受け継いだ形となった。ただし、「難易度高し」との評価の多さからも、やや上級者向けといえるか? しかし、前作未体験の原作ファンは、この機会に2作まとめて間違いなく「買い」だろう。

「フェアジャッジメント」とは

大勢の一般ユーザーに発売前ゲームをプレイ、評価してもらった結果を紹介する、最も公平かつ客観的なゲームレビュー、それがこの「フェアジャッジメント」だ。

東京・新木場の「ファミマガLand」に集まってもらった多数の一般ゲームユーザーにプレイしてもらった感想ばかりが載るから、編集部の偏見がまったく入らない、公平な評価が可能。そしてアンケート集計の結果をグラフや数値で見せるから、客観的なレビュー記事を展開。

この2つが当コーナーの醍醐味だ。どの層に受けたのか、といった詳細な解説にも注目。

アクション好きは今週はコレが「買い」

クラッシュ・バンディクー PS

「オリジナリティ」「グラフィック」「操作性」といった、全ゲーム共通の評価項目のポイントが軒並み高く、ソフトそのものの完成度の高さを物語っている。特に小学生にはズバ抜けて人気が高かった。

音楽好きは今週はコレが「買い」

DEPTH PS

「手軽に音楽の制作やアレンジができる」という一風変わったコンセプトのこのソフトが、今週堂々の第2位。企画の斬新さだけでなく、ソフト自体の面白さも評価されたうえ、「音楽は聴くだけ」の人にも支持された。

パラッパラッパー PS

こちらも異色のゲーム。「音楽に合わせてタイミングよくボタンを押す」というシステムのためリズム感が要求されるが、「ラップ」という題材に広い層から称賛の声を得た。「ゲーム内容にもマッチ」との意見も多数。

PS アクション

クラッシュ・バンディクー

SCE
12月6日発売／4800円

上下左右、奥、手前とどこにでもスクロールするステージ構成と、ポリゴンのキャラが特徴の3Dアクション。



⇧静止画では伝わりにくい？　動いたときのスゴさが高評価のポイントのようだ



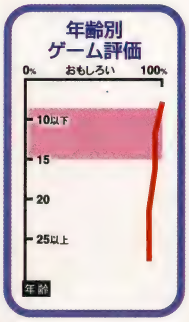
オリジナリティとグラフィックに、驚異的ともいえる高い評価が下されている点に注目。

「今までとは違うアクションだった。普通は縦に動く面や横にスクロールする面が同じゲームにあったりしないけど、このソフトにはそれがある（斑目裕二）」「今までにはない、不思議な感覚が最高です（堀口学）」など、従来のゲームには見られなかったゲーム全体のシステムや、ちょっとしたアイデアなどを称賛する声が相次いだ。海外ゲームの長所が活かされた形になったといえる。

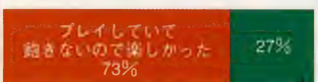
グラフィックも大絶賛 アクションの少なさが…

続くグラフィックにも「画面もきれいで、主人公のクラッシュの動きも面白く、何度やっても飽きないと思う（中島正人）」など、各ステージの風景グラフィックを喜ぶ声が多数寄せられた。

一方、全体的に共通して見られた不満点が「主人公の技は、もう少しあったほうがよい（山野泰司）」「走る、跳ぶ、スピン以外に、しゃがむ、寝るなど、今までにない新しい動きを取り入れればさらに面白くなる（畑政信）」など、主人公のアクションの少なさ。



ステージによってスクロールする方向が変わりますが、どうですか？



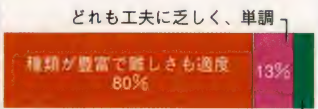
「つまらなかった」としたモニターが皆無であるところに注目。このゲームのなかで最大の好評ポイントの1つだ。

「洋ゲー」嫌いもOK 低価格も意外な魅力

他に「洋ゲー（海外ゲーム）は買ったことがないが、今回初めて買おうと思った（竹下史彦）」「洋ゲーは『大味』な感じを受けるが、このゲームは全然違った。これだけうまく作っていれば、洋ゲーが嫌いな人でも大丈夫だと思う（高橋みのる）」など、「洋ゲー嫌いにもオススメできる1本」といったコメントも多数見受けられた。

「値段がちょっと安いので買おうと思う（竹下史彦）」と価格の手頃さもウケていた点にも注目。

ステージの仕掛けは楽しかったですか？



スクロールの方向のみならず、仕掛けも豊富なこのゲーム。大半のプレイヤーが満足する内容になっているようだ。

従来のゲームにはない不思議な感覚が大ウケ

洋ゲーらしからぬ（？）しっかりした作りが○

今週の BEST POINT RANKING（ベスト ポイント ランキング）

根強いファンをもつ『アンジェリーク』シリーズ最新作が健闘。
「キャラゲー」の持ち味を活かせなかった『らんま1／2』が低迷。

順位（歴代順位）	タイトル	機種	掲載ページ
1位（歴代1位）	クラッシュ・バンディクー	PS	P15
2位（歴代7位）	DEPTH	PS	P23
2位（歴代7位）	機動戦士ガンダム外伝Ⅱ 蒼を受け継ぐ者	SS	P21
4位（歴代13位）	パラッパラッパー	PS	P16
4位（歴代13位）	桃太郎電鉄HAPPY	SFC	P22
6位（歴代18位）	アンジェリークSpecial2	FX	P19
7位（歴代31位）	エクストラブライト	PS	P21
8位（歴代43位）	ToPoLo	PS	P24
8位（歴代43位）	ステークスウィナー GI完全制覇への道	PS	P17
10位（歴代52位）	ステークスウィナー GI完全制覇への道	SS	P17
10位（歴代52位）	キッドクラウンのクレイジーチェイス2～LOVE LOVEハニー争奪戦～	PS	P17
10位（歴代52位）	銀河英雄伝説	SS	P20
13位（歴代66位）	DX億万長者ゲーム	PS	P22
13位（歴代66位）	世界の車窓から（Ⅰ）～アルプス登山鉄道の旅～	SS	P24
13位（歴代66位）	マジックカーペット	SS	P20
16位（歴代80位）	らんま1/2 バトル・ルネッサンス	PS	P18
16位（歴代80位）	皇龍三國演義	SS	P18
18位（歴代94位）	Jewels of Oracle オラクルの宝石	PS	P23
19位（歴代103位）	PIT BALL	PS	P16
20位（歴代110位）	ファーストクイーンⅣ	PS	P19
21位（歴代113位）	里見の謎	PS	P18

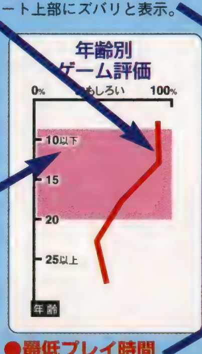
◆グラフの見かた◆

●年齢別ユーザー支持率
そのソフトを「おもしろい」と答えたユーザーの割合を、5歳ごとの年齢層で区分し、グラフ化。

●メーカー側のメインターゲット層
そのソフトのメーカーがメインに狙っている、そのソフトの購買年齢層を、赤い帯で表示。

●総合平均点
「項目別評価」の点数を平均した、そのソフトに対する総合評価点。レーダーチャート上部にズバリと表示。

●項目別評価
タイトルごとに設定された項目に対する評価を、点数とレーダーチャートで表示。上部3項目は全タイトル共通だ。





●最低プレイ時間
そのソフトを評価するために、必要と定めたプレイ時間。編集部がソフト内容を吟味して決定。

●難易度
そのソフトについて「難しすぎる」と答えた人の割合を赤で、「ちょうどいい」とした人の割合を白で、「易しすぎる」という人の割合を青で表記。

SFC アクション

パラッパラッパー

SCE
12月6日発売／4800円



先生が示すお手本を参考にボタンを押していくゲーム。タイミング良く押していくと奇麗にラップできる。

個性的なキャラとノリのいい音楽が好評

ボタン押しのタイミングが少々シビアか

アンケートの結果、「ラップを普段から聴いている」という人は皆無という状況の中での高得点。

「ラップがリズミカルで音楽好きにはたまらない。もちろん音楽をまったく知らない人でも楽しめる（後藤和久）」という意見もあるように、ラップを主題にしたからといって、ユーザーを選ぶものでもないようだ。

ほかの感想でも「キャラクタが可愛いので女の子ウケすると思うし、他人のプレイを見ているだけでも楽しいのでパーティに向いている（竹井千敏）」とある。

体も自然に動き出すノリの良さが好評!!

「プレイしているうちに自然に体が動き出してしまう（平岡周作）」などノリの良さを示す感想が続出。しかし、それだけに「2Pプレイなど、大勢で遊べるようになっていたら良かった（早野貴博）」「『2』が出るなら2人でセッションができるといい（坂下翔）」といった要望も多かった。

また、「面白い」と答えた人の9割がリズム感に自信があると答え、「つまらない」とした人の6割がリズム感に自信がないといっていることも、見逃せないポイントとなるだろう。

キャラデザインに好みがわかれたか!?

キャラクタについてはその独特な風貌から賛否両論。前述の竹井君の意見のほか、「キャラクタが可愛かった（寺田郁人）」「キャラがすごく生き生きしてる。簡単に描けそうで実は難しそうなキャラたちに個性があって楽しい（坂下翔）」といった声が賛成意見。否定する声としては「キャラクタが平面過ぎてヘン（横山勉）」「グラフィックも何かアメリカ的で、好みが分かれるのでは…（横島健一）」といったところが大半。



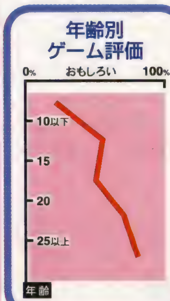
⇧画面の上に表示されている通りに、リズムに合わせてボタンを押していく

アメリカ的味付けで英語教育にも最適!?

アメリカ的といえば、目立ったのが「日本語でも喋るとよかった（関修）」に代表される意見。日本語、英語2種類の字幕を選べるだけではなく、しゃべり自体も変えて欲しかったという要望だ。この点に関しては「子供の教育用として最適なのではないでしょうか？（横島健一）」という提案も。

「クリアしたステージはすべて選べるし、リプレイもあるので良かった（小宮靖央）」というあたりにそれが感じられる。

年齢別ゲーム評価



ボタンを押すときのタイミングに意見集中

ただしリズムに合わせてお手本を参考にボタンを押していくというこのゲームの基本操作に関しては皆、少々戸惑ったようで、そのあたりが難易度を示すグラフにも如実にあらわれているようだ。

全体に共通するのは「慣れてしまえば簡単（梶田雄也）」といった意見。「ボタンを押すタイミングがかなりシビア。練習モードも少々ものたりない（成田博文）」というように、練習問題の少なさを指摘する声に、この問題がよくあらわれているだろう。

ボタンの使い方はどうでしたか？

回答	割合
コントローラの配置とあっていて良い	67%
コントローラの配置を全然考えていないので押しにくい	33%

あまりにも突飛な指定ゆえに指先がついていかない、という事態は避けられているようだ。この辺の配慮がありがたい。

ゲーム中に流れるラップはどうでしたか？

回答	割合
明るくて楽しかった	80%
全体的にものたりない	13%
良いのだが、バリエーションが少ない	7%

解答のほとんどが、「明るくて～」というものに。グラフィックの雰囲気とマッチしたノリが、多くの人を魅了した。

ステージ数に関してはどう思いましたか？

回答	割合
ちょうどいい	67%
少ない	33%

基本的なステージ数は全部で6つ。それでも「少ない」と解答した人は半数にも満たなかった。リズムに乗って気楽に進める分にはちょうどいいという感じか。

PS アクション

PIT BALL

ココナッツジャパンエンターテイメント
12月6日発売／6800円



バスケの「2ON2」に格闘の要素を取り入れたゲーム。プレイヤーが操作するのは、2人のうちの1人だけ。

「初めは操作に苦労したけど、慣れてくると段々楽しくなってきた。シュートを打つタイミングやキャラを変えるタイミングなど、いろいろできたので楽しかった（佐藤慎）」「スポーツ格闘といった感じで面白かった。友達とやると楽しいと思う（飯野陽介）」というのが好意的意見の代表例。

操作が難しいことを指摘する声もあった

しかし、全体的に見ると操作の難しさを指摘する声が目立つ結果になってしまった。

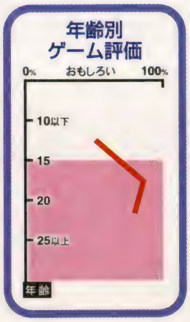
「あまりに多くのボタンを使用するので操作しづらい（栗林勝美）」というのがそのいい例だろう。また、「CPUが強すぎる（福地弘）」というのも難易度を高くしてしまった要因だろう。

試合のカメラアングルはどれが良かったですか？

回答	割合
ON COURT	53%
MEDIUM	40%
SKY	7%

キャラクタが1番大きく見える「ON COURT」の視点が1番人気に。やはり、格闘の迫力が伝わりやすいのが良かったか。「MEDIUM」もお勧め。

年齢別ゲーム評価



PS ステークスウィナー ～GⅠ完全制覇への道～

アクション

ザウルス 12月6日発売／5800円

平均 3.5 ポイント

項目	評価
オリジナリティ	3.2
グラフィック	3.3
サウンド	3.6
テンポ	3.5
キャラの魅力	3.4
キャラの動き	3.3
操作性	3.8

最低プレイ時間 30分　難⇔易

ジョッキーとなり自分の生産した馬でGⅠレースを勝ち進んで行く競馬アクションゲーム。VSモードもある。

アーケード版で人気を博し、さらに『ステークスウィナー2』まで作られた人気ソフトだけに、多くの意見が集まった。

ボタン連打をするだけの簡単な基本操作が人気
自分の馬を好みの配合で生産できるのが好評

「他の競馬ゲームと違ってボタンの連打でムチを打てるのが面白い（田村晋太郎）」「（操作が）本当に単純でとっつきやすい（土原武晃）」など、操作性に関しての好意的な意見が多い。そして調教。「調教自体楽しく、成功すると純粋にうれしい（高橋幸次）」という意見がある一方、「調教がアーケード版より難しい。それにポイントがすぐMAXになるのは残念（長谷川諭）」などの意見が集まった。



⬆多くの人が面白いというゴール前。ムチのボタン連打が燃える！ の声多し

素材の良いソフトだけにキビシイ意見が飛ぶ！

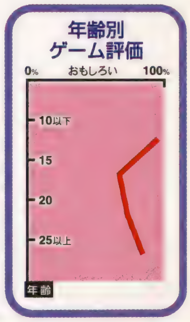
さらに突っ込んだ意見としては「GⅠの扱いが小さすぎる。もっと大々的にして欲しかった（武藤良太）」「ダビスタ＋ファミリージョッキーという感がした。5歳で引退というのが早すぎる（呂崎聡）」「1つのレースで最大8頭というのは少ないのでは（川端嵩文）」などとさらなる改良を望む声があがった。

最後にアクションというジャンルで、競馬を題材に選んだ事に「競走馬を自分が操る事でシミュレーションよりも臨場感がわき、どんどんのめり込んでしまう（花釜信明）」という意見もあった。

競馬とアクションゲームの組み合わせについてどう思いますか？

回答	割合
特に何とも思わない	10%
とても良いと思う	87%
シミュレーションの方が良い	3%

競馬のアクション性については上記の通り。「配合」というアクション以外の要素についての質問も大多数が好評意見。



SS ステークスウィナー ～GⅠ完全制覇への道～

アクション

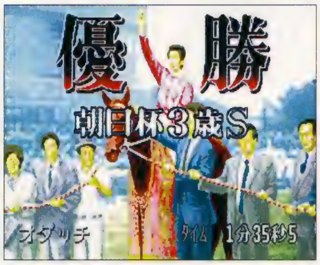
ザウルス 12月6日発売／5800円

平均 3.4 ポイント

項目	評価
オリジナリティ	3.2
グラフィック	3.5
サウンド	3.6
テンポ	3.5
キャラの魅力	3.2
キャラの動き	3.2
操作性	3.8

最低プレイ時間 30分　難⇔易

競馬のアクションゲーム。外人騎手や有力馬も数多く登場。パスワードで馬のデータを保存できる。



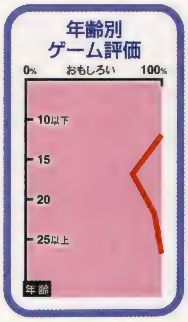
⬆操作性やアクセス時間がPSに勝る、との声で、サクサクやりたい人向け!?

サターン版は内容的には一緒だが、微妙な点で違いがあると指摘をする人が多くいた。「サターン版の方がCDの読み込みが少なく、短いので良い（呂崎聡）」。この意見は複数の人からあがっていた。他にも長所として「2機種を比べるとサターンの方が、操作性が良かった（伊東雅俊）」。欠点としては（PS側の長所ともとらえて）「サターンだとボタン連打がいくらかつらい（山中憲）」などの声があった。

競馬とアーケード版の同ゲームをプレイしたことがありますか？

回答	割合
ある	63%
ない	37%

4割近いプレイ未経験者の中からも他の経験者同様に、操作性が高いゲームでかんたんに遊べるとの意見が多かった。敷居の低いゲームといえる。



PS キッドクラウンのクレイジーチェイス2 ～LOVE LOVEハニー争奪戦～

アクション

コトブキシステム（ケムコ） 12月6日発売／5800円

平均 3.4 ポイント

項目	評価
オリジナリティ	3.4
グラフィック	4.0
サウンド	3.3
テンポ	2.8
キャラの魅力	3.3
キャラの動き	3.3
操作性	2.7

最低プレイ時間 30分　難⇔易

スーパーファミコンで好評だったアクションゲーム第2弾。見下ろし型の視点で多彩なリアクションが楽しめる。

新鮮？操作難？視点に賛否両論の渦が巻く

「斜めからの視点で見にくいかと思ったのですが、慣れるとそれほどでもありませんでした（星有二）」「立体的なステージは新鮮でした（染谷秀男）」など、意見の多くは、クォータービューについてのものが多かった。

しかし長所のはずのこのシステムが足を引っ張っているという意見も。「斜めからの視点なので、どうしても右下を押してしまう（鈴木光邦）」「PSのコントローラでは斜め入力がきついのでジョイスティックの方が良い（染谷秀男）」など、このシステムの一長一短ぶりを垣間見る結果に。

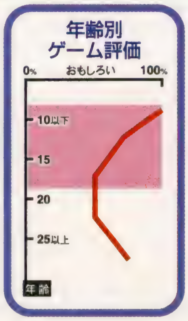


⬆リアクションがおもしろいので、わざとワナにひっかかって楽しむ人までいた

コース内の仕掛けはどうでしたか？

回答	割合
コミカルな演出で楽しかった	41%
ちょっと意地悪すぎる	24%
特に何とも思わない	35%

「楽しかった」と答えたのは15歳以下がほとんど。「特に何とも」と答えたのは20歳以上がほとんど。しかし女性は「楽しかった」派多し。



PS らんま1/2 バトル・ルネッサンス

格闘アクション

小学館プロダクション
12月6日発売／5800円

人気マンガが原作の3D格闘アクション。おなじみの8人のキャラがバトルを展開。原作同様、変身の要素もある。

「コンボが次から次へとつながるので相手にヒットしたとき気持ちがいい。必殺技を出すのも簡単で、マンガと同じ必殺技が再現されていて楽しい（佐藤英一）」「キャラクタの性格がそのまま出ているのでよかった。プレイしていて飽きないし、とても楽しめた（佐藤慎）」「ロードなどを気にせずに遊べるバトルモードは戦いを楽しみたい人にお勧め（飯野陽介）」など10代を中心にバトルモードに好評が集まった。



⬆左の乱馬など、キャラクタが変身すると弱くなってしまうとの指摘が多い



原作ファンは少々不満 ゲーム以外の楽しみも

しかし、「変身後の技をもっと増やして欲しい（石鍋成知）」「水を浴びると攻撃力が落ちたりするので、戦っている本人にとって多少なりともイライラする（梨本孝司）」「キャラクタに、他に右京やキングなどがいたらもっと面白くなったと思う（大月健一）」など、キャラへの注文が多い。特に原作ファンは、物足りない印象を持ったようだ。

また「ロードの長さが気になるが、その間の待ち時間、画面上の大工のおっちゃんを操作できるのはよかった（長谷川論）」など、ゲーム部分以外に対する意見が目を引いた。

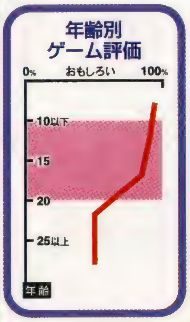
個性的なキャラクタに人気が集中！

不評は登場するキャラの少なさ

ゲームにおける原作のイメージはどうでしたか？

忠実に再現されていた 50%
原作の良さが出ていない 19%
何も感じなかった 31%

個性的なキャラが売りとあって、モニターの半数が「忠実に再現されている」と答えている。ただ、「3D化されたことで、原作キャラの魅力がへった」との声も。



PS 里見の謎

RPG

サンテックジャパン
12月6日発売／5800円

タイムスリップが題材のRPG。マップ上の分岐により、展開が変化するマルチシナリオで構成されている

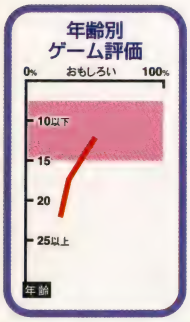
戦闘時ボタンふりわけシステムに称賛の声

多かったのは戦闘時に用いるボタンの使い分けについて。「戦闘シーンでは、今までのゲームにないボタンによる敵の確認など、必須だったことが大分やりやすくなっている（宮崎翔）」「バトルをボタンに対応させたのは悪くない考えだ（蓮尾公裕）」など、大半がこのシステムを評価している。

また、「武器の装備を替えて強くなり、敵をどんどん倒せるのがいい（西村隼人）」と絶賛する人も。

しかし、「街の人々などが小さい（佐藤俊太郎）」といったグラフィックへの不評も多い。





SS 皇龍三國演義

シミュレーション

エクシングエンタテイメント
12月6日発売／5800円

三国時代を舞台としたリアルタイムシミュレーション。当時の官職制度も再現。政策を駆使し、統一を目指す。



最も高い評価を得たのがリアリティ。「リアルタイムで気が抜けないので、人物登用や官職を与えたりするなど、落ち着かせない試みは新しくてよい（福森宗靖）」「リアルタイムだから、本物志向の人には面白いと思う（橋本峰之）」など、リアルタイム制を肯定する意見が多かった。

首都からしか命令出来ない斬新スタイルへの不満も

一方、「ゲームをやりなれればマニュアルを見ずにプレイできるのだろうが、慣れるまでには時間がかかりそうだ。初心者には厳しいかもしれない（橋本峰之）」というコメントと同時に「首都からしか命令できないというのは、どうもなじめない（小笠原哲夫）」と、ビギナー側、マニア側、双方の立場から意見が寄せられた点にも注目したい。

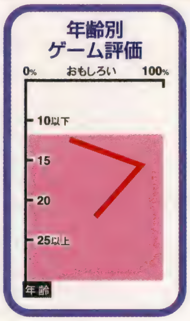
リアルタイムに進む展開に魅力あり

一方、初心者にはやや難のシステム

オープングはどうでしたか？

雰囲気がでていて、これからの展開が楽しみ 40%
アニメーションの方がよい 40%
もっと派手にした方よい 16%
その他 4%

オープニングにはナレーションが入るが、イメージに合致しているようだ。しかし、アニメーションの希望が多いのはナレーションだけでは地味なためか？



リアルタイムシミュレーションは好きですか？

好き 30%
シミュレーションは好きだがリアルタイムは嫌い 60%
どちらでもない 10%

「リアルタイムシミュレーション嫌い」が過半数を占める結果となった。だが、その意見の中にも先の見えないゲーム展開に興味のある人もいるようだ。



⬆官職制度の再現や、リアルタイムで展開するところに注目が集まった

女性のためのSLGで高い評価を獲得

男性には「目的」がいまひとつ見えず

FX　シミュレーション

アンジェリークSpecial2

光栄／NECホームエレクトロニクス
12月6日発売／7800円



惑星育成SLGと恋愛SLGが合体したシリーズものの2作目。今回は「学芸館」が勉強と出会いに関係してくる。

このゲームに関しては事前にモニターを希望してくるユーザーが多く、その人気のほどがうかがえた。特に女性ユーザーはモニター後のアンケートにも、熱のこもった意見を多数述べていた。

好評だった前作を超えたグラフィック

全体ではグラフィックについて高い評価が目立った。「グラフィックは前作よりも良くなっていて、表情も増えてネオロマンスゲームとして楽しめました（五十嵐冨美子）」といった意見に代表されるように、前作を超えた出来にユーザーも満足だったようだ。

また「全体的にグラフィックが少し大きくなって、見やすくなったと思います。主人公も前作の金髪よりずっと感じが良いです（前田能利子）」などの、グラフィックそのものが見やすくなったというユーザーも多かった。

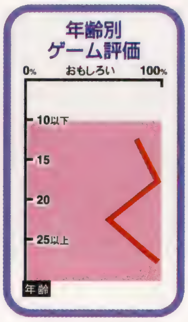
テンポも良くなってプレイしやすい環境

次のユーザーは全体的にかなり良い印象を受けたようだ。「前作に比べてテンポも良く、移動スピードも速くなったので気持ちよくプレイできる。主人公の性格がかわいらしいところなども、まさに続編にふさわしい作品と呼べる（小笠詩織）」。

また「ムダなアニメーションも減ったし、前作よりロード時間も短く感じた（小出貴美子）」というユーザーも多く見受けられた。

恋愛部分も育成部分もともに完成度が高い

「前回に比べると育成部分もやりごたえがあり、単なる恋愛だけでなく育成ものとしても良くなったと思います。それにしても皆さん外に出るのがお好きなようで、育成する暇がないほど誘われるので困ってしまいました（六川香代）」と、育成SLGとしても完成度が高いという意見も目立った。



イベントのアニメーションの量は十分でしたか？

十分 35%　もう少し欲しい 55%　少ない 10%

シミュレーションはどうしても単調になりがちなので、イベントが多いほど評価も高くなる傾向だ。このゲームには過半数が「もう少し欲しい」と答えている。

キャラクタがしゃべらないのが残念

「しゃべる」ということについては、やや不満を感じたようだった「前作と比べると全然しゃべらない点が残念（内山美恵）」「キャラクタの声が少なくてガッカリです。前作みたいにあまり乱発されても嫌ですが、せめてもう少し聞きたかった（前田能利子）」といった意見が多かった。



⬆前作よりもグラフィックが大幅に描き直され、キャラの表示も大きくなった

男性ユーザーの多くはオリジナリティを評価

男性ユーザーの立場から見た意見では「宇宙創造という着眼点と恋愛を同時に考える発想はスゴイ（長谷川泰昭）」「個性的で今までにないようなゲームで楽しかった（小谷崇浩）」とオリジナリティについて感心した意見が多かった。

一方「何をやるのかがわかりづらい。もう少し目的をはっきりさせてほしい（高森真二）」といった意見もあり、特にゲームのはじめに何をしていいかわからないという男性ユーザーが目立った。

買い物やプレゼントができるシステムをどう思いますか？

あった方が良い 60%　何も思わない 25%　なくても良い 10%　その他 5%

これらのシステムもこの『アンジェリークSpecial2』の売りのひとつなので、ユーザーも良い反応を示したようだ。

各キャラクタとのコミュニケーションはどうでしたか？

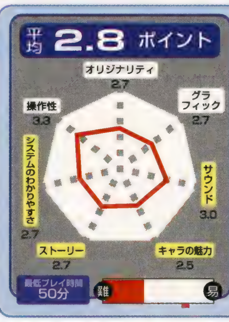
リアリティがあって良い 70%　パラメータが明確でなくやりにくい 25%　何も思わない 5%

キャラクタがしゃべったり、笑ったりすることがコミュニケーションについて相応のリアリティを持たせたようだ。

PS　シミュレーション

ファーストクイーンⅣ

呉ソフトウェア（呉ソフトウェア工房）
12月6日発売／5800円



ゴチャキャラがフィールド上で戦闘を繰り広げるSLG。勝つことによってキャラクタは成長していく。

全体的な評価はやや低くなってしまったが、操作性は高いと判断したユーザーが多かった。

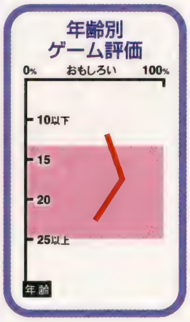
またキャラクタに対して感情移入しにくいという声もあった。

全体では低めの点だが「育てる」部分は二重丸

まずは操作性についての意見では「このゲームは初めてやったけど、操作方法が簡単でやりやすいと思う（渡辺一明）」と同意見のユーザーが目立った。

ほかに好評だった点は「自分の部隊を育てるのは楽しい（石川龍二）」などで、シミュレーションの重要な要素である「育成」については満足だったようだ。

不満は「少しわかりづらいコマンドがある（関佑介）」「一人一人より、チーム全体を考えていることで、感情移入できなくなっている（斉藤吉正）」などだった。



ゴチャキャラバトルをどう思いますか？

乱戦の雰囲気が出ていて良い 50%　思うように戦えずつまらない 40%　その他 10%

敵味方入り乱れてのバトルは、雰囲気がでているものの、部隊ごとにしか命令できないためもどかしさを感じるらしい。

SS シミュレーション

銀河英雄伝説

徳間書店
12月6日発売／5800円



人気小説をゲーム化。帝国軍と同盟軍の双方から一方を選択することができ、艦隊を率いて戦闘を繰り広げる。

人気小説とアニメーションのゲームだけに、モニターもイメージの再現度を重視していたようだ。グラフからは平均点よりも0・5ポイント以上も差がある、演出関連の評価が高かったことが裏付けられている。

原作に忠実な流れ BGMもイメージ通り

評価ポイントが一番高かったのは、リアリティの項目。それに関するコメントから。「原作に忠実な展開が多いので、原作が好きな人なら楽しめると思った。帝国軍と同盟軍の2つの立場がプレイできるのは良かったと思います（小堀祐子）」がそうだ。

また、「BGMに『ワルキューレ』が入っているのがよく、原作の雰囲気を出していて、いい感じ（小島靖史）」などのコメントからも、イメージ通り再現されていることがわかる。

きれいなポリゴン 艦隊戦が大迫力！

グラフィックについても「3D画面は360度どんな方向からも見られるし、たくさんの戦艦で撃ち合いをしている画面はきれいで迫力があって、他のゲームにはあまり見かけないので、大きな特徴だと思う（笹川嘉孝）」といった意見が寄せられている。

そのほかには「グラフィックは特によく、きれいだった。戦闘シーンのポリゴンの絵がよかった（桝原巨樹）」などもある。

詳細な戦略が裏目に出て 難易度が高すぎると評価

戦略性に関しては、難しいとの意見が相次いだ。「細かく戦略を立てられるものの、細かすぎて面倒くさい（山川知行）」「最初から大量の情報、ステータス。シミュレーション好きの人にしかススメられない（杉山圭）」「戦略性を簡単にしてほしかった（吉田松文）」などのコメントからみると、初心者には難しすぎるようだ。

戦闘ばかりのシステム 少ないボイスが残念

システムに関しては、厳しいコメントが多かった。「内政のコマンドがないので楽ではあるが、通常やることが戦うぐらいでつかれる（鈴木貴行）」や「編成などのわずらわしい操作を何度もさせるのはどうかと思う（滝音亮介）」などがあげられる。

そのほかには「戦闘までのドラマ部分が中途半端。長かったり、短かったり、どうせアニメを取り込んだのなら声も入れてくれ。別の意味での『キャラクタもの』に期待していただけに残念（松浦亜希良）」などがある。


↑存在感がある艦隊は3Dで再現。迫力ある攻撃シーンにはモニターたちも賞賛

ゲームでは、どの程度原作のイメージを再現していますか？

忠実に再現 54％ ／ 関心がない 23％ ／ 原作を知らない 23％

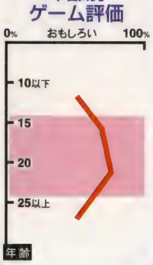
原作を知らないモニターが約1／4。それを含めても半数以上が忠実な再現をしていると評価している。原作を知っていれば戦闘の展開も有利に働く!?

補佐役として副官をつけることができますが、どう思いますか

提督の能力補正ができて良い 54％ ／ もっと人数の多い方が良い 31％ ／ 役立たず不要 15％

提督に参謀をつけることにより弱い分野の能力を補うことができる。不要論が少ないことから、役に立つのは明白だ。

年齢別ゲーム評価



『銀英伝』の世界観を崩さず再現している点を評価

操作性や戦略性はビギナーにはつらく難しすぎる!!

SS シューティング

マジックカーペット

エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）
12月6日発売／5800円



魔法使いとなり、じゅうたんに乗って世界に散らばった「マナ」を集めるのが目的。全方位自由に飛べるのが特徴。

6つの評価ポイントの中で、断トツだったのがオリジナリティのポイント。ほぼ満点に近いポイントを得ているのが特徴といえる。


↑独創的なファンタジーワールドと浮遊感が味わえるカーペットに人気が集中！

魔法のじゅうたんがリアル やりすぎると目が回る

「マジックカーペットにのってマナを集めるというアイデアが良い。ファンタジーという世界を持ってきて、独特の世界観がある（斎藤修幸）」「魔法のじゅうたんの感覚がリアルに表現されていた。あまりやりすぎると目がまわってしまうので注意！（長谷川論）」「マップがつかみやすく、ゲームが進めやすい（作間和尚）」などが好評意見の代表といえる。

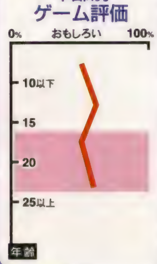
評価が低い点には、「魔法が一度に2つしか選べないのは、いちいちかえなきゃならないので使いづらい（小林繁）」や「クリアポイントまで集まりそうだと思ったら、あとは自分の城で待っているだけなので面白くなかった（戸田智樹）」などの意見があった。

「魔法のじゅうたん」に乗っている感覚はありましたか？

独特な浮遊感があった 43％ ／ あまり特別な感じはなかった 57％

「浮遊感があった」と感じているモニターはわずかに過半数に達していないが、コメントには「くらくらして酔ってしまいそうになった」というものもあった。

年齢別ゲーム評価



オリジナリティの高いファンタジーの世界

いちどにもっと多くの魔法を使えたら…

ストーリーはガンダム世代にも好評!!
難点は敵キャラの速すぎる動きか!?

SS シューティング

機動戦士ガンダム外伝II 蒼を受け継ぐ者

完全オリジナルストーリーによる3Dシューティング全3部作の2作目。ツインスティック対応。

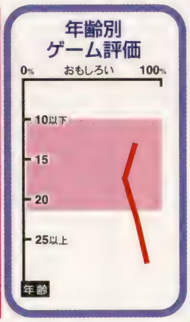
バンダイ 12月6日発売／4800円



「ガンダム世代としては、共感のもてるストーリー（今井秀和）」「キャラの顔が見えるようになったのがいい（関祐介）」「単なる3Dシューティングではなく、ステージごとに任務があり、戦術性が問われるところがよい（塩崎卓郁）」など、ガンダムファンには絶大な支持。

バリエーション豊富な操作システムを絶賛

操作性は、「前作をプレイしていた人は基本が同じなので、すぐに馴染めると思う。初心者のプレイヤーは、ボタンの配置を覚えれば楽しめる（大竹雅士）」「ライフルの視点が変えられたり、敵をロックオンしてくれるシステムのおかげで、操作を覚えるのも楽しくできた（高野浩明）」といった意見が多かった反面、「いろいろな操作ができるように、多くのボタンを使うが、そのために慣れるのが大変（横川孝広）」といった声も。



改良されたレーダーにも好評コメント相次ぐ

また、システム面については、「画面左下のレーダーは、とてもよかった（及川敏幸）」「画面左下に表示されるレーダーは、自機と敵の位置が把握できるのがいい（佐々木亮）」など、『II』になって改良されたレーダーの見やすさを評価する意見が主流を占めるなか、「敵側の体力ゲージも表示してほしかった（関祐介）」といったシステム追加の希望から「自分がどの敵を攻撃しているのかがわからなくなり、すぐにやられてしまい、ストレスがたまる（田村昂之）」といったシステムの根本に関わるポイントまで、少数意見ながら、さまざまな種類の不満も見られた。



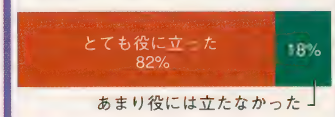
⬆画面左下にあるレーダーがプレイする上では重要な役割を担っている

敵のあまりの強さに閉口する声も続出

しかし、もっとも意見が集まったのが敵の強さについて。「1、2面はわりと、サクサク進めたのに3面が難しすぎる（小山成夫）」「敵の動きが、速すぎて攻撃があたらない（村越浩雄）」「敵をロックオンしていても、なかなかミサイルがあたらない（角田敏彦）」「戦闘エリア外からの敵の攻撃は、ひどいと思った（飯野陽介）」といった敵の動きに、プレイヤーが追いつけないことに関するコメントが目立った。

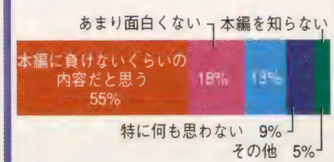
この点には「IIIではさらに、敵とのバランスをよくして欲しい（渡辺源太）」「ジム以外の多くのモビルスーツにも乗れるようにして、敵との戦闘の難度をさげてほしい（横川孝広）」といった、今から次回作に期待しているという声も多く、ささやかれていた。

コックピットの左にあるレーダーは役に立ちましたか？



本文中にもあるように、多くの人がこのシステムを頼ってプレイしていただけに、「まったく役に立たなかった」と答えた人はいないという結果に。

オリジナルストーリーについてはどう思いますか？



本編の内容を知っている人たちから高い支持を得ているのが分かる。

PS シューティング

エクストラブライト

アスキー 12月6日発売／5800円

3種類の自機から好きなものを選んで戦う3Dシューティング。ナビゲーターの女の子が音声つきで案内する。



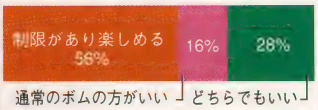
スピード感のある展開と操作性の良さが◯

攻撃範囲の狭さに改善の声が…

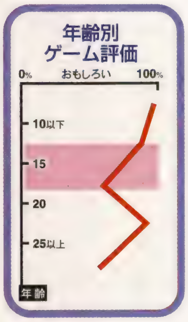
「レースゲーム並みのスピード感があって良かった（勝田育）」「レースゲームとシューティングゲームが合体して2本分の楽しみが味わえた感じ（泉田雄太）」と、スピード感あふれる展開に、好意的な意見が集まった。

また、「画面構成がスッキリしていてわかりやすかった（桑原直明）」「操作の良さに驚いた。シューティングは苦手だが、すぐに慣れてしまった（上原喜太郎）」といった声も寄せられ、シューティング初心者へのアピールも十分といった感じだ。

エネルギーゲージ制のサブウェポンをどう感じましたか？



感想を見ても「2つつけられるので、自分の好みにセット出来るし、なかなか面白い（塩谷健太郎）」と、サブウェポンのシステムはなかなか好評だった。



攻撃範囲の理不尽さに不満の声もあがる

一方、「敵の位置する高さによりこちらの攻撃が当たらない場合がある。そうした時に、敵の攻撃を避けるしかないというのは…（尾崎卓司）」など、攻撃の範囲については意見が多かった。



⬆画面中央のコースにそってステージが進む。この点がレースゲームに見えたか

SFC テーブル

桃太郎電鉄HAPPY

ハドソン
12月6日発売／8300円



ボードゲームとして定番の『桃鉄』シリーズの最新作。キングボンビーを筆頭にイベントも豊富に用意されている。

全体的にはユーザーの評価は良く、平均点も3・8と高かった。

その高い評価の対象になったものは、今作で128種類に増えたカードに関するものが多かった。

カードの種類が増えより楽しくなった

好評だった意見の中では、次のようにカードが増えたことについての意見が目立った。「今回も新しいカードが数種類増え、使い道もさまざまなのでさらにゲームが楽しくなった。特に朝三暮四カードはすごく良かった。新しいカードが増えたので対戦での駆け引きが高度になった（高橋元）」。ほかには「前作までにはなかったしゃべる機能がついてうれしい。カードを選ぶだけでその説明が出るようになって、とても遊びやすくなった（鈴木隼人）」という意見もあった。



シリーズを通して登場の「ボンビー」だが、そのイベントは人気がある

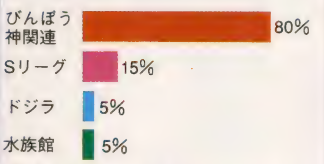
しゃべるほかにも楽しい点がたくさん

「しゃべるようになったのはとても良いと思う。今後も続けてほしい（高次歩）」という意見に代表されるように、ユーザーにとってこの点はとても良い評価を受けていた。

ほかには「今まで大金を持っていたのに、気がつくといきなり借金をしているというところがおもしろかった（望月健太郎）」と、このゲームならではの楽しさをあげているユーザーも目立った。

また「もはや1つのジャンルと言っても良いゲームなので、これ以上根本的なシステムを改良する必要はないと思います。大人数で長時間楽しめるゲームのメジャー的存在として、これからも頑張ってください（飯島要介）」と、ボードゲームの定番として、高く評価しているものもあった。

どのイベントが1番良かったですか？



『桃鉄』シリーズ最新作の今作での人気は、あの非道な振る舞いの「びんぼう神」に集中した。当然の結果か？

不満はあるものの全体的には少なめ

「全体マップが少し見にくい。それにイベントでつまらないものがあった（渡辺秀和）」「目的地にピッタリ止まらなければいけないのはきついと思う。これくらいはルール設定できるようにしてほしい。このシリーズは確かにある程度完成されていて人気もあるが、今回のは変更点がなさすぎる（村野友城）」と不満点は全体でも少ないものであった。

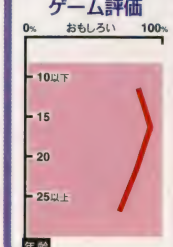
『桃鉄HAPPY』の最も魅力のある点は？

今までの『桃鉄』シリーズと今回の『桃鉄HAPPY』を比較して最も魅力を感じた点をいくつかあげてもらった。「いろいろなイベントが増えたところが良かった（渡辺秀和）」「ゲーム中に最新の時事ネタを扱っていること（飯島要介）」「新潜水艦カードが使えたこと（高橋元）」「やっぱり何と言ってもカードの種類が増えたこと（亀谷正伸）」。

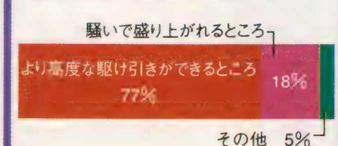
カードの種類と豊富なイベントが大好評！

大半のユーザーの高評価に、不満点も帳消し

年齢別ゲーム評価



対戦プレイではどんなところがおもしろいと思いますか？



やはりコンピュータ相手では味わうことのできない、人間同士ならではの点がいくつかあげられた。

PS テーブル

DX億万長者ゲーム

タカラ
12月6日発売／5800円



『億万長者ゲーム』がPSから登場。相手の資産を奪い目標金額を貯めてスタートに戻れば優勝することができる。

このゲームの特徴として、ユーザーに好評だった点はいくつかに分かれたのだが、不評だった点はほぼ1点に絞られてしまったことがあげられる。

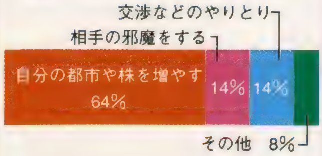
多人数プレイに人気集中操作性には不満が多い

特に人気の高かった点は「友達とやるととても白熱する（佐藤芳恵）」「1人だとあんまりおもしろくないけど、友達と一緒にやればおもしろい（宇田川崇）」という多人数プレイについてだった。

またこのゲームのウリであるキャラクタの作成と、スパイの使用についての意見は次のとおりだった。「自分の顔を作ることができるのは楽しかった。でも女の子らしいパーツが少なめなので残念です（岡部洋子）」「スパイを雇う代金が高くて、使うことができなかったのでくやしかった（渡辺健）」。

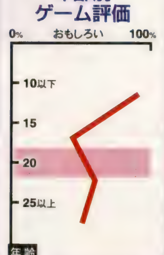
一方、不満な点は「斜めに動かすことが多いので、PSのコントローラだとやりにくい（鈴木貴行）」「視点がクォータービューで方向キーを斜めに入れなければいけないので、コントローラーの操作性が今一つ良くない（森本純一）」などの、操作性に関することに集中した。

このゲームをするうえで何が1番おもしろかったですか？



「その他」の8%では「増資しまくったマスに相手がとまったとき」という、このゲームならではの回答が見られた。

年齢別ゲーム評価



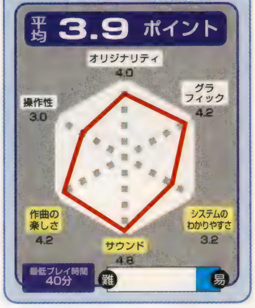
1番の人気は盛り上がる多人数プレイ！

クォータービューでの操作がマイナス

PS
DEPTH
ETC

SCE
12月6日発売／4800円

イルカを操作して、簡単な即興演奏を楽しむことのできるソフト。つくった音楽は録音して楽しむことができる。



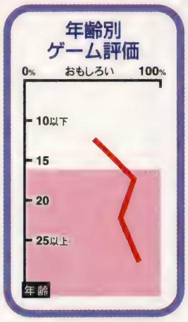
レーダーチャートにあるように「音」に関する評価がずば抜けて高かった。「音楽が自分でつくれるのは嬉しいし、音質も良かった。音楽だけを楽しむことができるので良い（嶋畑昌成）」という意見にそれがよくあらわれている。

音楽の傾向としては「イルカと一緒に泳いでいるような感じで、思わずこの世界に入り込んでしまう。落ち着いてリラックスできるような音楽を集めているので仕事で疲れているときなどにプレイするといいかも（岡野和利）」という声を聞くと分かりやすい。

リアルなイルカの泳ぎに好意的意見が続出した

そして、イルカのグラフィック。「イルカの動きの良さには感心した。柔らかいその動きには、今までにないリアリティがあって良い（渡部賢一）」と好評な結果に。

「『サイレントスペース』内では視点変更できるので、思うままにイルカの泳ぎを堪能することができたのがいい。気に入ったのは斜め前方（？）からの視点。この視点変更が『クルーズステージ』にないのが残念（伊藤浩之）」という意見もそのいい例だろう。





⇧このイルカを操作して、演奏ステージとそれへつながるステージを行き来する

イルカの泳ぎ以外にも遊びの要素が欲しい!?

しかし、イルカの完成度に満足はしながらも、「イルカ以外のものを操作することもしたかった（五嶋健児）」「せっかく『サイレントスペース』をイルカで移動するのだから、群れを集められるなどの遊びが欲しかった（金森優一）」といった要望も目についた。

このソフトのメインは、「自分なりのグルーブを創り出す」というところにあるのだが、環境ソフトとしても通用するほど「とにかく奇麗でリアル（山田直人）」なグラフィックゆえの要望といえるだろう。

ステージごとに変わる背景はいかがでしたか？

種類も豊富でとても美しかった	種類は少なかったがどれも美しかった
60%	40%

「全然良くない」という解答は皆無という結果に。グラフィックの美しさは誰もが認めるところのようだ。

手軽な作曲が音楽好きの心をつかむ

そして、メインとなる作曲部分だが、「いろいろなボタンを押しながら、上下左右にイルカを操作すると音階を変えながら別のパートが流れてくるのが嬉しい（岡野和利）」「簡単に曲を変化させることができて良かった（後村佳孝）」と、その手軽さを評価する声が多数を占める結果に。

演奏ステージへの移動が少々面倒か!?

ちょっと変わった意見では「もっと『音楽のソフト』としてのイメージが分かりやすい方が良かったが、慣れればオリジナルの曲をBGMに楽しめそうなので面白い（長正樹）」というものも。

これにつながる意見としては、「もっとあっさりと、作曲するステージに移行したかった（木村浩介）」「『サイレントスペース』から『クルーズステージ』へ移動する際、場所が分かりにくい（五十嵐辰巳）」というものが挙げられるだろう。

ステージの雰囲気とBGMはあっていると思いますか？

思う。すごく良い	特に何とも思わない
60%	40%

この結果を見る限り、音楽と背景のミスマッチもなく、すんなりと音楽世界を楽しむことができたようだ。こうしたところも評価を高めた要因だろう。

「クルーズステージ」への移動はどうでしたか？

イルカのグラフィックが楽しめるのでいい	メニューで選ぶなど、もっと簡略化して欲しかった
60%	40%

「イルカの～」という解答が過半数を占めてはいるが、「～簡略化して欲しい」という意見も無視できないところ。

美しい映像と手軽な演奏に評価が集中!!

「操作性」の低さはステージ移動に原因あり

PS
Jewels of the Oracle オラクルの宝石
パズル

サン電子（サンソフト）
12月6日発売／5980円



24種類のパズルを解き、伝説の都市へのカギを入手することが目的。案内役の「オラクル」の助言を頼りに進む。

「単調になりがちなパズルものも、設定次第ではこのように面白くなるという見本。どっぷりと雰囲気に浸るのもいい（葛西正明）」と特色ある作りにモニターの評価が集中した。

しかし同時に、「BGM、グラフィックなどは大変良いのですが、ルール的な説明がほとんどない（松本大輔）」という意見を皮切りに、要望も続出した。

特色ある作りは好評だが一方で不親切という声も

「見たことがあるパズルならともかく、それ以外のものはクリア条件を含めて、ルールが分からない。ヒントもシュール過ぎて分かりづらい（石井優果）」「練習モードがあっても良かったのでは（渡辺亨）」という不評の声もあった。

上記のグラフにもあったようにパズルの難しさとそれに対するフォローの少なさが評価を下げた要因のようだ。



1時間で何問解けましたか？

1問	2問	4問
67%	22%	11%

「1問」しか解けなかったという人が多数を占める結果に。24のパズルを解くのが目的なのだから、じっくりと、長く遊ぶことができそうだ。

PS ETC

TOPOLO

アートディンク
12月6日発売／5800円



いろいろな動きをする立方体のブロックを組み合わせて生き物をつくる。7つのフィールドで動かせる。

世代を問わず生きているようなブロックに熱中！ さらに多くのフィールド数を切望する声が多し!!

オリジナリティの高さが4・8ポイントという高得点を得ている。斬新で独創的なソフトというコメントが目についた。また、物をつくることの楽しさについて触れているモニターが多いのも、特徴としてあげられる。

大人から子供までカタチにする喜び

好意的なコメントを見てみると「ブロック遊びをゲームにしたという発想がとてもいいと思う。子供向けのように見えるけれども、大人も遊べると思う。それに、カタチができたときの喜びといったら、いいようがなかった。（大鹿誠）」などがある。

また、「自分でひとつひとつブロックを組み立てて色を塗って、サバンナとか海の中を自由に動きまわっているのを見ているとなんだか幸せな気持ちになってしまいます（斉藤恵利子）」とのコメントも目をひく。



⇧自分でつくった生き物たちが、自由に動く姿を見ると幸せとの意見が目立つ

創造したものが動く夢の世界を具現化！

「『創造』といっても『SimCity』シリーズのように大人の世界の気分を味わうのではなくて、ホントに子供の頃、自分の人形が動いたらいいな、という気持ちを実現してくれた（宮谷美鈴）」などのコメントも多い。

また、「自分で好きな形を作って戦わせるのが気に入った。カタチの動きが面白く、ワンダーブロック探しもなかなかよかった。ゲーム画面もとてもきれいだった（大鹿達也）」との意見もある。

思い通り動かないカーソルにいらいら

その一方で、操作性やシステムに関しては「操作性に難がある。例えば、形を作るときに思い通りのところにカーソルがいかないため、いらいらする。（作田健一）」との指摘は多かった。

さらに「システムが理解しにくい。ロードが多くてやる気が消える。さらに、バトルモードは操作方法が少なくてつまらなさすぎる!!（丸島正成）」との意見は、上のグラフから読み取れる。

フィールドの数をもっと増やして!!

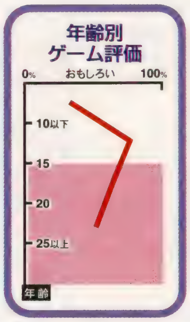
組み立てた生き物を動かせるフィールドについても「フィールドの中が面白かったので、もっと別の種類のフィールドを作ってほしい（木村達也）」や「遊園地や雪の面など、フィールドがもっとたくさんあったらよかった（寺田郁人）」などの声が多かった。

フィールドでブロック同士を戦わせるシステムはどうでしたか

楽しかった	面白かったが、戦闘に工夫がほしい	つまらなかった
25%	50%	25%

ブロックを組み合わせて、動きのある生き物をつくりだす。それを対決させるのだが、単純すぎる操作方法と意外に地味な印象に工夫を求める声が多い。

年齢別ゲーム評価



用意されているブロックの種類（動き）は、十分でしたか？

ちょうどいい	多すぎる	種類が少ない
25%	25%	50%

半数のモニターが種類が少ないと回答した。四角形のブロックだけでなくバラエティの増加を求める意見と、動きのパターンの増加を要望する意見があった。

SS ETC

世界の車窓から［I］スイス編
～アルプス登山鉄道の旅～

富士通
12月6日発売／4800円



テレビ放送されている、世界の鉄道にちなんだ旅行番組のデータベース。動画はフルサイズで表示されている。

盛りだくさんのデータが入ったアルプスへの旅 ロード時間短縮と全編動画再生が今後の課題!?

右のグラフで評価が高かったのはデータ量とグラフィックの項目。モニターからは情報量は充実しているとの意見が多かった。


⇧テレビと同様に美しい映像と充実した情報量に、好意的なコメントが集った

きれいな映像に満足 自由度の高い旅行記

「画面がとてもきれいだった。僕は最初、解説は流れないと思っていたが、とっても詳しく説明してくれているので、地理などに興味や関心がある人にはぜひおすすめできると思う（中島正人）」「自分で自由にいろいろなところに行けていい。テレビそっくりなのはすごすぎて感激しました（小川正泰）」などが主な意見だ。

ロード時間が長い！ 動きがないのが不満

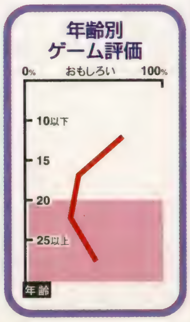
批評点として多かったのがローディングの長さ。「ロード時間が長いので、その間何か動きのある画面、もしくは音楽がほしかった（加藤弦）」。そのほか「試みとしては今までにないものでよいと思うが、全編動画再生してほしかった（福森友美）」との意見も。

家庭用ゲーム機のデータベースや環境ソフトをどう思いますか

バラエティがありよい	必要ない	とくに何も感じない
67%	8%	25%

少しずつ増えてきたゲーム以外のソフトについては、肯定的な評価があらわれている。また、ゲーム性が必要かとの質問には必要・不必要が半々だった。

年齢別ゲーム評価



※『世界の車窓から［I］』はゲームソフトではありませんので、難易度グラフはつけません。

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

本格派実機シミュレーション

西陣3 パチンコ

●西陣の協力で実機データを徹底分析・再現！
絶妙な設定とリーチアクションに心酔！
●実機に活かせる「研究・攻略モード」搭載！
これであなたも凄腕・強腕パチンカー！



CRヤッタルデー

超立体！超リアリズム！超ド級の迫力ダイスアクション！ディーラーのサイコロ1振りで、3種類のリーチアクションがいざスタート！あなたの運命や如何に!?

CRマジックボックス

図柄スクロールは究極の立体キューブアクション！さらに大当たり中は4種類のお祭りサウンドに合わせ女の子たちがとびきりキュートなダンスを披露するぞ！

またまた出た！お待ちかね西陣第3弾！

12月20日(金)発売
予価7,800円(税別)



西陣 パチンコ物語

西陣2 パチンコ物語2

好評発売中

KSS
Media Entertainment Company

発売：株式会社ケイエスエス
販売：株式会社日本ソフトシステム
本　　社　〒141 東京都品川区西五反田1-21-8　TEL. 03-5434-2011　FAX. 03-5434-8813
大阪営業所　〒532 大阪府大阪市淀川区西中島5-12-10　兵庫住宅新大阪ビル8F　TEL. 06-309-7811　FAX. 06-305-8911
ケイエスエス・ユーザーサポート　TEL. 03-3779-0311（土、日・祝日を除く 11:00～17:00）KSSホームページ　http://www.rim.or.jp/KSS/

GT-ASSOCIATION公認
ALL JAPAN GT GRAND TOURING CAR CHAMPIONSHIP



関谷正徳、鈴木亜久里、

登場する5つのコース、鈴鹿、富士、菅生、仙台、美弥はすべて実在のコースそのまま。クルマもスカイラインGTR、スープラGT、NSX、ポルシェGT2、ランボルギーニ・ディアブロなど本物の21台をスペック、フォルムともに忠実に再現。そこへさらに実在の20チーム、42名のドライバーが参戦してくる。こみ上げるこの興奮は、いったい何だ？ そうか、マシン音まで本物なのか！ 今まさにチェッカーフラッグが振られようとしている。“GT MAX Rev.” いざスタート!!

それが,リアルGT.



全日本GT選手権 MAX Rev.

GT MAX Rev.
ALL JAPAN GRAND TOURING CAR CHAMPIONSHIP

MARIO KART

マリオカート64



いよいよ発売まであとわずか！　今回はグランプリモードに登場する全16コースを各4カップごとに分けて、そのカップの特徴やコースの紹介につづいて攻略をしていく。前作のSFC版にはなかった起伏のあるコースや特大ジャンプコースなど、N64ならではの演出のあるさまざまなコースたちをとくとご覧あれ！

レース	マリオカート64
	任天堂
N64	12月14日発売予定 9800円 メモリーパック対応（121P） ツートンカラーコントローラ同梱 同画面対戦可能(4人まで)

基本テクニックを完全にマスターせよ！
キノコカップ　P.28～

変化に富んだ地形をこなせ！
フラワーカップ　P.30～

CPUライバルをいかにして倒すか？
スターカップ　P.32～

難関コースを精神力でカバー!!
スペシャルカップ　P.34～

全コース
ベストなコースどりからショートカットまで
大攻略

比較的簡単なコース形成
キノコカップ

4コースとも、テクニカルコーナーの少ない比較的簡単な構造をしている。このカップでは基本的なキー操作とドライブテクニックを完全にマスターして、この後のカップに備えておくのが得策。

このコースはけっこうラクドリフトをマスターしよう

このカップで基本的な技、ドリフトを覚えてほしい。ここでタイミングなどを覚えてしまえば、この先の難解コースも楽勝だぞ。



⬆比較的ゆるやかなコーナーが多いので、ドリフトの練習を行うにはピッタリだ

複数ルートコースでは最短ルートを見つけろ

今作ではルートが二手に分かれるコースが登場する。敵車に注意しながら、自分なりの最短ルートを見つけ出すのが勝利の第1歩。



⬆自車や敵車の位置関係を確認しつつ最短ルートを走行するのが勝利へのカギだ

ノコノコビーチ

ノコノコの形をした岩が目印の砂浜を走るコース。途中ではショートカットや走路の分岐などさまざまな演出が凝らされている。



⬆浜辺でレースだ！　海の中を走行すると、速度が落ちるので要注意

！自車の状況に応じたショートカットを

キノコを持っていれば、左上のトンネルのショートカットが可能。持っていなければ、その前の右側の砂浜をショートカットだ。

なるべく敵車を避けろ



⬆分岐コーナーではどっちに進めばいいかなんて考えてるヒマはないぞ

マリオカート64 全16コースを完全網羅!!

モーモーファーム

牧場をモチーフとしたコース。コーナーも右カーブがほとんどで簡単だが、ちょうどインベタで攻めているあたりのコーナー内側の穴に隠れているチョロプーには要注意。ちょっと触れただけで吹っ飛んでしまい、大きなタイムロスとなるぞ。





幅の広いコースなのでラインどり次第では好タイムも叩き出せる



とにかく問題なのがモグラのチョロプー。ちょっと頭を出しているのに接触してもアウトなのだ

ゆるやかなカーブでインベタドリフトを

チョロプーの穴は非常に恐ろしいが、タイムの短縮にはやはりこのインベタドリフトが一番。運さえよければ奴らは出てこないので、ぜひ活用したい。進行方向に少しでもチョロプーの頭が見えたら、すぐに解除して進路を変えることを念頭において走行しよう。



柵ギリギリのラインをドリフトで走行すれば、ベストラップをたたき出せるぞ

ルイージサーキット

ルイージの気球がポイントとなっている非常に基本的かつ簡単なサーキットコース。特に大きな2つの左カーブはインベタドリフトの練習を行うにはピッタリといえよう。また、トンネルなどの細かい演出も冴えている。





ロケットスタートはどのコースでも覚えてほしい技だ

ドリフトを覚えよう



キツいコーナーではないので、ここでドリフトを覚えておくこと

トンネルの中でもドリフトを使え

トンネルの中は緩やかな右カーブとなっているのだが、実はここでもドリフトは可能なのだ。トンネルに入る前にドリフトを開始すればタイミングはOK。あとはトンネルの壁に注意しながらケムリを赤まで持っていき、解除してミニターボを使おう。これだけでも約1秒はタイムが違ってくるぞ。



ほんの少しのカーブでもドリフトを使おう。格段にタイムが短縮できるぞ

カラカラさばく

緩やかなカーブが続く砂漠道のコース。途中の踏切で機関車が通過していたら停止してやり過ごさないと、クラッシュするぞ。





暴走機関車に要注意。少しでも当たるとおもいっきりクラッシュしてしまうぞ

スーパースターでトンネル通過



スターを使って通過すると、ラップカウントされるのだ!!

汽車に注意してドリフトをこなせ!!

ほとんどドリフト走行でOK。また、スターを持っていれば点線のトンネルへ入る所で使うとショートカットすることができる。



走路が見づらいためドリフトが難しい。左にある線路の柵にも気をつけること





キノコがあればショートカットが可能。タイミングをつかめ

ルート選択、ラインどりが肝心
フラワーカップ

ダート、雪山、サーキットとさまざまなフィールドで展開するカップ。コースごとに車体の挙動が変化するので、その違いを感覚で覚えよう。また、サーキットでは複合コーナーが初登場するぞ。

キノピオハイウェイ

ナント、ここではハイウェイを使ってレースを行ってしまうのだ。敵車よりも、通行している他の車のほうがやっかい。激突すれば、もちろんクラッシュしてしまうぞ。また、アイテムボックスの場所も緊急避難所のような所にあるので、うまく通過しないとガードレールに当たってしまい大幅に減速してしまうのだ。コース自体はそんなに難しいカーブはないのだが、後半は2車線になるのでより一層注意して走行すること。



しかし、この妨害してくる通行車は、スーパースターやテレサを使えばすり抜けることができる。



⇨慎重にボックスを取らないとガードレールに激突するぞ



⇧トラックやバスが大迫力で迫りくる！ ムリに追い抜こうとすると接触するぞ

車に気をつけてドリフト走行を

緩やかなカーブなのでドリフトは使えないことはない。しかし、他の通行車が非常に邪魔なので、ある程度の見切りをつけてドリフトを解除していくのが得策だ。

タイミングを見切れ!



⇧ドリフトを解除するタイミングをつかまないと、車と衝突してしまう

⇩ドリフトを懸命に行うのもいいが、他車との接触には気をつけること



地形の変化に合わせて走行するラインを決める

このカップでは地形に変化のあるコースが多い。それによってマシンの動きも変化してくるので、少し外側にラインをとろう。



⇧山に当たると大幅に減速するのでしっかりとラインを確認しよう

カーブが連続している複合コーナーで練習を

サーキットでは、カーブが連続している複合コーナーをどのようにドリフトを駆使してクリアしていくかが大きなポイントとなる。



⇧右、左と連続してカーブがあるコーナーは落ち着いて対処すること

フラッペスノーランド

雪の降る中を、ヨッシーやマリオの雪像を横目にしながら走行するコース。途中に登場する雪ダルマは接触すると爆発するので触れないこと。また、後半の大ジャンプは速度が足りないと川に落ちてしまうので要注意。





⇧接触すると爆発するプリティな雪ダルマたち。外見に惑わされることなかれ



⇧普通のコースと違って車体が非常に滑りやすい。降りしきる雪で視界も悪いぞ

雪ダルマを避けて最短ルートを走れ

インベタドリフトでコーナーを攻めると雪道のために滑りやすく、また雪ダルマの格好の餌食となってしまうので、なるべく1車長外側にラインをとってドリフトするのがベストな走行といえよう。雪だるまの大群がいる広場は、マリオの雪像の右横を通過すると避けることができるのだ。

マリオ雪像右側がベスト



⇧雪ダルマの大群を避けるには、マリオの雪像の右側を走行すればＯＫ

インベタにならないように



⇧あまり大胆にインをとりすぎると、雪ダルマの餌食になってしまうぞ



⇨あわれ宙に舞うマリオ。雪ダルマにはくれぐれも注意

マリオカート64 全16コースを完全網羅!!

チョコマウンテン

霧の深い、チョコの色をした山道のコース。左右の急なコーナーや小ジャンプなど、非常にバリエーションに富んだコース構造をしている。ここでは横の山に当たると停止同様なほどに減速してしまう。特にジャンプ中はハンドル操作が効かないので、まっすぐ飛ぶこと。



⬆遠くが岩山や霧で非常に見づらいコース。コーナーを覚えてしまおう



⬆ドリフトができる場所は限られているので、ミスのないようにしよう



落石、崖コーナーと少しのミスも許されない

落石ゾーンはその前に標識があるので、注意していれば難なく走行できる。しかし、問題はその後のA地点。ここの右カーブ、失敗して左側のガケに落ちてしまうと、その前に走行していた所まで落とされてしまうのだ。ドリフトに慣れないうちはムリに使わず、減速して走行するのがおススメ。



⬆問題のA地点。ここでミスをして左側のガケから落ちてしまうと…



⬆さっき走ったコースに戻ってしまう。ランクもイッキにダウンするぞ

標識を注目せよ



⬆落石の前には標識があるので、それで確認できる

マリオサーキット

S字、ヘアピン、スプーンと非常に本格的なコース構成をしているサーキット。妨害するトラップもアイテム以外にはないので、このカップで純粋にレースを楽しめる唯一のコースだ。



⬆テクニカルコーナーが多い本格的なサーキット。腕の見せどころだ

・急なコーナーへの対処

このコースは急なカーブがいくつか点在している。ほとんどはドリフト走行できるのだが、どうしてもムリな場合はジャンプを使って走行するのが良い。また、ドリフトを行うにしても道幅が狭いうえに次のコーナーがすぐにあるので、あまり長引かせずにすぐにコーナーに対処できるように立て直すことが重要。実際、ドリフト中は左の写真のように前が見えなくなってしまうので、早めに見切りをつけるのが各コーナーを素早くこなすヒケツとなるぞ。



⬆ドリフトが可能なところはOKなのだが、急コーナーではジャンプを使うのもよい

・複合コーナーはこうこなせ!

右カーブの後にすぐ左カーブという複合コーナーでは素早いドリフト操作が要求される。最初の右カーブは少し早めにドリフトを開始してレバーを速やかに左右に倒してケムリを赤にする。そして左右のカーブのつなぎ目の一瞬の直線で解除、その瞬間、左のドリフトを開始するのだ。タイミングさえつかめば、難なくこなせる。

右ドリフトで進み…



⬆右ドリフトで外側のラインを走行して次の左カーブに備えておき…

すばやく左ドリフト



⬆素早く解除してすぐに左ドリフトで走行。タイミングだけが命の技だ



ドリフトやターンといったテクニックを駆使せよ

とにかくいそがしくドリフトを使うコース。ドリフトを使わないと優勝はほとんどムリだが、その腕がない場合はスピンターンやジャンプを使って慎重に走行すればなんとか4位にはなれる。使えたとしても、敵車の妨害には気をつけたい。コーナーの思わぬところに罠が仕掛けてある場合が…。



⬆曲がりきれないコーナーはスピンターンやジャンプを使っていこう



⬆ドリフトできるコーナーではミスのないようなラインどりを行うこと

コースの先を読め



⬆コース全体を覚えてしまえば次のコーナーが読めるのでラク

イジワルな敵車を蹴落とせ

スターカップ

いくらテクニックを磨いても、敵車もなかなかしつこい。ここでは、どのように敵車を蹴落としていくと効果的かといった、ちょっとダーティな攻略を紹介する。対人戦でも大いに役立つ技だぞ。

敵車を倒したいならこちらもイジワルになれ

敵車の妨害を防ぐにはどうしたらいいか？ そんなのは簡単なこと。やられる前にやるという戦法が一番良い方法だ。実際に上位陣にいるよりも下位陣にいるほうが有利な攻撃アイテムが出やすい。



⇧おもいっきりタックル。コングの悲壮感漂う後ろ姿が何ともいえない



⇧こうらを手に入れたら、まずは装備する。で、敵車がやってきたら…

ワリオスタジアム

ワリオ設計のスタジアム内超大型ダートサーキット。だだっ広い走行車線と特大ジャンプが見モノだ。非常に急な90度カーブがいくつか存在しているのも特徴。



⇧急カーブあり、特大ジャンプありの起伏に富んだバラエティなコース構造だ

アイテムボックスがほとんどないのが難点

道幅が広いわりにアイテムボックスが非常に少ないのが、このコースの難点である。特に左の写真のように前方の敵車と同じルートを取るとほとんど入手できずに通過してしまうのだ。アイテムボックスのところではタイムロスしてでも意地になって入手しないと、妨害のひとつもできないぞ。

敵車の後ろにつくと…



⇧アイテムボックスが非常に少ないので敵車と同じコースどりをすると

ほとんどアイテムが取れない



⇧ほとんどと言っていいほどアイテムが取れないのだ。ガックシ(泣)

・こうらが効果てきめん

ここは直線のラインが多いのでこうら攻撃がお得。曲線のラインが少ない分、こうらがコースに当たってなくなってしまう確率が低くなり、どこまでも飛んでいくのだ。また、壁にわざとぶつけて跳ね返らすというのも1つの手段といえよう。自分さえよけることができれば、こうらを左右に跳ね返させると、敵車には非常に脅威となること間違いなしだ。

直線でのこうら攻撃



⇨こうらを使うなら直線で使うほうが当たる確率が高いぞ



●…アイテムの位置

シャーベットランド

ツルツル滑る氷面とペンギンが邪魔する南極のコース。途中にある氷の洞窟では、いくつかに道が分岐しておりプレイヤーを惑わす。外の氷の裂け目に落ちると、凍りながら復活するなどといった芸が非常に細かい。



⇧氷面に自分の姿が映るほど美しいコース。しかし、雪山以上に良く滑るのだ

・狭い道にバナナ攻撃

このコース、道自体は広いのだが、局部的に非常に狭い箇所が点在する。そこにすかさずバナナなどといった置きトラップを仕掛けると、敵車はおもいっきり引っ掛かってくれるぞ。しかし、敵もなかなかやるもので、この攻撃を逆に仕掛けてくる場合がある。そんなときは多少減速してでも確実にクリアしていくことが大切だ。

敵車の行く道をふさげ!



⇨狭いところでイジワルアイテム攻撃。絶対にハマるぞ

まずは最短ルートを見つけることが大切

コース途中の洞窟では道が分岐しており、ペンギンたちが妨害してくる。ここでは壁の左側に沿って走行するのが最短コースとなる。アイテムボックスは取れないが、タイム短縮のためにはしようがないところ。



⇧洞窟内では、左側の壁に沿って走行するのが一番の最短ルートとなっている

⇩小さな氷の裂け目なら、ジャンプでしのげたりすることもある。タイミングが肝心なのだが…





●…アイテムの位置

N64徹底攻略！ マリオカート64 全16コースを完全網羅!!

ピーチサーキット

それほど難しいコーナーのないわりと簡単なサーキットコース。特徴は特大ジャンプ。大きく飛んでいると右手にピーチ城が見えたりしてなかなか面白い。しかし、その後の急なS字コーナーがクセモノ。ここは小高い丘になっており、あやまってコースを外れてしまうと川に転落して大幅なタイムロスを食らってしまうのだ。

・コーナートラップ攻撃

コーナーの途中にバナナやにせアイテムなどの置きアイテムを置くという攻撃は、ここでも通用する。逆に仕掛けられる場合もあるので、そのときはドリフトを解除してかわすのが得策。


コーナーの内側にアイテムを置いておくと敵車はゼッタイに引っかかるのだ



・空中トラップ攻撃

特大ジャンプをしているときに置きアイテムを使うと、宙に浮いたままになる。ジャンプ中は操作できないので当たりやすいぞ。

空中でアイテムを使うと…


コース最大のヤマ場である特大ジャンプのときにアイテムを使うと…

そのアイテムが残るのだ


その場でアイテムが浮いたままになる。敵車は結構当たってくれるぞ

！ ジャンプ中の操作はまったくの不能となる

特大ジャンプは飛行中はハンドル操作がきかなくなる。飛ぶときは着地点の崖にぶつからないように進行する向きを考えよう。


ジャンプ中は操作できない。ミスると崖に当たるぞ

クッパキャッスル

クッパ城の中を使ったコース。それゆえにカーブも直角なものが多く、極端に狭い通路も存在する。そのうえ、前作にも増して狂暴化したドッスンによる妨害やスピードをつけないと飛び越えられない裂け目など、テクニカルな部分も盛りだくさんになっているのだ。


直角カーブが多く、道幅も狭いというテクニカルというよりイジワルなコース

当面の敵はドッスン


コース中央で待ち構えて上下攻撃するドッスンが最大の敵といえよう



・直線でこうらを使用していく

直角のカーブでこうらを使うと、跳ね返りを自車で受けてしまう危険性が出てきてしまう。こうらはなるべく直線に出てから使用したほうが安全だ。


曲がり角の途中でこうらを使うと跳ね返って自分に当たる可能性も…

・コーナー出口にバナナを

直角のカーブでは先の視界がほとんどないので、このカーブを出てすぐに置きアイテムを使うという攻撃が非常に効果的だ。


ドッスンの攻撃をいなして90度のコーナーを抜け出したところに…


バナナ攻撃。こりゃもうたまらんって感じにさせるよね

・つり橋から叩き落とす

自分より小さいキャラを吹き飛ばせるというのを利用。左の写真の場合、キノピオは今にも落ちそう。そんなキャラを見たらそっと横から突き飛ばしてしまおう。

体格が小さいヤツほど落としやすい。キノピオなんて、格好の餌食だ


！ 特定の状況以外は慎重なレース運びを

敵車よりも恐ろしいのがドッスン。今回はさらに横運動までしてくるのだ。スターを使えば破壊できるが、持っていない場合は激突しないように慎重に進もう。

ドッスンに踏まれてゴシャ。ペランペランになって、あわれ紙状態のマリオ


無敵だと、ドッスンも倒せる


スターで無敵の状態になれば、にっくきドッスンも破壊できるのだ

難解コースの数々に立ち向かえ
スペシャルカップ

スペシャルという冠を持っているだけあって、どのコースを取ってもとにかく難しいのひと言につきる。あらゆるテクニックを駆使してミスのないように走行しないと、総合優勝は取れないぞ

とにかくムズカシイ! すべての技を使いこなせ

このカップすべてに言えることは、とにかく難しくて長いということ。細い道幅での急なカーブや数々の分岐、柵のない崖コースなど数え上げればキリがない。今までのテクニックを総動員せよ。



↑こんなに細い道なのに、柵がなくて、下は崖とはどういうことなの!!



↑七色のレインボーコースは、とにかく見づらい。距離も非常に長いぞ

S ドンキージャングルパーク

ドンキーコングの故郷であるジャングルコースは、特大ジャンプや細い車線の急コーナーが目立つ。また、車線を外れるとどこからともなく原住民たちが木の実を投げて車をコースに戻そうとする。



↑密林をゴーゴー! 実はドンキーコングのふるさとだったりするのです



↓いっきなりこんな細い橋が出てきたりする。コースを覚えるのも大変だわな



・大ジャンプ後の左コーナー

特大ジャンプの後、左に直角のカーブが待ち受けている。着地して減速するというテもあるが、飛ぶ前にあらかじめ左側に車体を向けて進むと、ラクにクリアできる。



↑特大ジャンプで浮かれている場合じゃない。急カーブが待っているぞ

! 道幅の狭い道路に急コーナーの数々

後半は車線が縮まり急なコーナーが続く。ここではムリにドリフト走行を使おうとせずに、減速、スピンターン、ジャンプなどのテクニックを使って切り抜けたほうが、ドリフトでミスるよりはずっと効率的といえる。特に特大ジャンプを越えた後の右カーブはクセモノ。外側に柵がないので、失敗すると川に落ちてしまうぞ。もちろん、慣れてくればドリフトもできるのだが、細かい指先の操作が要求されてくる。



→息つく間もないほどの急カーブの数々。慎重に対処せよ

S ヨッシーバレー

このコースは広い高原を越えた後の、迷路のようなルートの多さが特徴となっている。初めはどちらに進んだらいいのかわからなくなって、気が付いたら同じ所をグルグル回っていたなんてこともあるぞ。アイテムボックスの置き場所も少ないので逆転は最短コースの走行しかない。テクニック主体のコースといえよう。

・巨大タマゴの恐怖

やっとのことで迷路を抜けると、次に待ち受けていたものは大きなタマゴ。先にある橋は狭く、しかもタマゴはゆっくりと左右に動いてプレイヤーたちの進行の邪魔をしている。これは通過するまで待っているしか手はない。



↑んな〜! 何だあの巨大タマゴは! ゆっくり左右に移動して各車に襲いかかる



! ズバリ解析!! 最短ルートはこれだ

この迷路の最短ルートを伝授する。まず、最初のつきあたりを左に進む。その後、すぐに右に曲がるのだが、このあたりから黒いトゲバクダンが妨害をしてくるので注意。で、最後のつきあたりを左に進んで、後は道なりに走行すればOK。柵のない崖の道ばかりなので慎重に走行しよう。

まず左へ



↑右側へ行こうとする敵車さえかわすことができれば、ココはカンタン

崖の道に注意!



↑次の曲がり角を右へ。このとき、トゲバクダンと崖に注意すること

トゲバクダンがクセモノだ



→で、つきあたりを左に。この後は道なりに進めばOKだ

N64徹底攻略！ マリオカート64 全16コースを完全網羅!!

S ヒュードロいけ

オドロオドロしい雰囲気漂うこのコースは、前作にあったお化け屋敷コースのグレードアップ版といったところか。ボロボロの木の板で道が作られており、直角カーブの多さが印象的。



⬆全体的に暗いコースなので、ルートを覚えておかないと落っこちてしまうぞ

⬇途中のお化け屋敷では、スプレーペイントで描かれた矢印に従って進むべし





・基本はドリフトで

直角カーブといえども道幅自体は広いので基本的にはドリフト走行でクリアすることができる。しかし、所々に柵のない場所があるので失敗は許されないぞ。



⬆直角カーブが多いが道幅が広い場所ではドリフトでこなしていこう



⬆しかし、ドリフト解除の見切りをつけないと外柵に激突してしまうぞ

・危険時はジャンプ

どうしてもドリフトでクリアできないと感じたら、すぐにジャンプ走法で切り抜けよう。コーナーによっては逆に効果的だ



➡ドリフトが間に合わないときは、ジャンプでこなせ

！ 柵ナシの通路は慎重に挑むのだ

ここでは柵のないS字コーナーがある。ここはさすがにドリフトはムリなので、慎重に減速しながら、落ちないように進んでいったほうが良い。

⬇だれしもヒヤリとしてしまう柵のないS字カーブ。ムリにドリフトは使うな





⬆ホッとしたのもつかの間、すぐに柵のない直角カーブが襲いかかってくるぞ



➡お化け屋敷では大量のコウモリが飛んできて攻撃してくる。こ、怖い

S レインボーロード

いよいよ最後。ここは難しいコーナーはないものの、全コース最長を誇るほどの距離の長さが特徴となっている。また上下の起伏が激しく、まるでジェットコースターに乗っているような感覚になる。徘徊するワンワンも脅威。



➡いきなりものすごい下り坂。ジェットコースターのようなコースだ

・コーナーではロングドリフトを

急なコーナーがなくコースに柵があるので、すべてのカーブでドリフト走行が可能。1つのコーナーが非常に長いので、何度もケムリを赤にしてミニターボを使い、タイム短縮にはげもう。



➡カーブが緩やかなので比較的簡単にドリフトできる

・大ショートカット！

スタートのA地点ですぐに左の柵をジャンプで越えると下のコースにショートカットできるのだ。しかし、タイミングがシビアだぞ。



⬆スタートしてすぐに左の柵をジャンプで越えると下のコースに行ける

！ 徘徊するワンワンにはくれぐれもご用心!!

コースをうろうろ動くワンワンはこちらがよけた方向に向かってやってくるクセモノ。ある程度フェイントを使ってかわそう。



⬆まるでこっちのラインを知っているかのように妨害してくるワンワン





マップ&シナリオ詳細データをお届け!

3大テーマで2号連続攻略

速い! そのターンで最も効果的な行動とは? 短時間でクリアする秘訣をお教えします。

死なない!! どんなユニットも絶対安全に攻略! もう修理費用なんて無駄金は使わせません。

もらさない!!! 隠されたアイテムはどこにあるの? お任せ下さい。そんな疑問にお応えします。

シュミレーション 新スーパーロボット大戦
バンプレスト
PS 12月27日発売予定 6800円
メモリーカード対応(3~15ブロック)

ついに始まる徹底攻略。FMWがお送りするのは、どこより詳しい何より実践的なド級攻略。これで今日から君も『スパロボ』名人だ!

第1話~第20話までの進行チャート(完全版)

宇宙編		地上編	
1	謎の侵略者		
2	トライダーG7、登場!		
3	光子力研究所		
4	リガ・ミリティア		
5	リュウセイ=ダテ		
6	ポイント・カサレリア		
7	クロノクルの反撃		
8A	ベスパと異星人	8B	ガンダムファイト
9A	戦士のかがやき	9B	SRX計画
10A	心	10B	天才パイロット、ライ
11A	ガッダール隊	11B	大空魔竜防衛命令
12A	鮮烈! シュラク隊	12B	初めての調査
13A	旅立ち	13B	ヒイロとリリーナ
14A	ボルテス合体不可能	14B	その名は東方不敗
15A	ジブラルタル空域	15B	強奪
16A	リーンホース浮上	16B	先制攻撃
17A	謎の敵戦艦	17B	特訓! ボルテチーム
18A	蒼き流星となって	18B	彼の名はエイジ
19A	ビッグキャノン	19B	ボアザンの誇り
20A	月面降下作戦	20B	裏切り
		20C	復讐の鬼

第7話冒頭の選択肢で「大空魔竜と戻る」を選ぶと地上編へ「ヨーロッパに残る」を選ぶと宇宙編へと分岐していく

『新~』の攻略において、最も重要なのは敵増援の数と出現位置。実際、初期に配置された敵だけを倒して終了するシナリオは皆無に等しいので、いかに余力を残して戦えるかが腕の見せ所なのだ。今回は、そのあたりをサポートしながら「アイテムを取れる安全な攻略」をお送りする所存である。



⇧お金だけでは到底不可能な改造をユニットに施せるのだ

増援出現条件とアイテム所在地を完全網羅!

シナリオ攻略の見方

今回は左の進行チャートに沿って、物語も中盤にさしかかる第15話まで(計22面)を攻略していく。基本的には、マップ上の敵を全滅させることがクリア目的だ。

シナリオ攻略解説

第1話 …の侵略者
出撃 …テスチーム

1PP、ボルテスのVの字切りを使ってバイザンガを倒してしまえば同時にスカールークも撤退していく。増援だろうがなんだろうが敵は円盤のみになるので、射程6の地点に位置して反撃を繰…だけで…きる。スカールークにさえ手を出さなければボルテスだけで負けはしないはずだ。大空魔竜はアイテム回収に回せ。

出現敵ユニット

初期配置	スカールーク (ジャンギャル LV10 HP40000) 獣士バイ… (AI LV… …300) 円盤 (兵士 LV3 HP800)×4
A	円盤 (兵士 LV3 HP800)×2

シナリオの流れ

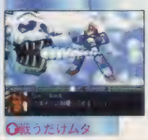
1PP ボルテスV合体。健一の戦意130に
▼
2PP 大… …地点に登場
▼
3EP 敵… …地点に出現
▼
バイザンガを倒すとスカールークは撤退する



⇧分離すると手っ取り早く円盤を全滅させることができる

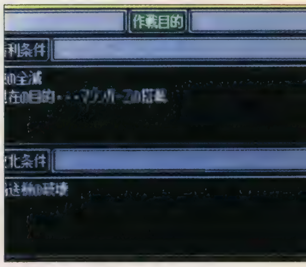


VSスカールーク
スカールークから受けるダ…ージは250… …理論的に… …倒すことは不可能。戦うだけムダである。



⇧戦うだけムダ

❶シナリオ名と出撃ユニット ❷攻略本文 ❸登場する敵ユニット。括弧内は左からパイロット、レベル、HPを示している ❹シナリオ内で起こるイベント。1PPなら1ターン目の自軍フェイズ、EPなら敵フェイズのこと ❺要点攻略



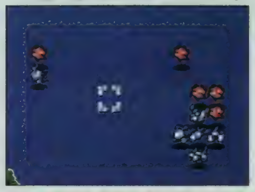
⇧作戦目的は毎回チェックするように

PS詳細続報！ 新スーパーロボット大戦 序盤の22面攻略

第1話 謎の侵略者

出撃	ボルテスチーム

1PP、ボルテスVの字切りを使ってバイザンガを倒してしまえば同時にスカールークも撤退していく。増援だろうがなんだろうが敵は円盤のみになるので、射程6の地点に位置して反撃を繰り返すだけで全滅できる。スカールークにさえ手を出さなければボルテスだけで負けはしないはずだ。大空魔竜はアイテム回収に回せ。



分離すると手っ取り早く円盤を全滅させることができる

出現敵ユニット

初期配置	スカールーク（ジャンギャル LV10 HP40000） 獣士バイザンガ（AI LV3 HP3300） 円盤（兵士 LV3 HP800）×4
A	円盤（兵士 LV3 HP800）×2

シナリオの流れ

1PP ボルテスV合体。健一の戦意130に
▼
2PP 大空魔竜①地点に登場
▼
3EP 敵増援A地点に出現
▼
バイザンガを倒すとスカールークは撤退する



VSスカールーク

スカールークから受けるダメージは2500程度。理論的に考えても倒すことは不可能。戦うだけムダである。



戦うだけムダ

第2話 トライダーG7、登場！

出撃	トライダーG7＋大空魔竜＋6機

出撃できるのは大空魔竜と6機（任意選択）だが、ボルテスチームは分離した状態で出撃するうえ4PPまで合体できないので出すだけ無意味。それよりはスカイラーなどを鍛えておいたほうが後々役に立つ。どうしてもボルテスが使いたいなら、資金を回収しながら時を待つのが得策。なお、移動力の関係上ドクガガは絶対に倒せない。

出現敵ユニット

初期配置	獣士ドクガガ（AI LV? HP????） 円盤（兵士 LV3 HP800）×6
A	円盤（兵士 LV3 HP800）×4

シナリオの流れ

3EP 敵増援A地点に出現
▼
4PP ボルテスチーム、合体可能に

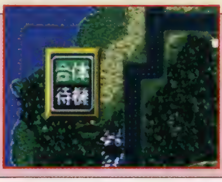




ドクガガは撤退していく。追ったところで間に合いはしない

ONE POINT ボルテスVの合体時期

第2話、第8話A、第10話A、第11話Aではボルテスチームは分離したまま出撃する。合体すれば確かに強いのだが、敵がMSなどであった場合は分離したほうが便利な時もある。



第3話 光子力研究所

出撃	マジンガーZ

地上編を進もうと思っている人にはあまり価値がないが、宇宙編に進む場合はうって変わって重要な意味を持つシナリオだ。
ここでのポイントは、どれだけさやかのレベルを上げるか。彼女は幸運を使えるようになる貴重なキャラなので、とにかく優先的に成長させたい。出番が少ないぶん、やれる時にやれ。

出現敵ユニット

初期配置	ガラダK7（AI LV5 HP3000） ダブラスM2（AI LV5 HP3000）
A	獣士バイザンガ（AI LV5 HP3900） 獣士ドクガガ（AI LV5 HP3000） 円盤（兵士 LV3 HP1400）×2 円盤（兵士 LV3 HP800）×4

注目アイテム ブースター

初めて登場する強化パーツ。移動力を1上げてくる貴重品。





さやかさんをレベル4程度には上げておきたい

シナリオの流れ

3EP 敵増援A地点に出現
▼
4PP アフロダイA、①の地点に登場
▼
6PP 大空魔竜＋8機、②の地点に登場

第4話 リガ・ミリティア

出撃	ガンイージ×3＋大空魔竜＋4機

海に入ると移動力と戦闘能力が大幅にダウンするので（大空魔竜とネッサーは別）、出撃ユニットは空を飛べるものを選択しよう。ネッサーとスカイラーを出撃させておくのがポイントで、アイテム回収係として大いに役立ってくれる。最後に、マジンガー＆アフロダイAとガンイージに期待するのは酷とだけ言っておく。

出現敵ユニット

初期配置	グロテクター（アシモフ LV10 HP25000） レッドバロム（兵士 LV4 HP1500）×4 ドローメ（AI LV3 HP1300）×4
A	レッドバロム（兵士 LV4 HP1500）×2 ドローメ（AI LV3 HP1300）×4

シナリオの流れ

3EP 敵増援A地点に出現
▼
レッドバロム全滅後、グロテクター撤退





グロテクターの命中率はかなりのもの

VSグロテクター

トライダー、ガイキング、マジンガー、大空魔竜で思い切り攻撃すれば9000程度のダメージを与えられる。倒すのは不可能ではないが、そこまでする必要は…。

ONE POINT 水中での戦い方

地形適応がAの場合、100%の力をユニットは発揮できる。以降、Bならば70%、Cだと40%の能力しか出せなくなる。不利な地形では戦わないのが基本だが、どうしようもない場合もありうる。そんな時は攻撃力よりも地形適応で武器を選んでいこう。また、水中では命中率が大幅に低下するので、敵からの攻撃は素直に防御するのが得策。

ビーム兵器は使えない



絶対にMSは水中で戦わないこと

第5話 リュウセイ=ダテ

出撃	R-1

リュウセイはド根性を2回まで使用できるので、R-ウイングで切り込んでから反撃で敵を全滅させることも可能。ただ、増援として出現するブラックモンスターはチトHPが高いのでR-1に変形してT-LINKナックルを使おう。水中でもあまり気にする必要はない（かえって回避率が上がる）。特に戦意を110まで上げることに留意せよ。

出現敵ユニット

初配期置	グロテクター(ダンケル LV10 HP25000) 円盤(兵士 LV1 HP800)×4
A	レッドバロム(兵士 LV2 HP1500)×2
B	暗黒怪獣ブラックモンスター(AI LV3 HP1300) レッドバロム(兵士 LV2 HP1500)×2

シナリオの流れ

3PP ライディーン①地点に登場
▼
レッドバロム全滅後、増援A地点に出現
▼
レッドバロム全滅後、増援B地点に出現
▼
ザコを全滅させるとグロテクターは撤退する



VSグロテクター

森の中からT-LINKナックルを叩きこめれば勝機はあるのだが…。コイツは動かないので無視しよう。



ONE POINT　R-1改造のコツ

R-1はリアル系なので長距離兵器を鍛えがちだが、それは大きな間違い。リュウセイが接近戦を得意としているので、T-LINKナックルと運動性をモリモリ改造しよう。



第6話 ポイント・カサレリア

出撃	Vガンダム

クリティカルを連発でもしない限りシャッコーを落とすのは不可能。ひらめきをかけて反撃する程度で十分だろう。

増援のオーバーヘッドホークはMSでも楽に倒せる相手なので、シュラク隊で倒そう。最大射程1のユニットなので移動範囲を計算して森で迎撃するように。

出現敵ユニット

初配期置	シャッコー(クロノクル LV8 HP2200)
A	オーバーヘッドホーク(ベスパ兵 LV3 HP900)×6

シナリオの流れ

2PP ガンイージ×3、①の地点に登場
▼
2EP 敵増援A地点に出現
▼
3PP トライダーG7、②の地点に登場



ウッソVSクロノクルでミニイベントがある



ひらめきをもっているVガンダムには当たらない



注目アイテム　マグネットコーティング

このアイテムは高い位置に存在するため、ウッソやシュラク隊では取りに行くことが出来ない。3PPに登場するトライダーで取ろう。



第7話 クロノクルの反撃

出撃	全ユニット

ルート選択で地上編（選択肢「大空魔竜と戻る」）を選んだ場合は強制的にクリアとなる。1PP、ヘレンは加速を併用して19，07にあるパーツを取ってしまおう。それ以降はボルテスと共に上部の敵を待つ。増援も引き付けたらボルテスは05，05に飛ばすこと。残りのメンバーは森で残存勢力を討て。

出現敵ユニット

初配期置	シャッコー(クロノクル LV8 HP2800) ゾロ(ベスパ兵 LV6 HP1600)×3 ボトム・トップパーツ(ベスパ兵 LV4 HP1500)×3 オーバーヘッドホーク(ベスパ兵 LV5 HP900)×3
A	ゾロ(ガリー LV7 HP2200) ゾロ(ベスパ兵 LV6 HP1600)×2 ボトム・トップパーツ(ベスパ兵 LV6 HP1500)×4

シナリオの流れ

3EP 敵増援A地点に出現



背後からの増援!

結果的に、中央の森のあたりで敵に囲まれる形になる。ジュンコなどの熱血を使って数は確実に減らしたい。



ONE POINT　ウッソのうまい活用法

ただでさえ回避能力の高いウッソ。レベル5になると特殊能力ニュータイプも覚え、とにかくかわすキャラになる。宇宙編でまず覚えたいテクニックは、集中をかけたウッソを敵陣に潜り込ませHPを削って帰還というもの。後に控える主力部隊が安全に戦える土台を築くのだ。



第8話 Ⓐ ベスパと異星人

出撃	全ユニット

加速の使えるキャラはそれを使い、とにかく早めにベスパ兵と戦闘に入ろう。暗黒ホラー軍団に大事な経験値であるゾロを落とされてはもったいない。この時、ボルテスチームの誰か1人（移動力で言って日吉か）を山向こうにある資金回収に向かわせるとよい。MSなど、ボルテスVになるまでもないのだ。シャッコーに気をつけてゾロを削らせろ。

出現敵ユニット

初期配置	グロテスター(キラー LV? HP?????) シャッコー(クロノクル LV9 HP2800) ゾロ(ガリー LV8 HP2200)×1 ゾロ(ベスパ兵 LV7 HP1600)×7 レッドバロム(兵士 LV? HP????) x6
A	ゾロ(ベスパ兵 LV6 HP1600)×3 ボトム・トップパーツ(ベスパ兵 LV7 HP1500)×2
B	ゾロ(ベスパ兵 LV7 HP1600)×2

シナリオの流れ

味方とベスパ軍が戦闘に入ると異星人軍撤退
3EP 敵増援A地点に出現
5EP 敵増援B地点に出現



注目アイテム　資金10000

味方初期配置からほぼ対角線上に存在する。結局はお金なので無視してもよいのだが、やっぱりこの額は魅力。4EPあたりからヘレンを加速併用で向かわせよう。その時はもちろん援護を忘れずに。

PS詳細続報！ 新スーパーロボット大戦 序盤の22面攻略

第9話Ⓐ 戦士のかがやき

出撃	全ユニット

まず、チーム（といっても3ユニットだが）を二手に分ける。右にはマジンガーと資金回収のためVガンダムを。戦意増強もあるので、ワタリー隊はボルテスだけで殲滅。実際のところ、敵の移動力を考えてもカミオンが攻撃を受けることは1回。あまり慎重になることもない。なお、カミオン脱出後、敵を全滅させるとシナリオクリアになる。

出現敵ユニット

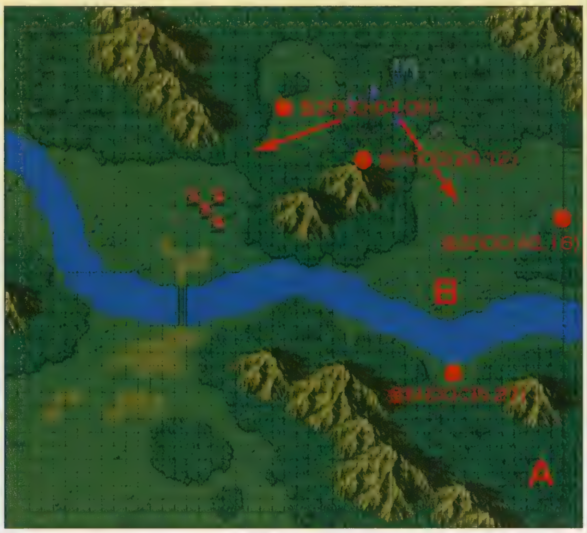
初期配置	リカール(メッチェ LV12 HP12800) ゾロ(ワタリー LV10 HP2200) ゾロ(ベスパ兵 LV9 HP1600)×3
A	ボトム・トップパーツ (ベスパ兵 LV9 HP1500)×2
B	オーバーヘッドホーク (ベスパ兵 LV8 HP900)×3

シナリオの流れ

1EP 敵増援A地点に出現
▼
2EP 敵増援B地点に出現
▼
ザコ全滅後、リカール撤退

VSリカール

リカールが撤退するのはザコ敵を全滅させた後。すなわち、ザコが1匹でも残っていれば倒せるわけだ。ワタリー隊を倒して戦意を130以上に上げ、Vの字切りと天空剣をそれぞれ2回程度使えばめでたく撃墜できる。ひらめきも忘れずに。



第8話Ⓑ ガンダムファイト

出撃	シャイニングガンダム+大空魔竜+6機

ズバ抜けて回避能力の高いシャイニングガンダムを囮に使うのがこのシナリオのポイント。少々HPが低いのが幸いして狙われやすいので、獣士などを削る大きな力となってくれるだろう。必ず回収したいのが、マップ右下の対ビームコーティング。ドモンでボス2人を誘い出し、スカイラーでこっそり取ろう。



⬆ドモンは第14話Bで仲間になるが、はたしてヒイロは…？

出現敵ユニット

初期配置	スカールーク(ズール LV10 HP40000) グロテクター(ダンケル LV10 HP25000) 獣士バイザンガ(AI LV6 HP3300) 獣士ドクガガ(AI LV6 HP3000) レッドバロム(兵士 LV5 HP1500)×2 円盤(兵士 LV3 HP1400)×3
A	獣士バイザンガ (AI LV6 HP3300) ガラダK7 (AI LV6 HP3000)×1 ダブラスM2 (AI LV6 HP3000)×1

シナリオの流れ

5EP 敵増援A地点に出現
▼
敵3体以下になるとスカールーク&グロテクター撤退
▼
クリア後、シャイニングガンダムと別れる



VSグロテクター

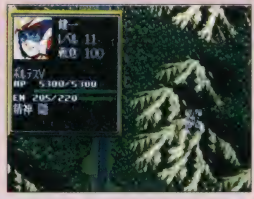
HPのさほど高くないグロテクターはなんとか倒せる。ドモンでENを減らして高威力なレーザー砲を使用不能にしてしまうのだ。



第10話Ⓐ 心

出撃	全ユニット

ボルテスはアイテム回収に向かわせ、Vガンダムとマジンガーでカミオンを守っていく。基本はカミオンにくっついて動き、敵が近づいたら熱血を使うなどして倒せ。また、下からの敵に追いつかれそうならウッソで足止めだ。



⇨彼らでアイテムを取れ

出現敵ユニット

初期配置	グロテクター (デスモント LV15 HP25600) 暗黒怪獣ブラックモンスター (AI LV11 HP5600) レッドバロム (兵士 LV10 HP1500)×3
A	レッドバロム(兵士 LV6 HP1500)×2
B	レッドバロム(兵士 LV7 HP1500)×2
C	レッドバロム(兵士 LV7 HP1500)



シナリオの流れ

2EP 敵増援A地点に出現
▼
3EP 敵増援B地点に出現
▼
4EP 敵増援C地点に出現
▼
6PP カミオン脱出=シナリオクリア

注目アイテム 超合金Z

HPが750、装甲が200アップするかわりに運動性が12、移動力が2ダウンする強化パーツ。特に移動力が下がるのは痛く、苦労した割にはあまり役に立たない。

第9話Ⓑ SRX計画

出撃	大空魔竜+8機

戦意の低いスーパーロボットは中途半端な武器が多いので、ここではR-1メインで戦おう。戦意を110まで上げてT-LINKナックルを使えば、獣士なども削れる。左下の資金には、ひらめきをかけたトライダーを派遣しよう。バード~が使えれば、敵を撤退させられる。



⬆ガイキングとR-1を出撃させるとこんなイベントが

出現敵ユニット

初期配置	スカールーク (ジャンギャル LV20 HP40000) 暗黒怪獣ブラックモンスター (AI LV9 HP5000) 獣士バイザンガ (AI LV9 HP3300) 獣士ドクガガ (AI LV9 HP3000) ザドッグ(兵士 LV7 HP2500)×5 シース(兵士 LV6 HP1000)×3
A	レッドバロム(兵士 LV6 HP1500)×2
B	レッドバロム(兵士 LV7 HP1500)×2

シナリオの流れ

3EP 敵増援A地点に出現
▼
7EP 敵増援B地点に出現
▼
スカールークはHPが90%以下になると撤退する

VSザドッグ

意外と気づかないのだが、ザドッグはビームコートを持っている。ネッサーなどで攻撃すると軽く防がれてしまうのだ。地上編はともかく、宇宙編で出てきたときは注意。





第10話 Ⓑ 天才パイロット、ライ

出撃	R-2+大空魔竜+8機

敵との距離が離れているので、遅い者は大空魔竜に搭載して移動しよう。このシナリオで一番キツイのは3EPに出現するキョウ6機。一度に来られないように上は大空魔竜隊、下は残りのユニットと分担して戦うこと。良質なアイテムが多いが、特に右上のレーダーは見逃しやすい。早めからスカイラーを派遣して取るべし。

出現敵ユニット

初期配置	フーレ (兵士 LV? HP?????) ザドッグ (兵士 LV8 HP2500)×3 シース (兵士 LV8 HP1600) スカウト (兵士 LV8 HP1500) ブレイバー (兵士 LV10 HP1400)×5
A	ゾロ(ベスパ兵 LV7 HP1600)×2

シナリオの流れ

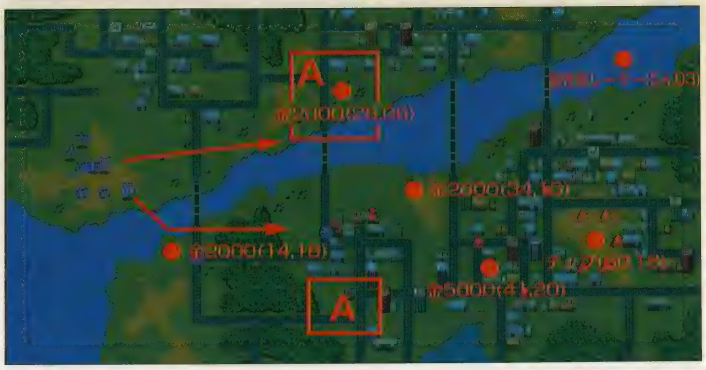
3EP 敵増援A地点に出現
▼
5EP フーレ撤退する

ONE POINT ライディーンと大空魔竜の利点

この2機は地形適応がA。水中でキョウを待ち受けるとかな～りイケル。

注目アイテム チップ

武器の消費ENが20%ほど減少する。ガイキングあたりに装着しよう。



第11話 Ⓐ ガッダール隊

出撃	全ユニット

このシナリオもカミオンの護衛が目的。とは言うが、護衛はVガンダムだけで十分。マジンガーは1PPからガリクソンの移動範囲に入りHPを削り、合体したボルテスとともに2機とも落とす。3PPには戦闘バイクを全滅できるだろう。

もしカミオンが敵に追いつかれそうになったら、ボルテスを分離。カミオンの4方を囲んで死守しよう。攻撃を一発でも受ければカミオンは撃沈。ゲームオーバーになる。

出現敵ユニット

初期配置	ガリクソン (イク LV14 HP3400) ガリクソン (レンダ LV13 HP3400) 戦闘バイク (ベスパ兵 LV11HP2200)×2
A	ゾロ改(ベスパ兵 LV11 HP2400)×4

シナリオの流れ

1EP 異星人出現。戦闘にはならない
▼
2EP 敵増援A地点に出現
▼
7EP カミオン脱出するが、シナリオクリアではない



VSガリクソン

バルカン一発でカミオンを軽く沈める攻撃力を持つ。そうなっては目もあてられないので早めに手をうて。シナリオ開始前にブレストファイヤーを改造しよう。



⬆無改造でこれだけ減る

第11話 Ⓑ 大空魔竜防衛命令

出撃	大空魔竜+8機

とにかく大変なのが、グロテクターを撤退させること。主武器であるレーザー砲の攻撃力は半端ではないので、森に入って戦うこと。4EPの増援だが、34、16の資金を取ったままじっとしていると大空魔竜でなくそのユニットに引き付けることができる。森に移動を妨げられることがなくて戦いやすい。

出現敵ユニット

初期配置	グロテクター(キラー LV16 HP25000) ガラダK7(AI LV11 HP3600) ダブラスM2(AI LV11 HP3600) レッドバロム(兵士 LV10 HP2100)×3
A	暗黒怪獣サソリンガー (AI LV11 HP7500) 暗黒怪獣ブラックモンスター (AI LV11 HP5600)×2 ガラダK7(AI LV11 HP3600)×1 ダブラスM2(AI LV11 HP3600)×1
B	暗黒怪獣ブラックモンスター (AI LV11 HP5600)×2



シナリオの流れ

大空魔竜は行動不能
▼
3EP 敵増援A地点に出現
▼
4EP 敵増援B地点に出現
▼
HPが半分以下になるとグロテクターは撤退する

VSグロラクター

HP回復能力を持つので、半分減らすのも一苦労。周りのザコはスーパーロボットで倒して戦意を上げておく。



第12話 Ⓐ 鮮烈！ シュラク隊

出撃	全ユニット

シュラク隊が入り、一気に戦力が増すがガンイージの戦闘能力はアテにしないこと。レッドバロム相手でも余裕はないほどなのだ。ひらめきのないキャラは特に慎重に。そんなわけで、Vガンダムとマジンガーはシュラク隊を援護。特にラインX-1は強敵なので、出現位置を把握して隣にマジンガーを配置。

出現敵ユニット

初期配置	グロテクター(アシモフ LV16 HP25000) グロテクター(デスモント LV16 HP25000) トロスD7(AI LV13 HP3600) ガラダK7(AI LV14 HP3000) レッドバロム(エリート兵 LV12 HP1500)×4 レッドバロム(兵士 LV12 HP1500)×2
A	暗黒怪獣サソリンガー (エリート兵 LV13 HP7500) レッドバロム(兵士 LV12 HP2100)×2
B	ラインX1(AI LV12 HP7000) トロスD7(AI LV13 HP3600) レッドバロム(エリート兵 LV12 HP1500)×5

シナリオの流れ

3EP 敵増援A地点に出現
▼
4EP 敵増援B地点に出現
▼
8PP カミオン脱出し、シナリオクリア

ONE POINT ボルテスVで足止め

集中、ひらめきを駆使して右から来る敵を殲滅。その後、上のアイテムへ向かえ。



PS詳細続報！ 新スーパーロボット大戦 序盤の22面攻略

第13話Ⓐ 旅立ち

出撃	全ユニット

全部のユニットを収納すればシナリオクリア。だが、それではまるで芸がない。ここはひとつ敵を全滅させてみよう。

1PP、集中をかけたウッソを14，14の位置に配置。反撃でトムリアットを削り、2PPに輸送機近くまで戻る。同じく2PP、ボルテス&マジンガーで右下からの敵を削る。左下の敵や増援も、この3体を駆使して弱い仲間を育てつつ敵を全滅できるはずだ。ちなみに、マジンガー以外なら輸送機で補給を受けるのが可能。

出現敵ユニット

初期配置	トムリアット(ピピニーデン LV16 HP3400) トムリアット(ルペ LV15 HP3400) トムリアット(ベスパ兵 LV13 HP3400) トムリアット(ベスパ兵 LV12 HP3400)×2 トムリアット(ベスパ兵 LV13 HP2400) トムリアット(HM)(ベスパ兵 LV12 HP2400)×14
A	ガリクソン(レンダ LV15 HP3800) 戦闘バイク (ベスパ兵 LV13 HP2200)×1、LV12×5
B	ガリクソン(イク LV16 HP3800) 戦闘バイク (ベスパ兵 LV12 HP2200)×5, LV13×1

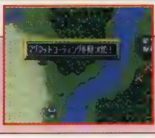
シナリオの流れ

4EP 敵増援A地点に出現
▼
8EP 敵増援B地点に出現
▼
マジンガーZ収容後、全ユニットを輸送機に収容するとシナリオクリア



ONE POINT ボルテスV、宇宙編最後の出現

このシナリオ以降、宇宙編にボルテスは登場しない。隠れ身で34，28のアイテムを取らせよう。



第12話Ⓑ 初めての調査

出撃	ライディーン+R-1+R-2

6ターン耐えればクリアになるので、正直な話わざわざ地形効果のない空中でレベルの低い（経験値の少ない）敵を倒す必要などはない。ただ、左下のゾルマニウム合金を取る場合だけは積極的に行くこと。ターン制限があるので、多少のムリを覚悟で進まないと取れないぞ。

出現敵ユニット

初期配置	スカールーク (ジャンギャル LV20 HP40000) ナマズンゴ (AI LV14 HP4500) スカウト (AI LV8 HP2100)×3
A	シース改(AI LV9 HP2600)×3

シナリオの流れ

3ターン以降毎EP、敵増援A地点に出現
▼
6PP シナリオ強制終了になる

VSスカールーク

スカールークが初期に配置されているポイントには、ゾルマニウム合金が隠されている。移動距離を計算し、4PPにひらめきをかけたライディーンを配置。5PPにアイテムをいただいて逃げよう。



正直、あまりいらないけどね



第14話Ⓐ ボルテス合体不可能

出撃	Vガンダム+シュラク隊

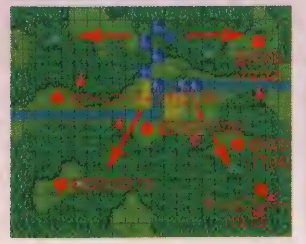
墜落したボルトマシンをすべて回収すればクリアとなる。ほとんど息抜きのようなシナリオだが、落ちているアイテムは実にオイシイ。特に対ビームコーティングなどは最後まで役立つ代物なので、忘れずに回収しておこう。ナマズンゴだけがチト怖いが、ひらめきをかけたキャラを囮にして回避しよう。

出現敵ユニット

初期配置	グロテスター (デスモント LV16 HP26000) グロテスター (アシモフ LV16 HP26000) ナマズンゴS (AI LV14 HP4800) レッドバロム (AI LV13 HP2500)×3

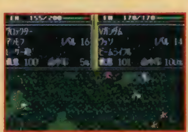
シナリオの流れ

ボルテスチームを全員回収するとクリア



注目アイテム チョバムアーマー

1PP、17,09にウッソを配置し、次のターンに集中をかけて取る。これなら安全だ。

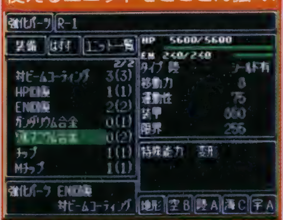


↑～ヘキサにどうぞ

ONE POINT パーツ装備の基本

強化パーツは弱いユニットを強くするのではなく、強いユニットをより強くするために装備するのが基本。はっきり言って弱いものは弱いと割り切るべき。パーツ装備の具体例を挙げると、Vガンダムに対ビームコーティングを付けたりR-1にバイオセンサーを2つ付けるなど。いずれも囮としての使用価値をグンとアップしてくれる効果があるのだ。

使えるユニットをとことん強く！



↑半端なユニットは作らないこと

第13話Ⓑ ヒイロとリリーナ

出撃	R-1&2、ライディーン、ガイキング、バゾラー

このシナリオでは、グロテクターにダメージを与えると増援が出現する。しかもそれは3度に及ぶため、ダメージをいつ、いくら与えるかが重要になってくるのだ。ただ、グロテクターにはHP回復能力があるのでハイドロブレイザーやでゴッドバードで早めに追い払うのが一番の得策かもしれない。

出現敵ユニット

初期配置	グロテクター (ダンケル LV16 HP25000) 暗黒怪獣ブラックモンスター (AI LV12 HP6000)×2 アマジャ(AI LV13 HP3200)
A	ダブラスM2 (AI LV12 HP3600)×3
B	ガラダK7 (AI LV12 HP3600)×3
C	獣士バイザンガ(AI LV13 HP3300) 獣士ドクガガ(AI LV13 HP3000) ダブラスM2(AI LV12 HP3600)×3



シナリオの流れ

グロテクターに5000以上のダメージを与えると、敵増援A地点に出現
▼
グロテクターに10000以上のダメージを与えると、敵増援B地点に出現
▼
HP5000以下になるとグロテクター撤退。敵増援C地点に出現

VSグロテクター

グロテクターの最大射程は6なので、ガイキングに高性能レーダーを装備しておくと戦いやすい。

↑増援を嫌な位置に出す



第14話 B その名は東方不敗

出撃	大空魔竜+ドモン+東方不敗

登場するユニットの味方は人間だが、敵はMSという超異色のシナリオ。味方の回避率はべらぼうに高く（ほとんど100%）、初心者がやっても負ける要素はまるでない。ここはもう、ノリに流されて貴重なアイテムを取り逃すことに注意しつつ熱い男たちのドラマを堪能しよう。

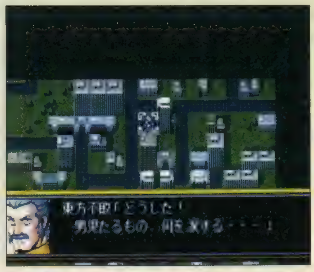
出現敵ユニット

初期配置	MSデスアーミー（ゾンビ兵 LV8 HP1000)×4

シナリオの流れ

大空魔竜は行動不能
▼
敵全滅後、東方不敗&ドモンによるデモ
▼
クリア後、トライダーG7は変形可能になる





⇧番組ではドモンに負けたので、本当は東方一敗なのでは…？

ONE POINT トライダーG7使用のコツ

このシナリオ以降、トライダーは変形して移動力を高めたり装甲を厚くしたりできるようになる。ただ、攻撃能力が低下するため実は使いづらい。移動か防御に専念する場合に使用するので十分だろう。


⇧体当たりはまぁまぁ使えるか

第15話 A ジブラルタル空域

出撃	全ユニット

シナリオ開始前に、マジンガーのブレストファイヤーの攻撃力を3000以上まで改造しておこう。攻撃力の高いトムリアットには力で対抗するのだ。ダンクーガの出現位置が少々左よりなので、27，32などに待機してシャッコーとリカールをおびき寄せよう。なお、後者はダンクーガの断空光牙剣で削った後に幸運を使ってコニーで落とせ。

出現敵ユニット

初期配置	リカール(メッチェ LV18 HP12800) シャッコー(クロノクル LV19 HP3200) トムリアット(ピピニーデン LV18 HP3400) トムリアット(ベスパ兵 LV15 HP2400)×6 ガルグイユ(MA)(ベスパ兵 LV15 HP3000)×2
A	ゾロ改(AI LV15 HP2400)×3
B	ガルグイユ(イク LV18 HP4000) ガルグイユ(レンダ LV17 HP4000) トムリアット(ベスパ兵 LV15 HP2400)×3

シナリオの流れ

3EP 敵増援A地点に出現
▼
8EP 敵増援B地点に出現
▼
敵ユニットがマップ上のレールに隣接するとイベント発生。ケイト死亡する


⇧心強い味方が登場する

ONE POINT ケイトを生かす方法

敵がレールに触れさえしなければケイトは死なない。危険な時は一列に壁を作るのだ。


⇧壁を築け

注目アイテム HP回復

アイテム近辺に出現するのはビーム系の攻撃が主体の敵なので、ビームコートがあれば安全に取れるのだ。


⇧隊長、面目躍如



第15話 B 強奪

出撃	大空魔竜+8機

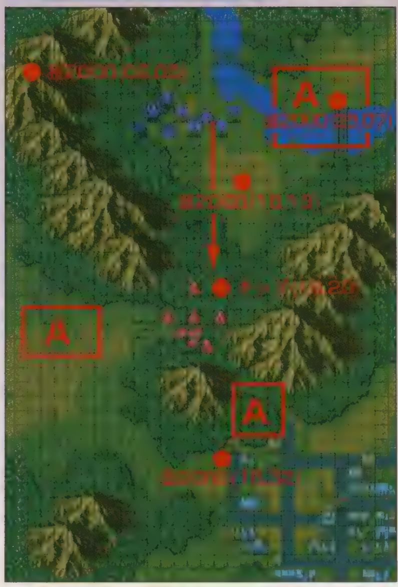
ここで登場するゲルドラの射程は7。間合いは今までよりも広めに取ること。コイツとうまく戦うには、T-LINKナックルの攻撃力を3500まで上げビームコートを付けたR-1で突撃すること。うまい具合にHPを削ってくれるので、育てにくいR-2などで重点的に倒せ。

出現敵ユニット

初期配置	フーレ (兵士 LV?? HP?????) グロテクター (キラー LV18 HP26000) 暗黒怪獣サソリンガー (AI LV15 HP7500)×2 グルドラ (AI LV14 HP3600)×5
A	トロスD7(AI LV15 HP5100) ガラダK7(AI LV15 HP4000) ダブラスM2(AI LV15 HP4000) ブレイバー(AI LV15 HP2000)×6

シナリオの流れ

3EP 敵増援A地点に出現
▼
5EP フーレ撤退する



VSグロテクター

このシナリオのグロテクターは必ず倒さねばならない。サンシローがレベル16になると熱血を覚えるので、それを併用して大ダメージを与えればなんとか倒せるだろう。獲得資金が多いので、なるべく止めは幸運を使ったリュウセイで倒そう。資金も2倍でウハウハだ。


⇧リュウセイが攻撃を受けるとイベント

●次号の攻略では…

今回の攻略はこれで終了。発売2週間前となる次号では、一気に第30話以降のシナリオと、第25話までの攻略をセンターぶちぬき16ページで行う予定。ユニットの細かなデータや細かい攻略テクニック等もお届けする。

ユニットデータ **完全公開!**

25話までの **徹底攻略!**

30話までの **シナリオ紹介!**


⇧まだ見ぬ第20話以降では、どんな強敵が登場するのだろうか



特別インタビュー

『新スーパー』のプロデューサーに聞く！

『新スーパー』ココが面白い!!

いよいよ発売も目前となった『新スーパーロボット大戦』。そこで、今回は、特別にプロデューサーである寺田氏にお話をうかがった

『第4次S』からの変更点はどこ？

今回は特別企画として、『新スーパーロボット大戦』のプロデューサー・寺田貴信氏に直撃インタビューを敢行。貴重なウラ話をいくつか伺ってきた。以下がその内容である（以下文中敬称略）。

＊

――まず、最初に…寺田さんは以前発売された『第4次S』もプロデュースされていましたよね。それと比較するというワケではないんですが、今作の中で特に改善したポイントはどこですか？

寺田　まず、作戦目的の多様化があります。「輸送機を守れ」とか「ボルテスチームを回収せよ」のように、今回はただ敵を全滅させることだけがクリア条件ではないんです。作戦目的をキチンと読まないとゲームオーバーになる可能性も非常に高くなっています。それから、前作は登場キャラが多くて、お蔵入りしちゃうキャラも珍しくなかったんです。結局好きなキャラでも、主要人物でないから使えないみたいな図式もあって。でも今回は割と少なめに絞ってますんで、愛と金さえあればボスボロットでも強くできます（笑）。



●株式会社バンプレスト／コンシューマ事業部
企画部・コンシューマ企画課
寺田貴信氏

――今回、ロボットのグラフィックがリアルタイプになったことで一番苦労した点は？

寺田　アニメーションの枚数です。SDのときは1枚の絵で使い回しがきいたんですが、今回は大きいし、武器によって絵が変わるんで、『第4次』の軽く10倍はデータ量があるんじゃないですかね。トライダーG7のバルカンミサイルとか普段使わないような武器でも専用のグラフィックを用意してたりするんで、そのへんの小技も見て欲しいなあ。ただ、枚数が増えたぶん連日のように容量を分捕る戦いがありましたけど(笑)。

――では、入りきらなかったグラフィックも存在するとか？

寺田　ええ。ダンクーガの分離が無くなったのを始めとして、容量不足でお蔵入りになったロボットはかなりあります。それに、当初は攻撃を防御したり回避したときも通常とは異なったポーズをとっていたんです。レイズナーなんか、足を曲げて攻撃をかわしていたんですが。

スーパーロボットにカットインを入れ込むのは簡単
その反面リアルロボットをどうするか悩みました

今明かされるカットインの真実



――今作から導入されたシステムで、カットイン・システムというのがありますが、あれが生まれた経緯とそのアイデアは？

寺田　Gガンダムのシャイニングフィンガーで顔を入れたいという話があったんです。それで前作まではマジンガーZは同じポーズでブレストファイヤーを発射しているので、どうせだから派手に変更しようってことになって。

――寺田さんのお気に入りのカットインは？

寺田　やっぱりGガンダムですね。あれは開発のウインキーソフトさんのスタッフのすごい思い入れがあるんですよ。セリフと口パクがバッチリあうように何度も調整してましたね。

――カットインで苦労した点は？

寺田　スーパーロボットにカットインを入れ込むのは簡単なんですけど、リアルロボットをどうするかが悩みました。結局、ファンネル使う時に顔が入るシーンに落ち着きましたが。皆さん、カットインカットインと言いますけれど、『第4次』や『バトルロボット烈伝』でもやっていることなんですよね。それが進化したみたいなもので。いかにアニメに近づけるか、というのが一番難しかったですね。

――カットインとはちょっと異なりますけど、OPなどでCGを使っているのに、合体デモなどをドット絵で再現しているのにはなにかこだわりがあるんですか？

寺田　スーパーロボットはCGにすると少しイメージが違うんです。たとえば、ガイキングのデモなんて初めて見た人は「何だ、この歪みは」と思うはずなんですよ。でも、あれは原作に似せているんで、知っている方は「ああ、いい歪みだなぁ」と（笑）。あれは計算されたデッサンなんですよ。あれをCGでやると、確かにリアル感は出せますが、迫力とかは出ないんです。それに、スーパーロボットにリアル感を求めてどうするんだ、という意味もあって。ドット絵に踏み切っているのはその点が理由です。ただ、そのぶんグラフィッカーも異常なほどのこだわりをもって描いています。原作をご存じの方も十分満足していただける出来だと思いますよ。



⬆『第2次G』以降の本シリーズにはすべて携わってきた寺田氏。氏の作りだす新たな『スパロボ』の世界とは

今後登場させたい思い出のロボット

――登場するロボットを選ぶときの基準みたいなものは何ですか？

寺田　よく聞かれるんですよ、それ。今回の基準なんですが、今まで出てこなかったロボットの中で、ユーザーが次に出してほしいものというのを自分なりに調べてああいう結果になりました。

――寺田さんがご自分で出したい！と思っているロボットは？

寺田　それはもう、『銀河旋風ブライガー』ですよ。

――そう言えば、「SRX計画」というシナリオの冒頭の中に伏字で出てましたね（笑）。

寺田　出したかったなぁ。あと、Zガンダムなんかも出したかったんですけど、それはストーリーが焼き直しになるんで今回はお休み、ということにしました。新シリーズになったからダイターンとかダンバインとか絶対出さないんじゃなくて、むしろ使っていきたいくらいです。ある意味、これは、我々なりの新しい『第2次スーパーロボット大戦』なんです。

――物語がやっと始まったところ、ということですか？

寺田　ええ。ですから機会があれば続編を作って、今まで出していないようなロボットもどんどん出していきたいなと思っているんです。うちのじっぱひとからげ（編集部注：過去の『ロボット大戦』シリーズのプロデューサーのこと）もいろいろ入れたがってますから（笑）。


やはりかなりのロボットマニア。この知識なくして『スパロボ』はありえない



――とすると、結構マニアックなロボットも今後は登場するかもしれないと？

寺田　登場させたいというのが本音ですが、喜ぶ人はほんの一握りの人かもしれないですし…。それに、今回のガイキングとかレイズナーも、かなりマニアックだと思うんですよ。私ら20代半ばの人にとってみれば貴重な思い出でも、10代の人にとっては何のことだかわからない世界ですからね。ただ、使えるロボットが少なくなっているのは確かです。いや、ロボットはいっぱいあるじゃないかと言われても、それじゃあ『光速電神アルベガス』とか『宇宙大帝ゴッドシグマ』とか出したところで、はたしてどれだけの人が覚えているか…。

――ビデオとかも出ていないですしね。

寺田　そうそう。基本的になんらかの形で映像に残っているというのもポイントです。LD化されているとか再放送しているとか。

――企画を立てる前など、キチンと全部見ているんですか？

寺田　それはもちろんです。ただ、基本的に仕事で見てはダメなんです。昔見て、ここところが好きだったというのが、今の仕事に生きているんですよ。やっぱり、思い出に残った部分というのは大事なんじゃないですかね。改めて見直してみると、きっちり昔から原体験がないと作れない作品です。



合計80人の声優陣で収録は困難を極めた

――音声の件なんですが、さすがに80人も声優さんがいると収録も大変だったんでしょうね？

寺田　3ケ月くらいかかりましたね。収録が終わって、音響スタジオの方から「もう2度とこんなことはやらないでくれ」と泣きつかれました（笑）。

――声優さんたちって、今回の吹き込みをどう思っているんでしょうね？

寺田　本当は音の役を頼むというのは失礼という話を聞いていたんですよ。それが前作で全員の声を入れなかった理由です。でも、いざフタを開けてみたらわりと皆さん喜んでやっていただいたようで。ドモン役の関智一さんとか、ノリノリでやっていましたね。それから、『ロボット大戦』を知っておられる方が結構いらして、とくにボス役の大竹宏さんは、ご自分でセリフを持って来られました。ボスはこんなことを言ってた、とか…。それで喋ってもらったら「ジャンジャジャーン」というセリフで、「ああ、言ってた、言ってた」と盛り上がりましたよ（笑）。さらにあの方はアドリブもかまされまして、脚本には「ボロットパーンチ」としか書いてなかったのに、語尾に「だわさ」を付けてくれたんです。慌てて書きくわえましたよ（笑）。でも、とにかく今回は剛健一役の白石ゆきながさん、あの人を見つけられたのが大きかったですね。

――と、いいますと？

寺田　じつはあの人、声優の仕事を20年位前にやめていて、収録も最後のほうなのに行方知れずになってまして。「代役でいこうか、でもボルテスって主要キャラだし…」と話していたらひょっこりと来られたんです。聞いていただければわかると思いますが、もうバッチリですよ。

――でもやっぱり、あれだけ喋られると、編集部でプレイを始めると自然と人だかりができますよ。

寺田　うるさいでしょう（笑）。デバッグルームからも雄叫びが飛び交っていて、電話を取ると相手に誤解されるんですよ。「はい、バンプレストです」「おれのこの手が真っ赤に燃えるゥッ！」とかって（笑）。目茶目茶恥ずかしいですよ（爆笑）。

でも、時間と金はかかったけどやっぱり全員の声を入れて良かったな、と思いますね。

――一般兵士みたいなザコでも、結構しゃべりますよね？

寺田　兵士なんか、結局「やられたァ！」くらいしか言わないんですけど、じつはアムロたちと同じくらいセリフをもってるんです。

――音関係で、もう1つ質問なんですが、今回カラオケモードが入ってないんですけど…？

寺田　あれはじつは『第4次』だけの特典なんですよ。ここだけの話ですが、カラオケを作るのってすごく手間がかかるんですよ。音合わせだけで一月やら二月かかってもおかしくないんですから。

ですから機会があればこれからも続編を作って今まで出していないようなロボットを出したい



オリジナルの声優さんが収録した『ボルテスV』

新スーパーロボット大戦 開発者インタビュー

これまで以上にこだわったゲーム性

——今回、ゲーム性のほうもかなりこだわっているそうですが。

寺田　はっきり言いますと、今まではユーザーにある程度甘かった。甘かったから敵の数を増やして苦しめるしかなかったんです。『新～』は作戦目的を把握して、しっかり戦略を練っていくようにしました。今まで精神コマンドがすべてじゃないですか。でも、今回は取得するものをバラけさせて、どんなタイミングで使うかを考えなくてはならないようになってます。必中とかひらめきだけじゃなくて、集中とか撹乱を使っていくシチュエーションが増えますよ。攻撃を当てることはできるけど反撃を必ずかわすことはできない。手痛いダメージを受けたなら回復の手段も考えて…といった具合に、イフ(もしも～)を考えた戦略が必要になってくるんです。

——前作までのようにパワープレイではうまくいかないと。

寺田　はい。今言えることは、とりあえず気持ちを新しくしてやって下さいね、ということです。前の戦法を引きずれば引きずるほどハマるようにしてありますから。でも、逆に言えば頭を使えば使っただけその答えは返ってくるようにしています。

——それが何度も遊ばせる仕組みとも言えるわけですか?

寺田　そうですね。マンネリ化を防ぐために今回ははじめから前作との差別化を図りました。同じシナリオを何度もリプレイできるような形になっていますよ。『新～』は、『第4次』と同じ遊び方はできないけれど、あれとは違った、あれ以上の楽しさがあると思います。

——それはどんな?

寺田　ユニットの使い方です。たとえば、レイズナーのV-MAXなんかいつ使うかが問題になってくるし、MSに対してマジンガーでどう戦うか、とかですね。また、少ない戦力で大勢力とぶつかることが多いので、緊迫感もグーンとアップしていますよ。それから、今回はシナリオの難易度の緩急にもこだわりました。苦しい面が続いたら、その後に派手なイベントが用意してあります。ストレスのため方と発散の仕方はゲームの基本だと思うんですよ。そのへんにも注目して遊んでもらいたいですね。



——今回、宇宙編と地上編を分けた最大の理由は?

寺田　これもリプレイ性を強化するポイントの1つです。あとはMSはMS同士で戦いたいとか、スーパーロボットはスーパーロボットで戦いたいとかいう意見も良く聞くので、シチュエーションを2つに分けてそれぞれ違った攻略の仕方を出そうという意味もあります。

シミュラマシリーズのシミュっていうのは……じつはシミュレーションのことなんですよ(笑)



——実際にやって思ったんですが、2つのルートの攻略法って、相当異なってますよね。

寺田　ええ。地上編の攻略のポイントはいかにして戦意をあげるかにかかってます。特に大空魔竜が使える激励に気づくかどうかで難易度はガラッと変わってきますよ。

——大空魔竜って、戦っても強いですよね。

寺田　前から一度やりたかったんですよ。戦う戦艦(笑)。大空魔竜は、装甲を改造すれば不沈艦になりますよ。

——なんにしても、今回はゲームとして長く遊べることを大前提にしている、と。

寺田　製作に2年くらいかかりましたけど、これである意味、他のSLGほどの戦略を練れるゲームになったと思うんですよ。皆さん忘れてないですか? シミュラマシリーズのシミュって、シミュレーションのことなんですよ(笑)。今回はシミュレーションファンの人にも歯ごたえはあると思います。じつは私もゲーマーですからそれは保証します。

『ロボット大戦』の魅力はやっぱりロボット

——土壇場で発売日が2週間延期されましたけど、あれはバランス調整のせいですか?

寺田　はい。でもそのぶん、自分でも納得のいくものが仕上がりましたよ。宇宙編なんか手応えもあって、私としてはSLGとしてだいぶ良い出来になったのではないかと思います。

——『ロボット大戦』の魅力について、どうお考えですか?

寺田　やっぱりロボットですかね。ロボット以外の魅力ってなにかあるのかなぁ(笑)。システムはここにきて、賛否両論ありますが固まってきたと思います。シミュラマシステムというのはうちが胸張って自慢できるゲームシステムだし、とっつきやすいほうだと思います。しかし、結局はロボットがすべてだということかなぁ。まだまだ使いたいロボットもいっぱいありますし、できれば次もやりたいなぁ……。

——やりたいんですね(笑)?

寺田　でも、このシリーズしんどいんですよ。どんどん自分で自分の首絞めてるじゃないですか。『第4次S』で声入れて、『新～』で全員喋らせてアニメにあそこまでこだわって、さぁ次どうするんだということもあるんですけど。

——ユーザーからの声って、どんなのがあるんですか?

寺田　このシリーズって、お褒めの言葉もいただくんですが、それと同じくらいお叱りの言葉も多いんですよ。「最高ですよ!」という人もいれば「納得いかん!」とか「オレの考えたこういう話でどうだ!」みたいなね。それを全部ひっくるめたら、本当にこのシリーズへの反応は多いですよ。皆さん、本当にロボットに思い入れがあるみたいなんで、うちらもそれに答えていきたいんですけども、どうしても取捨選択になる。ゆくゆくは全部実現したいんですが。

——このシリーズは、どこまで続くと思いますか?

寺田　うーん…。でも正直な話、シリーズ続いてCD-ROM3枚組ぐらいになってもご要望があればやっていきたいという気持ちはあります。今回はその第1歩を踏み出したというところですかね。

——なるほど。ところで、今後『ロボット大戦』シリーズ以外で挑戦してみたいゲームってありますか?

寺田　対戦格闘ゲームですね。

——それは、ロボット以外のものですか?

寺田　ええ。バンプレストならではのノウハウを活かしたゲーム性の高い、ちょっと一風変わったものを作りたいなぁ、というのが一つと、あと特撮をネタにしてなにか作ってみたいんです。どのハードになるかはわからないけど。



○今回は発売前ということもあり発言も控えめ。できればもう一度お話を聞きたいが…

本日発売

今日から役立つデータ集を完備！

舞台は移り、新たな大陸での冒険が始まる！

〈これまでの流れ〉不思議な扉をくぐると、まだ見ぬ土地へ

故郷であるアリアハンの町を出て数時間。2つのダンジョンをクリアし、レーベの村に関連したイベントをこなすと、3つめのダンジョン・いざないの洞窟に進むことができる。ここまでにレベル8程度は必要。

洞窟の奥には光が渦巻く謎の場所があり、そこに足を踏み入れた瞬間、キミたちの体は遠く離れたロマリアの地へ。ゲームスタートから、早ければ2～3時間でたどりつけるはずだ。



⬆謎の離れ小島へ。左下の洞窟が怪しい

⬇まずは仲間を登録する所からスタート







⬆いざないの洞窟の最奥部。下に見える青い渦巻きに入るんだ！



⬆小島にある塔を冒険していると、なぜかこんな場所が…。一応、何か落ちていないか探してみようか

RPG スーパーファミコン ドラゴンクエストIII そして伝説へ…

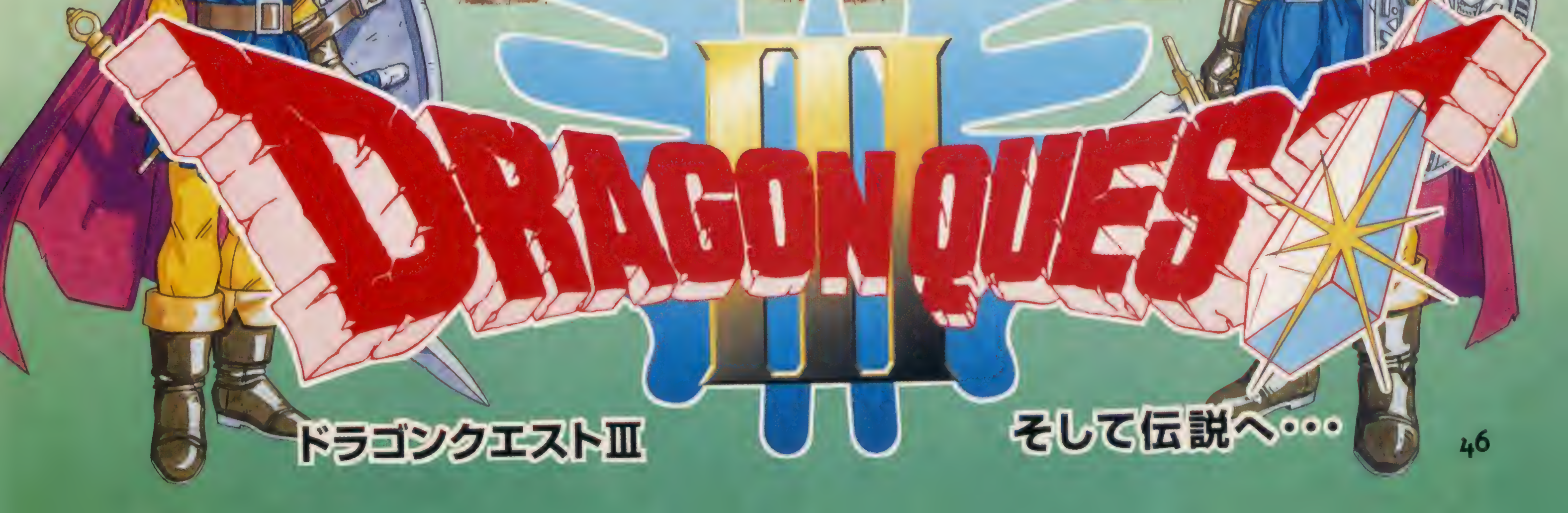
エニックス

SFC 12月6日発売予定 8700円

バッテリーバックアップ（最大3）

キミはもうソフトを手に入れたか!? 今回は新大陸での冒険に加え、今からすぐに役立つデータ総集編もあって2倍にお得！





SFC徹底攻略！ スーパーファミコン ドラゴンクエストIII そして伝説へ… 連続攻略＆データ集も完備

ロマリア城

イベントと遊びの集中地帯

新たな大陸に到着し、一番最初に目に入るのがココ、ロマリア城だ。出発地点であるアリアハンと同じように城下町が発達しているが、こちらのほうがキチンと町並みが整備され、都会らしく大勢の人々でにぎわっている。

ここに着いたら、まず王様に会いに行くことにしよう。この大陸に到着したあと最初のセーブポイントであるのももちろんだが、さらに、キミたちを見て何かお願いごとをしてくるハズだ。いつのまにか他国にまで存在が知られている勇者一行としては、見過ごしておけないよね？

依頼を受けたら一休み。この町の王様は遊びが大好きだ、ってのは町中の誰もが認めるところ。町の中をよ～く探し回ると、おもしろそうな場所が発見できるかも。

ロマリア城データ

- 教会
- 宿屋
- 道具屋※
- 武器と防具の店※

※売り物の詳細は次々ページで紹介

城を挙げての大歓迎！

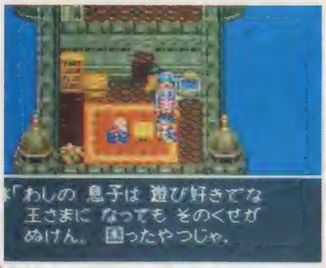




⬆すでにほかの大陸にまで存在が知られている。ちょっと照れちゃう？

遊び人！

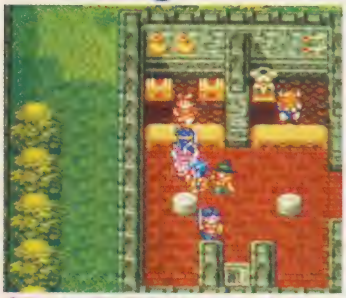




⬆どうやら相当な遊び人らしい。でも、職業の「遊び人」とは違うよね

⬇子供にまで見抜かれてしまった。アリアハンの人って何か特徴があるのかなぁ





⬆下の方に下り階段がある。店の倉庫かな？

⬇夜の町に到着。夜だというのにのらイヌ？



モンスター

このあたりから出てくる回復魔法を使う敵は、必ず最初に倒すべし。じゃないと、自分ばかりが痛い目を見るぞ。



⬆この場合はホイミスライムから攻撃

毒はイヤ～



⬆毒がピシュッ、とかかってきたら、かなりイヤそうなカンジ

カザーブの村

夜に訪れるとイイことが？

ロマリアから少し北に行くと見える、山に囲まれた小さな村だ。ここから東西南北に行くことができ、小さいながら旅の要所として重要な役割を果たしている。

シナリオ上で特に重要な要素はないが、武闘家用の装備品が売られているので、仲間にいるなら即買い。また、かつてこの町にあったと言われる毒針だが、まだこの村のどこかにあるかもしれない。まずは店の中から探してみよう。

カザーブの村データ

- 教会
- 宿屋
- 道具屋※
- 武器と防具の店※

※売り物の詳細は次々ページで紹介



⬆店主の両脇にある宝箱。背後から奪えればいいんだけど、店主が邪魔だなぁ

⬇ひなびた山村ってカンジ。山岳部はモンスターが強いので油断しないように！



⬇店じまい？　まあ夜だしねぇ。散歩でもする？





⬆村の長老らしき人物の言葉。魔法使い用の必殺武器、毒針は今どこに…？

モンスター

ただぶつかっていくだけでは勝てない敵が多いので、攻撃補助魔法も使おう。守備力ダウン、催眠、味方のスピードアップなどがオススメ。



⬆カタくてほとんどダメージを受けないので、まずは守備力ダウン

今日から役立つ基本&序盤データ集

今までに紹介した範囲内の敵やアイテムと、全魔法の効果一覧表を掲載

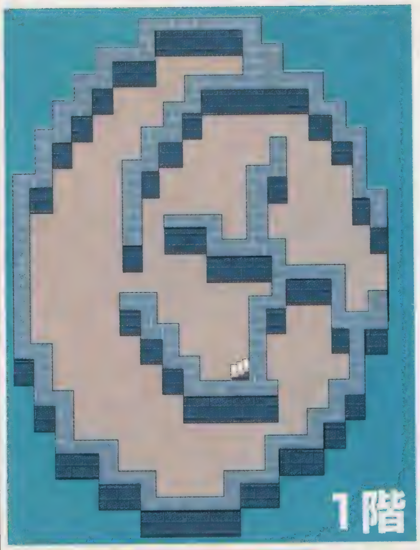
●モンスター一覧

モンスター	解説	モンスター	解説
お化けアリクイ	レベルがある程度上がったら、力押しのみで倒せる敵だ	スライム	お約束の最弱キャラ。最初はコイツを倒して経験値を稼ごう
ポイズントード	毒があるので、毒消し草が十分ないときは魔法も使って倒そう	大ガラス	スライムよりちょっと強いが、力押しでガンガンいける範囲
キャタピラー	防御力もHPも高い。長期戦に持ちこたえられるなら力押し！	一角ウサギ	1～2匹なら力押しでもOKだが、数が増えたら呪文も使おう
こうもり男	相手の魔法を封じるうえ、攻撃力が高い。最初のターンが勝負	フロッガー	打撃を集中させれば倒せるが、危なくなったら魔法も使おう
キラービー	マヒ攻撃は全員くらうと全滅。攻撃補助魔法を活用して戦おう	大アリクイ	力押しで倒せるが、最初は魔法がないとちょっとつらい
軍隊ガニ	カタイうえ、仲間も呼ぶ。魔法を使って早めに倒そう	人面蝶	比較的簡単に倒せるが、幻覚を見せて命中率を下げさせる
キズモ	魔法を封じることができないうちは、全力で戦わないと危険	バブルスライム	毒を持つ。毒はアイテムを使わないと回復できないので注意
お化けキノコ	相手を眠らせるので、3～4匹で出現したら魔法も使って倒せ	ホイミスライム	回復魔法を使うので、どんなときも優先的に倒さなければダメ
毒いもむし	それほど攻撃力は高くないが、毒を持っているので早く倒そう	魔法使い	かなりの強敵。魔法がけっこう効くので、ガンガン浴びせよう
さまよう鎧	たまにホイミスライムを呼ぶので、早めに倒した方が吉	アルミラージ	相手を眠らせるので、速攻で倒せ。他の敵と一緒なら最優先で

シャンパーニの塔

誰かがいる!? 頂上を目指して…

どうも悪い噂ばかりが聞こえてくる、町外れの塔だ。構造的には難しいことはないので、とりあえず上に向かおう。おそらく、ほとんど迷うことなく最上階に着けるはずだ。そこで何が起こるかはこのあとのお楽しみ…といったところだが、とりあえず回復薬は十分すぎると思われるほど持っていった方がいいだろう。



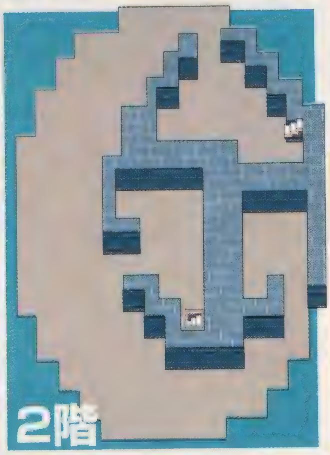


⇧カザーブから西に行くと、海岸の近くに塔がある

悪名高いって？



⇧ガタイのいいお兄さんが塔の中に。噂では、この塔には盗賊や、逃亡者が住むようになっているということだが…

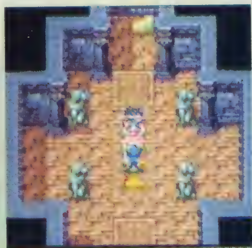


飛び降りも平気



⇦壁がないところから先に行くと、落ちちゃう。でも、ケガはしないから安心





⇧4階の部屋の中の様子。いかにもこの先に何かありそうな雰囲気がただよっている



モンスター

まず、レベルは10～11は必要。あとからに備えて、できるだけMPを温存し、力押しで進めるところまで進もう。



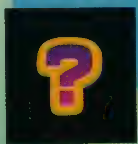
⇧毒と眠りの、特殊攻撃モンスター集団だ！　毒よりも眠りが怖い



⇧ガンガン魔法を使ってくるので、HPの低いキャラに注意していないとスグに倒されてしまうぞ

最上階に待つものは…

5階



⇧ココから先はヒ・ミ・ツ。自分の目で何が起こるのか確かめてみよう

系統	名前	効果	職業
攻撃系	バギマ	真空で、敵1グループに1匹あたり約40のダメージを与える	僧・賢
	バギクロス	真空で、敵1グループに1匹あたり約90のダメージを与える	僧・賢
	ライデイン	敵全体に雷を落とし、1匹あたり約80のダメージを与える	勇
	ギガデイン	敵1グループに雷を落とし、全体に約200のダメージを与える	勇
	ザキ	敵1匹に死の言葉を聞かせ、一瞬で息の根を止める	僧・賢
	ザラキ	敵1グループに死の言葉を聞かせ、一瞬で息の根を止める	僧・賢
	メガンテ	敵全体を自分の命と引き替えに倒す	僧・賢
	ドラゴラム	ドラゴンに変身して攻撃。戦闘終了まで元の姿に戻れない	魔・賢
攻撃補助系	ニフラム	敵1グループを光のかなたに消し去る	勇・僧・賢
	ラリホー	敵1グループを眠らせてしまう	勇・僧・賢
	ピオリム	仲間全員のすばやさをその戦闘中だけ上げる	僧・賢
	ルカニ	敵1匹の守備力を大幅に下げる	僧・賢
	ルカナン	敵1グループの守備力を下げる	僧・賢
	バシルーラ	敵1匹を異次元のかなたに吹き飛ばす	僧・賢
	ボミオス	敵1グループのすばやさが下がる	魔・賢
	マホトラ	敵1匹からMPを吸い取る。消費MPは0	魔・賢
	バイキルト	仲間1人の攻撃力を、その戦闘中だけ2倍にする	魔・賢
	メダパニ	敵1匹を混乱させ、同士討ちさせる	魔・賢
	モシャス	その戦闘中だけ、仲間のうちの誰かに変身できる	魔・賢
防御系	スカラ	仲間1人の守備力を、その戦闘中だけ高める	魔・賢
	スクルト	仲間全員の守備力を、その戦闘中だけ高める	魔・賢
	マホトーン	敵1グループの魔法を封じ込める	勇・僧・賢
	マホカンタ	その戦闘中だけ、敵の魔法をはねかえすことができる	魔・賢
	マヌーサ	敵1グループの周囲に霧を発生させ、命中率を低くする	僧・賢
	フバーハ	仲間全員の、炎や吹雪によるダメージを少なくする	僧・賢
	アストロン	仲間全員が石になり、あらゆる攻撃を受け付けなくなる	勇
治療系	ホイミ	仲間1人のHPを約35ポイント回復する	勇・僧・賢
	ベホイミ	仲間1人のHPを約85ポイント回復する	勇・僧・賢
	ベホマ	仲間1人のHPを最大値まで回復する	勇・僧・賢
	ベホマラー	仲間全員のHPを1人あたり約85ポイント回復する	僧・賢
	ベホマズン	仲間全員のHPを最大値まで回復する	勇
	キアリー	仲間1人の毒を消す	僧・賢
	キアリク	仲間1人のマヒを直す	僧・賢
	ザメハ	仲間全員を眠っている状態から目覚めさせることができる	僧・賢
	ザオラル	仲間1人を蘇生させられる。確率は約50パーセント	勇・僧・賢
	ザオリク	仲間1人を確実に蘇生させられる	僧・賢
	シャナク	仲間1人の呪いを解く	魔・賢
その他	ルーラ	仲間全員を、行ったことのある町や城に移動させる	勇・魔・賢
	リレミト	仲間全員を、ダンジョンの中から地上に脱出させる	勇・魔・賢
	インパス	宝箱が青く光れば安全、赤く光ればモンスターがいる	魔・賢
	トラマナ	仲間全員をバリアーのダメージから守る	魔・賢
	トヘロス	一定時間、弱い敵に遭遇しない。ダンジョンでは無効	勇
	ラナルータ	昼と夜を逆転させる	魔・賢
	レムオル	仲間全員をしばらくのあいだ透明人間にする	魔・賢
	アバカム	すべての扉をカギなしで開けることができる	魔・賢
	パルプンテ	戦闘中に使うと、ランダムでさまざまな効果が起こる	魔・賢
	おもいだす	覚えた言葉を直前のものから3つまで思い出せる	勇
	もっとおもいだす	覚えた言葉を直前のものから10こまで思い出せる	勇
	ふかくおもいだす	覚えた言葉を直前のものから32こまで思い出せる	勇
	わすれる	覚えた言葉の中から不要なものを忘れる	勇
	あなほり	足下からランダムで金やアイテムを掘り出す	商
	おおごえ	移動中に宿屋や神父、武器屋などを呼び出せる	商
	くちぶえ	近くにいるモンスターを呼び出す	遊
	タカのめ	近くの町や建物の位置を知ることができる	盗
	フローミ	ダンジョン内で自分たちのいる場所がわかる	盗
	しのびあし	モンスターに先制攻撃できる確率が高くなる	盗
	とうぞくのはな	今いる階に宝がいくつあるかわかる	盗
	レミラーマ	画面内に怪しい場所があれば光る	盗

●武器一覧

名前	価格(G)	装備可能職業									扱い店所在地
		勇	戦	僧	魔	武	盗	商	遊	賢	
ひのきのぼう	5	○	○	○	○	△	○	○	○	○	アリアハン
こんぼう	30	○	○	○	×	△	×	○	○	○	アリアハン
どうのつるぎ	100	○	○	○	×	△	×	○	○	○	アリアハン、レーベ
ブロンズナイフ	80	×	×	×	○	×	○	×	○	×	レーベ
くさりがま	320	○	○	○	×	△	○	○	○	○	レーベ、ロマリア
せいなるナイフ	200	○	○	○	○	△	○	○	○	○	ロマリア
てつのやり	650	○	○	○	×	△	×	○	○	○	ロマリア、カザーブ
てつのつめ	870	×	×	×	×	○	×	×	×	×	カザーブ
チェーンクロス	1000	×	×	×	×	×	○	○	○	○	カザーブ

●防具(装飾品)一覧

名前	価格(G)	装備可能職業									扱い店所在地
		勇	戦	僧	魔	武	盗	商	遊	賢	
ぬののふく	10	○	○	○	○	○	○	○	○	○	アリアハン
たびびとのふく	70	○	○	○	○	×	○	○	○	○	アリアハン
かわのよろい	150	○	○	○	×	×	○	○	×	○	アリアハン、レーベ、ロマリア
かわのたて	90	○	○	○	×	×	○	○	○	○	アリアハン
おなべのフタ	50	○	○	○	○	○	○	○	○	○	アリアハン（道具屋）
けいこぎ	80	×	×	×	×	○	×	×	○	○	レーベ
カメのこうら	330	×	×	×	○	×	×	○	○	×	レーベ
かわのぼうし	80	○	○	○	○	×	○	○	○	○	レーベ、ロマリア（道具屋）
ターバン	160	×	×	×	×	×	×	○	○	×	レーベ（道具屋）
こうらのよろい	350	○	○	○	×	×	×	○	×	○	ロマリア
くさりかたびら	480	○	○	○	×	×	×	○	×	○	ロマリア
せいどうのたて	250	○	○	×	×	×	○	○	×	×	ロマリア、カザーブ
てつのまえかけ	700	×	×	×	×	×	×	○	×	×	ロマリア（道具屋）
てつのよろい	1100	○	○	×	×	×	×	○	×	×	カザーブ
ぶとうぎ	800	×	×	×	×	○	×	×	×	○	カザーブ
うろこのたて	600	○	○	○	×	×	○	○	○	○	カザーブ
きのぼうし	140	○	○	○	×	×	○	○	○	○	カザーブ（道具屋）
うさぎのしっぽ	270	○	○	○	○	○	○	○	○	○	カザーブ（道具屋・装飾品）

●道具一覧

名前	価格(G)	効果	入手できる場所
やくそう	8	HPを30ポイント前後回復する	アリアハン以降
どくけしそう	10	戦闘で受けた、身体中の毒をすべて消し去る	アリアハン以降
キメラのつばさ	25	一度行ったことのある町や城にすぐ移動できる	アリアハン以降
せいすい	20	しばらくの間、自分より弱い敵が出現しなくなる	レーベ以降
まんげつそう	30	マヒを直す。戦闘中にしか使えない	ロマリア以降

●全魔法効果、習得職業一覧

系統	名前	効果	職業
攻撃系	メラ	火の玉を投げ、敵1匹に約10のダメージを与える	勇・魔・賢
	メラミ	火の玉を投げ、敵1匹に約80のダメージを与える	魔・賢
	メラゾーマ	火の玉を投げ、敵1匹に約180のダメージを与える	魔・賢
	ギラ	敵1グループに炎を放ち、1匹に約20のダメージを与える	勇・魔・賢
	ベギラマ	敵1グループに炎を放ち、1匹に約35のダメージを与える	勇・魔・賢
	ベギラゴン	敵1グループに炎を放ち、1匹に約100のダメージを与える	魔・賢
	イオ	敵全体を爆発に巻き込み、1匹に約20のダメージを与える	魔・賢
	イオラ	敵全体を爆発に巻き込み、1匹に約60のダメージを与える	勇・魔・賢
	イオナズン	敵全体を爆発に巻き込み、1匹に約140のダメージを与える	魔・賢
	ヒャド	氷で、敵1匹に約30のダメージを与える	魔・賢
	ヒャダルコ	氷で、敵1グループに1匹あたり約50のダメージを与える	魔・賢
	ヒャダイン	氷で、敵全体に1匹あたり約70のダメージを与える	魔・賢
	マヒャド	氷で、敵1グループに1匹あたり約100のダメージを与える	魔・賢
	バギ	真空で、敵1グループに1匹あたり約15のダメージを与える	僧・賢

※<表の見方>勇…勇者、戦…戦士、僧…僧侶、魔…魔法使い、武…武闘家、盗…盗賊、商…商人、遊…遊び人、賢…賢者、○…装備可能、△…装備すると能力低下、×…装備不可能

ドリフト走行とグリップ走行ではどちらが速い?

以前だと、最高速度が高いマシンでドリフト走行するのがもっとも速い走り方だった。今回はランクやコースによって速いマシンが違っている。そんな感じでマシンが設定されているので、ドリフト走行とグリップ走行ではどちらが速いという答えは簡単には出せなくなっている。

確かに速いタイムはドリフトのほうが出しやすいが、グランプリではライバル車がいて思い通りに走れないことも多い。グランプリで勝つ走りと、速いタイムを出す走りでは違いがあるということになる。結局のところ自分の走りたい走行を極めるのがいいようだ。

ドリフト向きの車



➡加速重視のマシンで、シフトチェンジはマニュアルで走るのがいいようだ

グリップ向きの車



➡旋回重視のマニュアルが速いが、チェンジが追いつかないときはオートマで

ドリフトのポイントは立ち上がりのスピード

ドリフトは、カーブに最高速で進入し、一度アクセルを放して、方向キーを入れた状態でアクセルを再び押すと滑り出す。そのあとすぐに方向キーを放し、逆ハンドルを切るように曲がっている方向と逆の方向に、方向キーをチョンチョンと押すようにするといいだろう。曲がるときも逆ハンを切るときも、方向キーを押しっ放しにしてしまうとズルズル滑って、立ち上がり速度が遅くなる。



⬇できるだけ速い速度でカーブに進入することが大切で、低い速度だとうまくドリフトしないこともある



⬆方向キーを入れた状態でアクセルを放して、再びアクセルを押すと滑り出してドリフトする



⬆滑り出したらすぐに方向キーを放して、逆ハンを切る。逆ハンは切りすぎないこと

グリップのポイントはブレーキのタイミング

グリップでは、ドリフトとは逆にカーブの進入速度を抑えて曲がっていく。立ち上がりの速度はドリフトよりスムーズに上がっていくようだ。グリップの理想は、カーブでは方向キーを入れっ放しにして、曲がり切れなくなる前にブレーキを踏んで速度を落として曲がっていくといった感じ。カーブの途中で方向キーを放さなければならないようだと、スピードの落としすぎなので覚えておこう。



⬇カーブに入る直前か、カーブ進入直後にブレーキで減速。減速のタイミングはカーブよって異なる



⬆曲がっているあいだは方向キーを放さないで曲がるのが理想。曲がる角度は速度を落として調節する



⬆カーブの中間地点でブレーキを放し、カーブの後半は速度を上げながら立ち上がる

レース **レイジレーサー**
ナムコ
PS 発売中 5800円
メモリーカード対応（1〜3ブロック）
ネジコン対応

最高ランクのマシン10タイプとクラス5の4つのコースを攻略！











今回は最高レベルのクラス5を中心に攻略していく。ここまでくると使用できるマシンの性能はかなり高く、最高速度も速いものになっている。問題はそのスピードでの操作で、正確で確実な操作をしなければ勝ち抜けない。

RAGE RACER

PS徹底攻略！ レイジレーサー クラス5のマシンデータとコース攻略

最高レベルの車の性能をチェックして走りに合った車を選択

クラスが上がっていくとマシンの性能が上がる。もっとも変化するのが最高速度。そのスピードの違いについていけないと、正確なマシンコントロールができなくなるのだ。

グランプリに勝つためには、自分に合った走法を決め、それに合ったマシンを使ってとことん練習しよう。ドリフトとグリップ、それとマニュアルとオートマティック、どのタイプが自分に合っているか、どれが自分にとって走りやすいかを判断し、コースに慣れて、マシンに慣れるしかない。



⬆最高速重視のマシンを使ってドリフト走行もいいが、これにはかなりの熟練が必要だ



⬆もっとも操作しやすいのは、旋回重視のマシンでオートマ。極めればかなりいける

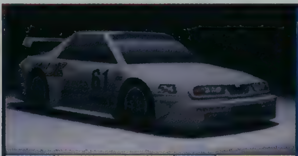
性能に違いはあるがどのマシンでも勝てる

表の中の価格は、ゲパルド以外はチューンナップの料金。本体を買う必要がある。それと加速度、最高速、ハンドリングは、すべての車の相対的な数値で、この数値を見れば大体の性能は分かるだろう。

ペガース、ハイジャック、イスタンテ、ゲパルドはマニュアルオンリーのマシン。完璧に操作できるまでにはかなりの練習が必要になるはず。

マニュアルで完璧に操作できるのならば、それが一番なのだが、シフトチェンジにストレスを感じるのならば、オートマ車を選択して走るのがいい。オートマ車でも、決して遅いわけではなく、グランプリでは1位を取れるはず。

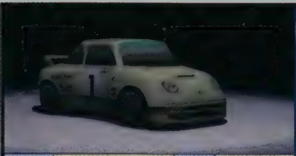
エスペランザ グレード5



メーカー	グナーデ	価格	320000eg		
全長	4781mm	全幅	2271mm	全高	1460mm
重量	1100Kg	排気量	2600cc	最高回転数	7000
最大出力	280PS/6000rpm	最大トルク	36.5kgm/5400rpm		
加速度	60	最高速度	60	ハンドリング	60

コーナーによってグリップとドリフトを使い分けて走ることができる。

アルエット グレード5



メーカー	アージュ	価格	361500eg		
全長	3470mm	全幅	1776mm	全高	1304mm
重量	540Kg	排気量	1375cc	最高回転数	8000
最大出力	190PS/6000rpm	最大トルク	15.5kgm/4000rpm		
加速度	45	最高速度	60	ハンドリング	75

旋回重視で多くのコーナーを最高速で曲がっていくことができる。

アベイユ グレード5



メーカー	アージュ	価格	354300eg		
全長	3664mm	全幅	1752mm	全高	1324mm
重量	840Kg	排気量	1800cc	最高回転数	8200
最大出力	205PS/6400rpm	最大トルク	24.8kgm/3600rpm		
加速度	45	最高速度	55	ハンドリング	75

アルエットとほぼ同じ性能だが、最高速が少し低い。逆に考えると扱いやすい。

インスティンクト グレード5



メーカー	リザード	価格	362500eg		
全長	5049mm	全幅	2279mm	全高	1402mm
重量	980Kg	排気量	4800cc	最高回転数	6200
最大出力	420PS/5100rpm	最大トルク	44.1kgm/4000rpm		
加速度	75	最高速度	60	ハンドリング	45

加速重視でドリフトならこの車。性能はベイオネットと同等の性能を持つ。

ベイオネット グレード5



メーカー	リザード	価格	346100eg		
全長	4553mm	全幅	2049mm	全高	1441mm
重量	970Kg	排気量	6200cc	最高回転数	6000
最大出力	430PS/5200rpm	最大トルク	45.2kgm/3800rpm		
加速度	75	最高速度	60	ハンドリング	45

インスティンクトと同性能。スーパーチャジャー装備でエンジン音もいい。

ファタリタ グレード5



メーカー	アッソルート	価格	414200eg		
全長	4473mm	全幅	2157mm	全高	1274mm
重量	960Kg	排気量	652×3cc	最高回転数	9000
最大出力	375PS/8200rpm	最大トルク	38.2kgm/6100rpm		
加速度	50	最高速度	75	ハンドリング	35

最高速重視で、マニュアルもオートマも選択できるのが特徴になっている。

ペガース グレード5



メーカー	アージュ	価格	583700eg		
全長	3380mm	全幅	1580mm	全高	1120mm
重量	560Kg	排気量	2000cc	最高回転数	8500
最大出力	220PS/7000rpm	最大トルク	17.6kgm/5400rpm		
加速度	50	最高速度	65	ハンドリング	75

旋回重視で最高速がアベイユなどより速い。しかしマニュアルオンリー。

ハイジャック グレード5



メーカー	リザード	価格	577000eg		
全長	4795mm	全幅	2010mm	全高	1875mm
重量	1105Kg	排気量	5000cc	最高回転数	7200
最大出力	425PS/5800rpm	最大トルク	45.7kgm/4700rpm		
加速度	80	最高速度	60	ハンドリング	45

加速重視で、加速性能だけはベイオネットなどより高い。他はほぼ同性能。

イスタンテ グレード5



メーカー	アッソルート	価格	559700eg		
全長	4589mm	全幅	2325mm	全高	1197mm
重量	1230Kg	排気量	4200cc	最高回転数	9000
最大出力	450PS/7800rpm	最大トルク	56.1kgm/6200rpm		
加速度	50	最高速度	75	ハンドリング	35

最高速重視でファタリタと性能は同じだが、マニュアルオンリーのマシン。

ゲパルド グレード5



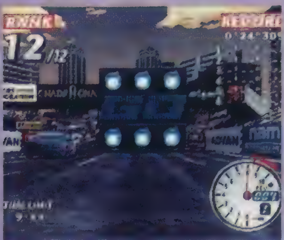
メーカー	アッソルート	価格	695900eg		
全長	4757mm	全幅	2213mm	全高	1150mm
重量	990Kg	排気量	4000cc	最高回転数	10000
最大出力	650PS/9000rpm	最大トルク	60.0kgm/6200rpm		
加速度	50	最高速度	80	ハンドリング	35

最高速重視でファタリタなどよりもさらに速い。オーバルはこれを使え。

スタートのタイミングはマシンよって変わる

ポイントはカウントダウンの声で、「スリー、ツー、ワン」の「ワン」。この「ワン」のとき少し残響音があって、「ワン～」と聞こえるはずだ。まずはこの声の感じを自分なりにつかもう。

「ワン～」と聞こえたときにアクセルをオンすればいいスタートをきれるが、使うマシンによってタイミングが少しずつ違う。エンジンの吹けが遅い車は「ン」が聞こえた直後、普通の車は「～」のあいだ、吹けが速い車は残響音が聞こえなくなった瞬間を狙う。



⬆ゲパルドのエンジンの吹けは遅いので、「ン」と聞こえた直後、アクセルをオンするとちょうどいい



⬆ベイオネットのエンジンの吹けはかなり早いので、「～」の残響音が聞こえなくなると同時にオン



⬆アルエットのエンジンの吹けは普通なので、「～」のあいだにアクセルを踏めばいいスタート

最高速がアップしてコースの小さなポイントが走りに大きく影響

クラス5までくると、最高速度の高いマシンを使わなければ、グランプリを勝ち進むのは難しい。そうなると同じコースを走るのにも、これまでとまったく同じように走るというわけにはいかない。遅い速度で走るときには気にならなかった、小さなアップダウンやカーブなどへの対応が非常に難しくなる。今回はこの速度の変化によって違ってくる、各ポイントの対処法を解説する。

賞金

レイクサイドゲート

	1位	2位	3位
クラス4	80000eg	35000eg	17500eg
クラス5	400000eg	175000eg	87500eg

ミシカルコースト

	1位	2位	3位
クラス4	60000eg	25000eg	12500eg
クラス5	375000eg	125000eg	62500eg

ジ・エクストリームオーバル

	1位	2位	3位
クラス4	90000eg	30000eg	15000eg
クラス5	300000eg	150000eg	75000eg

オーバーパスシティ

	1位	2位	3位
クラス4	85000eg	37500eg	18750eg
クラス5	420000eg	187500eg	93750eg

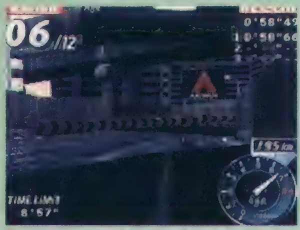
ミシカルコーストでまずスピードに慣れる

ミシカルコーストは標準的なコースなので、クラスが上がったときにはこのコースを走り込んでスピードに慣れるといい。スピードが速くなると、コーナーへの進入のタイミングも変わってくる。少し早めに曲がり始める感じにしないと、アウト側にふくらんで曲がり切れなくなってしまうことが多くなるはずだ。



コースの共通部分を練習

各コースには共通する部分があり、スタートからトンネル、最終コーナーからスタートが共通。この2つの部分の走り方も速度の違いで変化するのでこのコースで練習だ。



共通する部分をうまく走れるようになっておくと、あとで助かるはずだ

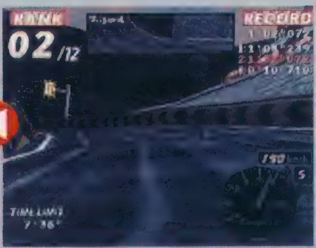
1 手前のバンプがポイント

コース序盤の左折のあとすぐに上り坂になっている部分のポイントは、その部分の手前にある小さなバンプ。最高速でこのバンプを通過すると、車がジャンプしてしまい、曲がるタイミングがずれてしまう。ドリフトでもグリップでもタイミングがずれるのは同じ。ずれを避ける方法は、バンプの前でブレーキを踏んで速度を落とすのがもっとも簡単な方法。しかし速度を落としすぎないように。

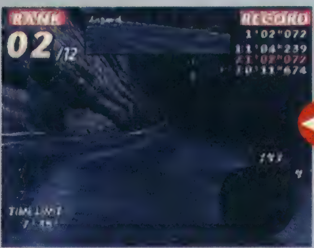
位置取りが大切



バンプの手前で速度を落として、真ん中を道路と平行に通過するのがポイント



コーナーの手前に着地するように速度を調節する。バンプでうまくジャンプしていないと壁に激突することになる



ドリフトのときには、最高速でバンプを通過してくるとうまくドリフトできないことが多く、激突の可能性も高い

2 ライン取りが大切

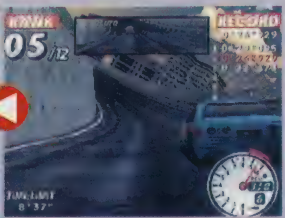
バンクがついたカーブもこれまでは曲がりやすかったが、旋回性能の低いマシンを使うときには、アウトインアウトを守らないと曲がり切れなくなってしまう。



ハンドリングの悪い加速重視のマシンを使うときには、ライン取りを完璧にしておくことが大切だ

3 全開で駆け抜ける

最終コーナーはほとんどのマシンが全開で抜けていける。旋回重視の車ならば簡単に抜けていけるが、加速重視の車はアウトインアウトを守って走ること。アウトに寄って走り、アドバンの看板を目安にして曲がるといい。



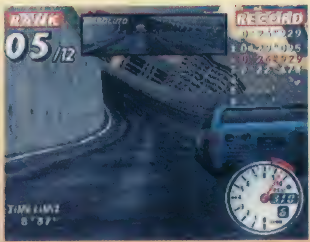
できるだけアウトに寄って走り、アドバンの看板が見えたらハンドルを切る。細かなタイミングは自分で走ってつかむのだ



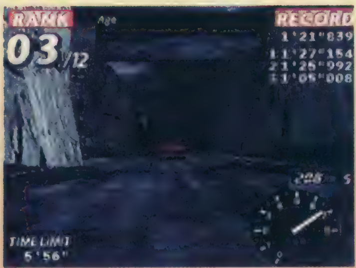
もし曲がり切れないようなときには、必ずブレーキを踏んで減速

ブレーキを踏む勇気とブレーキを踏まない勇気

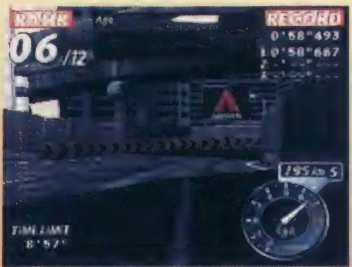
ライバル車を抜くとき、カーブを曲がりきれないときなど、減速が必要な場合は多い。何とかなるだろうと思わず、こういった場面では減速して走るほうがいい。逆に減速しないでギリギリで曲がれるカーブで、減速してしまうことも少なくない。速く走るためにはうまい減速の仕方も大切になる。



ライバル車のインが開いているので、そこに突っ込んでいきたいが、カーブなのでコントロールは非常に難しい



せまい道での操作はかなり難しいが、衝突を恐れて減速していては速く走れない



オーバルでは1つのミスが大きく順位に影響するので、うまい減速でミスを避けよう

PS徹底攻略！ レイジレーサー
クラス5のマシンデータとコース攻略

オーバーパスシティでは高低差の影響がさらに大

アップダウンの多いオーバーパスシティでは、アップダウンの影響がさらに大きくなる。このためこのコースでは加速重視のマシンで走るほうが走りやすい。もし旋回重視のマシンで走るときには、上り坂に入る速度に注意して、できるだけ最高速に近い速度で上り坂に進入するように操作する。



1 トンネルで減速

トンネルの出口近くにバンピーな部分があり、このバンプでジャンプしてしまうとトンネルの壁にぶつかって、上り坂に入るときに大きくスピードを落としてしまうことになる。加速重視でもブレーキを踏んで減速しよう。

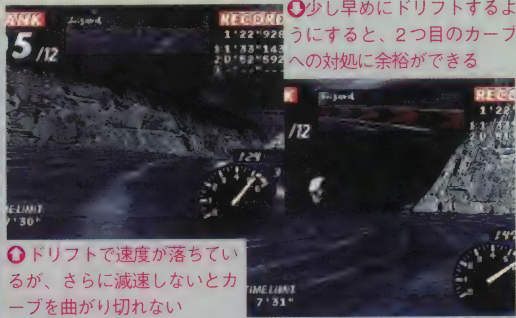


⬆バンプの手前で十分に減速して、バンプからトンネル出口までにできるだけ加速して、190キロくらいに戻そう

2 S字ではブレーキを使う

S字コーナーは速度が遅くても難しい部分だが、スピードが上がるとさらに難しい。最初のコーナーをドリフトで抜けたら、ブレーキを踏んでさらに減速して2つ目のカーブを曲がるのがいい。

⬇少し早めにドリフトするようにすると、2つ目のカーブへの対処に余裕ができる



⬆ドリフトで速度が落ちているが、さらに減速しないとカーブを曲がり切れない

3 最高のコーナーリングを目指す

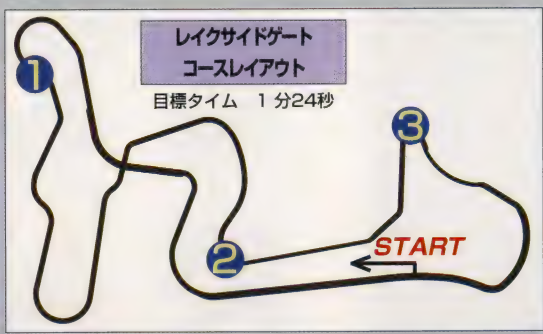
このコーナーも対処が難しく、スプーンのような複合コーナーになっている。加速重視ではどこから曲がり始めるかがポイントで、方向キーの左を押したまま曲がるのが理想。そしてコーナーの終わりでドリフトして抜けていく。



⬆ここの2つのコーナーがつながっていると思って、うまくコーナーリングしよう

レイクサイドゲートのポイントはライバル車と道幅

最高速が上がったマシンで、テクニカルなこのコースを走るときには、せまい道幅とライバル車が非常に気になる。この2つにうまく対応しないと1位を取ることができない。うまく減速して、ライバル車をかわすタイミングをずらしたりして走るようにすること。



1 車によって対処が違う

最初のトンネルはかなりきついコーナーになっていて、加速重視で走るときにはドリフトが必要になる。トンネル出口では、道と平行になるようにマシンの向きをコントロールするのが大切。



⬆トンネル出口でマシンの向きを正面に向けていないと、左右の壁などに衝突する

2 ライン取りが大切な橋

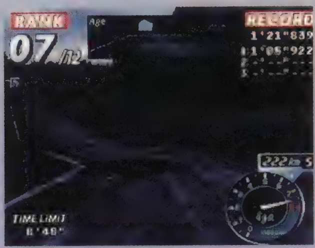
橋の手前のコーナーはきつめのコーナーで、旋回重視でも進入ポイントが重要だ。曲がりきれないときには必ず減速すること。



⬆基本はアウトインアウトで曲がっていく。加速重視だと減速が必要になると思っていいだろう

3 せまい道幅が敵

コース終盤はせまい道幅が走行の妨げになる。特にここにライバル車がいると、かわすのが非常に難しい。ライバル車は道のセンターを走っていることが多く、前にライバル車が走っていたら、瞬時にどちら側から抜くかを決める。



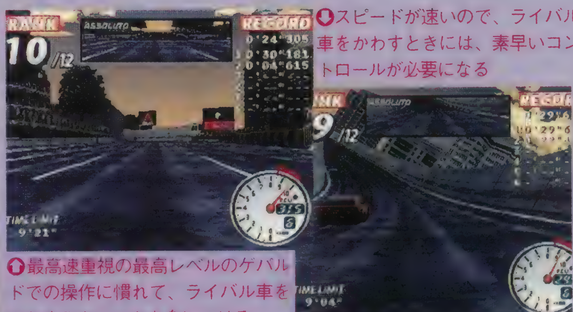
⬆道幅がせまく正確なコントロールが必要。1度ぶつかってしまうと、跳ね返って反対にもう1度ぶつかることが多い



⬆ライバル車を抜くときには細心の注意が必要で、ライバル車をかわすテクニックを身につけないと勝てないだろう

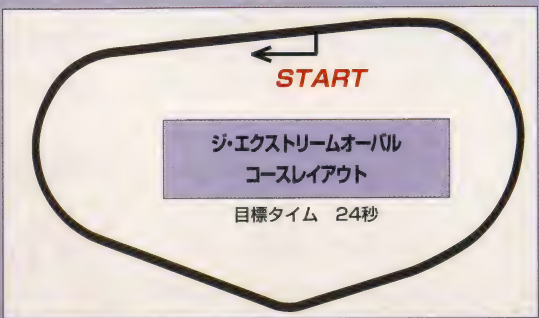
オーバルを勝つには精神力と集中力

オーバルコースでは、注意することは今までと変わらない。しかしスピードが速いのでそれに慣れる必要はある。6周するあいだ神経を集中して走ることが、攻略の最大のポイントだろう。



⬆スピードが速いので、ライバル車をかわすときには、素早いコントロールが必要になる

⬆最高速重視の最高レベルのケバルドでの操作に慣れて、ライバル車をかわすテクニックを身につけろ





ゲーム買うなら、コンビニだ。

G兵衛のいるコンビニなら ほしいソフトがいつでも買える。

G兵衛は、全国1万6,000店のコンビニにいる。POSシステムとシンクロしたコンビニネットワークで、人気ソフトがいつでもどこでも、思いたったらすぐ買える。G兵衛の登場で、ゲームへのアクセスは圧倒的に進化する。



ゲーム買ったら、景品だ。

今、コンビニでゲームを購入された方には、

抽選で合計1,300名様に G兵衛デジグッズ・プレゼント

※FFVIIを含むデジキューブが扱う4,800円以上のすべての商品が対象となります。

期間:12月1日(日)～1月31日(金) 消印有効

応募方法の詳細はお近くのコンビニエンスストアの店頭チラシ等をご覧ください。
期間終了後、厳正な抽選の上、当選者を決定させていただきます。
当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

※C賞のパーフェクTV!アンテナ取り付け工事費、受信月額基本料金290円および、その他の番組視聴に関する費用は個人のご負担となります。
※このキャンペーンにご当選された方はコンビニエンスストア内で実施されている他のキャンペーンに当選できない場合がありますのであらかじめご了承ください。

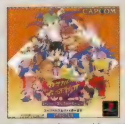
A賞 パナソニック DVDプレイヤー A-300…50名
B賞 ソニー サイバーショット…50名
C賞 NEC パーフェクTV!受信セット(チューナー/アンテナ/加入権)…100名
D賞 ソニー MDレコーダー MZ-R30…100名
E賞 カシオ サイバーマックス…1,000名

G兵衛セレクション 12月の強力ラインアップ


レイジレーサー
5,800円/好評発売中
©(株)ナムコ


ギャロップレーサー
5,800円/好評発売中
©(株)TECMO,LTD.1996


パラッパラッパー
4,800円/好評発売中
©Sony Computer Entertainment Inc.
PGStyle™ © Rodney A. Greenblat/Interlink


スーパーパズルファイターIIX
5,800円/好評発売中
©CAPCOM CO.,LTD.1996
ALL RIGHTS RESERVED.


FORMULA 1
5,800円/12月13日販売開始
©1996 PSYGNOSIS LIMITED.


ぐーちょDEパーク～テーマパークものがたり～
5,800円/12月13日販売開始
©1996 Electronic Arts.

NOW
PRINTING

新スーパーロボット大戦
6,800円/12月20日販売開始予定
©葦プロ
©サンライズ・NTV
©創通エージェンシー・サンライズ
©創通エージェンシー・サンライズ・テレビ朝日
©ダイナミック企画
©東映
©東北新社
©フジテレビ・東映動画
©BANPRESTO 1996


クロックタワー2
5,800円/12月13日販売開始
©HUMAN 1996

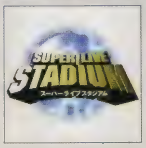

ソウルエッジ
5,800円/12月20日販売開始
©(株)ナムコ

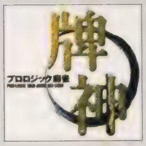

新日本プロレスリング 闘魂烈伝2
5,800円/12月20日販売開始
©NJPW/©1996 TOMY/©yuke's


ワイルドアームズ
5,800円/12月20日販売開始
©Sony Computer Entertainment Inc.

コンビニ専用ソフトぞくぞく登場!


ブシドーブレード
'97年3月14日発売予定/5,800円
©1997 スクウェア/ライトウェイト


スーパーライブスタジアム
'97年1月31日発売予定/5,800円
©1997 スクウェア


プロロジック麻雀 牌神
'97年1月31日発売予定/5,800円
©1997 スクウェア

※表示価格はすべて(税別)となります。

- ●対象商品は、「ファイナルファンタジーVII」コンビニ専用商品「スーパーライブスタジアム」「プロロジック麻雀 牌神」のみとなります。
- ●16歳未満の方は、親権者の確認が必要です。
- ●代金は商品と引き換えにお支払いください。(銀行振込、クレジットカードなどによるお支払いは行っておりません。)
- ●同一商品のご注文はお一人様1商品までとさせていただきます。また一度にご注文できるのは2商品までとさせていただきます。
- ●送付手数料は1商品の場合600円、2商品の場合は1,000円。(全国一律)商品価格、手数料ともに消費税が別途必要です。
- ●お届け時期は1月25日までにお申し込みいただいた方は1月31日より配送を開始いたします。1月26日以降にお申し込みいただいた方は2月1日以降の配送となります。(地域によっては2～3日お待ちください。配送日時の指定はできません。)
- ●お届けする商品がお申込内容と異なったり、汚損、破損があった場合は、お取り替えいたします。返品の場合は、未開封に限り、商品到着後7日以内の返品が可能です。お客様のご都合のよる返送の場合は運送手数料をご負担いただきますのでご了承ください。返品の際は必ず事前に0070-80-7080へお電話をいただいた上、東京都品川区八潮3-2-38 佐川急便(株) 城南店気付大井SRC内 株式会社デジキューブ商品センター宛へご返送ください。

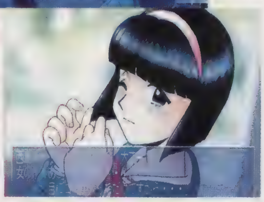
株式会社デジキューブ 東京都渋谷区恵比寿1-20-18三富ビル新館 03-3444-5700(代)

DigiCube



ファイナルファンタジーVII コンビニで好評
ファイナルファンタジーVII
FINAL FANTASY VII
SQUARESOFT
'97年1月31日発売
希望小売価格 6,800円(税別)
GUIDE BOOK SERIES
FINAL FANTASY VII
ファイナルファンタジーVII
SQUARESOFT
©1997 スクウェア
今、コンビニでFFVIIを予約購入された方には、
先着50万名様に
限定ガイドブック・プレゼント
FamilyMart
G兵衛はここにいる。
DigiCube
上記4チェーンのほか、
G兵衛マークのあるコンビニで。
お近くにG兵衛のいる
コンビニエンスストアがないお客様には、
コンビニ専用ソフトを通信販売で
お届けします。
お申し込み・お問い合わせは通話料無料のフリーフォンで。
フリーフォン 0070-80-7080
(一般電話からでもOK)
受付時間:平日・土曜13:00〜22:00/日曜・祝日10:00〜19:00





ふたりで Blue Love

目いっぱい元気なスポーツ少女と恥ずかしがり屋の下級生を紹介

今回紹介する2人は「後藤育美」と「南弥生」。後藤さんは運動神経抜群のスポーツ万能娘。登下校時はランニングしているというツワモノだ。弥生ちゃんは主人公の妹みさきの親友。1学年下なだけだけど、結構幼く見える。

⬆登校時に出会って走る

⬆涙を流している弥生ちゃん。カワイイ…



真実の愛を探して日夜放浪している諸君！　今回はゲームに登場する女の子の中から2人を紹介しよう。君の好みはどっちだ？

シミュレーション　**トゥルー・ラブストーリー**
アスキー
PS　12月13日発売予定
5800円
メモリーカード対応（2ブロック）

後藤育美（ごとういくみ）

いつもジャージを着ている、スポーツ万能の少女。自分のことをボクと呼ぶ。竹を割ったような性格。

彼女の魅力は垂直跳びで80cm跳ぶ、美しい脚…もとい、裏表のない、明るくサバサバした性格。変に気取ったりせず自然体でアタックするといいかも。



イベント

数々のイベントは、後藤さんの性格を反映するような率直で豪快なものが多い。かといっておてんばという感じではなく、その飾らないところがとても愛しく感じられるのだ。



⬆ケガを見せてくれる後藤さん。その何気無さが、ハートを直撃するぅぅ！

後藤　育美アラカルト

後藤さんは運動神経は抜群だ。その天真爛漫な性格が災いしてか、勉強や恋愛は苦手なようだ。ほとんどジャージで過ごしている上に、大食いと、豪快極まりない彼女のハートをキャッチするのは、自分と同じタイプの男子。ありのままの彼女を愛しましょう。



⬆「ただ呼んでみただけ〜」。こういうのがイイ！　窓から颯爽とした風が吹き込んでくるようです

好みの男性像



後藤育美（ごとういくみ）プロフィール	
身長・スリーサイズ	T167　B82　W60　H84
誕生日・血液型	10月10日・O型
学年・クラブ活動	2年B組・陸上部（他の運動部かけもちあり）
趣味	スポーツ・カラオケ（演歌）
好み	カレー・緑茶

南　弥生（みなみやよい）

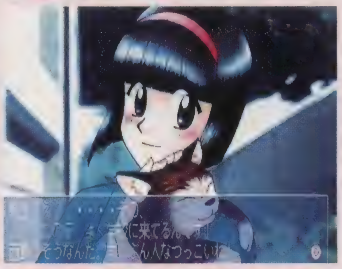
小柄な体にショートボブ。見かけ通りの恥ずかしがり屋だが、実は大胆な一面も。年下の魅力大爆発

弥生ちゃんは、下級生らしく主人公のことを先輩と呼ぶ。恥かしがり屋なので、こっちから話かけると、口ごもりがちだ。そんな彼女だが、大ロマンスに結構憧れているらしい。大胆な行動をとるのはそのせいかもしれない。



イベント

ふだんは恥かしがり屋でおっとりしている印象が強いけど、それだけに弥生ちゃんが積極的な行動をとるイベントは見物。真剣な目で見つめられると思わずクラクラする。



⬆校内に迷い込んでくる猫をかわいがる。猫好きなコはいいコに決まってる

南　弥生（みなみやよい）プロフィール	
身長・スリーサイズ	T152　B78　W59　H80
誕生日・血液型	3月20日・B型
学年・クラブ活動	1年A組・テニス部
趣味	かわいいもの集め
好み	ぬいぐるみ・イチゴ模様アクセサリー

南　弥生アラカルト

占いやおまじないが好きかと思えば遊園地も大好きで、純愛ロマンスに憧れる、と女の子女の子している彼女。夢を壊さない優しさがほしい。

好みの男性像





⬆落とした教科書を届ける。1年生のうちは教科書を大事にしようね

スカロマニア特集

必殺技
スカロヘッド
スカロクラッシャー
スカロスライダー
スカロダイブ
スカロトカチェフ
スーパーコンボ
スーパースカロクラッシャー
スーパースカロスライダー

今週のタイトル
ストリートファイターEX



今回も『EX』の新キャラクタを紹介するぞ。その名もスカロマニア。インチキくさい(!?)正義の味方!

あからさまに怪しいスカロマニアに注目！



いよいよ稼動日も近づいてきた『ストリートファイターEX』。さあ今日も元気に新キャラ紹介！ 今回登場してもらったのは自称「正義の味方」のスカロマニア。燃える正義のココロとイカした衣装がナイスな僕らのヒーローだ（？）。コラァ、そこホネって言うなホネって！

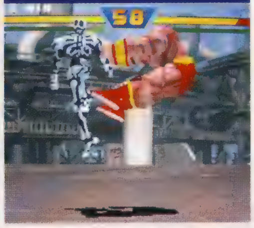

⇧ガードブレイク「スカロパンチ」。渾身のゲンコでガード破壊だ！


⇩なんと、スカロはダッシュ可能だ！ しかも、攻撃判定のオマケつき

見た目はホネでも必殺技は一級品！

やばい！ 僕らの地球が大ピンチ！ 今こそジャスティズム全開の必殺技を大披露！ スカロの必殺技はヒーローらしい突進技が多い。さぁ、こいつをすべてマスターし、キミもヒーローを目指せ！

スカロヘッド


⇧対空向きの技。こいつで肉ダルマ（ひどいっス）を撃墜！

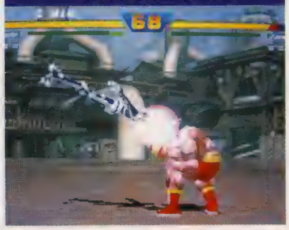
スカロクラッシャー


⇧中国にいっチャイナー！ と言わんばかりの飛び頭突き

スカロスライダー


⇧ズザザっと、スライディングだ。セーフ？ アウト!?

スカロダイブ


⇧スッと上昇し、正義のダイブをかまします。オッケー？

スカロトカチェフ


⇧グワッと、ジャンプして、敵を頭上から襲撃

⇧そのまま相手の股をくぐって、華麗にトカチェフ

⇧そして、背中に着地。相手も思わずバンバンザイっス

これが正義の連続技！

ヒーローとて絶体絶命のピンチが訪れるやも知れぬ。そんなときの愛と希望の連続技を伝授するぞ！ スカロスライダー→（スーパーキャンセル）スーパースカロクラッシャーとつなぐ簡単かつ強力なモノだ。


⇨スライディングから、すばやくスーパーキャンセル

⇧熱い思いを込めた多段の一撃（？）で袴美人ことほくともメロメロだ

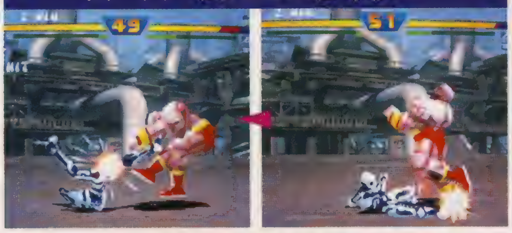
正義のさばきだ！ スーパーコンボ

お次は、正義の1発逆転最終奥義（スーパーコンボのこと）のお手本をお見せしよう！ 強烈な破壊力を持つこの技で、悪の組織を倒し、平和な未来を守るんだ！

スーパースカロクラッシャー


⇧威力、ヒット数とも、すべてがスーパーに！ お買い物は不可

スーパースカロスライダー


⇧ホネと肉が夢の対決！ まずはホネが先制スライディング!

⇧渾身の連続蹴りでホネが攻める。耐えろ肉、頑張れ筋肉



ブルーランド島通信

ブルーランド島探検速報

ブルーランド本島にあるプロトン採石場。今回はここのマップを公開するぞ。これで3Dダンジョンも恐くない!!

アドベンチャー　ワンダープロジェクトJ2 〜コルロの森のジョゼット〜
エニックス
N64　発売中　9800円
コントローラパック同梱（24ページ×3）

プロトン採石場を探検しよう

ブルーランド本島にある、プロトン採石場。ここには、市役所でアルバイトの登録をすることで入れるようになる。採石場内は3Dダンジョンになっている。ここではプロトンを掘ってお金を稼ぐことができるが、ジョゼットにツルハシの使い方を覚えさせる必要がある。宝箱も隠されているぞ。


⬆ポリゴンによる3Dダンジョン。マップが表示されないから、迷いやすい

体力に気をつけよう

プロトンを掘り続けていると、ジョゼットは疲れてくる。そんな時は、落ちているプロトン鉱石を食べさせると体力が回復する。

体力が減ったら…



⬆プロトンを掘り続けると体力が減ってくる。そうしたら…

プロトンを食べろ

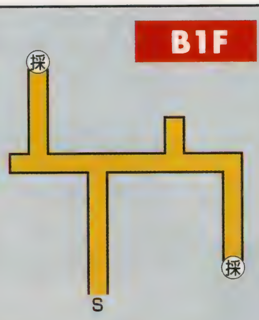


⬆採石場に落ちているプロトン鉱石を食べよう。体力が回復する

プロトン採石場MAP

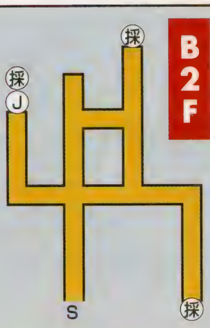
採石場の3Dダンジョンは、目印となるようなものがないために非常に迷いやすくなっている。マップを見ながらゆっくり進もう。

B1F



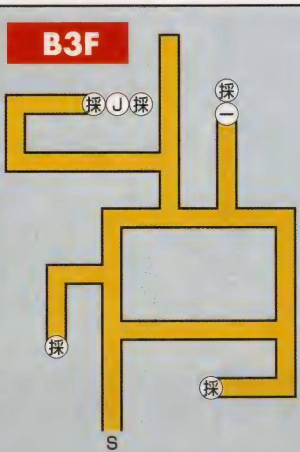
➡地下1階はマップを見ればわかるように、非常に単純な構造になっている。でも、初めてプレイするとこの階ですら迷ってしまうことも…

B2F



➡この階には谷間がある。ここは、ジャンプして飛び越すことができるが、ジョゼットの足の力がつかないうちは飛び越すことができない

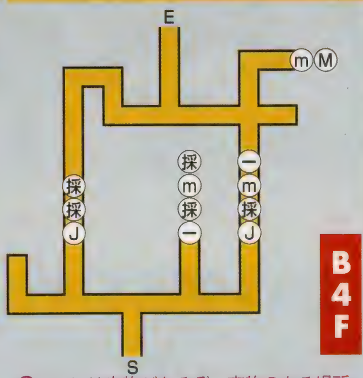
B3F



➡この階から一本橋が登場する。一本橋を渡るにはバランス感覚が優れていることが必要。またここにはB3F〜B5Fのエレベータもある

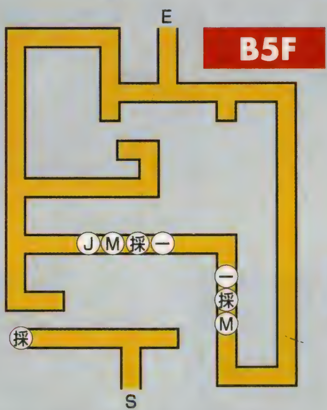
宝箱はこの階だ!!

B4F



⬆ここには宝物があるぞ。宝物のある場所は秘密だけど、スタート地点のエレベータからはとても離れたところにあるから、簡単には手に入らない。行く手をはばむモンスターはツルハシで倒せるが、大きいモンスターは攻撃すると襲ってくるから、モンスターの下を走りぬけるのが無難だ。宝箱を買って、開ける訓練をしておこう

B5F



➡スタート地点のエレベータでは、全体の一部分しか行くことができない。プロトンは食べても部屋から1度出ると復活しているぞ

ダンジョンマップの記号の意味は以下の通り

採…採石場　M…大きいモンスター
m…小さいモンスター　一…一本橋
J…ジャンプできる谷間
S…スタート地点のエレベータ
E…B3F〜B5Fまでのエレベータ

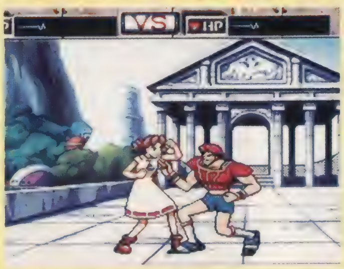
ワンポイント攻略　何度も同じ場所に行こう

どこに行っても何も起こらないときは、同じ場所に何回か行ってみよう。何回も行くことによって状況が変わるということが、このゲームでは多いからだ。
たとえば、格闘場でハーベンがジョゼットに決闘を挑むことがある。最初は申込みを断っていたジョゼットも、何回も決闘場にいってジョゼットを勇気づけると、闘う気を起こして、ハーベンと決闘ができるようになるのだ。

⬇ハーベンから決闘を申し込まれたが断ってしまうジョゼット。しかし…



ジョゼットが⬇決闘を受ける!!



⬆格闘場に何度も行き、その度にジョゼットを励ますと決闘を受けるのだ

バーチャロン適性、覚醒のためのマニュアル！

OPERATION MOONGATE from VIRTUAL ON

CYBER TROOPERS TRAINING COURSE 電脳兵士養成講座

Mission File:08



アクション	電脳戦機バーチャロン
	セガ
SS	発売中 5800円

バックアップメモリー対応（11ブロック）
ツインスティック対応
同画面対戦可能（2人まで）

第一世代重量級VRとしては最終型になるドルカス。この機体の開発目的を探る

DEVELOPMENT

「ライデンを超える」というコンセプトで始まった開発

HBV-05-Eライデンはコスト高ではあったが、性能・戦果共に申し分無い機体だった。そこでDN社はライデンを超える機体開発を計画する。これによって生まれたのがHBV-10-Bドルカス（※1）であった。

同機の基本コンセプトは、ライデンの火力と装甲を維持し、機動性能を上回らせるというものであった。当時、ライデンの大量配備がままならなかった状況（※2）から考えると、これは贅沢な試みだったと言えるだろう。

実際の開発は、以前のVR開発の反省点をふまえ、安定性を確保すべく、機体の小型・低重心化が図られた。これによって走行安定性（※3）は格段に向上。ひいては機動性の向上にもつながった。

だが、そんな中で資金面の問題が浮上する。そのため、同機はコストのかかる火力重視型から、汎用性重視型へのコンセプトチェンジを余儀なくされた。しかし、それでも同機は基本性能の高さから、総合戦闘力（※4）に優れる機体と言われている。

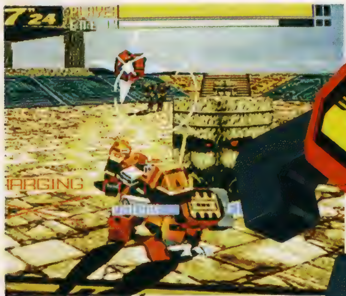
CODE：HBV-10-B

DORKAS［ドルカス］



機体重心が低く小柄な機体は、敵の攻撃に当たりにくいという利点を持つ。さらに装甲値も高く、汎用性の高い機体である

頭頂高	13.4m
本体重量	9.25t
全備重量	25.9t
ジェネレーター出力	7840kw



⇧ビームスパインは一度射出すると、エネルギー充填に時間がかかる



⇧⇨採用カラーは2種類。共に派手な警戒色

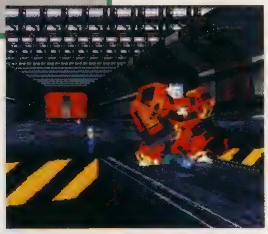
ACTUAL BATTLE

戦闘総合力を高めるべく計算された機体思想

汎用性重視の結果、第一兵装として採用されたのは多目的ウェポンベイ。機体右腕部そのものとして機能するこれは、クローガンとショルダーランチャーを組み合わせた兵器である。クローガンは高熱弾を発射する装置（※5）で、装弾数は1カートリッジ12発が装填可能となっている。

ショルダーランチャーはマイクロミサイル発射装置で、焼夷弾と拡散爆裂弾の複合発射ができる。総合力を高める目的で選ばれたため応用範囲（※6）は広い。

左腕部は第2兵装のH・L・S（※7）。これはハンマー射出装置で、ハンマー自体はビームスパイン形成機能を持っている。





⇧ハンマーは射出せずに、接近武器として使用することも可能だ





⇧ジェネレーター全開でハンマー攻撃。メガスピンハンマーと呼ばれる

OPERATION MOONGATE 電脳兵士養成講座

NOTES of VIRTUAL CENTURY

※1…第一次開発の重量級VRとしては最終型となる

※2…機体が高価なこともあるが、主装レーザーが入手できない

※3…転倒することが少ないので、戦闘で主導権を取り易い

※4…各武装の火力は低いが、複合攻撃が強力である

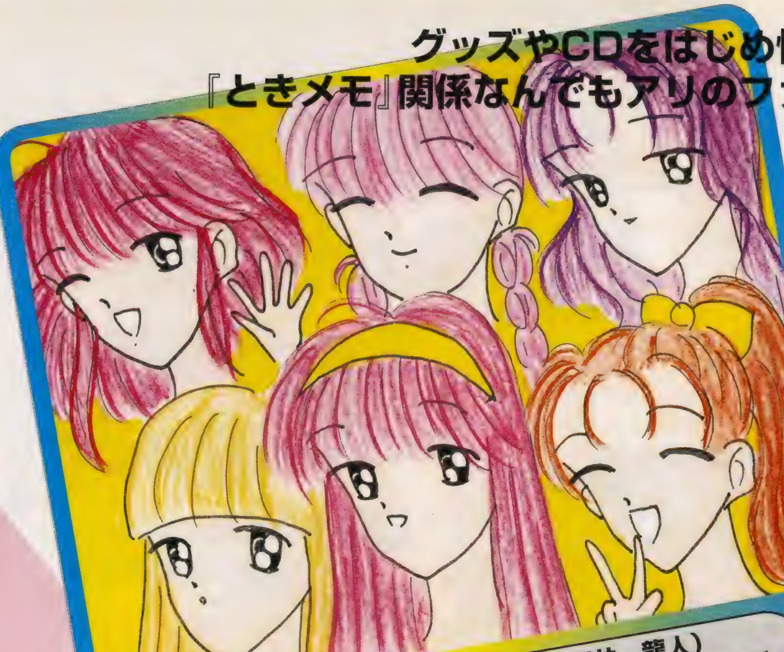
※5…発射される火球はファイヤーボールと呼ばれる。モードの切り替えにより火球のサイズ変更ができる

※6…広範囲に火柱を上げる攻撃でファランクスという。爆発の中から複合攻撃を仕掛けるのが、この機体の主戦法となる

※7…ハンマー・ランチド・システム。射出後は遠隔制御できる

グッズやCDをはじめ情報満載！
『ときメモ』関係なんでもアリのファンページ

ときめき Hot Line



●読者イラスト（神奈川県／西井　龍人）
髪の色が暖色系のキャラを描いてきてくれました。ということは次は寒色系ってことかい？　それにしても、このスペースに大勢描くのはキツイですかね？

速報！　97年2月14日発売予定の、藤崎詩織・待望の1stアルバムのタイトルが決定しました！『My　Sweet　Valentine』です！

CD・グッズ・コスプレ・ブック 今回は寄せ鍋風でおとどけします

いやー、とうとうデビューしました、詩織ちゃんが。ゲームのキャラがデビューするなんて、前代未聞。これからはバーチャルアイドルの時代かなぁ。もともとアイドルとは、イメージによって形作られている存在、というか現象じゃないかしら。そういう意味ではバーチャルアイドルこそ、アイドルの理想的な在り方かもね。

さて今回は、「月メモ」最新号をはじめ、いろんなジャンルからの品々を紹介。寄せ鍋風、というよりは闇鍋風？　デス。



月刊ときめきメモリアル No.5

「月メモ」最新号「月刊ときめきメモリアル No.5」は、CD100万枚突破記念号！　初回限定ピクチャーCD。内容も超ハイテンション。丹下桜のスペシャルな「ありがとう」が聴ける「もっと！　ときめきラジオトーク12月号」、紐緒さんと古式さんの歌、リスナー投稿シナリオ採用の「バスルームトーク〜清川望編〜」、「きらめき高校ガイダンス」では「ゆかり・夕子の新コーナー」で脱力、「きらめき高校男子更衣室」には金月真美が登場、ドラマでは朝日奈さんが藤堂に…、後は自分で聴くべし！　2200円（税込）でキングレコードから発売中。



きらめき高校・校章＆制服

黄色い大きなスカーフが、さわやかな青に映えるきらめき高校の制服。東京・渋谷のコスチュームパラダイスのオリジナルだけど、品薄で手に入らなかった人もいるでしょう。そんなアナタに良い知らせがあります。詩織ちゃんの歌手デビューを記念して、制服と校章が増産されました。価格は、校章が500円（税別）、制服は夏服・冬服とも29,800円（税別）。ショップの住所は渋谷区道玄坂2-11-1　いずみやビル2Fです。今すぐ渋谷に突撃じゃあ！



冬服



夏服



⇨サイズはS、M、L、XL。ウエスト58〜77cm、身長155〜178cmまで対応



金月真美の本『ミシガンより愛をこめて♥』

『ときメモ』では藤崎詩織を演じた声優金月真美。彼女の初めての本『ミシガンより愛をこめて♥』が出ます。子供の頃からミシガン留学の話まで、書き下ろしエッセイで金月真美の素顔を告白！　軽井沢ロケを含む撮り下ろし写真で、彼女の魅力を堪能！　2年半前の初のカラーグラビアを発掘掲載に加え、TIM刊行の「バーチャル・アイドル」誌に登場した時のインタビューや写真を再録し、彼女の足跡をフォロー。初舞台、初ライブ、ラジオ収録模様などのレポートも忘れていません。付録にはこの世にこれだけ！の97年金月真美カレンダー。AB版サイズで魅力全開のこの本、1800円（税込）で12月14日発売です。

ときめきメモリアルプレート

シックな紺一色の濃淡で描かれたクリスマスプレート。クリスマスプレートとは、毎年のクリスマスを記念する絵皿で、骨董的価値があるシリーズもあるのよ。『ときメモ』のクリスマスプレートも価値あるシリーズになるかもね。写真では縁が白になっているけど、実物は金縁になるわよ。裏にはナンバリング入り。飾るためのスタンドが付いて4800円（税別）で発売中。





⇦（神奈川県／大野　愛）



⇧「全員描くのはムズかしい」（福岡県／菰田　幸範）アナタの苦労は報われた



Xmasイベント最終告知

12月21日（土）に東京・六本木ヴェルファーレで「ときめきメモリアル　ファンタスティック　クリスマスinヴェルファーレ」が開催されます。12時開場、13時開演予定で、入場料は3000円。『ときメモ』声優陣総出演に加え、藤崎詩織、長沢ゆりか、栗林みえも出演予定。藤崎詩織ソロデビューオリジナルVTR放映、ミニコンサート、レアアイテムのチャリティーオークションなど、盛りだくさんの内容。オリジナルグッズ等を購入できる特設ショップもあります。参加希望者は、官製ハガキに住所・氏名・年齢・職業を明記の上、「ときめきメモリアル・クリスマス入場希望」と書いて、〒101東京都千代田区神田錦町1-17-4錦町司ビル6F（株）マッシュ内「ときめきメモリアル　ファンタスティッククリスマス事務局」宛てに12月10日（消印有効）までに送ってね。

さて、もう1つお知らせ。詩織デビューを記念して、テレカとクリアファイルを各3名の読者にプレゼント。応募方法はページ下のコーナーを見てね。

おハガキ待ってまーす
●まずは投稿のお願い。①タイトルの枠用のイラスト。縦10cm、横13cmで。②「きらめき高校日直日誌」。校内で起こった出来事を100字前後で報告してね。③その他、イラストなど、何でもOK。投稿の宛先は〒105東京都港区東新橋1-1-16　TIM　FMW編集部「ときめき」係まで。●つぎにプレゼントの応募方法。欲しい人は、ハガキに詩織を応援するイラストや文章を書いてTIM　FMW編集部「ときめきプレゼント」係まで。宛先の住所は投稿と同じです。

銀河英雄伝説

銀河の覇権をかけた英雄たちの戦いを、壮大なスケールで描いたスペースオペラの名作がサターンに登場。重要イベントの戦略ポイントと登場人物の詳細なデータで、銀河統一までの道のりを一挙に攻略。

シミュレーション 銀河英雄伝説
徳間書店
SS 12月6日発売予定 5800円
バックアップメモリー対応（185ブロック）

銀河の統一へ向けて覚えておきたい基本戦略&戦術

全宇宙の統一を目指す銀河帝国と自由惑星同盟の戦いをシミュレートした本作では、艦隊派遣などの戦略シーンと、リアルタイムで艦隊戦を行う戦術シーンでゲームが進む。

ここでは戦略・戦術シーンの進め方のコツと、原作の歴史の概略を掲載。プレイヤーの参謀役として銀河統一までをサポートするぞ。


⇧「不敗の魔術師」ヤン（左）と「常勝の天才」ラインハルト（右）


⇧ガイエスブルグ要塞移動の一場面

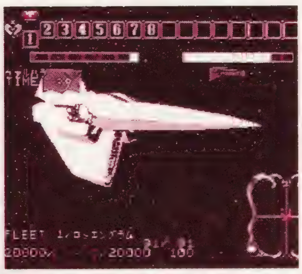
イベントのカギとなる戦略シーン

このゲームでは、原作に基づいた豊富なイベントが用意されており、プレイヤーがゲームを進めるうちにさまざまなイベントが発生する。しかも、それらの中には戦局を大きく左右してしまうような重大なものも少なくない。銀河帝国におけるリップシュタット戦役や、自由惑星同盟のクーデター発生などはその代表的なもので、対応に手間取ると大幅な国力ダウンはまぬがれないイベントだ。しかし、逆にこれらをうまく乗り切ることができれば、内乱で弱まった敵側へ大攻勢をかけることも可能になる。イベントと、それに対する適切な対応を知ることが、銀河の覇権を握るための近道というわけだ。

リアルタイムで進む戦術シーン

イベントなどの不確定要素が含まれている戦略シーンと違い、戦術シーンでは純粋にプレイヤーの指揮能力が問われることになる。そして、戦術シーンの艦隊戦で勝敗の行方を左右するのが、移動と陣形編成のコマンドの使い方だ。移動コマンドでは敵の侵攻ルートを予測して、敵艦隊の側面や背後など有利な位置への布陣をねらう。また、陣形編成コマンドでは凹陣形での包囲攻撃や、密集縦陣形での一点集中攻撃など、戦局に合わせた陣形を用いることで艦隊の能力をフルに活用できるので、これらを軸にして戦いを進めよう。

なお、各陣形ごとの特徴や攻撃範囲などの解説を下の段にまとめたので、艦隊運用の参考にしてほしい。


⇧戦略レベルでの優位性を戦術レベルで確立するための艦隊戦

原作を知っていれば戦局がより有利に

本作では、原作のアスターテ会戦直後からバーミリオン星域会戦までの歴史をプレイヤーが新たに作り上げていく形でゲームが進む。原作を知らなくても勝つことはできるが、原作を知っていれば戦略イベントに対して先手を打つこともできるし、なによりゲームに対する熱中度が違ってくる。ゲーム中に起きる主な出来事を下の年表にまとめてあるが、興味がわいた人は原作で「銀英伝」への知識をさらに深めよう。

銀河系史概略

UC.310 RC.001 銀河帝国王朝が成立
UC.527 RC.217 自由惑星同盟の建国
UC.767 RC.458 ヤン・ウェンリー誕生
UC.776 RC.467 ラインハルト誕生

UC.796 RC.487
2/1 「アスターテ会戦」でラインハルトが2倍の戦力の同盟軍に勝利
3/1 ヤンが第13艦隊を率いてイゼルローン要塞攻略の任務に就く
5/14 ヤンの奇策によりイゼルローン要塞が同盟軍に攻略される
8/12 同盟による大規模な帝国領侵攻作戦が発動
10/14 「アムリッツァ会戦」で、同盟軍が壊滅的な打撃を受けて敗北
11/11 ヤンがイゼルローン要塞の司令官に任命される

UC.797 RC.488
2/19 帝国・同盟間で200万人規模の捕虜交換が行われる
3/14 帝国で門閥貴族によるリップシュタット連合軍が結成され、ラインハルトに反旗を翻す。これにより銀河帝国は内戦状態となる
4/13 同盟の首都星ハイネセンで軍事クーデター発生。「救国軍事会議」がハイネセンを武力占拠する
8/1 ヤン艦隊により自由惑星同盟のクーデター終結
8/15 帝国軍がガイエスブルグ要塞を制圧し、リップシュタット戦役終結

UC.798 RC.489
4/14 イゼルローン回廊にガイエスブルグ要塞が出現。要塞対要塞の戦いとなるが、同盟が勝利する
7/6 銀河帝国皇帝エルウィン・ヨーゼフ二世が誘拐される
8/20 幼帝を誘拐した一団が同盟に亡命し、銀河帝国正統政府の樹立を宣言。ラインハルトは銀河帝国正統政府および同盟に対し宣戦を布告
9/19 帝国の「神々の黄昏」作戦が発動
12/24 フェザーンが帝国に制圧される

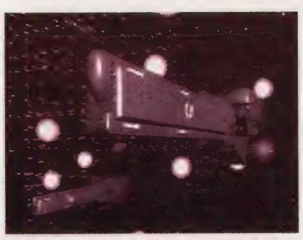
UC.799 RC.490
1/19 ヤン艦隊がイゼルローン要塞を放棄。以後、独立艦隊として帝国軍に対し奇襲をかける
2/8 「ランテマリオの戦い」が起こり同盟軍は事実上崩壊する
4/24 ヤン艦隊と帝国軍による「バーミリオン星域会戦」が始まる
5/5 帝国軍の別働隊がハイネセンを攻撃。自由惑星同盟は無条件降伏
5/6 帝国軍旗艦「ブリュンヒルト」において、ヤンとラインハルトの会談が行われる
5/25 「バーラトの和約」が成立

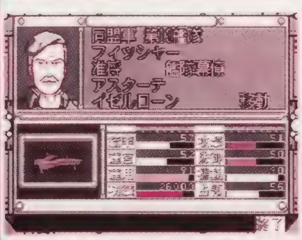
※UCは宇宙歴、RCは帝国歴を表す

陣形を駆使すれば艦隊戦は常勝無敗

艦隊戦攻略への近道は、艦隊の陣形を把握することに尽きる。陣形の変更により艦隊の能力は移動重視、攻撃重視、防御重視とその特性を変え、一艦隊でいくつもの局面に対応することも可能となるのだ。移動力の高い陣形で有利な位置を確保し、敵艦隊が遠ければ遠距離攻撃用の陣形に、近ければ近距離攻撃か防御重視の陣形にと、艦隊を柔軟に運用していこう。

ひとつ注意するのは、艦隊の司令官か参謀に運用能力の高い人物を任命しておくことだ。この値が低いと陣形変更に時間がかかり、逆にスキができてしまう。能力値を見るときは攻撃や防御の数値に目が行きがちだが、艦隊戦を有利に進めるためには運用能力を必ずチェックしよう。


⇧艦隊戦では、艦数以上に陣形がものをいう。戦力分散の愚をおかすな



⇧同盟最高の運用能力をもつフィッシャー。ヤンからの信頼を得ている

自由惑星同盟

帝国の専制主義を倒し自由と平等を勝ち取れ

帝国の専制主義による圧政から逃れた人々が建国した、自由惑星同盟。プレイヤーは民主主義の尖兵として帝国の圧政に苦しむ人々を解放し、自由と平和の名の下に銀河統一を目指す。しかし、理想の高さとは裏腹に、戦力的にも内政的にも苦しいものがあり、展開はかなり厳しい。

同盟の戦略と戦術

自由惑星同盟でゲームを進める際に、一番の問題となってくるのは人材の少なさだ。ゲーム開始時の幕僚の人数は帝国の7割ほどで、その能力も決して高くはない。そのうえ、イベントでクーデターが発生することもあり、ゲームが進むにつれて国力がどんどん乏しくなっていく。

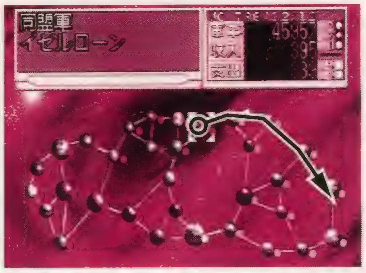
幸いにして、ゲーム開始直後に難攻不落のイゼルローン要塞が同盟のものとなるので、ここを拠点にして全勢力で一気に敵首都オーディンを攻略したい。同盟軍でのプレイは、なによりも時間との戦いなのだ。



⇨帝国の内乱後に亡命してくる将官もいる。特にメルカッツは貴重な人材だ

移動は効率よく

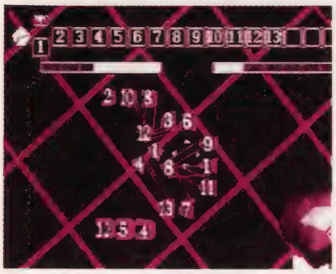
速やかな戦力展開を目指す同盟にとって、ムダな艦隊派遣は致命的な敗戦につながりかねない。同盟の拠点イゼルローン要塞から敵首都オーディンまでは、最短ルートで4航路しか離れていないので、全戦力で一気に敵首都を目指そう。敵首都が陥落すれば銀河統一が達成されるのだ。



⇧イゼルローンからオーディンまでは、わずか4航路。電撃的勝利を目指して全艦出撃！

艦隊の集中運用を

同盟軍の目指す戦略レベルでの戦いは、大戦力による敵首都の一点集中攻撃となる。戦術レベルでも同様で、敵艦隊の旗艦を全勢力で包囲してからの集中攻撃で、撤退に追い込むのが基本となるだろう。撤退した艦隊は首都星まで帰還せねばならず、そのスキにこちらはさらに進軍することができるからだ。また、戦闘を短時間で終わらせられるので戦力温存の点でも有効な作戦といえる。



⇧艦隊を集中運用し、圧倒的な戦力差で旗艦を包囲。同盟軍の基本となる戦術だ

速やかな速攻を！同盟軍イベント

ゲーム開始直後の要塞攻略イベントを除くと、同盟側で起きるイベントのほとんどが、ここで紹介するようにプレイヤーの不利となるものばかりだ。クーデター、移動要塞による奇襲、帝国のフェザーン制圧など、時間の経過につれて同盟の立場は苦しくなる。同盟を指揮するプレイヤーとしては、イベントをどう乗り切るかより、イベントより早くゲームを進めるのが重要になってくる。

イゼルローン要塞攻略戦

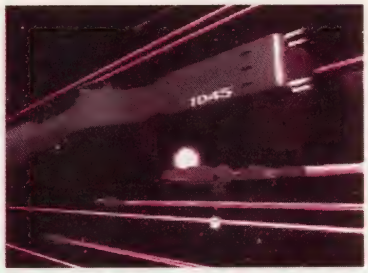
同盟にとってこのイベントは、その後の戦略にとって欠かせないほど重要なものだ。ヤン艦隊の奇策により攻略したイゼルローン要塞は、難攻不落の名をほしいままにしてきた堅固な要塞であり、同盟軍の戦略・防衛拠点としても大きな意味を持つ。同盟がこの要塞を占領しているかぎり、帝国軍がイゼルローン回廊を通過して同盟領に侵攻してくることはまず不可能であり、それだけでも戦力の少ない同盟にとっては助かるだろう。ここで戦力を整えたら、今度は帝国領への侵攻拠点として活用していこう。イゼルローン要塞があれば、首都星ハイネセンなどの背後の守りは心配ない。全艦隊を出撃させての侵攻作戦も可能となるのだ。



⇧ヤンの奇策でイゼルローン要塞が陥落

帝国領遠征計画

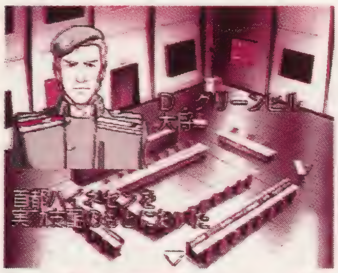
原作では、この無謀な出兵が結果的に同盟の命数を縮めることになるのだが、ゲーム中では5万5000もの補給ポイントが加算されるので、原作での敗因となった補給の心配はない。これで艦隊を増強し、一気に帝国を攻略したい。この後、同盟は弱体化の一途をたどるため、このチャンスを逃すとクリアは厳しい。



⇧原作では無謀な出陣だったが、ゲームでは補給も万全。この勢いで帝国に攻撃をかけろ

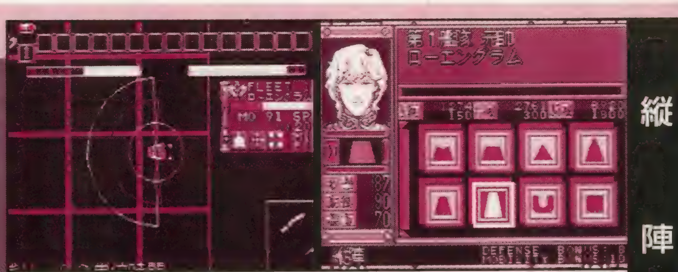
クーデター発生

原作どおりとはいえ、あまりにもつらいイベントだ。ただでさえ少ない同盟の人材が、クーデターによりさらに減ってしまい、大幅な戦力ダウンはまぬがれない。唯一の救いは、帝国でもこの時期に内乱が発生しており、攻め込まれる心配がないことだが、それも気休めにしか過ぎない。プレイヤーとしては、このイベントの発生まえのクリアを目指そう。



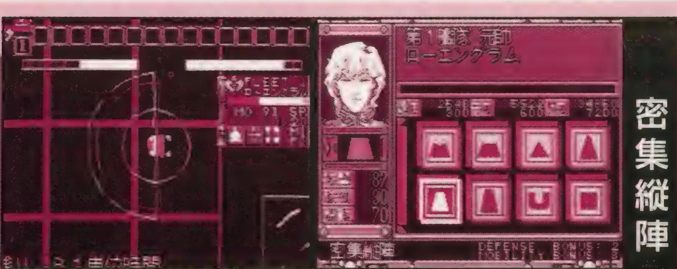
⇧クーデターの首謀者はグリーンヒル大将。また有能な人材が失われてしまう

縦陣



縦陣の特徴は移動力ボーナスの高さにある。攻撃範囲も広く防御力も高いので、まずはこの陣形で敵艦隊に対して有利な位置を確保しよう

密集縦陣



密集縦陣は縦陣の攻撃力を高めた形の陣形で、移動力の高さと攻撃範囲の広さを兼ね備えている。敵艦隊に接近したら迷わずこの陣形に変形だ

DATA ATTACK

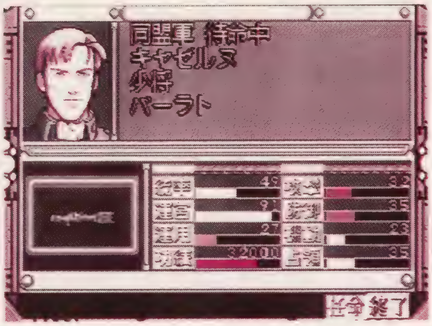
迷える小羊のためのデータ攻略講座

自由惑星同盟の人材活用法

人数が少ないため、人選に迷うことはない。やはり同盟では、ヤンを中心としたメンバーで帝国に対抗することになる。ただ、同盟の幕僚には万能型の人物がいないため、必ず参謀を任命して足りない能力を補うようにすること。これはヤンといえども例外ではない。また、帝国の内乱後に亡命してくるメルカッツは、同盟としては貴重な戦力となる。ゲーム後半の頼れる人材なので、ぜひ艦隊を任せて戦力を強化しよう。

この人材を活用せよ

大艦隊での速やかな侵攻を目指したい同盟としては、艦隊の維持、補給が重要となる。そこでアレックス・キャゼルヌやドワイト・グリーンヒルのように運営能力の高い人物を艦隊参謀に任命したい。決して派手な人物ではないが、彼らのような縁の下の力持ちがいなければ、大艦隊を維持しての帝国侵攻には多くの費用と時間がかかることになる。



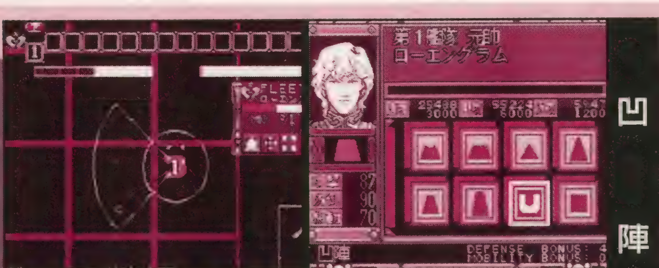
➡イゼルローンの要塞事務監として発揮した手腕を、艦隊参謀として生かせ

名前	階級	統率	運営	運用	機動	攻撃	防御	占領	相性	旗艦名
D．グリーンヒル	同盟大将	65	89	39	43	39	51	37	10	
F．グリーンヒル	同盟中尉	20	75	20	30	23	29	26	60	
アッテンボロー	同盟大佐	69	38	83	84	77	76	48	25	トリグラフ
アップルトン	同盟中将	76	60	72	69	73	70	72	15	クリシュナ
アラルコン	同盟少将	60	36	69	77	87	60	69	50	
アル・サレム	同盟中将	77	43	70	68	79	81	76	15	パラミデュース
ウランフ	同盟中将	82	45	79	72	86	71	77	40	バン・グゥ
カールセン	同盟中将	74	33	76	85	85	63	67	15	ディオメデス
キャゼルヌ	同盟少将	49	91	27	23	32	35	35	30	
グエン	同盟少将	67	42	68	87	90	52	63	35	マウリア
クブルスリー	同盟中将	66	73	74	66	70	73	59	55	
クリスチアン	同盟大佐	43	23	22	23	24	20	57	5	
I．コーネフ	同盟大尉	28	2	4	6	80	3	32	30	
コーネフ	同盟中将	45	82	34	29	31	35	40	50	
コナリー	同盟少将	39	83	33	50	35	43	42	15	
ザーニアル	同盟准将	58	39	60	72	81	69	65	15	
シェーンコップ	同盟大佐	28	29	29	26	30	30	90	25	
シトレ	同盟元帥	83	70	55	64	67	85	58	65	
ストークス	同盟少将	41	78	44	37	37	55	41	10	
チェン	同盟少将	52	80	43	48	38	49	45	60	
チュン	同盟中将	50	79	51	39	33	63	38	45	
ドーソン	同盟大将	32	84	31	30	29	39	39	90	
パエッタ	同盟中将	72	57	73	70	76	72	61	55	パトロクロス
バグダッシュ	同盟中佐	22	21	23	19	26	23	51	15	
パストーレ	同盟大将	73	51	67	62	83	67	70	65	レオニダス
パトリチェフ	同盟大佐	52	85	75	71	41	55	64	35	
ビュコック	同盟中将	86	39	84	66	78	87	70	50	リオ・グランデ
フナイフェル	同盟中佐	33	74	37	75	40	47	43	35	
フィッシャー	同盟准将	57	52	91	90	51	50	56	30	アガートラム
フォーク	同盟准将	30	86	35	44	34	32	37	85	
ブロンズ	同盟中将	34	76	30	21	25	27	43	10	
ベイ	同盟大佐	30	28	26	22	22	22	68	95	
ホーウッド	同盟中将	78	59	68	70	75	79	75	15	ケツアルコアトル
ポプラン	同盟中尉	24	1	4	6	83	2	49	25	
ボロディン	同盟中将	79	40	81	76	80	78	74	55	ベルーン
マスカーニ	同盟准将	49	55	48	65	55	46	30	20	
マリネッティ	同盟准将	51	50	46	71	60	66	57	15	
マリノ	同盟大佐	57	45	86	78	82	69	60	35	ムフウエセ
ムーア	同盟大将	68	46	70	74	84	68	72	65	ベルガモン
ムライ	同盟准将	51	88	41	41	37	58	46	45	
モートン	同盟中将	67	48	77	81	72	70	62	45	アキレウス
ヤン	同盟少将	90	22	87	60	88	90	80	25	ヒューベリオン
ユリアン・ミンツ	同盟准尉	50	26	2	4	30	10	45	25	
ラップ	同盟大佐	71	83	78	73	43	64	47	20	
リンチ	同盟少将	36	48	72	55	69	45	44	10	
ルグランジュ	同盟中将	75	53	80	67	80	74	73	5	レオニダスII
ルフェーブル	同盟中将	73	30	63	65	74	65	79	15	ク・ホリン
ロックウェル	同盟大将	31	87	30	33	36	44	36	85	
ロボス	同盟元帥	84	58	71	67	71	83	66	65	アイアース

※統率：艦隊の指揮能力。運営：艦隊の補給能力。運用：艦隊の編成能力。機動：艦隊の移動能力。攻撃：戦闘時の攻撃力。防御：戦闘時の防御力。占領：要塞への攻撃力。相性：イベント時の行動基準。表の数値が大きいほど効果も大きくなる。相性の数値が近い者どうしは反乱イベント時に同じ行動をとりやすい。旗艦名：司令官が搭乗する戦艦名で、ゲーム中で確認できるものを掲載。

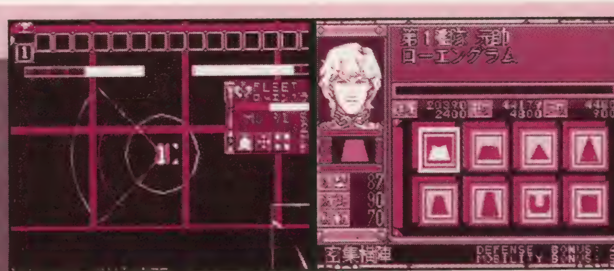
データアタック

凹陣



凹陣も遠・中距離攻撃用だが、移動力ボーナスがないため敵艦を包囲してからの砲撃戦に使う。防御力が高くないので被害報告には注意しておこう

密集横陣



密集横陣は遠・中距離での迎撃力に重点を置いている。敵を追撃する場合や、敵艦隊の射程外からの砲撃による戦力削減に威力を発揮するだろう

銀河帝国
貴族との内乱を制して新たな時代を目指せ

銀河帝国でプレイする場合、豊富で優秀な幕僚たちに恵まれるため、ゲーム展開はかなり楽だ。ゲーム中盤に発生する内乱さえも、門閥貴族を一掃するいい機会といえる。問題は序盤に陥落したイゼルローン要塞の奪回だが、これに対してもイベントが味方してくれるのだ。

帝国の戦略と戦術

人材の質、量ともに同盟を圧倒する帝国において、当面の敵は同盟よりも、むしろ帝国内部の門閥貴族たちとなる。しかし、これを制してしまえば国内は安泰、盤石の布陣で同盟に挑むことができる。また、門閥貴族による内乱が終結した頃から、同盟では国力の弱体化が始まるため、これにより相対的にも帝国の戦力は拡大する一方であり、ゲーム展開で苦労することは少ない。

イゼルローン要塞へは無理に攻め込まず、領内へ侵攻してきた同盟軍を迎撃するにとどめておき、ガイエスブルグ要塞移動計画、あるいは「神々の黄昏」作戦の発動イベントにより、イゼルローンの実質的な無力化を待つのが得策だ。持久戦に持ち込み着実な勢力拡大をねらおう。


⇧盟約を結び反乱を起こす貴族連合。だが、ラインハルトの敵ではない

内政に難あり！ 帝国軍イベント

自由惑星同盟とは対照的に、帝国で発生するイベントは序盤がきつく、後半になるにつれてプレイヤーに有利なものとなっている。序盤はイゼルローン回廊から大挙して侵攻してくる同盟軍の対応に追われるが、その同盟の拠点イゼルローンに対する攻略イベントも用意されている。イベントの流れに乗り、自然にゲームを進めていくことが、銀河帝国をプレイする場合には結果として宇宙統一への近道となっていくのだ。

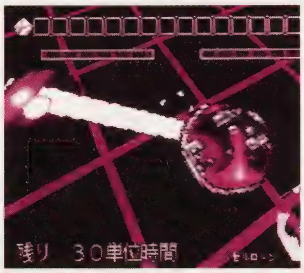
リップシュタット戦役

20歳の若さで帝国元帥の地位まで昇りつめたラインハルトに対して、ブラウンシュバイク公、リッテンハイム侯を盟主とする貴族連合がこれに反発。貴族間で盟約を結び、ラインハルトの率いる帝国軍に反乱を起こすのが、この「リップシュタット戦役」イベントだ。反乱を起こした貴族連合の戦力は取るに足らないものだが、首都星オーディンを守りながらアイゼンヘルツ星域の敵根拠地をたたくという二正面作戦を強いられるため、完全制圧までに時間を取られやすい。また、貴族連合を倒したあとの捕虜引見イベントでは、それまでの行動によってキルヒアイスが死亡してしまう場合もある。銀河帝国の転機となるイベントだ。


⇧キルヒアイスを失いショックを受けるラインハルト。つらく悲しいイベントだ

ガイエスブルグ要塞移動計画

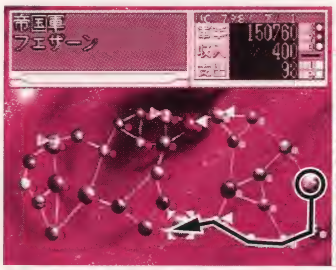
戦力的に決して有利と言えない同盟軍が帝国と同等以上に戦えるのは、ひとえにイゼルローン要塞があればこそである。これに対し帝国が、イゼルローンと同規模のガイエスブルグ要塞にワープエンジンを取り付け、イゼルローンへ奇襲をかけるというイベントが発生する。ガイエスブルグ要塞はイゼルローンの耐久力を減らすものと割り切り、玉砕も覚悟のうえで要塞対要塞の戦いを挑もう。



⇧要塞対要塞の戦いが幕を開けた。ガイエスブルグ要塞の主砲が炸裂

神々の黄昏

イゼルローン攻略に手を焼く帝国軍は、政治的中立を保ってきたフェザーン自治領を武力制圧、フェザーン回廊を経由して同盟領へと攻め込むことで、イゼルローン要塞を無力化してしまう。同盟ではヤン艦隊が本格的な活動を開始し、ラインハルト艦への集中攻撃をかけてくるが、それも最後のあがきにすぎない。ここまでくれば銀河の統一は目前だ。



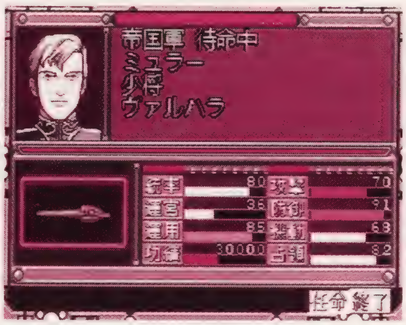
⇧フェザーン回廊の侵攻が可能になる。イゼルローンはもはや無力に等しい

銀河帝国の人材活用法

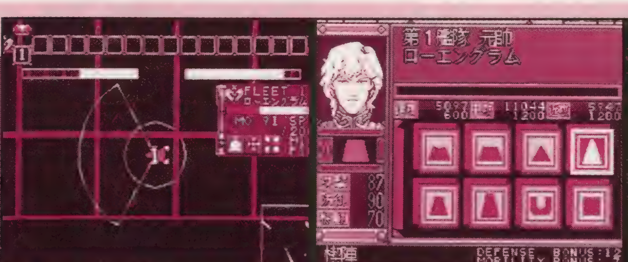
帝国軍の人材は質的にも量的にも豊富であり、とくに各能力が平均して高い万能タイプに恵まれているため、その活用に困ることはない。内乱で失う幕僚もいるが、彼らは貴族としての身分とプライドは高いものの、能力的にすぐれているわけではないので心配はない。それよりも帝国でプレイする場合は、人材の豊富さを生かして、自分好みの艦隊を編成してみよう。速力重視の高速艦隊、迎撃にすぐれた駆逐艦隊と、彼らはどの編成でも多くの戦果を上げてくれること間違いなしの人材なのだ。

この人物を活用せよ

ミュラーは「鉄壁ミュラー」の異名を持つように帝国最高の防御力を誇るうえ、ほかの能力もかなり高いレベルにある。こうなると艦隊司令官に任命したいところだが、ゲーム初期の階級が少将のため、多くの艦隊を率いることができない。そこで、ミュラーには参謀として、ほかの艦隊司令官に不足している能力を補わせるのだ。こうして功績を積んで階級をあげてから、艦隊司令官として大軍を任せるようにしよう。

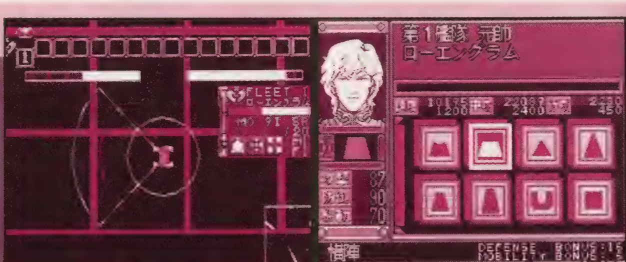


➡防御力が光るミュラーだが、ほかの能力もかなり優秀な提督の一員だ



楔陣

楔陣は防御力と移動力のバランスが取れている。分離行動を指示した部隊が敵艦隊の側面や背後から遊撃戦を仕掛けるには絶好の陣形といえる



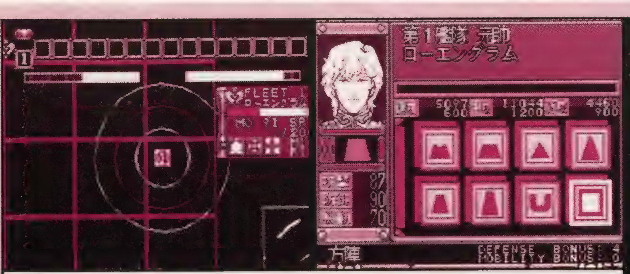
横陣

横陣の特徴は防御力ボーナスの高さに尽きる。また中距離攻撃能力も高いので、凹陣による包囲戦での被害が大きいようならこの陣形へ移行しよう

迷える小羊のためのデータ攻略講座

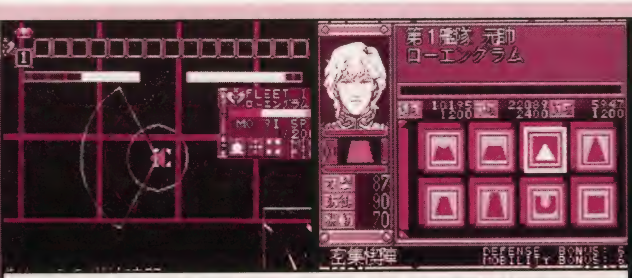
名前	階級	統率	運営	運用	機動	攻撃	防御	占領	相性	旗艦名
アイゼナッハ	帝国中将	76	49	78	61	79	79	74	45	ヴィーザル
アイヘンドル	帝国准将	56	50	75	70	79	66	65	40	
アルトリンゲン	帝国准将	61	63	70	51	44	50	38	55	ブロックル
アンスバッハ	帝国准将	53	84	71	59	63	57	48	85	
ヴァーゲンザイル	帝国少将	68	51	71	65	54	57	56	40	
ヴェーラー	帝国准将	43	74	33	60	43	55	39	66	
エーレンベルグ	帝国元帥	47	90	31	70	34	28	27	85	
エルラッハ	帝国中将	37	35	41	63	68	45	48	80	
オーベルシュタイン	帝国大佐	48	91	16	24	22	25	26	5	
オフレッサー	帝国上級大将	30	20	17	18	25	23	91	90	
カルナップ	帝国少将	59	32	69	82	77	61	53	55	ヘルモーズ
キルヒアイス	帝国中将	90	71	90	70	84	83	81	25	バルバロッサ
クナップシュタイン	帝国准将	70	64	72	64	65	77	67	45	ウールヴルーン
クラーゼン	帝国元帥	47	86	38	27	30	40	30	80	
グリューネマン	帝国少将	69	61	63	64	53	57	61	50	ヴィーグリーズ
グリルパルツァー	帝国准将	63	62	74	81	67	64	57	40	エイストラ
グレーブナー	帝国少将	44	77	26	52	33	31	34	50	
グローテヴォール	帝国准将	67	39	68	72	49	68	60	35	
ケスラー	帝国少将	77	76	77	54	72	68	76	40	フォルセティ
ケンプ	帝国中将	82	41	80	81	86	76	88	40	ヨーツンハイム
ザウケン	帝国准将	58	59	60	69	47	72	55	66	グンニグル
シャウデン	帝国准将	35	81	30	28	28	34	38	55	
シュターデン	帝国大将	40	83	74	57	71	56	39	80	
シュタインホフ	帝国元帥	52	85	39	46	42	46	42	80	
シュタインメッツ	帝国准将	70	83	83	66	78	80	47	40	フォンケル
シュトックハウゼン	帝国大将	72	65	68	50	75	70	68	75	
シュトライト	帝国准将	46	87	32	40	39	32	39	70	
シュトラウス	帝国少将	34	73	27	26	36	37	24	66	
ジンツァー	帝国准将	71	47	64	84	77	75	44	45	
ゼークト	帝国大将	71	45	73	62	74	77	51	75	
ゾンネンフェルス	帝国准将	41	78	30	32	41	38	36	55	
ゾンバルト	帝国准将	51	48	61	71	45	65	70	40	
ディッケル	帝国少将	42	82	35	55	37	56	40	50	
ディッタースドルフ	帝国准将	29	75	28	45	38	41	40	66	
トゥルナイゼン	帝国准将	55	57	69	79	75	57	64	35	テオドリクス
ドロイゼン	帝国少将	69	34	72	78	76	63	67	50	
ナイセバッハ	帝国少将	38	83	23	34	32	30	31	55	
バイエルライン	帝国少将	75	55	67	83	78	59	49	40	ニュルンベルグ
パトリッケン	帝国准将	54	52	62	74	48	60	58	45	
ハルバーシュタット	帝国少将	51	53	63	74	73	74	65	45	
ビッテンフェルト	帝国中将	74	31	76	77	91	54	71	35	ケーニヒス・ティーゲル
ビューロー	帝国准将	73	60	63	66	67	78	74	45	
ヒルデスハイム	帝国中将	31	22	20	34	51	29	41	90	
フーセネガー	帝国少将	45	79	48	37	29	43	35	50	
ファーレンハイト	帝国中将	78	38	79	82	85	67	75	60	アースグリム
フォーゲル	帝国大将	66	44	66	67	50	69	63	75	パッツマン
ブクステフーデ	帝国准将	36	80	29	30	31	33	36	55	
ブラウヒッチ	帝国准将	64	70	73	66	74	63	50	45	シンドゥリ
ブラウンシュバイク	帝国元帥	28	26	18	33	43	35	46	95	ベルリン
フレーゲル	帝国中将	23	23	19	26	40	27	39	95	
ブレンターノ	帝国少将	33	71	22	25	25	44	62	50	
ベルゲングリューン	帝国大佐	50	85	58	58	35	48	77	45	
ホフマイスター	帝国准将	60	33	59	85	82	55	67	55	
ホルツバウアー	帝国准将	32	69	25	22	23	39	59	45	
ミッターマイヤー	帝国中将	88	54	87	91	88	79	76	30	ベイオ・ウルフ
ミュッケンベルガー	帝国元帥	81	43	75	63	57	58	72	75	ヴィルヘルミナ
ミュラー	帝国少将	80	36	85	68	70	91	82	30	リューベック
メックリンガー	帝国中将	67	89	81	62	71	62	48	40	クヴァシル
メルカッツ	帝国上級大将	85	46	88	76	84	90	84	70	
モルト	帝国少将	49	72	23	23	37	52	63	65	
ライブル	帝国准将	37	82	43	30	30	32	37	55	
ラインハルト	帝国元帥	91	58	89	70	87	89	80	25	ブリュンヒルト
ランズベルグ	帝国中将	19	27	15	20	20	20	23	90	
リッテンハイム	帝国上級大将	24	24	21	25	46	30	50	90	オストマルク
ルッツ	帝国中将	79	30	82	83	83	82	86	35	スキールニル
レフォルト	帝国少将	39	84	24	35	27	26	37	55	
レンネンカンプ	帝国中将	76	67	84	63	73	81	73	50	ガルガ・ファルムル
ロイエンタール	帝国中将	86	68	91	73	80	84	81	45	トリスタン
ワーレン	帝国中将	83	40	86	80	81	86	79	45	サラマンドル

※統率：艦隊の指揮能力。運営：艦隊の補給能力。運用：艦隊の編成能力。機動：艦隊の移動能力。攻撃：戦闘時の攻撃力。防御：戦闘時の防御力。占領：要塞への攻撃力。相性：イベント時の行動基準。表の数値が大きいほど効果も大きくなる。相性の数値が近い者どうしは反乱イベント時に同じ行動をとりやすい。旗艦名：司令官が搭乗する戦艦名で、ゲーム中で確認できるものを掲載。



方陣

方陣はその攻撃範囲が特徴。全方位にスキがないため、乱戦で強みを発揮する。見当違いの方向へ砲撃しないよう、攻撃目標の指示はこまめに出そう



密集楔陣

密集楔陣では楔陣から防御力が抑えられたぶん、遠・中距離攻撃が強化されている。やはり独立部隊向きだが、一撃離脱戦法に特化している陣形だ

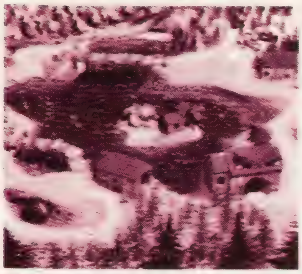
スーパードンキーコング3
謎のクレミス島

序盤のエリア3までをマップ付きで完全フォロー。華麗なアクションで、最終エリアまで突き進め！

アクション　スーパードンキーコング3
任天堂
SFC　発売中　6800円
バッテリーバックアップ（最大3）

エリア1 オランガタンガ湖

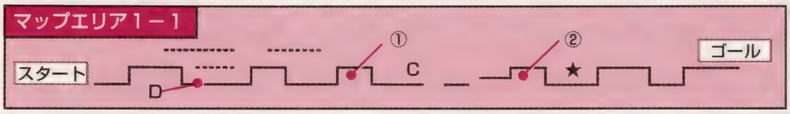
最初のエリアだけあって難易度は低い。そのかわり、このエリアには、チームアップや水中遊泳など、基本的なアクションの操作の要素がすべて含まれている。あとのエリアの攻略も考えて、ここでしっかりとアクションの基本操作をマスターしよう。なお、ボーナスバレルとDKコインなどのアイテムの位置は、それぞれマップに記号で示したので参照すること。記号はそれぞれ、①、②がボーナスバレル、DがDKコイン、Cがコンティニューバレル、★がアニマルバレルの位置を示している。


⬆最初のエリア、オランガタンガ湖。クリアをしたステージには旗が立つ

湖のほとり

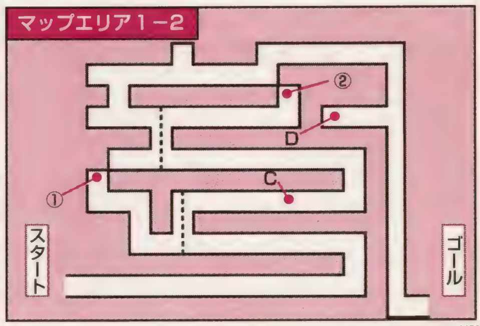
湖にかかった橋の上を渡っていくステージ。難しいアクションを必要とせず、簡単にクリアすることができる。ボーナスステージへ続くボーナスバレルは、2つとも橋の下に隠されている。ただし、マップ中の①で示した最初のボーナスバレルには、橋の床を壊さないと入ることができない。チームアップの床壊しを使って、床を叩き壊してしまおう。


➡ディクシーで、ディンキーを投げて床を壊す



シャッターをかけぬけろ

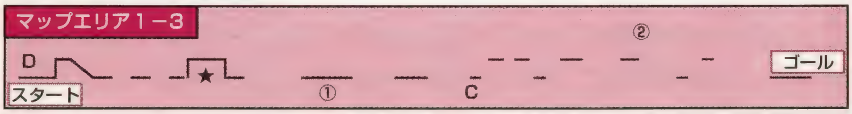
このステージでは、レバーを引いてシャッターを開けながら進んでいく。シャッターは、レバーから手を離すと少しずつ閉まっていくので、急いで通りぬけること。また、なかなか見つかりにくいボーナスバレルは、いずれもマップ中の点線で示したロープの近くにある。マップ中に①で示したボーナスバレルは、最初のロープがある地点を左に進んで、突き当たりを上に行けば発見できる。もう1つの②は、コンティニューバレルを過ぎてから、ロープを上って右に行くと発見できるぞ。



ながれにさからえ

スタート地点からすぐ先にいる敵キャラのコインは、屋根の上にあるタンクをぶつけて倒す。また、マップ中の②に示したボーナスバレルへ行くには、まず、ニックナック2匹のいる場所で、この敵キャラを踏み台にして足場に上る。次に、この足場から思いっきり助走をつけて、ポニーテールスピンか水切りジャンプを使って飛ぶ。うまくジャンプすれば、ボーナスバレルのある足場まで進めるぞ。

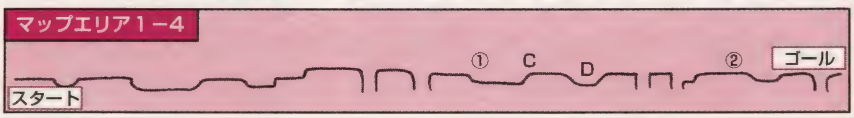

➡ポニーテールスピンを使ってボーナスバレルへ



スリップスリップ

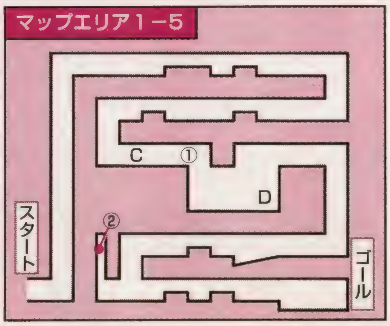
雪でおおわれて滑りやすくなっているステージ。自キャラも敵キャラも滑りながら移動するので、ジャンプのタイミングが取りづらい。そのため、ジャンプ攻撃は失敗する確率が高く危険だ。坂道などでは、ローリングを使って敵キャラを攻撃するようにしよう。また、ディクシーのポニーテールスピンを連続で使って空中移動をして行けば、比較的楽にゴールまで進むことができるぞ。


➡坂の途中にあるボーナスバレルを発見！



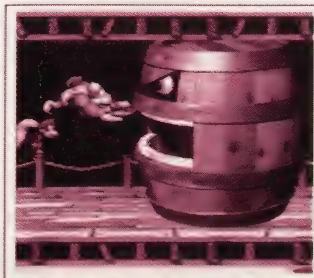
こわがりエリー

ここでは、象のエリーに変身して進んで行く。エリーがネズミのスニーク（灰色）を灯りの下で見ると逃げ出してしまうので、バレルで倒してから先へ進もう。また、マップ中のDの場所にいるコインを倒すには、バレルを持ったまま上下に動く足場に乗り、右へジャンプして上にある穴にバレルを投げ込めばよい。



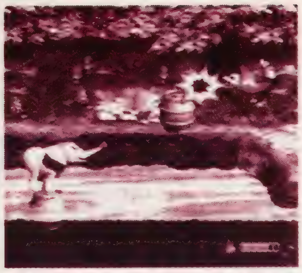
ボス ベルチャ

まず、ベルチャの吐き出すタルを1回踏んで、タルの中の虫を外に出す。次に、この虫をもう1回踏んで捕まえる。このとき、まちがって2回踏むと虫が消えてしまうぞ。そして、ベルチャの口の中にこの虫をほうり込むと、ベルチャがうしろへ下がるのだ。こうして、何度もベルチャを後退させてうしろの穴に落としてやれば、ベルチャを倒せるぞ。


⬆虫を拾ってベルチャが口を開けたときに、中にほうりこんでやろう

エリア2 クレムウッドの森

各ステージとも、起伏に富んだコースで、アクションの操作も難しくなっている。また、「おりこうエリー」のステージでは、新たに象のエリーを使って水を飛ばすアクションの操作ができる。これは、水のある場所でLを押すことによって水をストックし、Rを押すことで水を飛ばして敵を倒すものだ。なお、十字ボタンの上を押しながらRを押すと斜め上に水を飛ばせるぞ。これは、このステージ以降重要になってくる操作なので、必ずマスターしておこう。

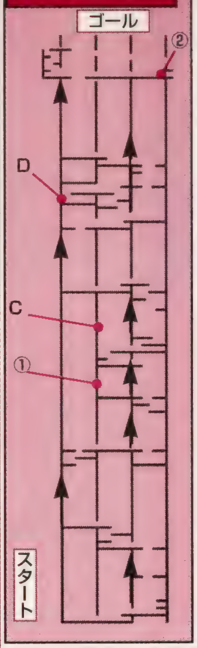


⇧十字ボタンの上をおしながらR を押すと、斜め上に水を飛ばせる

タルのシールド

上下に入り組んでいて、コースが解りにくいステージだ。上下に移動できる場所を左のマップの矢印で示しておいたので、これを参考にして上にあるゴールを目指そう。なお、2つのボーナスバレルへは、TNTバレルで壁を壊さないと行けない。

マップエリア2−1

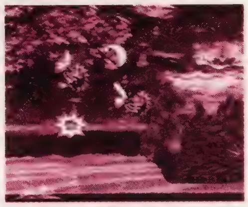




⇧ポニーテールスピンで、木の横穴を通ってボーナスバレルへ

リバーサイドレース

すばやいアクションの操作がクリアのコツだ。もたもたしていると、うしろから追いかけてくるハチの大群にやられてしまうぞ。もし追いつかれそうになったら、川に飛び込んで回避しよう。また、ゴール手前の水たまりで、水切りジャンプを使って左側の足場へ登るとコインがいる。こいつを倒せば、DKコインを入手できるぞ。



⇨無敵バレルを取ったら、虫を踏み台にして進む

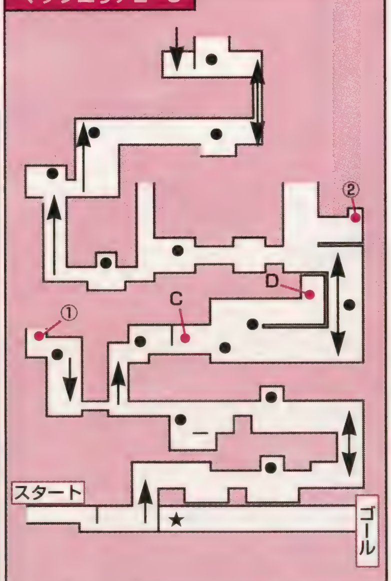
マップエリア2−2



スクイールホイール

このステージでは、ホイールの中にいるネズミを倒してシャッターの目盛りを全部青にすれば、シャッターが開いて先に進めるようになる。コースが複雑で、同じように見える場所が多いため、途中で迷いやすい。もし、途中で道が解らなくなったら、左のマップの矢印を参考にして上を目指そう。なお、2つめのボーナスバレルやDKコインのある場所へは、チームアップを使わないと移動することができない。

マップエリア2−3



※マップ中の●はホイールの位置、矢印の向きは、ドンキーたちが移動できる方向を表す

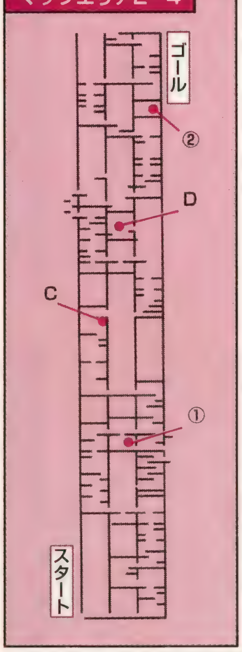


⇧ホイールが2つ並んでいる場所でチームアップを使えば、ボーナスバレルまで行けるぞ

ジャンピングスパイダー

ピョンピョン跳びはねるクモに乗って、木の幹を頂上まで昇っていくステージ。放物線を描いてジャンプするクモの上から、跳び移るタイミングがかなり難しい。敵キャラと接触しないように、慎重にジャンプのタイミングを取ろう。クモの描く放物線が、頂点に達したときにジャンプするように心がけること。

マップエリア2−4

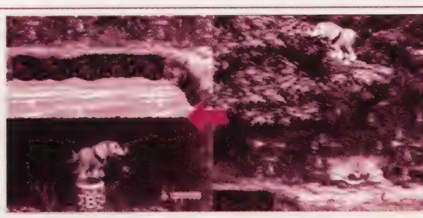




⇧敵キャラのコインを倒すには、上にある木の横穴からバレルをほうりこむ

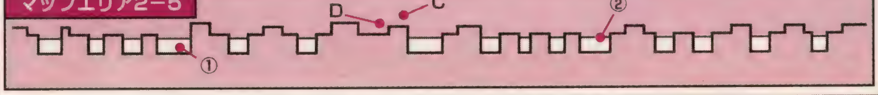
おりこうエリー

ここも、象のエリーを使って進んで行くステージだ。ここでは、水を飛ばして敵を攻撃するアクションを使わないとクリアすることができない。ほかには、Yを押して鼻でバレルを引き寄せる操作もかなり重要になってくる。水たまりでは、バレルを浮かべて踏み台にして渡っていこう。



⇨虫を踏み台にして、水中のボーナスバレルに

マップエリア2−5



ボス アーリック

ボスキャラ、アーリックの弱点はアゴ。ここにタルを4回ぶつけると、倒すことができる。アーリックの背中を踏み台にしてタルを取りに行き、タルを持ったらアーリックのアゴを目がけて体当たりすればOKだ。

アゴをねらえ!!



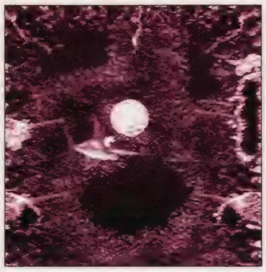
⇧アゴの下からタルを持って4回体当たりする

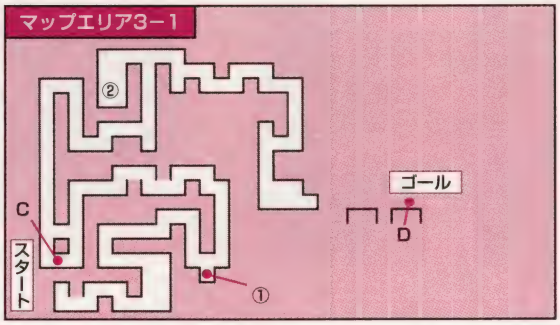
エリア3 コットントップの入り江

このエリアから、水中のみのステージが登場する。ここでは、ゆっくりと敵キャラの動きに合わせてドンキーたちを動かしていこう。また、ボーナスバレルやDKコインの隠し場所も巧妙になってきている。特に、「タルでたきのぼり」と「たきのぼりふたたび」のステージでは、敵キャラのコインの倒し方にちょっとした工夫が必要になる。周りの地形と周囲にあるアイテムを最大限に利用しないと、コインを倒せないぞ。

バッザーの湖

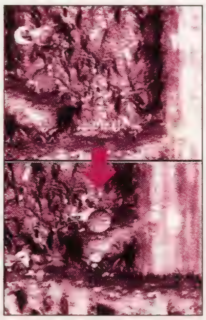
特に難しいステージではないが、これ以降の水中ステージに備えて水中での操作のカンをつかんでおこう。なお、マップ中の②で示した位置にあるボーナスバレルに入ると、アニマルフレンドのエンガードに変身することができる。この状態だと、ゴールまで楽に進めるぞ。

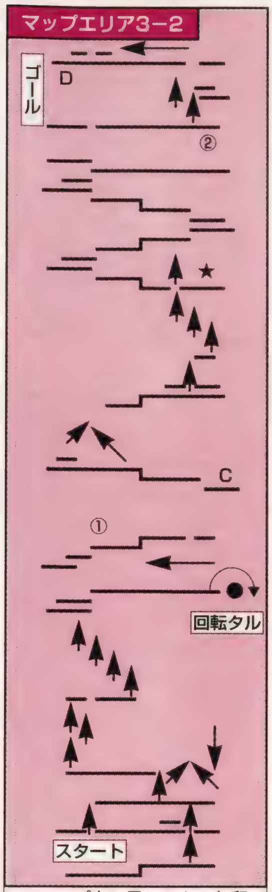

⇧2つめのボーナスバレルに入れば、エンガードに変身できる



タルでたきのぼり

バレルを使って左のマップのとおりにドンドン上に昇っていこう。また、滝の内側と外側でスクロールが違うので、内側と外側の足場を間違えないように、着地点を確認してから先に進むこと。コンティニューバレルを過ぎたあたりから、バレルに跳び移るタイミングがシビアになってくる。着地に失敗すると、いっきに下まで戻ってしまうので慎重にタイミングを取ろう。ここからは、ディクシーを使ってプレイしたほうがジャンプのタイミングを取りやすいぞ。なお、マップ中の①で示した場所にあるボーナスバレルは、ディクシーのポニーテールスピンを使えば簡単に入ることができるぞ。

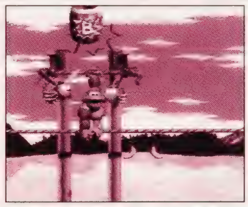

➡コインの倒し方。バレルを上に投げたら、タル大砲に入って左側に移動する

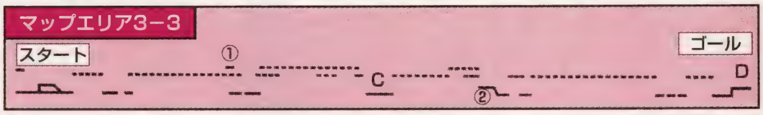


※マップ中に示してある矢印は、移動用のバレルの位置とドンキーたちがバレルを使って移動することができる方向を表している。

クラスプロープ

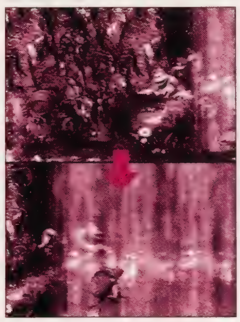
その名のとおり、ロープ（マップ中の点線で示した部分）をつたってゴールまで進んで行くステージだ。敵キャラのクラスプがロープの向こうから殺到してくる。そのうえ、水の中に落ちると魚のニブラが襲いかかってくるのでかなりつらい。連続ジャンプでクラスプをかわして、水の中に落とされないように進んで行こう。

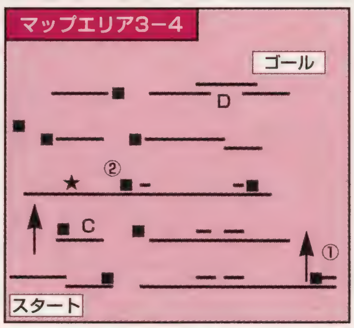

➡ロープの最上段にボーナスバレルが隠してある



たきのぼりふたたび

ここも、バレルを使って滝を昇っていくステージだ。ただし、途中からアニマルバレルに入って、エリーに変身しないとクリアは難しい。エリーに変身したら、鼻で水を飛ばして道をふさいでいる敵キャラを倒していこう。滝の流れている場所でLを押せば、水をストックできる。なお、マップ中に示した矢印は上に移動できる場所を表している。


➡コインの倒し方。写真の位置からバレルを投げたら、コインの右上に移動

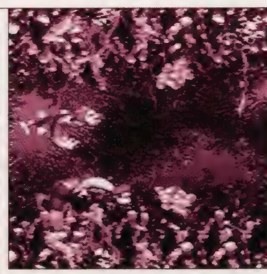


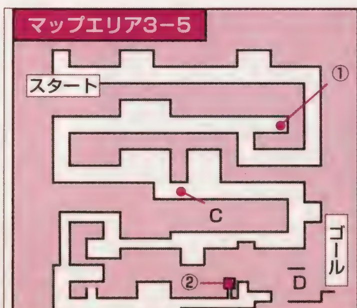
ボス スクワーター

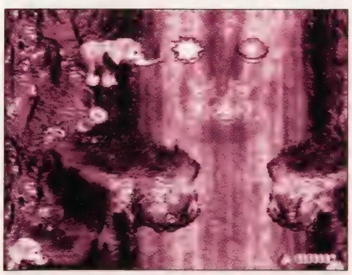
ここでは、象のエリーを使ってボスキャラと戦うのだ。ボスキャラのスクワーターは口から水を吐いて攻撃してくる。これに当たると滝の下に弾き飛ばされてしまうので、ジャンプで4つの足場を乗り継ぎながらよけること。そして、スクワーターが滝の中から目を突き出した瞬間に鼻で水をかけて攻撃しよう。両目を交互に水で攻撃すると倒せるぞ。

はらぺこニブラ

2つめの水中ステージだが、今度はニブラをいっしょに連れている。ニブラは、一定時間内にエサ（敵キャラ）を与えないと、体の色が青から青紫、紫、赤紫に変化していき、赤になるとコングたちに襲いかかってくる。ニブラに襲われないうちに、こちらから敵キャラに接近してエサを与えながらコースを進もう。ただし、ウニを食べさせると逆効果になってしまうぞ。


⇧ニブラにエサ（敵キャラ）を与えないと自分がエサにされる




⇧右目と左目、交互に水を飛ばして攻撃していく。4発以上当てれば倒せるぞ

超 UL-TECH

今週も驚きの極秘情報に目が離せない！

ウルトラテクニック

ゲームにラップを取り入れて新境地を開いた『パラッパラッパー』の隠しステージを筆頭に、ノリにノったウルテクをお届け！

優 サニーとKTのパフォーマンス

パラッパラッパー PS

新ジャンルとの呼び声が高いこのゲームに、クリア後のご褒美とも言える隠しステージがあるぞ。まず、全6ステージを「GOOD」でクリアする。さらに、そのクリアデータを使って、全6ステージを「COOL」でクリアしよう。そのあとクリアデータをロードして、ステージセレクト画面を見ると、「KT & THE SUNNY FUNNY BAND」が追加されている。このステージでは、サニーとKTが踊る姿を鑑賞できる。また、L1、R1、方向キーで視点変更ができ、△、×でサニーとKTの服を変えられるぞ。



↓アドリブを効かせて、全6ステージを「COOL」でクリアする



↑クリアデータをロードしてステージセレクトを見ると、中央に隠しステージが登場



↓サニーとKTが、歌いながらお立ち台で踊りまくるところを鑑賞できるぞ

L1、R1、方向キーで視点変更



↑視点の上下左右、遠近が自由自在。隅から隅まで鑑賞

△、×で服を着替える



↑△でサニー、×でKTの服を変える。各自3パターンある

秀 バトルテストモード

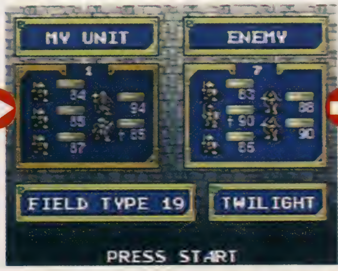
伝説のオウガバトル PS

ウルテクを使うまえに本体にコントローラを2つ接続する。そして、全体マップから編成画面に切り替えて、2P側のL1、L2、R1、R2、セレクト、スタートを同時に押しながら、1P側のスタートを押す。すると、警告メッセージのあとにバトルテストモードになるぞ。ここでは、方向キーの左右で「MY UNIT」か「ENEMY」を選び、上下でユニット、L1とL2で地形タイプ、R1とR2で戦闘時刻の設定をする。そのあとスタートを押すと、設定したとおりのバトルテストが行われるのだ。また、×でバトルテストモードと編成画面との切り替えができる。なお、このモードから通常のゲームには戻れないので、モードから抜けるときはリセットするか電源を切るかしよう。（東京都／タクタク）



↓全体マップから編成画面に切り替える。地域マップからの編成画面では、ウルテクはできないぞ

2P側のL1、L2、R1、R2、セレクト、スタートを同時に押しながら、1P側のスタートを押す



↓お好みの設定を決める。ちなみに、ユニットが2つ以上ないとバトルができない



↓スタートでバトル開始。テストなので実際のユニットに影響はない

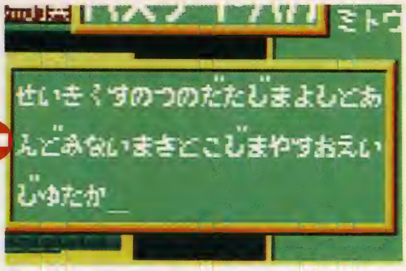
秀 隠し繁殖牝馬と種牡馬

ステークスウィナー GI完全制覇への道 PS SS

名馬と名高い隠し馬を出現させることができる秘密のパスワードを教えよう。繁殖牝馬と種牡馬のそれぞれに、隠し馬が用意されている。このパスワードはSS版とPS版共通のもので、出現する隠し馬も両機種とも同じだ。

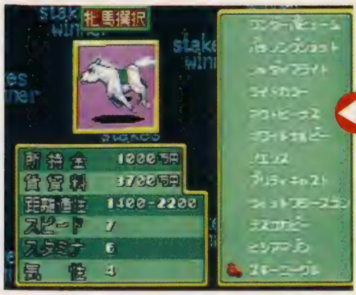
隠し繁殖牝馬

繁殖牝馬を選ぶ画面で、「ミトウロク」を選んでパスワードを入力する画面を出す。そこで、左の写真のとおりにパスワードを入力しよう。すると、12頭もの隠し牝馬が出現する。すぐにでも繁殖に使用したい名馬ばかりだ。



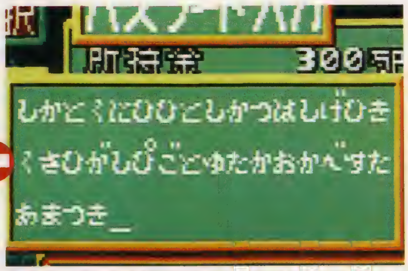
繁殖牝馬の画面で「ミトウロク」を選んで、パスワード入力画面を出し、文字を入力する

12頭の隠し牝馬が、一気に加わるのだ

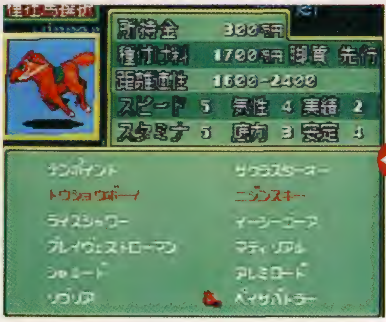


隠し種牡馬

こちらも同じく、種牡馬を選択する画面で、「ミトウロク」を選ぶ。そして、パスワード入力画面を表示させて、左の写真のとおりにパスワードを入力する。すると、牝馬と同じように12頭の隠し種牡馬が一覧に加わるぞ。これらの隠し種牡馬は、種付けにはかなり値が張るが、それに見合った底力を持った馬を誕生させられるぞ。



種牡馬を選ぶ画面で「ミトウロク」のパスワード入力画面を表示させて、このように文字を入力


牝馬と同じ数の12頭の種牡馬が新たに加わるぞ。強い馬を誕生させせよう

※画面写真はPS版のものです。

秀 強力！ 隠しメニュー

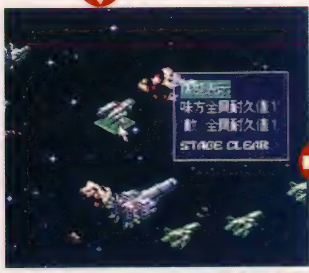
はるかぜ戦隊 Vフォース PS

あらかじめ2P側にもコントローラを接続しておく。そして、ゲーム中にマップモードにして、1P側のL1とL2とR1とR2を押しながら、2P側のスタートとセレクトを同時に押そう。すると、マップモードで1P側のL2とセレクトを押すことで、隠しメニューを使えるようになる。使える機能は以下のとおり。「状態表示」はユニット数や改造タイプを表示。「味方(敵)全員耐久値1」は、マップ上にいるすべての味方(敵)の耐久値を1にする。また、「STAGE CLEAR」はいきなりステージクリアになるぞ。

（東京都／ダイゴウジ・ガイ）

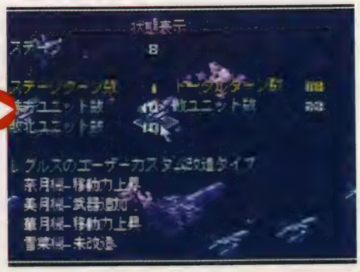

行動メニューを消して、マップ上で自由にカーソルを動かせる状態にしよう

マップモードで1P側のL1とL2とR1とR2を押しながら、2P側のセレクトとスタートを同時に押す



これが隠しメニュー。その中でも下の2つは強烈すぎる、乱用は厳禁!?

「状態表示」ではステージ1からの総ターン数や、被撃破ユニット数も見られる



良 便利なコマンド

WIPEOUT XL PS

メニュー画面でL1とR1とセレクトを押しながら、左のコマンドのいずれかを入力すると、それぞれ特別な効果を得られるぞ。△、△、△、○、○、○の順に押すとPHANTOMクラスがメニューに加わる。□、○、△、○、□の順に入力するとクラス選択なしで、すべてのサーキットを選択できる。×、×、×、×、○、△、□の順に押すと、隠しマシンのPIRANHAでプレイできる。ちなみに、このマシンは本来、PHANTOMクラスも含めた全8コースをクリアして、さらにCHALLENGEをクリアしなければ使えないマシンなのだ。

（神奈川県／沢田洋司）

メニュー画面なら、サーキットやマシンの選択中でもコマンド入力できる



L1とR1とセレクトを押しながらコマンドを入力する

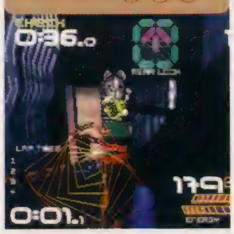
××××○△□


武器のたぐいは使えないが、性能のグラフは最大

□○△○□


すべてのサーキットが、左右だけで選べるように

△△△○○○


ムービーに出ている招き猫(?)が見守るサーキット

森 おもしろパスワード
Twisted Metal　PS

マシンを選択したあとのスタートメニューで「OPTIONS」を選び、左のパスワードを入力すると変わったプレイが楽しめるぞ。「△ □○○」と入力すると、スペシャル、ノーマルを問わずウエポンを無制限に使えるようになる。「□△× ○」と入力すると無敵になり、一切ダメージを受けなくなる。ただし、ビルの屋上から地面に落下した場合は負けと見なされる。「△×○□△」と入力すると、いきなりボス戦に挑むことができる。「□△○□□」と入力すると、闘技場を舞台に5台の敵との乱戦を楽しむことができる。なお、パスワードの空白部は、なにも入力せずにおくこと。

（長崎県／森川晃）



パスワードの空白部分は左右を押して空けよう



難易度を設定できるほうの「OPTIONS」でしか、パスワード入力はできない



こいつらを倒せばエンディングだ。ビルの屋上で、激しい戦いが始まるぞ

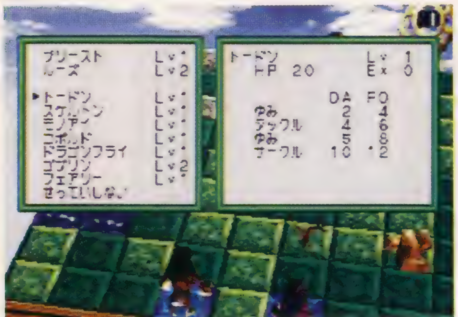


無敵になれば、直撃を受けても平気。耐久力の低いマシンほど有効なウルテク

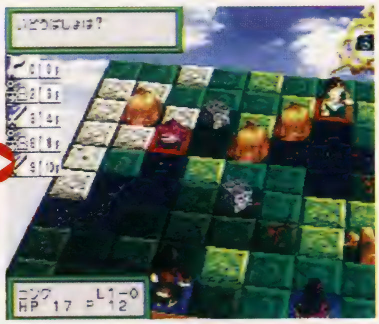
良 COMと「たいせん」
怪獣戦記　PS

1人でもたいせんモードで遊べるウルテクだ。たいせんモードでゲームを始めて、配置場所を選択するときに、2P側の最後のフィギュアをスタートとL2を押しながら決定しよう。すると、1P側をCOMが操作してくれる。同様に、最後のフィギュアをスタートとR2を押しながら決定すると2P側が、スタートとL2とR2を押しながら決定すると、1P側、2P側の両方がCOMの操作になる。ただし、両方をCOMにすると、その対戦が終わるまで中断できなくなってしまう。

（徳島県／広沢祐介）


たとえば、2体まで配置できるマップでは、2体目を決定するときに入力

1P側と2P側の両方をCOM操作にしたいときは、スタートとL2とR2を押しながら決定する


移動や攻撃も含めて、すべての操作をCOMが代行してくれる

良 ハード&チキンモード
BELTLOGGER 9　PS

ハードモードでプレイするには、タイトル画面の表示と同時にL1、R1、L2、R2、□、×、△、○の順にすばやく押す。また、チキンモードでプレイするには、タイトル画面に「PRESS START BUTTON」と表示されているときに、右上と×と□を押しながらスタートを押そう。どちらも、入力が成功すると効果音が鳴る。あとは、ゲームを始めるかデータをロードすれば各モードをプレイできる。なお、各モードの変更点は表のとおり。

（千葉県／白根公一）



表示された瞬間から、入力開始。タイミングはとてもシビア

L1、R1、L2、R2、□、×、△、○の順にすばやく押す

ハードモード


余計ダメージが積み重なって、先に進むほど厳しくなっていく



こちらもタイトル画面での入力だが、タイミング合わせは不要

右上と×と□を押しながらスタートを押す

チキンモード


敵が弱くなっているのに加えて、アイテムもよく出るようになる

変化する項目	ハード	チキン
敵の体当たりの攻撃力	2倍	半分
敵の防御力	2倍	半分
敵の武器のWPA	(クリア回数+2)倍	半分
敵の攻撃する弾数	2倍	1
敵の弾のウェイトタイマー	なし	2倍
ステージ爆発時間	12分	3倍
アイテムを出す確率	低い	高い

良 隠しダンジョンへ出発

ウィザードリィ・外伝Ⅳ～胎魔の鼓動 SFC

まず古の洞窟最深部、階層∞の北004、東021へ進み「たいまのまおう」を倒して「いんろう」を手に入れよう。そしてこれを城に持ち帰り、エンディングを迎えたあと同じパーティで、古の洞窟の階層1Bの北007、東015へ進むと、新たに異国の地リルガミンへ行けるようになるのだ。ここには「Sanctuary」と「Dragon's Cave」という2つのダンジョンがある。なお、「Dragon's Cave」には「Sanctuary」をクリアしてからでないと行くことができないぞ。



↑古の洞窟で「たいまのまおう」を倒し、「いんろう」を入手しよう

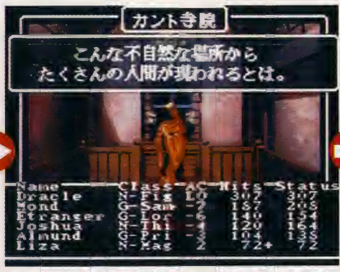


←「いんろう」を城に持ち帰り、称号を得てエンディングを迎える

古の洞窟の1B

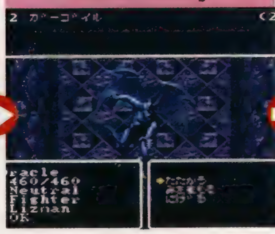


↑北007、東015へ進むと、全員気を失ってしまうぞ



↑シリーズでお馴染みの、リルガミンの寺院へ飛ばされているのだ

Sanctuary



↑少しだが、出現するモンスターが強力になっている

Dragon's Cave



↑ドラゴンを中心とした、強力なモンスターがたくさん出現するぞ

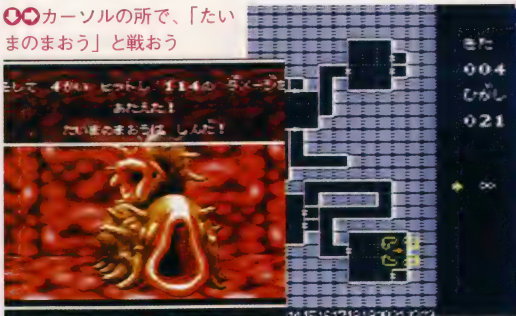
良 「たいまのまおう」が何度も登場

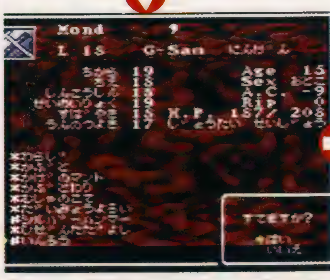
ウィザードリィ・外伝Ⅳ～胎魔の鼓動～ SFC

経験値を大量に稼げる「たいまのまおう」を何度も出して、レベルを上げるウルテクだ。

まず古の洞窟に入って、最深部の階層∞、北004、東021へ進み「たいまのまおう」を倒そう。そしてキャンプに入り、このとき手に入ったアイテム「いんろう」を捨ててしまうのだ。すると、倒したはずの「たいまのまおう」が、再び同じ場所に現れるぞ。以上の手順を何度も繰り返せば、キャラのレベルを大幅に上げることができる。なお「いんろう」を城に持ち帰ると、そのパーティのメンバーが入った状態では、二度と「たいまのまおう」を出すことができなくなってしまうぞ。

←→カーソルの所で、「たいまのまおう」と戦おう





↑キャンプ画面で、手に入れたばかりの「いんろう」を捨ててしまう



再度登場!!

↑これを何度も繰り返せば、大幅にレベルを上げることができる

良 麻雀をスキップ

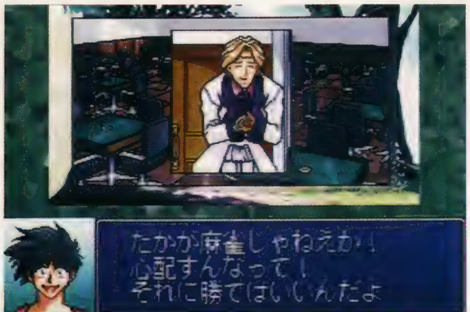
爆れつハンター まあじゃんすぺしゃる PS

麻雀は弱いけれどゲーム中のビジュアルは見たい、という人に朗報。シナリオモードでゲームを始めて、会話シーンから麻雀へと画面が切り替わるときにL1とR1と左と○を押し続けよう。すると、麻雀で勝利したことになり、先に進むことができる。

（東京都／シェーン監督）



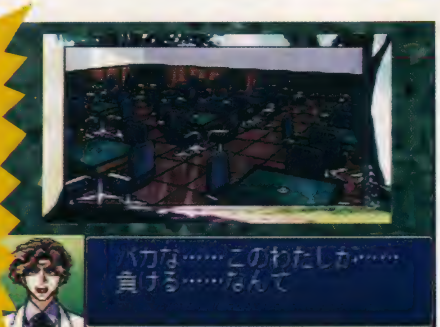
↑シナリオモードであれば、「続きから」で始めてもいい



←そろそろ雲行きが怪しくなってきた、と思ったら入力しよう。麻雀画面に切り替わってからでは遅いぞ

L1とR1と左と○を押し続ける

戦わずして勝つ!



←成功すると次のシーンに切り替わる。敵にしてみれば納得いかないだろうね

超ウルトラテクニック

良 突然エンディング

怪獣戦記 PS

手ごわい敵に阻まれてなかなかクリアできない人でも、このウルテクがあれば簡単にエンディングを見ることができる。

タイトル画面でL1とR1と下と×を同時に押そう。コマンドの入力が成功すると、いきなり画面が切り替わってエンディングのスタッフロールが始まるのだ。

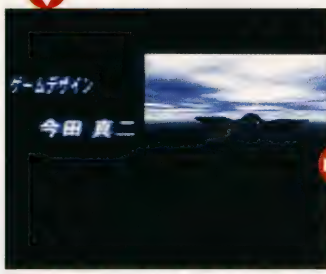
このゲームはパッケージやマニュアルにも記載されているように、人気声優の笠原弘子サンが歌うエンディングテーマ曲『Tonight』がウリの一つとなっているが、このウルテクを使えば聴きたいほうだいだぞ。

（大阪府／深澤浩）

←オープニングのムービーはとばしてもいいから、タイトル画面で入力だ



L1とR1と下と×を同時に押す



↑成功すると、ポリゴンのドラゴンが悠々と飛ぶエンディングが始まる



↑エンディングテーマの雰囲気にマッチしたイラストも表示されるぞ

秀 所持金1億円でスタート

ステークスウィナー GI完全制覇への道 PS SS

※画面写真は、PS版のものです

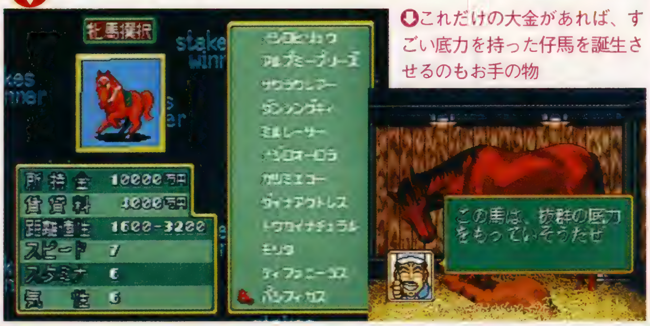
所持金が通常の10倍にもふくれ上がる、だれもが知りたい秘密のコマンドを教えよう。

ゲームを立ち上げてすぐに表示されるメニュー画面で、次のコマンドをすばやく入力する。PS版の場合は、右、右、下、下、左、左、左、上、上、上、上、セレクト。SS版の場合は途中までの入力はPS版と同じだが、最後のセレクトの代わりにRを押す。馬のいななきがしたら成功だ。このあとゲームを最初から始めると、通常は1000万円の所持金が10000万円（1億円）になる。これだけの大金があれば、最初から高額な繁殖牝馬と種牡馬で種付けを行えるぞ。



↑メニューセレクト画面で、PS版の場合は左のようにコマンドを入力する

右、右、下、下、左、左、左、上、上、上、上、セレクトの順にすばやく入力する



↑最初からゲームを始めると、所持金が通常の10倍の金額になっている

↑これだけの大金があれば、すごい底力を持った仔馬を誕生させるのもお手の物

可 ちょっとした演出

パラッパラッパー PS

ラップの合間にちょっとしたお笑い要素をプラスするウルテクだ。各ステージで方向キーの上を押したままでプレイすると、背景の演出が変わる。ほとんどが、ラップのリズムに合わせてユニークな隠しキャラが姿を現すというものだ。ステージ1で例を挙げると、ふすまが開いて入浴中のたまねぎ（たまねぎ先生の弟子か？）が見えるとか、壁が回転して忍者が登場するなどの演出があるぞ。

←ふすまが開いて、シャワーを浴びるたまねぎが登場。うれしくない



超ウルトラテクニック大募集

このコーナーでは、すべての機種のウルテクを募集中だ。ウルテクを発見したら、下のあて先までハガキかFAXで送ってほしい。その際にゲーム名、機種名、技の詳しいやり方、郵便番号、住所、氏名（フリガナ付き、ペンネームのみは不可）、年齢、電話番号を必ず記入すること。もし、同じ内容のウルテクが送られてきた場合、ハガキは消印、FAXは（24時間受け付け中）送信時刻を見て、一番早く送ってくれた人の技を採用するぞ。採用者には、ランクに応じて左の賞金と、図書券をプレゼント。また、意見や要望があれば、ウルテクとあわせて送ってくれ。

技ランク	賞金
優	金壱万円也
秀	金五千円也
良	金三千円也
可	千円分の図書券

あて先はこちら

〒980
仙台市青葉区二日町6-7 シャンボール青葉2F TIM FMW編集部ウルテク係
FAX 022-213-7535



めーみそコネコネ
COMPILE
URL:http://www.compile.co.jp/
ぷよ通
Ⓒ COMPILE 1996
◆4人打ちができる!!
通信ケーブルでコンピュータ2+プレイヤー2で実現!
◆外でも練習できる!!
はじめての人も安心! 初心者モード付き!
◆1台で2人プレイができる!!
スーパーゲームボーイで対戦可能!
◆とことんぷよぷよができる!!
小さくても
大連鎖!
'96年12月13日発売予定・希望小売価格3,900円(税別)


Nintendo
GAME BOY
ぷよぷよ通がゲームボーイに移植!
ぽけっと
ぷよ
株式会社コンパイル
ゲームボーイは任天堂の登録商標です。ぷよぷよは、㈱コンパイルの登録商標です。
〒732 広島市南区京橋町1-7 アスティ・第一生命ビルディング PHONE:082-263-6165(ユーザーテレフォン)

毎週土曜日は

発売前ゲームを 先取りで遊べ!

12月7日／8日の
オリジナル
テレカ は
『ソウルエッジ』



発売前の人気ソフトが、毎週体験プレイできる…！　そんなウレシイ施設が、東京・新木場にオープン！　しかも店頭でサラリといじるだけのプレイとは違う。座ってじっくりとプレイできるから、あの大作RPGも、マニアックなシミュレーションも、心ゆくまで遊べてしまう。正午から午後6時までオープン。入場無料だから、友だちを誘って行ってみよう！

来場特典 ゲーム評価アンケートにご協力いただければ、もれなくオリジナルテレカ進呈!!

12月7日・8日ファミマガLand プレイ可能予定ソフトリスト
（12/20～12/26発売予定ソフトが対象）

プレイステーション

- ●Sim Sity2000／アートディンク／シミュレーション
- ●NOT TREASURE HUNTER／アクティアート／アドベンチャー
- ●3Dシューティングツクール／アスキー／ETC
- ●ガレオス／アトラス／シューティング
- ●ワイルドアームズ／SCE／RPG
- ●ウエルカムハウス2／ガスト／アドベンチャー
- ●くるくるぱにっく／クールキッズ／パズル
- ●ありす イン サイバーランド／グラムス／アドベンチャー
- ●ライトニングレジェンド／コナミ／格闘アクション
- ●実況おしゃべりパロディウス~forever with me~／コナミ／シューティング
- ●永世名人II／コナミ／テーブル
- ●DX日本特急旅行ゲーム／タカラ／テーブル
- ●ウルトラマンゼアス／東北新社／ETC
- ●新日本プロレスリング闘魂烈伝／トミー／スポーツ
- ●ソウルエッジ／ナムコ／格闘アクション
- ●m~君を伝えて~／ネクサスインターラクト／シミュレーション
- ●魔法少女プリティサミーPart1 In the Earth／パイオニアLDC／アドベンチャー
- ●新SD戦国伝 機動武者大戦／バンダイ／シミュレーション
- ●ZXE−D LEGEND OF PLASMTLITE／バンダイ／格闘アクション
- ●新スーパーロボット大戦／バンプレスト／シミュレーション

セガサターン

- ●もうぢや／ヴァージンインタラクティブエンターテインメント／パズル
- ●オーバードライビンGT−R／エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）／スポーツ
- ●きゃんきゃんバニー・プルミエール2／キッド／アドベンチャー
- ●永世名人II／コナミ／テーブル
- ●エアーズアドベンチャー／ゲームスタジオ／RPG
- ●シャイニング・ザ・ホーリィアーク／ソニック／RPG
- ●DX日本特急旅行ゲーム／タカラ／テーブル
- ●m~君を伝えて~／ダズ／シミュレーション
- ●ぴょんぴょんキャルルのまあじゃん日和／ナツメ／パズル
- ●バーチャル競艇／日本物産／スポーツ
- ●3Dベースボール~ザ・メジャー~／BMGビクター／スポーツ
- ●はいぱぁセキュリティーズS／ビクター インタラクティブ ソフトウェア（パック イン ビデオ）／シミュレーション
- ●ファイヤープロレスリングS 6MEN SCRAMBLE／ヒューマン／スポーツ
- ●STREET RACER EXTRA／UBIソフト／スポーツ
- ●FIGHTERS MEGAMiX／セガ／格闘アクション

ニンテンドウ64

- ●超空間ナイター プロ野球キング／イマジニア／スポーツ
- ●実況Jリーグパーフェクトストライカー／コナミ／サッカー

スーパーファミコン

- ●G・O・D~目覚めよと呼ぶ声が聴こえ~／イマジニア／RPG
- ●ドナルドダックのマウイマラード／カプコン／アクション
- ●ピノキオ／カプコン／アクション
- ●ストリートファイターZERO2／カプコン／格闘アクション
- ●西陣パチンコ3／KSS／テーブル
- ●Cu−On−Pa SFC／T&Eソフト／パズル
- ●ボンバーマンビーダマン／ハドソン／シューティング
- ●すごろく銀河戦記／ボトムアップ／ETC

PC-FX

- ●ファイアーウーマン 纏組／徳間書店／NECホームエレクトロニクス／アドベンチャー

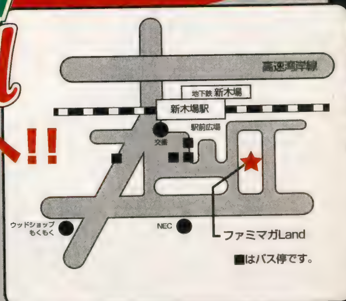
ゲームボーイ

- ●スヌーピーの初めてのおつかい／コトブキシステム（ケムコ）／パズル
- ●ミニ4ボーイ／Jウィング／シミュレーション
- ●スーパーブラックバス ポケット／スターフィッシュ／スポーツ
- ●みどりのマキバオー／トミー／アクション
- ●ボンバーマンGB3／ハドソン／アクション
- ●クレヨンしんちゃん オラのごきげんコレクション／バンダイ／ETC

※プレイ可能ソフトは変更の可能性があります。

さあ、明日は東京・新木場の…
ファミマガLandへ!!

■交通機関
●JR（京葉線・武蔵野線）・営団地下鉄（有楽町線）臨海副都心線／新木場駅下車
●路線バス
夢01系統
錦糸町駅(JR)～新木場駅（約35分）
（日曜・祝日のみ、毎時1～3本運行）
木11甲系統　東陽町駅(営団地下鉄)～新木場駅(約20分、毎時3～5本運行)



※駐車場がありませんので、お車でのご来場はご遠慮願います。

もっとじっくりプレイしたい方は…
毎週日曜日の会員Dayがチャンス!!

「土曜日じゃ都合が悪い」といったアナタは、会員登録がオススメ！　右に綴じ込んである登録ハガキを送るか、土曜日の来場時に直接登録が可能。その際、自分の顔写真（縦22ミリ、横18ミリ）を忘れずに。後日、ファミマガLand事務局から、来場してもらいたい日時を連絡するぞ。

会員特典その1　土曜日よりゆったりとプレイできる

会員特典その2　オリジナルテレカ＋交通費1000円がもらえる!!

お問い合わせ…（03）3573-8635　ファミマガLand事務局まで
（休日を除く月～金曜日の午後4時～6時まで受け付け）

郵便はがき

料金受取人払

芝局承認

2130

差出有効期間
平成10年1月
26日まで

1 0 5-0 0

301

東京都港区東新橋1-1-16
徳間書店インターメディア㈱

ファミマガLand モニター募集係
ファミマガWeekly 12月20日号

□□□-□□

住所　　最寄り駅（　　）線（　　）駅

ふりがな
氏名　　電話番号（　　）　—

学校・学年　小学校・中学校・高等学校・大学
専門学校・社会人・その他　　年

誕生日　19　年　月　日　　性別　男・女

（キリトリ線）

(キリトリ線)

好きなジャンル とても好きなジャンルをA、それほどでもないものをB、あまり好きではないものをCと記入してください。						
	RPG		格闘アクション		アドベンチャー	
	シミュレーション		スポーツ		パズル	
	アクション		シューティング		テーブル	

好きな系統のゲーム とても好きな系統をA、それほどでもないものをB、あまり好きではないものをCと記入してください。						
	業務用の移植もの		海外ゲーム		アニメ（マンガ）原作もの	
	ゲームキャラ重視		美少女系		兵器・メカもの	
	パソコンからの移植		ファンタジー		SF	

過去、プレイしたなかで最も好きなゲーム

ゲーム歴　　　年

プレイしたゲーム本数　　　本

所有ハードに○をつけてください（いくつでも）

1. ニンテンドウ64　2. プレイステーション　3. サターン　4. PC-FX
5. スーパーファミコン　6. ファミコン
7. NEO・GEO／NEO・GEO CD／NEO・GEO CDZ
8. メガドライブシリーズ　9. スーパー32X　10. PCエンジンシリーズ
11. ゲームボーイシリーズ　12. バーチャルボーイ
13. ゲームギア（キッズギア）　14. 3DO　15. DOS/V
16. マッキントッシュ　17. PC9801・9821シリーズ　18. MSXシリーズ
19. ピピンアットマーク　20. 業務用　21. その他　22. 何も持ってない

年平均新作ソフト購入本数　　　本

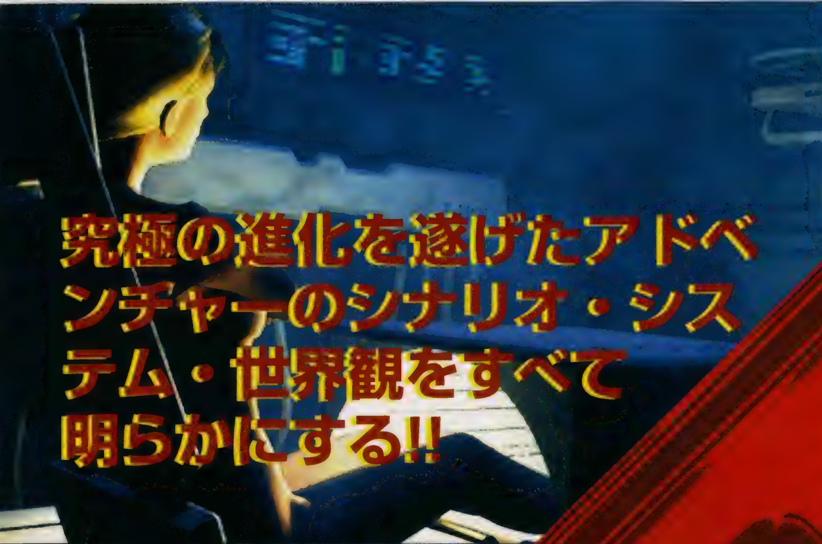
年平均中古ソフト購入本数　　　本

週平均ゲームプレイ時間　　　時間

月平均ゲームセンタープレイ時間　　　時間

以下の項目について、ゲームの評価ができるほどの知識があるものに○をつけてください（いくつでも）

1. 野球　2. サッカー　3. ゴルフ　4. 釣り　5. プロレス
6. その他のスポーツ　7. 麻雀　8. パチンコ　9. パチスロ
10. 将棋　11. 囲碁　12. 競馬　13. ギャンブル　14. ピンボール



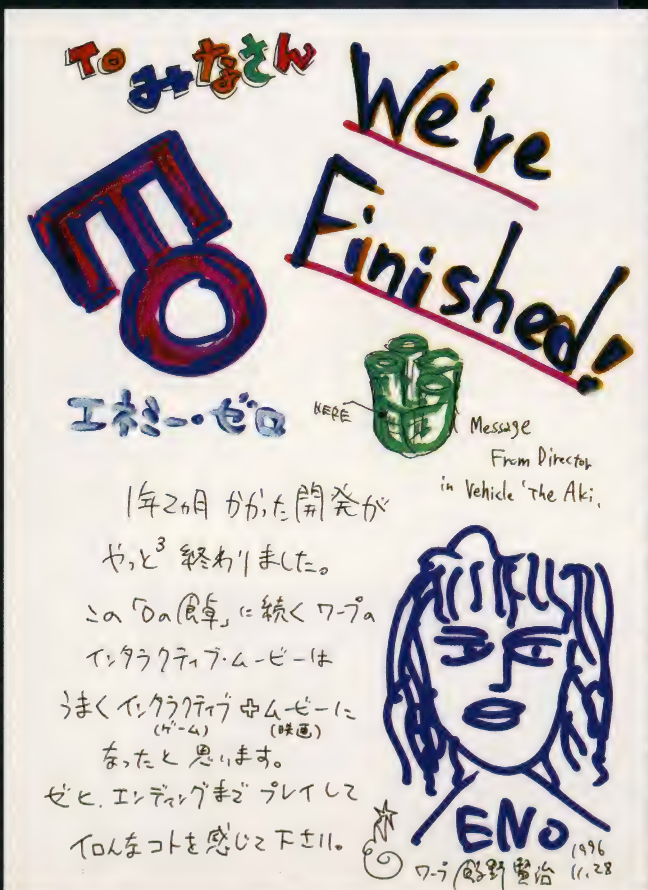
究極の進化を遂げたアドベンチャーのシナリオ・システム・世界観をすべて明らかにする!!







ENEMY ZERO
エネミー・ゼロ



飯野氏直筆のコメントをゲット!!



アドベンチャー	エネミー・ゼロ
	ワープ
SS	12月13日発売予定 6800円
	バックアップメモリー対応（34ブロック）（マルチコントローラー対応）

今年最高の話題を呼んだ最大級のタイトルがいよいよリリースされる。ゲーム業界の外からも熱い注目を浴びるタイトル『エネミー・ゼロ』。ついに明らかになった作品の全貌を公開する。

記憶を失ったローラが目覚めたとき見えざる敵による惨劇が始まった

ゲームは驚異的に美しいオープニングCGムービーで幕を開ける。このムービーには1枚目のCDがほぼまるまるあてられ、随所にカメラワークを意識した映画的演出手法がとり入れられている。

記憶を失った主人公ローラが目覚めたとき、見えない敵の襲撃によるクルーの死を目撃する。続いて起こる惨劇も、全編に散りばめられたムービーで描かれていく。







↑コールドスリープ中のローラ。そのビジュアルの美しさはまさに圧巻だ →目覚めたときに彼女は記憶を失っていた。自己回復のドラマが始まる…





↑突如起こった悲劇に衝撃を受けるローラ。モニターの中で起きた惨劇に、彼女は行動に移す決意を固める

→一瞬のうちに死を迎えたパーカー。恐るべき敵はいったい何者なのか。船内では何かが着実に進行している

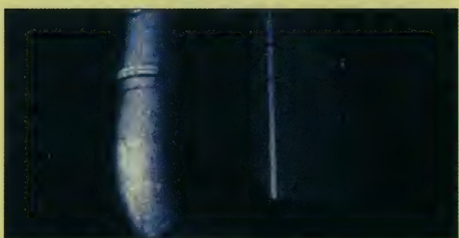
↑何かに追い詰められるように、銃を構える乗組員パーカー。最初の犠牲だ

『EO』オープニングストーリー

任務を終えて地球へ帰還する途中の宇宙船「ヴィークル・ジ・アキ」に異変が発生。エマージェンシーコードの発動によりコールドスリープ中の乗組員が目を覚ました。

乗組員のひとりローラ・ルイスは記憶に混乱を生じていた。ここがどこか、自分が誰かをまったく思い出せないのだ。目の前のモニタを操作すると、乗組員のひとりが目に見えない「何か」に突然の襲撃を受け、ローラの目の前で絶命した。

衝撃を受けたローラだったが、同時に彼女の中の眠れる何かが目を覚ました。彼女は行動を起こすべく立ち上がった…。



→4つのタワーで構成された宇宙船「ヴィークル・ジ・アキ」。航海は順調だったが…





↑↓鮮明に描かれた文字にはどんな意味があるのか。何かが閉じ込められた部屋のこのドアが開くと同時に悲劇も幕を開ける。何も知らないまま乗組員のコールドスリープが解除されていく

SS緊急特報！ エネミー・ゼロ シナリオ・システム・世界観の全貌

次々と襲撃される宇宙船のクルー ローラは生き残るための戦いを決意

シナリオの冒頭から、船内は見えざる敵の恐怖に支配されていく。生き延びるため、そして自分自身を取り戻すためにローラは行動を開始する。

宇宙船の任務、敵の正体、クルーの人間関係などさまざまな謎に満ちている。そのすべてをローラが解き明かすとき、彼女にどんな運命が待っているのか。それはプレイヤーそれぞれが自分の目で確かめてほしい。



●惨殺された死体は敵の恐ろしさを物語る。クルーの死に直面しながらも敵に立ち向かうローラ。すべてを乗り越えたとき、彼女を待つのはどんな運命なのか。そしてエネミーの正体とは？

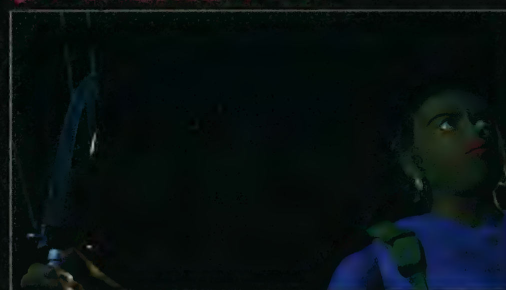


●逃げる場所のないエレベーターの内部で、ついにローラにもエネミーが襲いかかる！



●ローラを助けるために発砲する乗組員ジョージ。はたして何人が地球の土を踏めるのか

●ナイフを手に通路を移動するキンバリー



悲劇に直面する7人のクルー

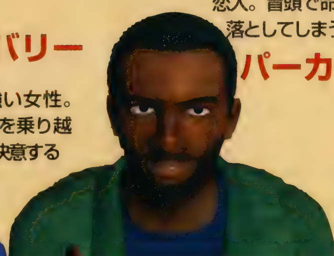
「ヴィークル・ジ・アキ」の乗組員は7人。ローラの記憶の欠如により当初の人間関係はまったく不明だ。彼女の記憶が回復すると共に、その関係も徐々に明らかになってくる。彼らの織りなす人間同士のドラマはこの物語の大きな軸のひとつだ。



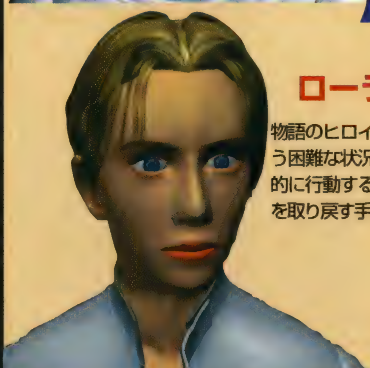
デヴィット
まだ青年のようだが、じつはこの船の副船長



キンバリー
意志の強い女性。恋人の死を乗り越え戦いを決意する



パーカー
同僚キンバリーの恋人。冒頭で命を落としてしまう



ローラ・ルイス
物語のヒロイン。記憶の欠如という困難な状況にありながら、積極的に行動する。敵との戦いは自分を取り戻す手段でもある



ロニー
「ヴィークル・ジ・アキ」の船長。物語の開始直後は、ローラに的確な行動の指示を与える



マーカス
ローラと同じタワーにいるが、姿を見せない乗組員



ジョージ
東洋系の技術者。事件の核心に迫る秘密を知っている

ローラは敵に関する情報を求めて船内の部屋をつぎつぎ探索する

物語の舞台となる宇宙船「ヴィークル・ジ・アキ」の内部は、船室とそれを結ぶ通路の大きく2つに分かれる。船室内では敵に襲われることがなく、立体的なCGで描かれているさまざまなオブジェクト（物体）を調査し、アイテムなどを発見、使用したりできる。このゲームのアドベンチャー部分の中心的なパートといえるだろう。

船室以外にも、貨物倉庫、エレベータの内部などが同様に表現され、オブジェクトに対して必要な行動を取ることでゲームが進行していく。アイテムが必要な場所や、パズル的な謎解きが必要な場所などのさまざまな障害は、プレイヤーの頭を悩ませるぞ。



昇降用のリフトに乗るローラ。美しいグラフィックだ



○○○のオブジェクトを調査していくことが必要。パソコンなども調べられる



船室の内部は立体的なグラフィックで表示されている。重要なアイテムなどを入手するのも船室の内部だ

アイテムをゲットして障害をクリアする

扉をあけるためのカギや、謎を解くための情報は、船室内を探索することによって入手できる。ちょっとした見落としによって先に進めなくなることもあるぞ。丹念な調査が壮大な謎を解き明かすことにつながっていくのだ。ローラの行動に対する反応はCGムービーで表現される。ローラの表情やしぐさなども要チェック。

VPSはどこにある!?



この小さなアイテムがVPS。これがないとエネミーを確認できない

カードキーの一種？



カギのかかった扉は数多くある。さまざまな種類のカギを探す必要がある

銃を手に入れた！

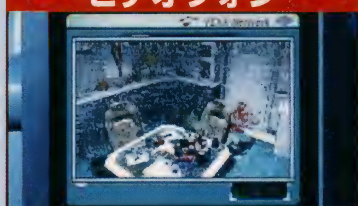


ある部屋で銃を手に入れた。銃がなければ敵と戦えない。最重要アイテム

船内のネットワークをフルに活用する

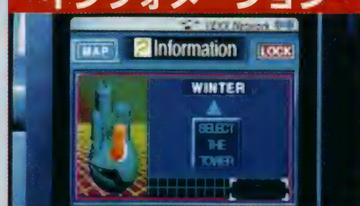
「ヴィークル・ジ・アキ」を探索するのに欠かせないのがネットワークシステムだ。船内のマップはもちろん、クルーと会話のできるビデオフォンや、船内の各部についての解説が見られるデータベースなど、さまざまな機能が用意されている。

ビデオフォン



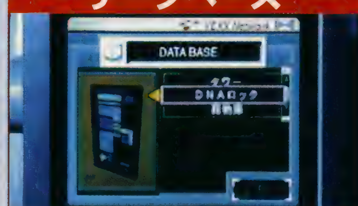
船室にいるクルーと会話ができる。他のクルーとの会話は重要な情報源となっている

インフォメーション



船内のマップが表示できる。移動する前にマップをチェックしておくのは原則といえる

データベース



宇宙船内の設備などについての情報や、クルーのパーソナルデータなどを調べられる

セーブ・ロードは回数が制限される

このゲームでのセーブ、ロードはボイスレコーダーという装置を使って行う。この装置はバッテリーで作動しているという設定のため、バッテリーの数値が切れるとセーブもロードもできなくなってしまう。実はこのことがセーブ・ロードの回数制限になっているのだ。バッテリーの数値は最大でも99。セーブとロードの度に何ポイントか減っていくので、常に残量に注意する必要がある。簡単にエネミーにやられてゲームオーバーになるワケにはいかないのだ。



初心者向きのEASYモードでも最大99ポイントしかない。セーブは本当に必要なポイントでしかできないのだ。敵に負けてロードしてもポイント減だ

SS緊急特報！ エネミー・ゼロ シナリオ・システム・世界観の全貌

船室から外に出ればそこは戦場 音を頼りに見えざる敵と戦う

エネミーとの戦闘は、船室同士を結んでいる通路や広い格納スペースで行われる。戦闘は要所に盛り込まれているので、通路にいるときには強い緊張感が支配する。それが目に見えないエネミーとの戦いなのだ。銃を手に入れれば戦うこともできるが、銃をなくしたり、エネルギーが切れた状態で敵と遭遇することもある。音だけを頼りに、ひたすら逃げるしかない場面での恐怖感はまさに圧巻だ。

敵との戦いの場面でもCGムービーによる演出が盛り込まれている。見えない敵の動きを表現する演出、スピード感はハリウッド映画並みの迫力だ。

このシューティングモードと、敵の正体が明らかにされていくアドベンチャーモードとの融合がこのゲーム独自のシステムなのだ。





見えない敵との死闘

エネミーと直接戦うシューティングモード以外に、随所に盛り込まれたCGムービーによるイベントシーンでもエネミーとの戦闘が描かれる。その恐怖、スピード感は実写映画さながらの迫力だ。「見えない」恐怖の圧倒的な存在感をぜひ体験してほしい。

銃撃はタイミングが命 敵を引き寄せて撃つ

このゲームのシューティングモードは、音によって敵の方向と距離を判別するシステムによって行われる。敵を銃撃するときにも音によってタイミングを計る必要がある。銃はエネルギーをチャージしてから発射するので、タイムラグも頭に入れなければならない。



↑銃を構えてもすぐには発砲できない。エネルギーをチャージするタイミングをつかむ必要がある



敵に攻撃がヒット！

音で敵を判別 VPSシステム

襲いかかる見えない敵と戦うための必要なシステムが「VPS」だ。これは、敵のいる方向や敵との距離を音で判別するシステムのことで、前・横・後ろの3つの方向を音の高さで表し、敵との距離を音の間隔で表す。手さぐりならぬ「耳さぐり」が頼りの戦闘によって、恐怖感や緊張感がさらに増しているのだ。この恐怖は実際に体験しなければわからない。大きめの音でプレイしてみよう。



音の間隔をチェック

敵との距離は音の間隔でわかる。敵が近づくにつれて、音の鳴る間隔がどんどん短くなってくる

音の高さをチェック

敵の方向は音の高さで確認する。敵が前にいるときが一番高い音。横が中音、後方では低音になる

プレイ前には必須 トレーニングモード

1枚目のCDにはオープニングムービーの他にトレーニングモードが用意されている。これはゲームを始める前にエネミーとの戦闘を体験できるモードだ。3段階のレベルがあり、カンタンなものから始められるようになっている。

実際の戦闘と異なるのは、ワイヤーフレームでマップが表示されていることと、最初のステージではエネミーが見えるようになっていること。エネミーが1体のステージ2まではワリと簡単だが、3体登場するステージ3はなかなか手ごわくなっている。



攻撃のタイミングをつかめ

エネミーとの戦闘で重要な敵との距離感をこのモードでつかんでおこう。練習なしでは本編でのゲームオーバーは必至。これはホントなのだ。

●担当者紹介●



マモー：ついに『ラスブロ』から『バーチャ3』にのりかえた。使用キャラは「アキラ」。修羅覇王メチャかっこいい。でもたまにしか出せない。とほほ。



影ロー：そういえば、名前の正式な読み方を書いてなかった気がする。というわけで、「かげろー」と読みます。決して「かげぐちー」ではありません。

ポン助：『レイストーム』のエクストラモードが面白い。仕事ほったらかしで、はまったっつーの。

こたつの上には、カゴのみかん。くちびるには、明るい歌声。そして、FMWには大笑い（苦笑）がお似合い

FMW投稿バトルロイヤル

FMW ファミマガウィークリー

FMW CONTRIBUTION BATTLE ROYAL

ポン助「ツバス、ハマチ、イナダ、ワラサ、ブリ、と」
影ロー「それは、出世魚ですかね」
ポ「お、よくご存知でした」
影「それくらいは常識っす」
ポ「B・B・クイーンズ、MIKE、宇徳敬子とくれば…」
影「なんすかそれは？」
ポ「出世歌手でしょう」
影「はあ、そういうもんですかね」
ポ「それでですね、ポン助、影ロー、マモー…と」
影「それは、なんすか？」
ポ「出世じゃないけど、順列、年功序列ですわな」
影「そういうもんじゃないでしょ」
ポ「今は下克上の世ですからね、へっへっへ」
影「ポン助さんには、そんな出世欲があるんすか？」
ポ「ないですけどね。でも、いつまでもマモーさんにバカにされ続けるのはかないませんからね」
影「ポン助さん、マモーさんに決して負けてないじゃないですか。いつも好きなことして、好きなことい ってるし。で、どういう風にして、マモーさんをへこまそうと考えているんっすか？」
ポ「それはですね…」
マモー「オマエら、また油売ってんな！ 仕事せい仕事！ たまってんだろーが！」
ポ「オイルセラーってやつですね」
マ「わけのわからん、次元の低いダジャレをいうな！」
ポ「次元といえば、ルパンそれはヤバイんじゃないか？ って」
マ「また、もう400年も前のシャレいうなってばよ」
影（…そうか。ポン助さんは低レベルな突っ込みをマモーさんに入れまくって、へこまそうと思っているのかぁ。しかし、へこむか？）
ポ「400年前って、桃山時代すよ」
マ「ああいえば、こういうのか」
ポ「アーイエ、オーイエは、昔の大場久美子のスプリングサンバじゃ」
マ「よい子は、そんな古いことわからんだろーが！」

今週の喜怒哀楽 1点

学校とか部活とかみんなで悪口いい合って、そーゆーのに疲れて、雨の中、傘もささずに歩いてたら、見ず知らずの親切な方が「途中までだけど」とカサに入れてくれた。世の中嫌なことばかりじゃなかった。（埼玉県／大和リキ）影「いい話ですな。気分がブルーなときほど暖かい心が嬉しいっすね」マ「影。さっきの原稿ボツな」影「ぐはあ」マ「拾ったガムでもやるからがんばれ」影（感涙）ポ「単純…」

フリーなトーク 2点

マ「では、みなさんからいただいたおハガキを紹介しよう」

編集者様、質問なんですが、ゲームのジャンルで「ETC」とは、どんなジャンルのゲームのことなんですか？
（岡山県／弥生三月）

マ「ETCって、エトセトラということで、その他のものです、などという意味で用いてますが」
影「設定したジャンル分けの中で、どこに属したらいいのかわからない、どこにも属さない、というような感じっすかね」
マ「まあ、そんなもんか」

2000年になったら、『ダビスタ』や『キング・オブ・ファイターズ』のタイトルはどうなりますか？
（千葉県／陽＆父）

影「『ダビスタ01（ゼロワン）』とかになるんじゃないですか？」
マ「キカイダーじゃねえんだぞ！」
影「大丈夫！ あ、このセリフは違う人のか。青影だったっけ？」
マ「オマエ、何歳なんだよ…」

娘は幼稚園の年長さん。お迎えにいくと、同じ組の男の子が数人、ダーッと走ってきて、自分たちが今何のゲームをやっていて、どこまでクリアしてるのか毎日聞かされる。どうやら「ゲーム好きのお母さん」と園児の間で有名らしい。喜んでいいのかな？
（北海道／のりり）

ポ「問題なのは、どういう過程でゲーム好きのお母さんという噂が広まったか？ ということではないでしょうか」
影「『アークⅡ』の見えてるのに取れない宝箱は、後に習得するテレポート能力で取ればいいけど、取ってもあんまりいいものではないぞー、とか叫んでいたんすかね？」
マ「いいじゃないですか、人気あるお母さんとしてさらに磨きをかけていってくださいよ」

パソコンやゲームしてるときにスナック（菓子）を食べると、手とコントローラがベトベトになるからハシで食う。
（東京都／プチワラ）

影「これはそのとおりなんすよね。ハシを使うときもあるっす」
マ「昔、知り合いがパソコンのキーボードの上に缶コーヒーをこぼしちゃって。上っ面だけきれいにして、まあこれで大丈夫だろうってしてたら、次の日、キーボードが動かなくなってて。糖分が固まっちゃったみたいで、キーボードがパー」
ポ「グーチョキパーで、林家パーで嫁はパー子」
マ「コントローラとかキーボードとかにお菓子の粉は天敵だから、気をつけよう」
ポ「点滴の針も、抜けないように気をつけよう」

あのー、今週のイチ押し！ みたいなコーナーを作ってほしいです。担当者の皆様がそれぞれ1枚ハガキを選んで、選ばれた方にはボーナスポイントを加算するっていう企画なんですが、ダメですか？
（神奈川県／上海りるりる）

影「ぼ、ボーナスポイントぉ…？」
マ「また集計をめんどくさがりやがって。労を惜しむな！」
ポ「でも、これはよくないですよ。こんなことしたら、マモーさん、女の人ばっかり選ぶし。影ローさんは女子中学生ばっかり選ぶし、ワシはへんなカルトネタばっかり選ぶし」
マ＋影「勝手なことというな！」

先日、オレとダチが授業中に『FFⅦ』についてを話をしていたときのこと。とうとう先生に怒られたのですが、その言葉が「オマエたち！ さっきからフエフエヘブンなんて、ワケのわからないこといってるんじゃない！」…ワケわかんねーのはてめえだよ、といいたくなってしまいました。ハハハ。
（東京都／藤井秋良）

マ「授業中に私語はあんまりよくないと思うぞ」
ポ「つまんない授業で退屈なんだったら、それは先生にも責任があるかもしれないでしょう？ 何の授業だったんでしょうね」
影「『FF』のどんな話をしていたんでしょうかね？ 3Dの戦闘システムのことですかね、ワクワク」
机ひとつ離れたところにいる他の編集部員「あんたら3人はそれぞれ個性出てるよ、ほんとに」
影「フエフエヘブンって、なんかツェツェバエみたいっすね？」
マ「なんなんじゃ、それは」
影「なんかゴルゴ13に出てきたような気がしますが」
マ「あやふやならいうな。ところで藤井くん。授業中、あんまりはしゃぎすぎないようにな。『FF』はもうちょっと先だしな。放課後にじっくりと情報交換しなさい」
ポ「今の文章で、『FF』はもうちょっと先だしなというのは、そぐわない文章かもな、ヘッヘッへ」
マ「オマエ、何でもかんでも、突っ込みまくるんじゃねー！」
ポ「そんな目くじら立てなくたっていいじゃないですかー。怒ったマモーさんの横顔ってのも、ス・テ・キですわーん」
マ「…もう今日は、オマエ帰っていいから」
ポ「あ、そうですか、残念だなあ。それじゃあ、お先にぃ」
マ「何が残念なんじゃー！」
影（そうか、ポン助さんは、マモーさんをへこますとボクに思わせておいて、実は今日、合法的に早引きするための工作をしていたのか！ そういえば、今日はSPEEDのコンサートイベントにいくとかいってたな。恐るべきポン助だ）

ひと言フリートーク 1点

SFCとPSしかもってないんですケド、FMW買ってます。コレ読んでる方々はもっとハードを持ってるんでしょうか？ 私はコレを買うときに少々抵抗を感じるんですけどね。でも買う。（栃木県／菊池ユミ）影「それで十分じゃないすか？ あんまりゲーム機そろえてる人っていないっすよ。極端な話、何も本体もってなくても買ってくれると嬉しいっす」ポ「それでこのページに投稿してくれ、と。この宣伝上手！」

ダジャレでポン 1点

影「なんか紛れこんできたおハガキを紹介」ダジャレのコーナーつまんないです。早くやめちまえ。（東京都／ポン助）影「最悪な意見、センキュー！　お礼としてハガキ焼却処分&ポイント－1億点贈呈するぜ。」修学旅行での話。お坊さんが、お寺について写真を見せながら説明してくれました。お釈迦様の写真を逆さまに見せて、「これじゃあしゃかさまですね」っていってくれました。バカウケでした。（東京都／きさらぎ浅葱）影「坊さんに賞賛ってか」

今日から君もサイキッカー 2点

マ「さ、今日も今日とて、どんな超能力話が出てくるか？」

今、超能力が使えたら、お金儲けしたりとかしなくていいから、天井を飛び回ってる超でっかい「ガ」を退治したい。切実。（長崎県／ワタル）

影「ガは燐粉、まきますからね。なんでガは羽を広げて止まって、ちょうちょは羽を閉じて止まるんでしょうね？」

マ「蝶とガが区別できるようにだ」

影「違うと思うなぁ」

もしも空を自由に飛べたら…上空の酸素の薄さを体感し、それについて原稿用紙（20×20）5枚以上の感想文を書く。（東京都／ノラえもん）

影「がんばってください。学会で発表できたらすごいです。で、時間を止めることができたら、っていうネタで何通かいただいてます」

時間を止めてゲーム会社の開発室に潜入。極秘のゲーム情報をちょうだいして、ファミマガWEEKLYにタレコミまたは売り込みをする。（静岡県／スカタン勇者）

時間を止めて、とりあえずゲームして、はがき書きます。（愛知県／蒼月ひかる）

時間を止めて（自分は動ける）、それで先生に油性のマジックでらくがきをする。（徳島県／れおな）

影「先生って、最近すっごく嫌われてるんですかね？」

マ「先生のサラリーマン化、か？」

ホラふき三太夫 2点

影「楽しいホラ、吹いてもらうっす」

さんまのスーパーTVのご長寿早押しクイズで、優勝しました。ほめてくださいね（石田ひかり風）。（鹿児島県／バラエてえパック）

マ「まあ、あなたが、76歳くらいなら考えられることですね」

影「でも、76歳の人に、ほめてくださいね、って石田ひかり風にいわれたら、ちょっとちびるかも」

オレは今まで、RPGでセーブしたことがない。（青森県／クランキーモンゴル）

マ「これもですね、電源入れっぱなしなら、可能かもしれませんけど」

熱海にルドラの秘宝館が建設されるらしい。（兵庫県／ティガ）

影「温泉地にいくと、たいていナンタラ秘宝館ってありますね」

マ「入ったって、ロクなもんじゃないけどな」

影「ということは、マモーさん、いろんな秘宝館を回ったことあるんですね！」

マ「………（しまった）」

フリーイラスト 3点

影「イラストのコーナーはどんどんと増殖しています」

マ「そうだな。うれしいことだぞ。今号も大増量で掲載してしまうのだがな…」

影「だがなって？　何か、奥歯にモノが挟まったようないいかたで」

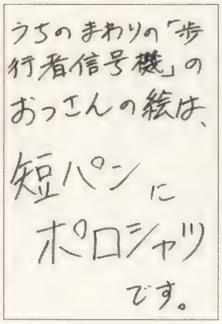
マ「送ってもらったイラストをだ。整理机の上に適当に並べてみると、やっぱり同じに見える絵柄がいっぱいあるんだな、これが」

影「いろんなゲーム誌を読むんすけど、投稿イラストコーナーってあっても、ほとんど同じ絵柄が並んでいることもあるんすよね」

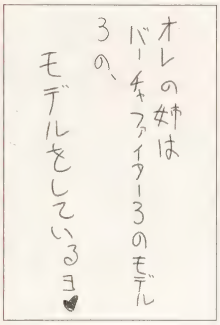
マ「ウチの読者のみなさんには、いろんなイラストの絵柄にチャレンジしてもらいたいものよ、のぉ」

影「（のぉって、マモーさん、古典的過ぎるっす）同じキャラを描くにも、自分のタッチを出しながらということ、上級者のみなさんに考えてみてもらいたいっす」

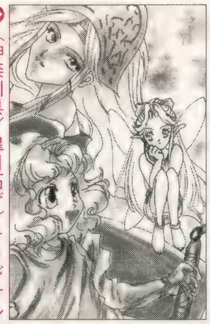
マ「もちろん、イラスト下手な人も個性で勝負。送ってきてほしいぞ」



（愛知県／開花宣言）近所の信号は長ランにゴム長だけどな（マモー）



（東京都／プチワラ）やっぱモデルさんはいいっすねー、ほんと（影ロー）



（神奈川県／皐月石ゲ）オリジナルキャラ？　色使いがいいです（ポン助）



（大阪府／霜月みぜる）かわいらしくって非常によろしゅうございます（影ロー）



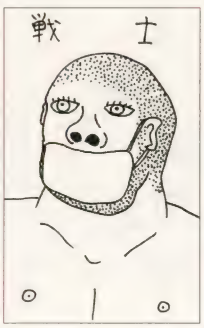
（栃木県／服部たかし）お、おねえさま、こ、ここちらもよろしく（マモー）



（兵庫県／126ばん）抱いてるのって、パタリロってか（マモー）



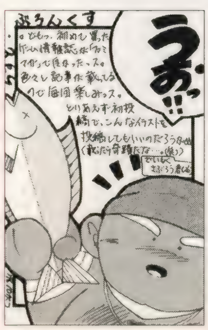
（神奈川県／大野愛）セ、セーラー服で、へそ出しって、困るっす（影ロー）



（東京都／プチワラ）キミの勇気に拍手。プチワラに続け！（マモー）



（東京都／このや）サニアは18歳なんすか。若いのに大変っすね（影ロー）



（奈良県／城戸七五三太）初投稿でこんなイラスト、大歓迎っす（影ロー）

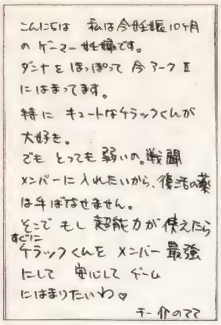


（栃木県／菊池ユミ）女子のぺちゃんこ座りは、かわいいっす（影ロー）



（大阪府／神条今春）影「胸が、む、胸のところがあ」マ「何をどもってんだよ」影「なんでもないっす」マ「どうぞ常連になってくださいよ」マ「イラストを投稿してきてくれる人のパワーには、ほんとに感謝しているぞ」

お悩み相談室 1点



こんにちは　私は今妊娠10ヶ月のゲーマー妊婦です。
ダンナをほっぽって今アークⅡにはまってます。
特にキュートなケラックくんが大好き。
でもとっても弱いの。戦闘メンバーに入れたいから、復活の薬は手ばなせません。
そこでもし超能力が使えたらすぐにケラックくんをメンバー最強にして安心してゲームにはまりたいわ♡
チー介のママ

（東京都／チー介のママ）ケラックって、無表情で気になるっす（影ロー）

期末テストが近いのに、勉強もせずにハガキを書きまくっています。赤点だけは嫌だよう。どうしたらいいのでしょうか？（神奈川県／大野愛）影「別にいいんじゃないすか？　今週これぱっかだな」マ「期末テストを締め切りに、勉強を原稿を置き換えて考えてみろ」影「まじやばいっす！　もうだめっす！」マ「とまあこんな風に慌てないために、日頃からの積み重ねが大事なのだ。これからは気をつけたまえ」

拝啓○○様 1点

11/29日号の大野愛様へ。私は格闘ゲームをやると、かえってストレスがたまります（涙）。いまだに昇龍拳をマスターできない私を笑ってください。『ドラゴンボール』でもかめはめ波が使えない…。メテオスマッシュなんて夢のまた夢だ…。（神奈川県／上海りるりる）影「コマンド入力は、鍛練するしかないんじゃないすかね。ボクも立ちスクリュー出せるようになるまで苦労したっす」ポ「センスのある人は、そんな努力とは無縁らしい」

今週の蜘蛛の糸 1点

かすかにアスカと化す。（兵庫県／MD）影「ダジャレでボンあての投稿なんですが…ボクがアスカのファンと知っての投稿ですか？　二重に弱いところを突かれて超驚きを隠せないっす」マ「チャゲと一緒に歌ってるヤツ？」影「違うっす」ポ「レイズナーの主人公ですよね？」影「違うっす。ていうかさらにマニアックなボケっすね。エヴァンゲリオンに出てくるアスカっす」ポ「でもMDクンは違う人のこといってるのかもしれない」影「あ、そっか」マ「あんたバカ？」

それって俺だけ？ 2点

影「ここも、快調でっす」

おばけ屋敷で、つい非常口から出たのってオレだけ？

（神奈川県／青汁）

影「ボクも経験あるっす」

マ「今度、性根を鍛えたる！」

『ファイナルファンタジー』のことを「ファイファン」と略すのはオイラだけか？

（埼玉県／不楽良）

影「ファンファンっていうゲームもあったっすね昔。風で風船運ぶってやつですけど」

マ「岡田真澄さんも、ファンファンって呼ばれてるようだが、どうしてファンファンなんだろ？」

影「『ファイファン』っていいにくいので、『エフエフ』としたほうがよろしいのではないかと思います」

チョコボが引いてるアレって、ラーメン屋台に見えるのは俺だけ？

（埼玉県／元祖ウニ道楽）

マ「オレもそう見えてた」

PCエンジン版の発売日から、『ときめきメモリアル』を持ってるのにいまだオールクリアできないのは俺だけ？

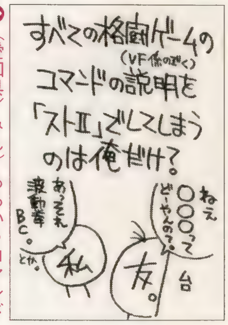
（香川県／ド=チャ弐）

影「PCエンジン版の発売日ってところは尊敬に値するっす」

『パワプロ』のコンピュータごときに、9回裏2アウトランナーなしから5点差をひっくりかえされて、サヨナラ負けを喫したのは俺だけだろう。

（香川県／ド=チャ弐）

マ「香川県のドなんとかさんは、いろいろやってますね」



➡（愛知県／みん）ああいうコマンド系統は『ストII』が築いたから（マモー）

影「あるあるあるあるある。ボクらも、逆ヨガKとか、竜巻Pとかいうっす。もうほとんど暗号状態」

マ「でも、ちょっと気持ち悪い気もするがな」

『サイキックフォース』をやっている最中、エミリオ「ごめんなさい！」はたぼう「あやまるんだったら攻撃するなよ」と思うのは、私だけでしょうか？（京都府／はたぼう）

マ「そういうの、あるある」

影「『アークII』でもあるっすよ。「どうしようかなぁ」とかリーザがいいますけども、どうもこうもねーだろうが！　とか思っちゃいますから。心の隅で」

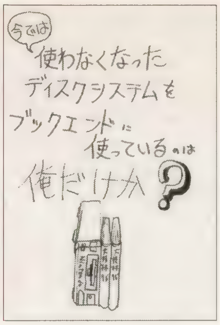
ゲームセンターにいくと、必ずやり始める前などのヒマなとき、レバーをグルグル回してボタンを適当に押しまくるのは俺だけだろうか？

（埼玉県／ん!?）

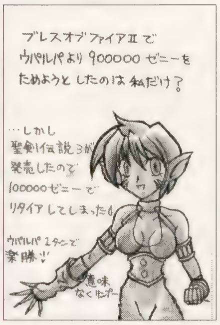
マ「これも、あるねー」

影「『ゼビウス』とかするときも、チャーッチャーっていうタイトル音楽のときに、カチャカチャやってたりします。クセになっちゃう」

マ「レバーの様子、調子を見ているということもあるかもな」



➡（大阪府／ユーリ）電池を入れておけば重さもあるし、実用的（影ロー）



➡（三重県／華夏楼）気の遠くなるような作業っすね。お疲れ様です（影ロー）

ブラボー！　ブラザー!! 2点

マ「今回のブラブラは、ハガキそのまんま一発ネタシリーズ」

影「マモーさん、意味はわかるんですが、ブラボー！　ブラザー!!を略してブラブラは、ちょっといただけません（タヌキのナニじゃない）」

マ「いいだろうが。オレがFMWのルールブックじゃ！」

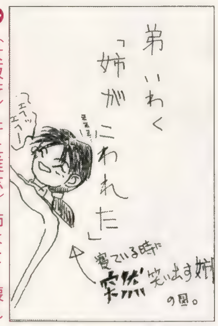
影（違うと思うけど）

マ「このコーナーは、何でもいいから一発ネタ、一発ギャグ、一発絵、一発ひとことを送ってきてほしい」

影（一発ひとことっていうのも、違うと思うけど）



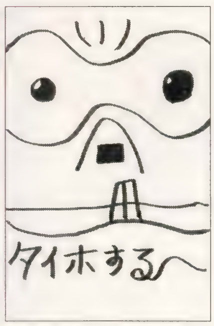
➡（兵庫県／火射娜唯）あえていわせてもらいます。そんなバナナ（影ロー）



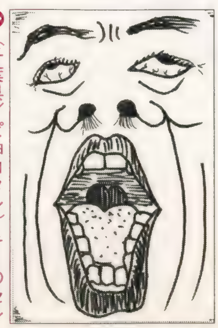
➡（大阪府／井上雄志）姉はよく壊れるらしいす。いやほんとっす（影ロー）

マ「ピョコタンさんの絵は、なんだか選挙に出た某奥様に似てるようでちょっと怖いかもな。食事中の方、どうもすいません、って感じの絵柄だな」

影（あんまりFMWを読みながらゴハン食べてる人っていないと思うけどなー）



➡（兵庫県／フジマー）タイホせんでくれー。オレは無実無害だ（マモー）



➡（千葉県／ピョコタン）キミのセンスには敬礼をしておこう（マモー）

マ「また相変わらずブツブツいってる。ポン助といい、オマエといい。なんでうちの班はワケわからんヤツラばっかりなんじゃ！」

影「んじゃ、今日はもう帰っていいすか？」

マ「ダメ」



➡（東京都／プチワラ）ムダ毛処理済み…セクシーコマンドー使い!?（影ロー）

投稿のオキテ

マ「このページでは読者からの投稿が採用されると、各コーナーごとに定められたポイントが加算され、一定期間で集計し、ランキング上位の読者には賞品がプレゼントされるぞ」

影「まだ賞品って決まってないんですか？」

マ「なかなかねー。みんなも、何か欲しいものがあったら投稿のついでに書いといてほしい。参考にさせてもらうから」

ポ「1位の読者を編集部に招待する、ってのはどうでしょ？」

マ「それって、どっかでやってなかったか？」

ポ「いえ、編集部に招待したあと、1日奴隷として働いてもらうんです」

マ「それじゃバツゲームじゃねえか。ボケ！」

影「というわけで、豪華賞品（予定）を手にいれるため、どんどん投稿してきてね。ハガキに、氏名、住所、電話番号を書いてポストへ走れ！」

マ「またまとめやがったな」

現在の順位

1位	プチワラ	17P
2位	きさらぎ浅葱	15P
3位	開花宣言	12P
4位	蒼月ひかる	11P
5位	みゆきのお母さん	10P
5位	みん	10P
7位	アール・グレイ	9P
7位	R.ジャジャ	9P
9位	大野謙一	8P
9位	霜月みぜる	8P
9位	上海りるりる	8P
9位	ティガ	8P
9位	ピョータンズ	8P

ついにプチワラクンが首位の座を奪取！
この勢いはいつまで続くのでしょうか？

〒105
東京都港区東新橋1-1-16
TIM FMW編集部
「FMW投稿バトルロイヤル」○○係

編集部日記

ボクの目の前の机で『闘神伝3』の技表のチェックをやっていまして。1人が元の原稿を読み上げ、もう1人が印刷された原稿を見て、あっているかチェックするんです。ご存知の方もいるかもしれませんが、闘神伝の技名はユニークなものが多くて、「グッバイ・ゲロゲロスペシャル」とか「猿・興奮気味」とか真面目な声で聞かされるんすよ。もう爆笑しまくり。担当者の方、迷惑かけてすいませんでした。あと、貴重なネタをどうもありがとう。

収録ハード　ゲームカタログ　ウルテク

プレイステーション　577本　678技

ファミマガWeekly 12/20号 とじ込みふろく

超絶 大技林（だいぎりん）

プレイステーション版

12月末までに発売されるソフトはすべて紹介

11月初めまでに発売されたゲームは通信簿つき

11月中旬までに判明したウル技はすべて収録

10月発売の『超絶 大技林 秋版』を最新データに追加・更新

中の綴じ針をはずせば保存・携帯に便利な1冊の本に

反対側からお読みください

名前	効果
7FB	敵に与えるダメージが多くなる
29B	敵に与えるダメージが少なくなる
DH5	すべての腕の熟練度が100%になる
5CY	最初からすべての腕の種類がそろっている

ROBO・PIT

5,800円(別)/アルトロン/CD/'96.1.13/アクション

ロボットを闘わせて最強の座を目指す格闘アクション。ロボットは、ボディ、足、腕、表情の4つのパーツを組み合わせて作る。

通信簿

(キ)3.9(音)3.3(買)3.2(操)3.5(熱)3.5(オ)3.5(総)20.8

ウル技

名前で機能変化 まず、メニュー画面でROBOTMAKINGを選ぶ。そして名前入力画面で、全10文字ある名前のうち、うしろの3文字を上の表のとおりに入力すると、いろいろな効果が得られる。

選ぶステージを選択 まず、メニュー画面でL1、L2、R1、R2、セレクトを同時に押す。すると、画面の右上にステージ数が表示される。この数字を方向キーの左右で選んでから、FIGHTを選んでゲームを始めると、そのステージでプレイできる。

わ

WORLDCUP GOLF〜IN ハイアット トラドビーチ〜

5,800円(別)/ココナッツジャパンエンターテイメント/CD/'96.3.1/スポーツ・ゴルフ

取り込み映像を駆使して再現した3Dゴルフシミュレーション。紺碧の海に浮かんだ島々に作られたコースを、細やかなパラメータを元にプレイしていく。

通信簿

(キ)2.9(音)2.7(買)2.7(操)2.9(熱)2.9(オ)2.8(総)16.9

ワールドサッカー〜ウイニングイレブン〜

4,800円(別)/コナミ/CD/'96.3.15/スポーツ・サッカー

『Jリーグ 実況ウイニングイレブン』のワールドワイド版。出場チームがJリーグ版の14チームから、世界の強豪26チームに大幅増加。ゲーム中、選手の位置が一目でわかる、レーダー画面が常に表示されるようになった。

通信簿

(キ)3.2(音)3.0(買)3.5(操)3.0(熱)3.1(オ)2.7(総)18.5

ウル技

コナミチーム登場 タイトル画面で、上、上、下、下、左、右、左、右、×、○の順に押す。次に、エキシビジョンマッチを選んでチームを選択すると、全員モアイの顔をした、コナミチームが出現する。

ワールドスタジアムEX

5,800円(別)/ナムコ/CD/'96.7.26/スポーツ・野球

『ファミスタ』の流れを組む野球ゲーム。ネジコンを使うと、ねじりによってスイングを調整したり、ボタンを押す長さで投球スピードを変えられたりといった緻密な操作が可能になる。

通信簿

(キ)4.0(音)4.0(買)4.2(操)4.1(熱)4.3(オ)3.8(総)24.3

ウル技

みんな絶好調 ミニゲーム中に、L1、R1、△、下、セレクトを押し続けると、自動的に球が回収される。こうして、20球すべて回収したら、×を押してジャンプしよう。このとき、21球目がカウントされたら成功。全選手が絶好調の状態になる。ただしペナント戦では、この技は使えない。

隠し球場 まず、ロード中のミニゲームでボールを20個以上取る。次に、オープン戦を選択し、球場選択画面でL1かR1を押しながら、ゼビウススタジアムに決定しよう。すると、外野の狭い河川しき球場でプレイできる。

簡単オーダー オープン戦でゲームを始めて、先発オーダーの選択画面で、L1とR1を同時に押す。すると、コンピューターが選手の能力や調子を考慮して、先発オーダーを最適化してくれる。

便利な戦績表示 ペナントレースでゲームを始めて、データをロードする。そして、「戦績を見る」にカーソルを合わせてスタートを押す。するとメニューの背景が薄い青に変わり、打者TOP10と、投手TOP10に表示されるランキングが、自軍の選手だけのものになる。

投手データの詳細 どのモードでもいいから、ピッチャーの投手能力が表示されているときに、L1、L2、R1、R2のいずれかを押すと、打者としての能力を見ることができる。

球場大回転 球場選択画面で、セレクトとスタートを同時に押すと、背景が消えて、球場の回転を操作できるようになる。R1を押すたびに右回転の速度が増し、L1を押すたびに左回転の速度が増すぞ。さらに、L2を押し続けると背景が黒くなり、R2を押し続けると背景が白くなる。なお、再びセレクトとスタートを押すと元に戻り、これらの操作はできなくなるが、背景は消えたままになる。

同チーム対戦 まず、チーム選択画面で一方のチームを決定する。そして、もう一方のチームを決定するときにL1、L2、R1、R2のいずれかを押しながらチーム選択をしよう。すると、同じチームを選択することができる。

ナイターをプレイ タイトル画面でしばらく待ち、ナイターのムービーを見よう。すると、空の暗いタイトル画面が現れる。この状態でゲームをプレイするとモードを問わずナイターをプレイできる。

ワイプアウト

5,800(別)/SCE(SCEI)/CD/'96.3.22/スポーツ・レース

搭乗するマシンは車ではなく、飛行機のような形をした反重力マシン。いままでのレースゲームでは味わえなかった、ジェットコースターのような浮遊感覚が特徴。

通信簿

(キ)3.1(音)3.2(買)3.3(操)3.3(熱)3.3(オ)3.6(総)19.9

ウル技

お得コマンド メインメニューの「ONE PLAYER」にカーソルを合わせて、L1、R1、右、スタート、□、○をすべて押しながら×を押す。そのあと、「SINGLE RACE」か「TIME TRIAL」を選択すると、隠しコースの「FIRESTAR」が追加されている。また、メインメニューで「ONE PLAYER」にカーソルを合わせて、L2、R2、左、スタート、セレクトをすべて押しながら×を押そう。すると、通常は「VENOM CLASS」で優勝しないと選択できない、「RAPIER CLASS」をいきなりプレイできる。

WIPEOUT XL

5,800円(別)/SCE(SCEI)/CD/'96.11.8/スポーツ・レース

反重力によって浮遊する機体を乗りこなす近未来のレースゲームの第2弾。前作に比べてゲームバランスが格段に改善されている。バトル抜きのタイムアタックや、通信対戦の機能もある。

通信簿

(キ)3.7(音)4.2(買)3.8(操)3.6(熱)4.4(オ)3.9(総)23.5

ウル技

3つの隠しコマンド メニュー画面のどこでもいいから、L1、R1、セレクトを押しながら、△、△、△、○、○、○の順に押すと、クラス選択画面に隠しクラスの「Phantom」が加わりそれを選択すると、レース全体の速度が若干上がっているファントムクラスでプレイできる。同じようにL1、R1、セレクトを押しながら、□、○、△、○、□の順に押すと、すべての隠しクラスと隠しサーキットが選択できるようになる。さらに、L1、R1、セレクトを押しながら×、×、×、×、○、△、□の順に押すと、チーム選択画面に隠しチームの「Piranha」が加わる。

ショートカット ラピアークラスのオデッサ・ヘイズに、コースをショートカットができるポイントがある。まず、レース中にターボブーストを入手する。そして、このコースの最後に途切れている部分でジャンプをしたら、ターボブーストを使おう。このとき機首を上げることでかなりの距離をジャンプすることができる。

ワイルド アームズ

5,800円(別)/SCE/CD/'96.12.20/RPG

主人公のロディたち3人は敵と戦いながらさまざまな冒険を繰り広げる。戦闘シーンは、コマンド選択方式のターン制で行われる。また、キャラがダメージを受けると使える「フォースアビリティ」システムを採用している。

通信簿

(キ)---(音)---(買)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

が出現する。この車はT・Tコースのみに出現する。この車に勝つと自車としてゼッケン13番の車を使うことができる。

逆走モード　初級、中級、上級、T・Tのすべてのモードを1位で完走し、優勝すると、エンディングが見られる。そのあとゲームを続けてゲームモードの設定画面でコースセレクトを選ぶと、T・Tのとなりにルートが逆になっている初級、中級、上級、T・Tの各エキストラモードが加わる。

ヘリと接触　2つ目のトンネル直前に、アップダウンの激しい場所がある。ここでヘリコプタが低空飛行をしているときに、タイミングが合うと自車をぶつけることができる。しかし、ヘリコプタにぶつかってもスピードは落ちない。

背景が見える　トンネルの中で壁に向かってしつこく車をぶつけていると、一瞬、画面が青くなる。このときタイミングよくスタートを押すと、壁の向こう側の青い空と海を見ることができる。

コースが回る　カーセレクトのとき、L1を押すと車が時計回りに回転する。また、R1を押すと反時計回りに回転する。コースセレクト時にこの操作を行うと、コースを回転させることができる。

黒い車を使う　この技にはメモリーカードが必要だ。まず初期データなどの黒い車（ゼッケン13番）が使えない状態でセーブする。黒い車が使えるデータで黒い車を使って完走し、REPLAYが出る状態にする。次に黒い車が使えない状態のデータをロードし、REPLAYを見て戻る（途中でも可能）。すると画面上の「CAR SELECT」の部分が黒い車になり、使用可能になる。実際は黒い車を使える状態ではないので、「CAR SELECT」モード上で右を押すと、左に戻れなくなる。

旗を動かす　タイトル画面でL1、L2か、R1、R2を押し続け、下記の操作をするとタイトルの旗をコントロールすることができる。方向キーの上か下でX軸を軸にして回転。□か○でY軸を軸に回転。方向キーの左か右でZ軸を軸にして回転させられる。×で拡大、△で縮小することができる。

鏡コースを走ることができる　どのコースでもいいから、スタート直後に逆走して、うしろにあるコンクリートブロックに100km／h以上で突っ込む。すると、コースそっくり鏡に映したような正反対のコースを走れる。

BGMを変える　電源を入れてオマケゲームの『ギャラクシアン』が終わると、ゲームのデータの読み込みが終わる。ここで『リッジレーサー』のCDを取り出して好きな音楽CDをセットすると、レース中のBGMが音楽CDのものになる。

リッジレーサー レボリューション

5,800円(別)／ナムコ／CD／'95.12.3／スポーツ・レース

高速で駆け抜ける3Dポリゴンレースの第2弾。オリジナルコースが3つ追加され、通常4種類から自車を選べる。通信ケーブルを使ってプレイステーション2台を接続すれば対戦も可能。

通信簿

(キ)4.1(音)4.4(買)4.5(操)4.4(熱)4.5(オ)3.9(総)25.8

ウル技

ドリフトコンテスト　1Pのモードセレクトで、ブレーキとアクセルを押しながらタイムトライアルを選択すると、ドリフトコンテストをプレイすることができる。このモードでは、コース中に3カ所あるポイントでドリフトを行い、3周したあとでドリフトのトータルポイントを競う。タイムは関係なく、ドリフトがハデなほどポイントが高くなる。

隠しカーを使う　まず、一度ゲームをクリアしてエンディングを出す。このあと、初級コースでタイムトライアルモードをプレイすると、コースに13thRACINGが出現する。ここで13thRACINGに勝てば、自分の車として使えるようになる。同じように、中級コースのタイムトライアルモードでは13thRACING KIDが、上級コースのタイムトライアルモードではホワイトエンジェルカーが出現して、勝つと自分の車として使える。

プリティレーサーモード　ミニゲームの『ギャラガ88』で、1発も無駄な弾を撃たず44発で40機の敵を全機撃墜する。すると、登場する車がすべてデフォルメされた「プリティレーサーモード」をプレイすることができる。

スポットライトで遊ぶ　タイトル画面で、L1とR1を同時に押しながら、方向キーのいずれかを押す。すると、その方向にスポットライトを動かすことができる。また、L1とR1を押しながら□を押すと光の輪が大きくなり、L1とR1を押しながら×を押すと、輪が小さくなる。

車やコースが回る　まず、タイトル画面でGAME STARTを選ぶ。次にメニュー画面でSELECTを選び、コースや車のグラフィックが表示されたら、L1かR1を押し続ける。すると、L1を押していた場合はグラフィックが右回りに、R1を押していた場合は左回りに回転する。

曲名を消せる　まず、タイトル画面でOPTIONSを選ぶ。そして、Music Playerを選んで決定してから、その画面でL1を押す。すると、表示されている曲名を消すことができる。曲名の表示を戻すには、同じ画面でR1を押すと通常どおり曲名が表示される。

バックミラーが消える　まず、ゲーム中の視点をドライバーズビューにする。そしていつでもいいからポーズをかけて、△を押しながらL1を押す。するとバックミラーを消すことができる。もとに戻すには、同じ画面で△を押しながらR1を押せばいい。

車がズームイン　ゲーム中、視点をビハインドビューにする。そしていつでもいいからポーズをかけて、L1を押しながら△を押す。すると、自分の操作している車が縮小される。また、R1を押しながら△を押すと拡大される。同じようにL1とR1を同時に押しながら△を押すと、通常画面に戻る。

ミラーコースが出現　レースがスタートしたら、コースに出る前にUターンして、スタート地点のうしろにある壁に時速100キロ以上でぶつかる。すると、コースをそっくり鏡に映したような、左右正反対のコースを走れる。

サーチレーザーを使える　ギャラガ88のミニゲーム中に、「THAT IS GALA　CTIC DANCING」と表示されたあと、L1とR1とセレクトと方向キーの下を押しながら△を押す。すると、自機がサーチレーザーを撃つ。これを使えば、無駄弾無しでギャラガ88をクリアできる。

リトルビッグアドベンチャー

5,800円(別)／EAV／CD／'96.7.19／アドベンチャー

キャラがすべてテクスチャーマッピングされたポリゴンで表現されており、クネクネとコミカルに動くのが特徴。ゲームは、斜め見下ろし型のフィールドで主人公を操作していく。

通信簿

(キ)3.1(音)3.1(買)3.1(操)2.8(熱)2.9(オ)2.9(総)17.9

リング・オブ・サイアス

6,800円(別)／アテナ／CD／'96.4.12／アドベンチャー

文章を中心に構成されたマルチストーリーのゲーム。プレイヤーは、指輪に封じ込められた英雄サイアスとなり、彼の真の肉体を取り戻し、魔女ベアトリスを倒すのが目的ストーリーがいくつにも分かれるので、何度でもプレイできるゲームだ。

通信簿

(キ)3.1(音)3.3(買)3.2(操)3.4(熱)3.5(オ)3.3(総)19.8

る

るぷぷキューブ ルプ☆さらだ

4,800円(別)／データム・ポリスター／CD／'96.8.30／パズル

人気漫画家、竹本泉の原作を元にしたゲーム。ゲーム画面は横から見た断面図型で、主人公サラダの操作はアクション性の高いものになっている。

通信簿

(キ)3.1(音)2.6(買)2.9(操)2.3(熱)2.8(オ)2.5(総)16.1

ウル技

裏ワールド出現　まず、ストーリーモードをオールクリアする。次に、再度ストーリーモードを始める。すると、おはなし選択画面に「うらワールドへ」という項目が加わっている。これを選択すると、裏ワールドで遊ぶことができる。裏ワールドは全100ステージあり、ストーリー自体は通常のものと同じだが、ステージの内容はまったく違い、1話目から難しい。

LULU

4,800円(別)／東北新社／CD／'96.11.1／アドベンチャー

本の中に住むお姫様のルルが、ロボットと一緒に「暖かさ」を手に入れるために冒険の旅に出る。ゲームというより「動く絵本」といったようなもの。

通信簿

(キ)---(音)---(買)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

るろうに剣心〜明治剣客浪漫譚・維新激闘編〜

5,800円(別)／SCE／CD／'96.11.29／格闘アクション

人気漫画をゲーム化。キャラの必殺技がポリゴンにより忠実に再現されている。ストーリーに沿って登場する相手を倒すストーリーモードでは、戦闘の合間にムービーが挿入される。

通信簿

(キ)---(音)---(買)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

れ

LAKEMASTERS

6,800円(別)／ネクサスインターラクト／CD／'96.8.2／スポーツ・釣り

ルアーフィッシングから湖作りまで楽しめるゲーム。大会に出場するトーナメントモードでは、4つの湖で行われる8つの大会に参加して腕を競う。また、レイクメイクモードではその名の通り自分で湖を作っていく。

キャラ名	技名	間合い	コマンド
サブゼロ	フェイタリティ1	2歩離れて	左、左、下、左、L2orR2
	フェイタリティ2	接近して	L1orR1、L1orR1、L2orR2、L1orR1、L2orR2
	ピット	接近して	左、下、左、左、△
	マーシー	−	L2orR2を押しながら、下、下、下、L2orR2を放す
	アニマリティ	接近して	L1orR1を押しながら、右、上、上
	ババリティ	−	下、左、左、△
	フレンドシップ	−	○、L2orR2、L2orR2、上
サイラックス	フェイタリティ1	−	L1orR1を押しながら、下、下、上、下、□
	フェイタリティ2	接近して	L1orR1を押しながら、下、下、右、上、L2orR2
	ピット	接近して	L2orR2、L1orR1、L2orR2
	マーシー	−	L2orR2を押しながら、下、下、下、L2orR2を放す
	アニマリティ	接近して	L1orR1を押しながら、上、上、下、下
	ババリティ	−	右、右、左、□
	フレンドシップ	−	L2orR2、L2orR2、L2orR2、上
セクター	フェイタリティ1	2歩離れて	×、L2orR2、L2orR2、L1orR1
	フェイタリティ2	4歩離れて	右、右、右、左、L1orR1
	ピット	接近して	L2orR2、L2orR2、L2orR2、下
	マーシー	−	L2orR2を押しながら、下、下、下、L2orR2を放す
	アニマリティ	接近して	L1orR1を押しながら、右、右、下、上
	ババリティ	−	左、下、下、下、△
	フレンドシップ	4歩離れて	L2orR2、L2orR2、L2orR2、L2orR2、下
ナイトウルフ	フェイタリティ1	接近して	L1orR1押しながら、上、上、左、右、L1orR1を放す
	フェイタリティ2	4歩離れて	左、左、下、□を押しながら、左、左、下、□を放す
	ピット	接近して	L2orR2、L2orR2、L1orR1
	マーシー	−	L2orR2を押しながら、下、下、下、L2orR2を放す
	アニマリティ	接近して	右、右、下、下
	ババリティ	−	右、左、右、左、×
	フレンドシップ	−	L2orR2、L2orR2、L2orR2、下
シーヴァ	フェイタリティ1	接近して	右、下、下、右、×
	フェイタリティ2	接近して	△を押しながら、左、右、右、△を放す
	ピット	接近して	下、右、下、右、×
	マーシー	−	L2orR2を押しながら、下、下、下、L2orR2を放す
	アニマリティ	接近して	L2orR2、L1orR1、L1orR1、L1orR1、L1orR1
	ババリティ	−	下、下、下、右、△
	フレンドシップ	−	右、右、下、右、□
クン・ラオ	フェイタリティ1	−	L2orR2、L1orR1、L2orR2、L1orR1、下
	フェイタリティ2	2歩離れて	右、右、左、下、□
	ピット	接近して	下、下、右、右、○
	マーシー	−	L2orR2を押しながら、下、下、下、L2orR2を放す
	アニマリティ	接近して	L2orR2、L2orR2、L2orR2、L2orR2、L1orR1
	ババリティ	−	下、右、右、□
	フレンドシップ	−	L2orR2、×、L2orR2、○
カバル	フェイタリティ1	2歩離れて	下、下、左、右、L1orR1
	フェイタリティ2	接近して	L2orR2、L1orR1、L1orR1、L1orR1、△
	ピット	接近して	L1orR1、L1orR1、△
	マーシー	−	L2orR2を押しながら、下、下、下、L2orR2を放す
	アニマリティ	接近して	□を押しながら、右、右、下、右、□を放す
	ババリティ	−	L2orR2、L2orR2、○
	フレンドシップ	−	L2orR2、○、L2orR2、L2orR2、上

雷電プロジェクト

6,800円(別)／セイブ開発／CD／'95.1.27／シューティング

業務用から移植された縦スクロールシューティングゲーム。アーケードで人気の『雷電』と『雷電Ⅱ』をカップリングしての完全移植版。

通信簿

(キ)3.4(音)3.8(費)3.8(操)4.0(熱)4.0(オ)3.2(総)22.2

ウル技

タイトルが消える　『雷電』か『雷電Ⅱ』を選べるメインタイトル画面で、×を押す。するとタイトルロゴなどの文字が消えて、デモだけを見ることができる。

エディットモード　ゲーム中やコンティニュー画面でL1、L2、R1、R2を同時に押すと、エディットモードになる。ポーズをかけてからでもOK。ここでは、「再スタート」や「メニューへ戻る」、ボムの種類、画面サイズ、『雷電』から『雷電Ⅱ』への変更などを行える。

クレジット増加　タイトル画面でセレクトを押すごとに、クレジットが9まで増加する。

デモで操作　デモ画面のときに、L1を押しっぱなしにすると、デモ画面の機体を動かすことができる。

ライトニングレジェンド

5,800円(別)／コナミ／CD／'96.12.20／格闘アクション

かわいいキャラが活躍する格闘ゲーム。それぞれ目的の違う旅をしている8人のキャラが出会い、対戦していく。

通信簿

(キ)---(音)---(費)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

ライフスケイプ生命40億年はるかな旅

6,800円(別)／メディアクエスト／CD／'96.1.26／その他・教育

NHKで放送されたドキュメント番組をゲーム化。地球と生命の進化と本質に迫る壮大なテーマの作品。プレイヤーは8つに分けられた実験室を巡り、生命の進化を学んでいく。

通信簿

(キ)3.9(音)3.6(費)3.7(操)3.2(熱)3.1(オ)4.0(総)21.5

らんま1／2バトル・ルネッサンス

6,800円(別)／小学館プロダクション／CD／'96.12.6／格闘アクション

コミックなどで有名な「らんま1／2」を題材にした3D格闘アクション。キャラは、ポリゴンで構成されており、モーションキャプチャを使用しているのでリアルに動く。

通信簿

(キ)---(音)---(費)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

プレイヤーは12体のロボットから1体を選んで、大会を勝ち抜いていくことが目的となる。ロボット独自の操作性や必殺技が特徴的だ。

通信簿

(キ)3.5(音)3.3(買)3.0(操)2.9(熱)3.0(オ)3.2(総)18.9

ウル技

ボスが使える　設定を変更してもいいから、ノーコンティニューでゲームをクリアすると、Blood EliminatorをVS GAMEで使用できる。また、ゲームを10回クリアすれば、Gul OgreをVS GAMEで使用できる。2体のボスキャラの必殺技は前ページ下の表に示したとおり。

女神異聞録PERSONA〜ペルソナ〜

6,800円(別)／アトラス／CD／'96.9.20／RPG

人気RPG『メガテン』シリーズのひとつ。従来のように悪魔を仲間にするのではなく、召喚スペルカードを入手していく。戦闘はクォータービューに変更され、フィールドやダンジョンはフルポリゴンで構成されている。

通信簿

(キ)4.5(音)4.5(買)4.2(操)3.7(熱)4.5(オ)4.4(総)25.8

めざせ!戦球王

5,800円(別)／セイブ開発／CD／'96.4.19／パズル

3つ1組で落ちてくる球を回転させたり左右に移動させ、同色の球を4つつなげて消していく。積み重なった球がコロコロと重力に従って転がり落ちるのが特徴。

通信簿

(キ)3.5(音)3.3(買)3.2(操)3.5(熱)3.4(オ)2.9(総)20.0

ウル技

ひみつモード　まず、タイトル画面からデモ画面までを4回続けて見る。このとき、×を押して画面を早送りしてもかまわない。そして、タイトル画面が黒くなったら、スタートか○を押す。すると、メニューに「ひみつ」の項目が追加され、デモ画面の設定ができる。

メタモル・パニック DOKI DOKI妖魔バスターズ!!

5,800円(別)／ファミリーソフト／CD／'95.12.22／アドベンチャー

ごく普通の高校生の主人公が、妖魔退治の冒険をするストーリー。豊富なビジュアルシーンと豪華声優の会話がストーリーを盛り上げる。謎解きの要素もたっぷりある。

通信簿

(キ)3.4(音)3.1(買)3.0(操)2.9(熱)2.9(オ)3.1(総)18.3

ウル技

シーンを選べる　タイトル画面で、右、右、右、左、左、×、○の順にコマンド入力をする。すると画面が切り替わって、ゲーム中のシーンを選んでプレイできるようになる。ここでは、方向キーでシーンを選んでから○を押すと、いきなりその見たいシーンからゲームが始まる。

METAL JACKET

5,800円(別)／ソラン(ポニーキャニオン)／CD／'95.9.22／アクション

人間型のマシンをコックピットの視点で操作し、さまざまな条件下で敵と戦う。通信ケーブルを使えば2人同時対戦も可能。

通信簿

(キ)3.3(音)3.1(買)3.1(操)2.9(熱)3.3(オ)3.7(総)19.3

ウル技

小説がスタート　タイトル画面でL1、R2、△、スタートを同時に押す。すると画面が切り替わり、「メタルジャケット」の小説が始まる。ここでは、方向キーの上下でページの切り替えができて、×を押すとタイトル画面に戻る。小説は全部で4話あり、最後にはスタッフからのメッセージも収録されている。

迷彩色になる　ゲームを起動させてから、対戦ケーブル使用確認メッセージが表示されるまで、左と○を押し続ける。すると、迷彩色のメタル・ジャケットを使うことができる。ただし、対戦ケーブルを使って2人でプレイをするときは、両方のコントローラで左と○を押し続けていないと、この技はできない。

人面岩が見られる　まず、ミッションモードで「メルボーン突攻」のシナリオを選ぶ。次にシナリオが始まったら、マップの6Bの地点にある垂直に切り立った崖まで行く。この崖の南側の斜面には、ゲームの開発スタッフの顔が4つ刻まれている。

メルティーランサー

5,800円(別)／イマジニア／CD／'96.3.22／シミュレーション

補佐官となったプレイヤーが指導していく。パトロールなどのスケジュールを遂行させていると犯罪者に遭遇して、戦闘やイベントが発生する。捜査と育成の仕方により、エンディングもさまざまに変化する。登場する6人の女の子の声を担当するのは、野上ゆかな、丹下さくらといった人気声優ばかりを起用しているので、声優マニアにはたまらないソフトだ。

通信簿

(キ)4.5(音)3.9(買)3.8(操)3.8(熱)3.8(オ)3.9(総)23.7

ウル技

CG鑑賞モード　まず、ゲームをクリアしてエンディングを見る。次に、エンディング終了後、画面に「Fin」と表示されてからしばらく待つ。そして、「Fin」と表示されたところにカーソルがコーヒーカップに変化したら、○を押そう。すると、オプションに「GALLERY」の項目が新たに追加されている。なお、このモードでは、方向ボタンの左右でCGを選択して、○で決定できる。これでプレイ中に見たCGを何度でも見ることができる。

表1　英数字とボタンの対応表

英数字	ボタン	英数字	ボタン
0	セレクトのみ	8	L２
1	R１	9	L２＋R１
2	R２	a	L２＋R２
3	R２＋R１	b	L２＋R２＋R１
4	L１	c	L２＋L１
5	L１＋R１	d	L２＋L１＋R１
6	L１＋R２	e	L２＋L１＋R２
7	L１＋R２＋R１	f	L２＋L１＋R２＋R１

※表中の＋は同時に押すことを示す。表中に示したボタンを押しながらセレクトを押すことで英数字が入力される。

表2　入力コードとＧｏｏｄｉｅｓの対応表

コード	獲得できるＧｏｏｄｉｅｓとその内容
４Ｅ４３	Ｅｘｔｒａ　Ｃｈａｒａｃｔｅｒｓ ３人のキャラが追加される
４１５４	Ａｄｄｉｔｉｏｎａｌ　Ｔｒａｃｋｓ 逆走用のコースが追加される
５４４３	Ｔａｎｋ　Ｃｏｍｂａｔ 戦車戦が楽しめる
５３５８	Ｓｕｂｍａｒｉｎｅ　Ｘ 魚雷戦が楽しめる
４６３１	Ｍｏｔｏｒ　Ｔｏｏｎ Ｒ リアルな1人用レースが楽しめる

も

燃えろ!!プロ野球'95 DOUBLE HEADER

5,800円(別)／ジャレコ／CD／'95.11.22／スポーツ・野球

ファミコンから続いている人気野球ゲームのパワーアップ版。セ・パ両リーグの選手が実名で登場。リーグ戦とシナリオモードを搭載し、3種類の視点でプレイできる。'94年度の選手成績などがわかる、データベース機能もある。

通信簿

(キ)3.3(音)3.1(買)2.9(操)2.8(熱)2.8(オ)2.9(総)17.8

ウル技

球場を止める　まず2P側にもコントローラを接続する。次のモード選択画面でペナントレース、オープン戦、シナリオのいずれかを選んでゲームを始める。そして、球場選択画面になったら、2P側のセレクトを押す。すると押している間、球場の回転が止まる。セレクトを離すともとに戻る。

モータートゥーン・グランプリ

5,400円(別)／SCE／CD／'94.12.16／スポーツ・レース

幻想的なコースをユニークなマシンで競争する3Dレーシングゲーム。松下進デザインのコミカルなキャラたちが滑らかにアニメーションする。コーナーリングで思わず体が傾くほどのリアルな3D感覚は出色のできだ。

通信簿

(キ)4.3(音)3.8(買)3.7(操)3.5(熱)3.3(オ)3.8(総)22.4

ウル技

スーパーダッシュ　グランプリモード以外のスタートのとき、合図の信号が黄色になったらアクセルボタンをタイミングよく押す。すると通常スタートより出足の早いスーパーダッシュができる。

ゴーストを保存する　タイムアタックのベストタイム表示画面でセレクトを押すと、ゴーストをセーブできる。

モータートゥーン・グランプリ2

5,800円(別)／SCE／CD／'96.5.24／スポーツ・レース

海外アニメのようなコミカルキャラが登場するレースゲームの第2弾。今回も、奇想天外な5つのコースで激しいカーバトルを繰り広げる。通信対戦専用のCDが付属されているので、本体を2台接続すれば、ソフトを2本買わなくても対戦が可能。

通信簿

(キ)4.0(音)3.9(買)3.9(操)3.6(熱)3.6(オ)3.5(総)22.5

ウル技

Goodies出現　まず、「Goodies」の選択画面でL、Rいずれかを押しながらセレクトを押して、4ケタのコードを表示させよう。次に、上の表1で示したボタンを押しながら、セレクトを押して英数字を1ケタずつ入力し、上の表2のいずれかのコードを完成させる。すると、コードに対応した「Goodies」が選択可能になるので、目的の「Goodies」を選択し、「Discard」か「Save」を実

マンガが原作。斜め見下ろし視点のフィールドとシミュレーションのような戦闘シーンが特徴。プレイステーションの特徴ともいえるポリゴンを一切使用せず、あえて普通のゲームを狙った作りが、ほのぼのとした世界観と実にマッチしている。

通信簿

(キ)4.5(音)4.1(買)4.0(操)3.7(熱)4.0(オ)3.8(総)24.1

ウル技

飛び出すモンスター　まず、モンスター図鑑を入手するまでゲームを進めよう。次に、モンスターが記載されているページを開き、そのまましばらく待つ。すると、開いてあるページのモンスターが枠から飛び出し、どんどん増殖して画面中を歩き回るぞ。また、両側のページにモンスターが記載されていると、飛び出したモンスターどうしで戦いを始めてしまい、弱いモンスターは戦いに勝てずにどんどん数が減っていく。

強力武器入手　白騎士専用の隠された剣がある。まず、ゲームを進めて白騎士を仲間にする。次に、ポポロクロイス城下町にある2階建ての家に行き、2階にある大剣を調べる。すると選択肢があらわれ、「持っていく」を選択することで「つわもののつるぎ」という武器を入手することができる。この武器は素早さが10下がるうえに特殊能力もないが、攻撃力は80もある。また、なぜか3章では入手できなくなってしまうので、できるだけ早く入手しよう。

ポリスノーツ

6,800円(別)／コナミ／CD／'96.1.19／アドベンチャー

映画のようなストーリー展開が魅力の近未来を舞台にしたSFハードボイルド作品。ゲーム中には3Dガンシューティングの戦闘シーンもある。パソコンからの移植だが、アニメーションが大幅に増えている。

通信簿

(キ)4.6(音)4.4(買)4.2(操)4.0(熱)4.3(オ)4.0(総)25.4

ウル技

変な的登場　まずゲームを進めて、BCPの本部にある射撃ルームへ行く。ここでターゲットモードを選んで訓練を始めて、70点以上の成績を出す。そのあと、もう一度ターゲットモードを選んで訓練を始めると、一番右の変な絵が描いてある的を使えるようになる。

弾の装填数を増やす　まず、BCPの射撃室の射撃トレーナーでコンバットモードを選択する。このあと射撃ゲームが始まったら、中央に2つならんだ鉄板のどちらかを100発ほど撃つ。すると、リロードしたときの弾丸の装填数が10発から20発に増えている。

本格麻雀 徹萬SPECIAL

4,800円(別)／ナグザット／CD／'96.6.28／アダルト・麻雀

日本プロ麻雀連盟公認の4人対局麻雀ゲーム。実在のプロ雀士14人と、架空の雀士1人にプレイヤーを含めた合計16人が、タイトル制覇を目指して激突する。コンピュータの思考が早く、実に人間くさい打ち方をするのが特徴。タイトル制覇モード以外にフリー対局もある。

通信簿

(キ)3.4(音)3.6(買)3.9(操)3.6(熱)2.6(オ)2.4(総)19.4

本格4人打ち 芸能人対局麻雀 THEわれめDEポン

6,800円(別)／ビデオシステム／CD／'96.10.25／アダルト・麻雀

フジテレビの人気深夜番組、『THEわれめDEポン』をゲーム化。プレイヤーは番組内でおなじみの芸能人たちと麻雀で戦う。

通信簿

(キ)---(音)---(買)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

ま

麻雀厳流島

6,800円(別)／アスキー／CD／'95.7.7／アダルト・麻雀

歴史上の人物と卓を囲むことができる「剣豪麻雀」モードが特徴。さらに、赤塚不二夫や阿佐田哲也といった21人の有名人と戦う「現代麻雀」の2つのモードが用意されている。

通信簿

(キ)2.7(音)2.6(買)3.1(操)3.0(熱)2.8(オ)2.9(総)17.0

麻雀悟空 天竺

5,800円(別)／シャノアール・EAV／CD／'94.12.3／アダルト・麻雀

「西遊記」の世界が舞台の麻雀ゲーム。純粋なゲームを楽しむため、イカサマ技を排除して思考ルーチンを大幅に強化している。

通信簿

(キ)2.6(音)2.4(買)2.7(操)3.3(熱)2.9(オ)2.6(総)16.5

麻雀ステーションMAJIN～魔神～

6,000円(別)／サンソフト／CD／'94.12.3／アダルト・麻雀

背景、麻雀牌、対戦相手などグラフィックのすべてをフルポリゴンで描かいた麻雀。視点も切り替わるので、実際に卓を囲んでいるような雰囲気をかもしだす。6人のキャラはそれぞれ個性的な特徴を持っている。

通信簿

(キ)3.8(音)3.0(買)3.3(操)3.3(熱)3.3(オ)4.1(総)20.8

～麻雀戦術～安藤満プロの亜空間殺法

5,800円(別)／童／CD／'96.6.14／アダルト・麻雀

哭くことによって場の流れを変える「亜空間殺法」で有名なプロ雀師、安藤満の監修によるソフト。亜空間殺法に関しての講義や、安藤プロの率いる麻雀魔道隊と卓を囲むことで、亜空間殺法の理解を深めることができる。麻雀が強くなりたい人にピッタリの作品。

通信簿

(キ)3.6(音)3.8(買)2(操)3.4(熱)3.8(オ)3.6(総)20.2

麻雀大会II Special

6,800円(別)／光栄／CD／'96.11.29／アダルト・麻雀

個性的な23人の打ち手を相手にして、雀荘と大会の2つのモードで対戦する麻雀ゲーム。雀荘は全部で7種類あり、雀荘ごとにルールが設定されている。大会は、プレイヤーを含めた24人のトーナメントで行われる。

通信簿

(キ)---(音)---(買)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

マイティヒット～Mighty Hits～

5,800円(別)／アルトロン／CD／'96.12月予定／シューティング

一風変わったガンシューティング。用意された20以上のステージで、それぞれのルールに従い、標的を撃ち落としたり、狙った場所にボールを打ち込んだりしていく。ルールによってガンの使い方を変えていく。

通信簿

(キ)---(音)---(買)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

負けるな!魔剣道2

5,800円(別)／データム・ポリスター／CD／'95.11.10／格闘アクション

かわいい女のコ剣野光が主人公の格闘アクション。スーパーファミコンからの移植に際して、新キャラが追加されるなど、パワーアップされている。

通信簿

(キ)3.5(音)2.9(買)2.9(操)3.0(熱)2.8(オ)2.8(総)17.9

ウル技

隠れキャラを操作　タイトル画面でR1、L1、○、△の順にすばやく押す。そして、ストーリー、対戦のどちらかを選んでゲームを始めると、剣野舞を選べるようになる。また、同じようにタイトル画面でR1、L1、○、×の順にすばやく押す。そしてストーリー、対戦のどちらかを選んでゲームを始めると、マケンポーを操作できるようになる。この2人のコマンド技は、下の表に示したとおり。また、タイトル画面でR1、L1、○、□の順にすばやく押し、ストーリーか対戦を選んでゲームを始めると、マネンポーを操作できるようになる。マネンポーは、ステージにいるキャラと同じ姿に変身するので、ステージが進むたびにいろいろな姿になる。ただし、必殺技とコマンドも、変身したキャラと同じになる。

一発で魔奥義　魔奥義を使える状態のときに、R1とR2を同時に押す。これだけで、コマンド入力せずとも魔奥義が出せる。

マジカルドロップ

5,800円(別)／データイースト／CD／'96.1.13／パズル

画面の上から降りてくる4色のドロップを下から吸って飛ばし、色をそろえることによって消していく。連鎖などで大量のドロップを消すと、相手を攻撃できる。

通信簿

(キ)3.0(音)3.3(買)2.8(操)3.3(熱)3.5(オ)3.2(総)19.0

ウル技

イザベル.Rが使える　かんがえモード以外のモードのキャラ選択画面で、カーソルをシケ＆モクに合わせる。このときに、L2を押しながら×か○を押して決定すると、イザベル.R

マケンポー		剣野舞	
技名	コマンド	技名	コマンド
投げ1	(相手の近くで) 左もしくは右+パンチ	投げ	(相手の近くで) 左もしくは右+パンチ
投げ2	(相手の近くで) 左もしくは右+キック	剣道砲	下、右下、右+パンチ
ファラオの呪い	右、右下、下+パンチ	連打突き	パンチ連打
新技灼熱の拳	下、右下、右+パンチ	マッハダッシュ	下、下+パンチ
裁きの炎	下、下+パンチ	連舞斬	下、左下、左+キック
ナイルの反乱	(相手の近くで) 下、左下、左+パンチ	スーパー剣道砲	下、右下、右、下、右下+パンチ
ファラオのいやがらせ	下、左下、左+キック	魔奥義・魔威乱華	下、右下、右、下、右下+R1
魔奥義・神の怒り	下、右下、右、下、右下+R1	※コマンドは、キャラが右向きの場合のもので、左向きのときは、左右が逆になる。また+は、ボタンを同時に押すことを表す。	

ま

プレイステーション

ポ遅れてタイトルコールをする。

おまけグラフィック　「ときめきカルトペアクイズ」の全員の問題を一問も間違えずにクリアしよう。すると、隠しCGが見られ、さらに、「CGライブラリ」で、そのCGと、もう一枚おまけのCGを見ることができる。なお、このウル技は途中でセーブをしても可能だ。

PRIMAL RAGE

5,800円(別)／タイムワーナー インタラクティブ／CD／'96.12.13／格闘アクション

海外でヒットした怪獣が戦う格闘ゲーム。かみついたり、背景の人間を食べると体力が回復したりといった演出が満載。相手を倒したあとに食べてしまうという残虐な必殺技もある。

通信簿

(キ)---(音)---(買)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

ブラックドーン

5,800円(別)／ヴァージンインタラクティブエンターテインメント／CD／ '96.12.27／シューティング

実在の戦車や武器などが登場する3Dシューティング。ミッションも人質救出から麻薬製造工場の破壊など実に多彩。視点も3タイプから選べ、3D爆破シーンも大迫力でリアルな映像が楽しめる。

通信簿

(キ)---(音)---(買)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

BLOODY BRIDEいまどきのバンパイア

6,800円(別)／アトラス／CD／'96.12.27／シミュレーション

魔界で落ちこぼれのバンパイアが、人間界にやってきてさまざまな体験をする。昼は普通の高校生として過ごし、夜になるとバンパイアになるという生活を3年間過ごす育成シミュレーション。

通信簿

(キ)---(音)---(買)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

ブラッドファクトリー

5,800円(別)／インタープレイ・EAV／CD／'96.3.15／シューティング

近未来の監獄惑星が舞台。無実の罪で投獄された6人の無法者たちが、脱獄するために立ちはだかるものすべてを倒していく。6人の無法者は、それぞれ武器、防御力、移動速度が異なる。

通信簿

(キ)3.1(音)2.6(買)3.1(操)3.0(熱)2.9(オ)3.4(総)18.1

ブルー・シカゴ・ブルース

6,800円(別)／リバーヒルソフト／CD／'95.11.22／アドベンチャー

私立探偵J.B.ハロルドが推理の冴えをみせるアドベンチャー。全編にムービーを駆使して、ハードボイルドな雰囲気をいっそう色濃くしている。

通信簿

(キ)3.4(音)3.6(買)3.3(操)3.4(熱)3.3(オ)3.3(総)20.2

ウル技

シネマモード　オプション画面で、ミュージックモードの項目にカーソルを合わせてL1と△を同時に押す。すると、シネマモードの画面が出る。ここでは、×で早送り、セレクトで終了、スタートでポーズになる。

ブルーフォレスト物語〜風の封印

5,800円(別)／ライトスタッフ／CD／'96.12.6／RPG

テーブルトークRPGや小説で人気の作品をゲーム化したものの移植版。主人公にプレイヤー自身の性格が投影されたり、2人の主人公のシナリオが別々に用意されていて、2度目のプレイで以前の行動が物語に影響する。

通信簿

(キ)---(音)---(買)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

BreakThru!

5,300円(別)／翔泳社／CD／'95.12.1／パズル

天地左右、同じ色で2個以上つながっているブロックを探し出して、消していく。周囲のブロックを破壊するボムなど、役立つアイテムも用意されている。

通信簿

(キ)2.8(音)3.2(買)3.1(操)2.8(熱)3.3(オ)3.3(総)18.5

プレイスタジアム

5,800円(別)／バンプレスト／CD／'96.4.12／スポーツ・野球

球場も選手もポリゴンによる計算で描かれた、フルポリゴンの野球ゲーム。通常の試合は3種類の視点でプレイ可能。通常の試合以外にも、ホームランレースやチームエデットなどさまざまなモードがある。

通信簿

(キ)3.5(音)3.1(買)3.3(操)3.3(熱)3.3(オ)3.4(総)19.9

ウル技

ピッチャーカーソルを消せる　プレイヤーが守備時にタイムをかけて、カーソルを「投手交代」に合わせる。そして、視点を「LOW」または「HIGH」に変更し、スタートとセレクトを同時に押そう。成功すると「アウト」という音声が入り、ピッチャーカーソルが消える。なお、視点を「MIDDLE」にしてこのウル技を使うと、ピッチャーカーソルを再び表示させることができる。

操作モード変更　自分が攻撃のときならタイムをかけ、守備のときならタイムをかけてからカーソルを「守備交代」に合わせる。ここで、視点を「HIGH」にしてスタートとセレクトを同時に押すと監督モードになる。また、視点を「MIDDLE」にしてスタートとセレクトを同時に押すとオートモードになり、視点を「LOW」にしてスタートとセレクトを同時に押すとマニュアルモードになる。

ブレインデッド13

6,800円(別)／ココナッツジャパンエンターテイメント／CD／'96.10.18／アクション

街の電気修理店でアルバイトをしているランスが、あやしげな電話に誘われて単身町外れの怪しげな屋敷へと向かう。プレイヤーはランスを操り、世界征服をたくらむDr.ボン・クラーの屋敷で数々の難関を乗り越えていく。海外アニメのノリが楽しめるゲームだ。

通信簿

(キ)3.1(音)2.9(買)2.9(操)2.9(熱)3.0(オ)3.1(総)18.0

フローティングランナー〜7つの水晶の物語〜

5,800円(別)／エクシングエンタテイメント／CD／'96.1.19／アクション

360度のパノラマと浮遊感覚が楽しめるアクション。ポリゴンで作られた3Dステージで、ジャンプやダッシュ、武器による攻撃を駆使して進んでいく。プレイヤーキャラは2キャラの中から選べる。

通信簿

(キ)3.8(音)3.4(買)3.0(操)3.2(熱)3.1(オ)3.3(総)19.8

ブロキッズ

5,800円(別)／アテナ／CD／'96.2.23／アクション

ブロック崩しの3D版。視点切り替え機能を付加することによって立体感を強調している。合計150のステージがある。

通信簿

(キ)3.2(音)3.1(買)3.3(操)3.2(熱)3.4(オ)3.4(総)19.5

ブロックくずし〜デデンの逆襲〜

5,800円(別)／アイランドクリエイション／CD／'96.5.31／アクション

なつかしのブロックくずしの現代版。プレイヤーは宇宙警備隊の1人となって、宿敵である宇宙海賊デデンとブロックくずしのルールで戦う。対戦など全部で4つのモードがあり、合計で約300ステージが用意されている。

通信簿

(キ)3.1(音)3.1(買)3.0(操)3.1(熱)2.7(オ)2.6(総)17.7

プロ麻雀 極 PLUS

4,980円(別)／アテナ／CD／'96.8.30／アダルト・麻雀

通常の4人打ち麻雀のほかに、プロ雀士のアドバイスを受けながら実力をつけることも可能。日本プロ麻雀連盟、日本麻雀最高位戦、101競技連盟の推薦ゲームだ。

通信簿

(キ)2.0(音)2.2(買)1.7(操)2.0(熱)2.5(オ)2.5(総)12.8

へ

ペブルビーチの波涛PLUS

5,800円(別)／ソフトバンク／CD／'96.12.13／スポーツ・ゴルフ

パソコンのゴルフゲームの中でもひときわ人気の高い作品を移植。グラフィックの向上や、実写映像によるコースガイドなどの機能を追加。

通信簿

(キ)---(音)---(買)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

HEAVEN's GATE

5,800円(別)／アトラス／CD／'96.12.13／格闘アクション

8人の個性的なキャラが戦う3D格闘。キャラはもちろん、背景などもポリゴンで構成されている。

通信簿

(キ)---(音)---(買)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

へべれけステーション ポポイっと

5,800円(別)／サンソフト／CD／'95.5.26／パズル

サンソフトの代表的キャラクタ「へべ」とその仲間たちが登場する、コミカルな落ちものパズルゲーム。『ポポイっとへべれけ』と『へべれけのぽぷーん』の2種類のゲームが選べる。

通信簿

(キ)3.5(音)3.2(買)3.2(操)3.3(熱)3.3(オ)3.1(総)19.6

BELTLOGGER 9

6,300円(別)／元気／CD／'96.11.15／シューティング

電話番号一覧

キャラ名	電話番号	キャラ名	電話番号
藤崎　詩織	○×△－×○△○	如月　未緒	××△－○△○×
紐緒　結奈	△△△－○○×○	片桐　彩子	△×○－×○×○
虹野　沙希	△×○－△△××	古式　ゆかり	○○○－×△△×
清川　望	△××－○×△×	鏡　魅羅	△△×－○××△
朝日奈　夕子	○△○－×△○△	美樹原　愛	○×△－△×○○
早乙女　優美	○○○－△△×○	伊集院　レイ	○△×－○△×○

通信簿

(キ)3.9(音)3.9(買)3.9(操)3.6(熟)3.8(オ)3.8(総)22.8

ウル技

まもりのリングを発見　まずマリオンの城までゲームを進める。そして城下町に行き、墓地を調べる。すると、まもりのリングという防御アイテムが見つかる。このリングを装備すると、防御力が3上がる。また、このリングは7500Gで売ることができる。

どくけし草入手　国境の教会までゲームを進めて、教会の中に入ってツボを調べると、どくけし草を入手できる。

お金を無限に入手　まず、何でもいいからリングを入手する。そして誰でもいいからリングを装備して、店に行く。ここで装備したままのリングを売ると、売値ぶんのお金は増えるのに、なぜかリングは無くならない。これを何度も繰り返せば、すぐに所持金を増やすことができる。

階段でハマる　ザラグーン城までゲームを進めたら、マリオンの東にある国境の橋に行く。この橋の中にある階段で「調べる」のコマンドを使うと、その場から1歩も動けなくなる。ここでは、エスケープの魔法を使えば脱出できる。

ビルクラッシュ

5,800円(別)／翔泳社／CD／'96.10.25／パズル

プレイヤーはビル解体屋となって、5色のブロックからなる廃棄ビルを爆弾で壊していく。ブロックには窓ありと窓なしがあり、窓ありのものは窓が開閉しているので、タイミングよく爆弾を投げこむと爆破できる。

通信簿

(キ)---(音)---(買)---(操)---(熟)---(オ)---(総)---

ヒロインドリーム

6,800円(別)／マップジャパン／CD／'96.10.10／シミュレーション

プレイヤーは、アイドルを育成するためのプロジェクト「ヒロイン」に参加して、アイドル候補生の1人、舞木静の担当ディレクターになる。最終的には彼女をアイドルデビューさせることが目的となる。

通信簿

(キ)4.5(音)4.0(買)3.7(操)3.9(熟)4.0(オ)4.0(総)24.0

Pinball Fantasies Deluxe

5,800円(別)／バップ／CD／'96.10.25／テーブル・ピンボール

海外ゲーム雑誌「PC GAMER」で「ベストアーケードゲーム賞」を受賞した作品を移植。台を左右に揺らすことで、球の弾道を変化させるティルト機能などもあり、実際のピンボールをプレイしている感覚を味わえる。

通信簿

(キ)---(音)---(買)---(操)---(熟)---(オ)---(総)---

ふ

ファーストクィーンIV

5,800円(別)／呉ソフトウェア工房／CD／'96.12.6／シミュレーション

剣と魔法が支配する世界を舞台とした戦術シミュレーション。プレイヤーの目的は、自国の領地を広げ、魔物に操られた敵の本拠地を陥落させることにある。

通信簿

(キ)---(音)---(買)---(操)---(熟)---(オ)---(総)---

FIGHTING ILLUSION ～K-1GRANDPRIX～

5,800円(別)／エクシングエンタテイメント／CD／'96.8.9／格闘アクション

実在する格闘技大会をゲーム化。選手が全員実名で登場するだけでなく、選手自身の動きをモーションキャプチャーで取り込んでいるので、選手独特の蹴りのフォームや、身のこなしまで忠実に再現されている。

通信簿

(キ)3.7(音)3.2(買)3.2(操)3.4(熟)3.4(オ)3.5(総)20.3

ウル技

いきなりエンディング　あらかじめ2P側にもコントローラを接続しておき、プレイステーション本体の電源を入れるときに、1P側、2P側両方のコントローラのL1とL2と△と×と左のすべてを押し続ける。すると、いきなりエンディングのムービーが流れ出す。このムービーには、フグをはじめとした有名選手の撮影風景などが収められている。

マスターイシイが使える　1PGAMEかVSで使用する場合は、タイトル画面が表示されているときに、△、△、□、×、○の順に押して、1P GAMEか、VSを選択する。チームバトルモードで使用する場合は、PLAYER SELECTと表示されている画面で、上、上、下、下、左、右、左、右、スタートの順に押す。すると、PLAYER SELECTと表示されている画面で、通常選ぶことのできるキャラに加えて、マスターイシイが選択できるようになっている。

ポーズ表示消去　試合中にポーズをかけて、L2とR2を同時に押すと、画面中央に表示されるポーズの文字が押し続けているあいだだけ消える。

攻撃力変更　試合中にポーズをかけて、L2、R1、L1、R1、L2、R1の順に押す。すると、画面の左下と右下に数字が表示される。この数字はそれぞれ1P側と2P側の攻撃力のバランスを表し、各コントローラの上と下で増減できる。数字は最小の1から最大の9までのあいだで設定できる。好みの値に設定したら、ポーズを解除すればいい。△でタイトル画面に戻っても効果は持続している。

道着で闘う　タイトル画面でL1とR1の両方を、ブッ、ブッ、ブッ、ボーンと音がするまで押し続ける。すると、アンディ・フグ、ムサシ、サム・グレコの3人が、空手の道着で闘う。

視点変更　2P側後方視点は、タイトル画面で、左、上、R1、R1、R1と押す。また、真上からの見下ろし視点は、タイトル画面で、右、上、L1、L1、L1と押す。この状態でゲームを始めると、どのモードでも、入力したコマンドの視点に変化している。

総当たりモード　あらかじめ2P側にコントローラを接続する。そして、メニュー選択画面で1Pと2PのL2、R2を押したまま、VSモードを選ぶ。すると、総当たりのVSモードが始まる。このモードでは、負けたほうのキャラが自動で変わっていく。なお、このモード中にポーズをかけてから△を押すと、2P側のキャラが変わる。

AIキャラ使用　まず、AIセットアップモードでAIデータを作成する。次に、オプション画面の「PLAYER CONFIG」で、ゲームモードを「AI」に設定する。そして、1Pゲーム、VSバトル、チームバトルモードのいずれかのキャラ選択画面で、キャラを決定してから試合開始までのあいだセレクトを押し続けよう。すると、通常ではCOMが操作するAIキャラを、自分で操作することができるようになる。また、このウルテクをVSモードで使うことで、AIキャラと相手キャラの両方を操作して、簡単に自分好みのAIキャラを作ることができる。例えば、相手キャラにパンチを出させて、AIキャラがカウンターパンチを繰り返すと、カウンターパンチが強いAIキャラができる。

AIを個別に消す　AIデータを消すと、全キャラ分のAIデータが消えてしまうが、キャラごとにAIデータを消せるサポテクがある。まず、AIセットアップモードを選択しキャラを選ぶ。次に、□を押してエクストラメニューを選ぶ。そして、L1、R1、○を同時に押そう。すると、選択したキャラのAIデータだけを消去できる。

のけぞらなくなる　タイトル画面で△、□、×、セレクト、上、右、下、セレクト、R1、L1、R1、L1、セレクトの順に押す。すると、相手の攻撃を受けたときに発生するのけぞり状態が一切なくなる。ただし、自分のキャラだけでなく、CPUキャラものけぞらなくなってしまう。

スタミナが減らない　タイトル画面で、上、右、下、左、上、右、下、左、セレクトの順に押す。すると、どのモードでゲームを始めてもスタミナが減らなくなる。ただし、このサポテクを使うと、COMのキャラもスタミナが減らなくなる。

FINALIST

5,800円(別)／ギャガ・コミュニケーションズ／CD／'96.10.4／シューティング

ホバークラフトに乗り込んで、迷路のようなステージにはびこる敵を倒していき、ゴールである黄色のリングを目指す。テクスチャーマッピング処理の施された3Dポリゴンのグラフィックが特徴。

通信簿

(キ)---(音)---(買)---(操)---(熟)---(オ)---(総)---

ファイヤープロレスリング アイアンスラム'96

5,800円(別)／ヒューマン／CD／'96.3.15／スポーツ・プロレス

PCエンジン、スーパーファミコンで人気を博したシリーズの、ポリゴン使用による新世代バージョン。基本的な操作方法はこれまでのシリーズと同様だが、ハンマースルーが上下に行えるなど、より立体的なプレイができるようになった。

通信簿

(キ)3.8(音)3.6(買)3.8(操)3.6(熟)3.8(オ)3.5(総)22.0

ウル技

ボスキャラが使える　サーキットモードでゲームを始めて全キャラでクリアし、すべてのベルトを獲得すると、ボスキャラの、乱取みのると、キラー武蔵の2人を使用できるようになる。

ファルカタ～アストラン・パードマの紋章～

6,800円(別)／ガスト／CD／'95.6.30／シミュレーション

随所にRPGの要素が盛り込まれたシミュレーション。5人までのパーティを編成し、さまざまなイベントを解決していく。多人数プレイも可能。

通信簿

(キ)3.5(音)3.4(買)3.3(操)3.3(熟)3.5(オ)3.6(総)20.5

ウル技

スローモーション　ゲーム中の戦闘画面でセレクトを押し続けていると、キャラの動きがスローモーションになる。

情報屋の秘密　情報屋のイベントが始

ハイパーファイナルマッチテニス

5,800円(別)／ヒューマン／CD／'96.3.22／スポーツ・テニス

PCエンジンで発売されたゲームのパワーアップ版。簡単な操作で多彩な動きができるのが特徴。選手もコートもポリゴンによって表現されている。また、ダッシュボタンによって素早い動きができるようになった。

通信簿

(キ)3.3(音)3.1(賞)3.1(操)3.1(熱)3.4(オ)2.6(総)18.5

ウル技

ボスが使える　エキシビジョンモードのプレイヤー選択画面で、L1、R2、△、□を同時に押す。すると、男子ならロッケンロー、女子ならラブナチロルが出現する。

隠しキャラが使える　エキシビジョンモードのプレイヤー選択画面で、L1、L2、△、□、R2、L2、□、△の順に押す。すると、男子ならタイツ男、女子ならガイコツ女が出現する。

HYPERフォーメーションサッカー

5,800円(別)／ヒューマン／CD／'95.10.13／スポーツ・サッカー

縦、横、斜め3つの視点を選べたり、自由に画面をズームできるのが特徴。天候やグラウンドの芝の深さなど、細かな設定が可能。世界のサッカー強豪国32チームがエントリーされている。

通信簿

(キ)3.2(音)3.1(賞)3.5(操)3.2(熱)3.5(オ)3.2(総)19.7

ウル技

隠しチーム見参　モードセレクト画面でL1、R1、右、□を同時に押しながら△か×を押す。次にオールスター、オプション以外のモードを選んでゲームを始める。するとチームセレクト画面に、HUMANとMASTERSという2つの隠しチームが登場して操作できるようになる。

同じチームで対戦　まず、2P側にもコントローラを接続して、モードセレクト画面でエキジビジョンを選ぶ。そして、チームセレクト画面で1P側のチームを何でもいいから決定する。次に2P側が1P側と同じチームにカーソルを合わせて、□を押しながら○を押す。すると、同じチームを選んでプレイできる。

コンディションが100%になる　まず、モードセレクト画面でエキジビジョンを選ぶ。次に、試合開始直前の試合環境設定画面で、TEAM CONDITIONSを選ぶ。そして右、上、左、下、□の順に押す。すると、プレイヤーのチーム全員のコンディションが100%になる。

カードがなくなる　モードセレクト画面で、ヒューマンカップを選んでゲームを始める。そして、どれでもいいからプレイヤーチームを決定する。次に、対戦チームの旗が上がってくる画面で、右、右、左、右の順に押す。すると、プレイヤーチームに累積していたイエローカードやレッドカードが、みんな消える。

曲数が増える　まず、モードセレクト画面でOPTIONSを選ぶ。そしてサウンドテストにカーソルを合わせて□を押しながら○を押す。すると、6曲までだった音楽が8曲に増える。

カビラがしゃべる　まずメニュー画面でOPTIONSを選び、CONTROLLER TESTを選ぶ。そして左、下、右、下、左、左、下、右、下、左、下の順に押す。すると、効果音がジョン・カビラの声に変わる。今押しているボタンを、ジョン・カビラの声で教えてくれる。

速いドリブル　味方の選手がボールをキープしているときに、L2とR2を押しながら方向キーのいずれかを押す。すると、通常のドリブルよりも速いダッシュドリブルで移動することができる。ただしこのドリブルで移動すると、相手にボールを取られやすくなる。

ハイパーラリー

5,800円(別)／ハーベストワン／CD／'96.8.30／スポーツ・レース

ラリーの醍醐味である大自然の中を走る様子をポリゴンで再現。レースの助言をしてくれるナビゲーターは4人の中から選べ、さらに走行中に、音声によってナビゲートしてくれる。

通信簿

(キ)2.6(音)2.4(賞)2.9(操)2.6(熱)2.9(オ)2.7(総)16.0

爆笑!!オール吉本クイズ王決定戦DX

5,800円(別)／吉本興業／CD／'95.12.15／その他・クイズ

吉本の人気タレント島田紳助や間寛平たちがクイズやゲームに挑戦。テレビ番組形式で、随所にコテコテの大阪ギャグが散りばめられている。

通信簿

(キ)3.2(音)2.5(賞)3.0(操)2.8(熱)3.0(オ)3.4(総)17.8

パズラー監修おーちゃんのお絵かきロジック2〜カラーもありますわ〜

4,980円(別)／サンソフト／CD／'96.9.27／パズル

人気キャラクタのおーちゃんが活躍するパズルゲームの続編。ヒントとなる縦横の数字に色がついていて、それを目安にマス目を塗っていく「カラーお絵かき」が新たに加わった。

通信簿

(キ)---(音)---(賞)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

爆れつハンター まあじゃんすぺしゃる

5,800円(別)／バンプレスト／CD／'96.10.25／アダルト・麻雀

人気コミックが、麻雀になって登場。単にキャラクターを使っただけではなく、原作のキャラ同士の相性や、変身などの特殊能力を対局に盛り込んでいる。また、ゲームの合間にはアニメーションが挿入されている。

通信簿

(キ)---(音)---(賞)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

BASTARD!!-虚ろなる神々の器-

6,800円(別)／集英社・セタバスタード!!製作委員会／CD／'96.12月予定／RPG

同名の人気漫画をゲーム化。しかしストーリーは完全オリジナルで、主人公のダークシュナイダーが自分の名前以外の記憶を一切なくしているなかで、ヨーコを捜すために旅をする。

通信簿

(キ)---(音)---(賞)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

パズルボブル2

5,800円(別)／タイトー／CD／'96.3.29／パズル

画面下の砲台から泡を飛ばして、画面上の同じ色の泡にくっつけて消していく。あらかじめ画面上に固定された泡を消していくパズルモードと、コンピュータやプレイヤーどうしで対戦できるVSモードがある。

通信簿

(キ)3.9(音)3.6(賞)3.5(操)3.7(熱)3.8(オ)3.5(総)22.0

ウル技

裏面でプレイ　オープニングデモが始まったら、R1、上、L2、下の順に押す。入力に成功すると、画面右下にドランクというキャラが表示される。そのあと、モードセレクト画面で「GAME START」を選択し、「ひとりでパズル」でゲームを始めると、通常は表面をクリアしないとプレイできない裏面で遊ぶことができる。また、「ふたりで対戦」を選択すると、ラウンド6までの敵キャラを使ってプレイすることができる。

クレジット増加　「OPTIONMODE」にある「CREDITS」にカーソルを合わせて、左、右、R1、R2、L2、L1、上、下の順に押したあと、○を数回押そう。すると、○を押した数に応じて、「CREDITS」の数を増やせる。

キャラセレクト モードセレクト画面で「GAME START」を選択し、「ひとりでパズル」でゲームを始める。そして、コースセレクト画面で左、左、上、下の順にコマンドを入力してからL1、L2、R1、R2を同時に押そう。すると、画面が切り替わりキャラセレクトができるようになる。

パチ夫くん〜パチンコランド大冒険〜

6,800円(別)／ココナッツジャパンエンターテイメント／CD／'95.4.14／アダルト・パチンコ

他機種で人気のパチンコゲームのPS版。通常のパチンコ店舗の他、アトラクションパチンコ店舗、ミニゲーム店舗があり、ミニゲーム店舗ではさまざまなミニゲームが楽しめる。

通信簿

(キ)3.4(音)3.3(賞)3.1(操)3.3(熱)3.3(オ)3.2(総)19.6

ウル技

デバッグモード　メニュー画面でR2、L1、R2、L1、△、□、スタートの順に入力する。「ビンゴ!」と声がしたら成功。これで所持金がMAXで、すべてのアイテムを持っている状態でゲームを始められる。また、このコマンドを入力することによって、3つの隠しコマンドが使える。まず、店を選択しているときにR1を押すと、その店をクリアしたことになる。また、パチンコ台のイスに座り、そのままの画面でR2を押すと、その台をクリアしたことになる。最後は、方向キーの上を押すと大当たりしやすくなり、L1と上を同時に押すと3か7で大当たりする。

パチパチサーガ

5,800円(別)／ティー・イー・エヌ研究所／CD／'96.4.26／RPG

フィールドを歩き、イベントをこなしていくのは従来のゲームと同様。しかし、クリア条件がパチンコでフィーバーを出すことだったり、通貨がパチンコ玉だったりと独特だ。

通信簿

(キ)3.1(音)3.2(賞)3.1(操)3.3(熱)2.6(オ)3.6(総)18.8

パチンコ大好き

5,800円(別)／セタ／CD／'96.9.20／アダルト・パチンコ

人気パチンコメーカー「平和」の機種のなかから、9種類の台をピックアップして収録している。釘のパターンを学習できる研究モードや、自分のテクニックを試すことができる実戦モードなど、実戦的な機能が充実している。

通信簿

(キ)---(音)---(賞)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

VADIMS

5,800円(別)／ソフトバンク／CD／'96.5.10／パズル

人気作『テトリス』の開発者の1人、バディム・ゲラシモフ考案のゲーム。次々と落ちてくる赤と白の模様のついた箱を組み合わせて、同色の模様の正方形を作りだし消していく。

いて、技のユニークさも特徴。

通信簿

(キ)3.1(音)3.0(費)2.6(操)2.9(熱)2.6(オ)2.2(総)16.5

ウル技

隠し必殺技　主人公3人の隠された必殺技。日比野乱童（ダイナマイトパイルドライバー）は、敵をつかんで2段ジャンプをする。すると、着地の際に爆発が起こる。日比野里緒（スーパースピンアタック）は、キャラが右向きのときに、下、右、下、右と入力し、ジャンプボタンを押すと出せる。美濃輪寅太郎はR1かR2を押しながら、キャラの向きと逆の方向キーをすばやく2回押すとバク転ができる。

後ろ向きに歩ける　R1を押しながらキャラの向きと逆の方向キーを押すと、後進することができる。

の

NOëL

6,800円(別)／パイオニアLDC／CD／'96.7.26／シミュレーション

仮想空間の中の3人女の子たちと、テレビ電話を使って会話をしていくゲーム。プレイヤーは約半年の期間、女の子と会話で親交を深めていき、最終的に気に入った女の子とクリスマスを一緒に過ごすことが目的。

通信簿

(キ)4.7(音)3.7(費)3.9(操)3.4(熱)4.0(オ)4.7(総)24.4

ウル技

アカウントを増やせる　まず、コマンドパネル内のアカウントメーターを選択して、アカウント加算日までの残り日数を確認する。ここで残り日数が1以上ある場合は、普通にゲームを続けるか、タイムコントロールで時間をとばして0にする。0になっていたらシャットダウンを行い、一度ゲームを中断する。次に、本体の電源を入れ直してから、ゲームを再開しよう。すると、本来の値より55分も多い100分が加算されている。

時間を早送り　通常、目的の日時は1分刻みでしか変更できないが、○か□を押し続けると、10分刻みで時間を設定することができる。

オープニングをとばす　ゲーム開始時のロード画面で、L1とL2を押し続ける。成功するとディスク2のオープニングをとばしてゲーム本編が始まる。

NOT TREASURE HUNTER

5,800円(別)／アクティアート／CD／'96.12月下旬／アドベンチャー

第1次世界対戦終了後の世界を舞台にした、フルポリゴンアドベンチャー。得体の知れない怪物がいると住人達からおそれられている、洞くつの謎を解くことが目的となる。

通信簿

(キ)---(音)---(費)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

ノバストーム

6,800円(別)／ビクターエンタテインメント／CD／'96.3.1／シューティング

高速スクロールが特徴の3Dシューティング。波打つ不気味な背景の中を戦闘機で戦っていく。背景グラフィックにはフラクタルエンジン・テクノロジーを使用している。

通信簿

(キ)3.1(音)3.0(費)2.9(操)3.0(熱)3.2(オ)3.2(総)18.4

ウル技

面セレクト　まず、ハイスコアのネームエントリー時に、「TWIRLY」と入力する。このとき、余白は空白で埋める。つぎに、タイトル画面に戻り、画面中央の紋章を選択する。すると、面セレクトができる。

信長疾風記・煌

5,800円(別)／BPS／CD／'96.4.26／シミュレーション

プレイヤーは織田信長となり、戦国の世の覇王を目指す。評定、合戦、ストーリーの3つのモードを交互に繰り返してゲームを進めていく。ストーリーモードでは、フィールドを歩いたりといったRPGの要素もある。

通信簿

(キ)3.5(音)3.1(費)3.3(操)3.6(熱)3.4(オ)3.5(総)20.1

ウル技

合戦セレクト　ゲームを起動させたときに表示される、BPSの社名ロゴの画面で、セレクトとスタートを押し続けたままましばらく待つ。すると、画面が切り替わり、合戦場所を選択する画面になる。ここで、好きな合戦場所を選ぶと、ストーリーに関係なく、選択した場所での合戦モードのみをプレイできる。

信長の野望 天翔記

9,800円(別)／光栄／CD／'96.3.29／シミュレーション

実に1000名もの武将が登場し、RPGのようにキャラが成長する楽しみを味わえるのが特徴。武将たちの能力は、各コマンドを実行させるたびに上昇していき、教育というコマンドで任意の能力を伸ばすこともできる。

通信簿

(キ)3.7(音)3.6(費)3.1(操)3.2(熱)3.6(オ)3.3(総)20.5

信長の野望 覇王伝

6,800円(別)／光栄／CD／'95.9.15／シミュレーション

有名戦国武将と覇を争う歴史シミュレーション。データはかなりの量に及び、武将ファイルなども標準装備。PS版はビジュアルが強化されている。

通信簿

(キ)3.7(音)3.6(費)3.7(操)3.2(熱)3.7(オ)3.1(総)21.0

ウル技

合戦セレクト　ゲームを起動させたときに表示される、BPSの社名ロゴの画面で、セレクトとスタートを押し続けたままましばらく待つ。すると、画面が切り替わり、合戦場所を選択する画面になる。ここで、好きな合戦場所を選ぶと、ストーリーに関係なく、選択した場所での合戦モードのみをプレイできる。

信長の野望 リターンズ

5,800円(別)／光栄／CD／'96.8.2／シミュレーション

歴史シミュレーションの中でも絶大な人気を誇るシリーズの第1作目を、さまざまな面をパワーアップして移植。演出やグラフィックが強化されたのはもちろん、システムの修正によって、さらに遊びやすいゲームに仕上がっている。

通信簿

(キ)2.8(音)2.9(費)3.0(操)2.9(熱)2.9(オ)3.1(総)17.6

は

Virtual Gallop 騎手道 限定版

6,800円(別)／サンソフト／CD／'96.12月予定／アクション

JRAのベテランジョッキー、南井克巳氏が監修した競馬シミュレーションの限定版。卓上飾りつきのオグリキャップ蹄鉄のレプリカが同梱されている。

通信簿

(キ)---(音)---(費)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

Virtual Gallop 騎手道 ～南井克巳～

6,300円(別)／サンソフト／CD／'96.12月予定／アクション

JRAのベテランジョッキー、南井克巳氏が監修した競馬シミュレーション。プロの意見を採り入れて作られているので、システムやグラフィックはかなり凝った作りになっている。また、競馬雑誌の大手、「競馬ブック」の協力によるデータベース機能が付いている。

通信簿

(キ)---(音)---(費)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

バーチャルシミュレーションパチンコドリーム

5,800円(別)／コナミ／CD／'96.10.18／アダルト・パチンコ

パチンコメーカーの「三星」、「豊丸」から、実在するパチンコ6機種を収録したパチンコシミュレーション。台はすべてポリゴンで描かれ、さまざまな角度から観察することが可能。

通信簿

(キ)2.7(音)2.8(費)2.8(操)3.1(熱)3.0(オ)2.6(総)17.0

バーチャル・プロレスリング

5,800円(別)／アスミック／CD／'96.9.13／スポーツ・プロレス

実在のレスラーをモデルにした、50人以上のレスラーが登場する3Dポリゴンプロレスリング。技の威力が、間合いとボタンを押す長さによって決定する。また、精神力パラメータをMAX状態にすると、一定時間だけ強力な技を繰り出すこともできる。

通信簿

(キ)---(音)---(費)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

Hard Ball5

5,800円(別)／エス・ピー・エス／CD／'96.12.13／スポーツ・野球

600名以上の大リーガーが実名で登場するベースボールゲーム。実況も入っており、テレビ中継のような雰囲気が楽しめるようになっている。また、通常のチームのほかに、歴代の名チームを使用することもできる。

通信簿

(キ)---(音)---(費)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

HARD ROCK CAB

5,800円(別)／アスミック／CD／'96.2.16／シューティング

壁に囲まれた犯罪都市が舞台。プレイヤーはタクシーの運転手として、客を指定された場所に無事に送り届けるのが目的。襲ってくるゾンビやライバル車には、マシンガンなどで応戦する。

通信簿

(キ)3.4(音)3.4(費)2.9(操)2.9(熱)3.3(オ)4.1(総)19.9

BURNING ROAD

5,800円(別)／ビック東海／CD／'96.12月下旬／スポーツ・レース

爽快感バツグンの高速レースや、大ジャンプに次ぐ大ジャンプでコースを駆けめぐる障害物コースが楽しめる。車体のバランスをうまく保つことがゲームのポイントだ。

通信簿

(キ)---(音)---(費)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

パーフェクトゴルフ

7,900円(別)／セタ／CD／'95.12.1／スポーツ・ゴルフ

日本全国266カ所に実在のゴルフ場をフルポリゴンで再現し、プレイすることが可能。クラブの種類やスタンス、力の加減などを選択するシンプルなゲームシステムなっている。

	技名	コマンド
リクーム	リクームパワーボム	互いにジャンプして接近、□+×
	リクームバリア	下、左下、左、○を押し続ける
	ウルトラファイティングボンバー	右、右下、下、左下、左、左下、下、右下、右+○
	リクームファイヤーギロチンドロップ	接近、左、左下、下、右下、右、右下、下、左下、左+□
人造人間18号	ブラッディーキック	下、右下、右、左+×
	バリア	下、左下、左、○を押し続ける
	フラッシュビームブレス	右、右下、下、左下、左+○
	ブラッディードライブアタック	接近、右、右下、下、左下、左、右+×
フリーザ	フリーザバリア	下、左下、左、○を押し続ける
	フリーザサイコキネシス	右、右下、下、左下、左、右+○
	フリーザデスサイコキネシス	右、左、下、上+○
TRUNKS	爆拳波	接近、左（タメ）、右+□
	衝撃波	下、左下、左、○を押し続ける
	エネルギーラッシュ	左、左下、下、右下、右、左、左下、下、右下、右+○
	バーニングヘルズスラッシャー	接近、右、左、下、上+□
魔人ブウ	衝撃波	下、左下、左、○を押し続ける
	ブウボム	右、右下、下、左下、左、右+○
	ブウブリッドアタック	接近、左、右、下、上+□
超ブウ	リキッドスウェー	下、左下、左、○を押し続ける
	超拡散連続エネルギー弾	左、左下、下、右下、右、左、左下、下、右下、右+○
	デンジャラスリキッドボム	右、右下、下、左下、左、左下、下、右下、右+□
ギニュー隊長	ギニュースルータックル	接近、右、右下、下+□
	衝撃波	下、左下、左、○を押し続ける
	ボディーチェンジ	右、左、左下、下、右下、右+○
	ダメージボディーチェンジ	左、右、右下、下、左下、左+○
	ギニューグレートアタック	下、左下、左、右、右下、下+×

※コマンドはキャラが右向きのもの。左向きの場合は左右の入力が逆になる。また、＋記号はボタンを同時に押すことを示す。

そして、BANDOH画面でSETTINGを選択して、6速クロス、クロス（HIGH）、ファイナル（HIGH）を装着しよう。すると、性能グラフのHiの項目が少しだけ高くなる。この手順を最初から何度も繰り返せば、時速400キロ以上で走る車が作れる。

ベストラップ表示　一度SCENARIOをクリアするか、クリア後にセーブしたデータをロードする。そして、好きなモードでゲームを始め、レース中にセレクトと上を押すとBEST LAPを、セレクトと右を押すとBEST TIMEを表示させることができる。

親分と走れる　チューニングの神様といわれる親分と走れるサポテクがある。まず、シナリオをクリアして、セーブしよう。そして、タイトル画面で「VS COM」を選択すると、対戦相手に「TYPENS」のドリキンと「TYPE TO」の親分が追加されている。

お金持ちになる　まず、あらかじめ2P側にもコントローラを接続しておく。次に、ムービーが始まるまえからタイトル画面が完全に表示されるまでのあいだ（「BPS」のロゴが表示されたところから）、2P側のL1、L2、R1、下、スタートを押し続ける。すると、車のパーツ購入に必要なポイントを、初めからたくさん持っている。ただし、ゲームの途中からは使えない。

トワイライトシンドローム〜究明編〜

5,800円(別)／ヒューマン／CD／'96.7.19／アドベンチャー

好評だった前作の続編。前作のラストで行方不明になった後輩を探し出すエピソードをはじめ、6話+アルファのシナリオが用意されている。

通信簿

キ3.8 音3.8 費3.8 操3.4 熱3.8 オ3.6 総22.3

トワイライトシンドローム〜探索編〜

5,800円(別)／ヒューマン／CD／'96.3.1／アドベンチャー

巷や学校でウワサとなっている、怖い話の真相を究明するホラーアドベンチャー。プレイヤーは、女子高生3人組のリーダーになり代わってさまざまな冒険をする。3D音響の採用により、臨場感もたっぷり。

通信簿

キ3.6 音3.9 費3.4 操3.1 熱3.4 オ3.7 総21.1

トンズラ君

5,800円(別)／ソラン(ポニーキャニオン)／CD／'96.9.6／アクション1.5

頭身のヘンなキャラクタ「トンズラ君」が活躍するコミカルアクションパズル。ステージ上の箱を投げたり、回したりしてゴールにいるトンズラちゃんに会いに行く。

通信簿

キ3.1 音2.5 費2.1 操2.1 熱2.1 オ2.4 総14.4

首領蜂

5,800円(別)／エス・ピー・エス／CD／'96.10.18／シューティング

ド派手な攻撃や、敵を連続して破壊したときのボーナス「ゲットポイント」といった新システムで話題を呼んだ業務用縦スクロールシューティングの移植作品。難易度や画面の縦横の設定なども可能。

通信簿

キ3.0 キ3.0 費2.8 熱3.2 オ3.4 オ3.0 総18.3

な

NIGHTRUTH-Explanation of the paranormal-"闇の扉"

6,800円(別)／ソネット・コンピュータエンタテインメント／CD／'96.11.1／アドベンチャー

学校で起こった超常現象を5人の高校生が解明していくというオカルトタッチの物語。おまけとして、メイキングCDと、テーマ曲を収録したシングルCDが同梱されている。

通信簿

キ--- 音--- 費--- 操--- 熱--- オ--- 総---

ナイトストライカー

6,400円(別)／ビング／CD／'95.7.28／シューティング

業務用から移植された3Dシューティング。ホバーマシンを操作し、ビル街や水路、海上、工場といったステージを駆け抜ける。ステージはコース分岐するようになっていて、たどり着いた最終面によってエンディングも異なっている。

通信簿

キ3.0 音3.4 費2.8 操3.3 熱3.1 オ2.9 総18.4

ウル技

ステージセレクトほか　タイトル画面で上、上、左、左、下、下、右と入力する。このあと、△を押しながらスタートを押すと倍速モードに、×を押しながらスタートを押すとスコアアタックができるステージXが出現する。また、タイトル画面でのコマンド入力後に□とスタートを押すと、ラウンドセレクト画面が出現、方向キーでステージを選択、スタートで決定。ステージをクリアすると、ラウンドセレクト画面に戻る。

真のボスが出現する　ノーコンティニューでステージSまで進み、3体いるボスのうち、色違いのボスを最後に倒すと、真のボスが出現する。出現時に120万点点、倒すと50万点の得点が入る。

NIGHT HEAD

5,800円(別)／フジテレビ／CD／'95.11.17／アドベンチャー

深夜に放送されていた、テレビドラマのゲーム化。テレビ版の主人公の兄弟が収容されている研究所を探索。内部で行われている陰謀を暴くことが目的。テレビと同じ役者を起用した実写映像も多数収録されている。

通信簿

キ3.2 音3.0 費2.8 操2.4 熱2.8 オ2.8 総16.9

ウル技

デバッグモード　タイトル画面で、上、下、上、下、左、右、左、右、R1、L1、R1、L1の順にボタンを押す。そのあとゲームを始めてスタートを押すと、デバッグモードになる。方向キーで見たい項目を選んで○を押すと、その画面を見ることができる。

謎王

5,800円(別)／バンダイビジュアル／CD／'96.8.30／その他・クイズ

プレイヤーは、謎王国の使者たちにクイズでチャレンジしていく。用意されているクイズの総計は約5000問。内容も学習的なものから、芸能ネタまでバラエティに富んでいる。

通信簿

キ3.1 音2.8 費3.1 操3.0 熱3.2 オ2.9 総18.1

七つの秘館

7,800円(別)／光栄／CD／'96.8.9／アドベンチャー

直木賞作家、志茂田景樹によるシナリオのゲーム。コマンド選択型のオーソドックスなシステムを採用しているが、実写とCGの合成による独特の映像がプレイヤーを物語に引き込む効果を生んでいる。

通信簿

キ2.9 音3.7 費3.1 操3.2 熱3.6 オ3.6 総20.1

ナムコマージャン スパローガーデン

5,800円(別)／ナムコ／CD／'96.1.1／アダルト・麻雀

登場するキャラや雀卓がポリゴンで描かれた4人打ち麻雀。キャラの表情がリアルに変化するので、臨場感あふれる勝負が楽しめる。トレーニング、リーグ、マッチの3つのモードがある。

通信簿

キ3.3 音3.0 費3.3 操3.3 熱3.2 オ3.2 総19.3

ナムコミュージアム VOL.1

5,800円(別)／ナムコ／CD／'95.

な

プレイステーション

キーを押すと、押した方向にマスコットを移動できる。また、R2を押しながら方向キーを押すと、マスコットのヒモの長さを調節できる。

詩織が2人になる　ゲームを始めて、藤崎詩織の誕生日を入力する画面になったら、誕生日を文化祭と同じ10月の11日か、12日、14日に設定する。そしてゲームを進めて、文化祭の日に詩織の誕生日が来たら、詩織以外の女の子と文化祭を見学するか、詩織の入っている部以外を見学する。そのあとで詩織に誕生日のプレゼントをあげるとイベントが発生するが、なぜか詩織の顔が文化祭でいっしょだった女の子の顔になっている。

フルパワーアップ　まず、2年目の文化祭で電脳部を見学する。すると、サブゲームの「ツインビータイムアタック」をプレイすることができる。そしてプレイ中に、いつでもいいからポーズをかけて、上、上、下、下、左、右、左、右、×、○の順にすばやく入力する。そのあとポーズを解除すると、ツインビーがフルパワーアップの状態になる。これはプレイ中に何度も使える。

サブゲームをリセット　2年目の文化祭で電脳部を見学すると、サブゲームの「ツインビータイムアタック」をプレイできる。このゲームをプレイ中にいつでもいいから、L1、R1、セレクト、スタートを同時に押す。するとリセットがかかって、「ツインビータイムアタック」のタイトル画面に戻る。これは、プレイ中に何度も使える。

羊を数える　ゲームを始めて、平日コマンド入力画面になったら詩織の部屋のカーテンにカーソルを合わせて決定ボタンを押す。すると詩織の声がして、羊を数えてくれる。ただし50匹まで羊を数え終わると、詩織のほうが寝てしまう。

カーソルを変えられる　平日、休日どちらでもいいから、コマンド選択画面で□を押す。すると、押すたびにカーソルの種類が変わっていく。なお、カーソルの種類は全部で19種類。

カラオケモード　3年目の3月にカラオケ屋へ行けるようになったら、誰でもいいからカラオケ屋へデートに誘う。そしてカラオケ屋の前で、すばやく上、上、下、下、左、右、左、右、×、○の順に押す。成功すると効果音が鳴って、カラオケで歌えるようになる。さらに曲を選ぶ画面になったら、ここでも上、上、下、下、左、右、左、右、×、○の順にすばやく押す。すると曲数が増えて、全4曲の歌を歌える。

詩織の告白　まず、2P側にもコントローラを接続する。次に、オープニングが始まったら、2P側のL1とR1を押し続ける。すると、詩織が告白するシーンで「あなたが…」のセリフのあとに「好きです」と声に出して言ってくれる。

TOBALNo.1

5,800円(別)／スクウェア／CD／'96.8.2／格闘アクション

8人の闘士から一人を選択して、惑星トバルでの格闘技大会を戦い抜く。奥行きのある空間を自在に動いて戦えたり、組んでからの投げの攻防がある、奥の深いシステムを搭載している。まるでRPGのようなクエストモードも収録されている。

通信簿

㋖3.9(音)3.5(買)4.2(操)3.8(熱)3.8㋔4.1(総)23.3

ウル技

ボスキャラが使える　クエストモードをクリアするとキャラクター選択画面の欄外でボスキャラが選択できる。EPISODE1をクリアするとSノークが、EPISODE2をクリアするとムーフーが、EPISODE3をクリアするとウダンが、UDAN'S DUNGEONをクリアするとトリが選択可能になる。

視点変更　トーナメントモードかVSモードでゲームを始めて、キャラクター選択画面で、L2とR2を押しながら決定し、戦いが始まるまで押し続けよう。すると、見下ろしたような、リングのどこにキャラがいるのかわかりやすい視点でプレイできる。

ホムの自滅技　どのモードでもかまわないから、ホムでゲームを始めて、プレイ中にL1とR1と×と下を同時に押す。すると、ホムがみずから背中のスイッチを押して停止し、1セット取られてしまう。

色違いのキャラ　キャラ選択画面で、上を押しながら使用キャラを決定する。すると、通常は同キャラ対戦のときにのみ使える、色違いのキャラが使える。

ToPoLo

5,800円(別)／アートディンク／CD／'96.12.6／その他

いろいろな色の生きているブロックを自在に組み立てて、その動きなどを楽しむという、何とも不思議なゲーム。組み立てる形や色、動き具合は、すべてプレイヤーの感性しだいとなる。

通信簿

㋖---(音)---(買)---(操)---(熱)---㋔---(総)---

ドラえもん のび太と復活の星

5,800円(別)／エポック社／CD／'96.2.16／アクション

子供に人気の長寿アニメをゲーム化。ドラえもんと5人の仲間が、宇宙にある未知の惑星を舞台に冒険を繰り広げる。奥行きのある横スクロールマップが特徴で、キャラはポリゴンで立体的に表現されている。

通信簿

㋖3.7(音)2.1(買)2.8(操)3.1(熱)2.8㋔2.7(総)18.2

ウル技

カラオケできる　オープニングデモをひたすら見続けて、主題歌が終わるのを待つ。すると、「みんな準備はできたかい、さあ、いくよ」と、ドラえもんのかけ声が入り、誰もが知ってる「ドラえもん」の主題歌の、カラオケが流れてくる。

ドラゴンナイト4

6,800円(別)／バンプレスト／CD／'97.2月予定／シミュレーション

主人公のカケルは、魔界の王のディードを倒した勇者、ヤマト・タケルの息子。彼が15歳になったときに届いたソニアの街の神官、バーンからの手紙をきっかけに、ヤマト・タケルの抹殺に乗り出した魔王直属の四天王の1人、ルシフォンを倒す旅に出る。

通信簿

㋖---(音)---(買)---(操)---(熱)---㋔---(総)---

ドラゴンボールZ 偉大なるドラゴンボール伝説

5,800円(別)／バンダイ／CD／'96.5.31／アクション

人気アニメの世界を忠実に再現したゲーム。プレイヤーは各章ごとのイベントをクリアして、原作のストーリーをたどっていく。イベントには味方3人と敵3人が入り乱れて戦う、チェインバトルを採用。

通信簿

㋖4.0(音)3.4(買)3.4(操)3.4(熱)3.5㋔3.7(総)21.3

ウル技

SPバトル　まず、Zキャンペーンの全8エピソードをクリアする。すると、モードセレクト画面にSPバトルが追加される。このモードでは、1対3のハンデ戦などが楽しめる。

ドラゴンボールZ Ultimate Battle 22

5,800円(別)／バンダイ／CD／'95.7.28／格闘アクション

おなじみの悟空とその仲間たちが活躍する格闘アクション。PS版では22人のキャラクタをドット絵ではなく、セル画から取り込んでいる。背景にはポリゴンを活用し、キャラクタの間合いを拡大・縮小で表現している。

通信簿

㋖4.2(音)3.4(買)3.6(操)3.2(熱)3.5㋔3.2(総)21.0

ウル技

隠しキャラが使える　タイトル画面で上、△、下、×、左、L1、右、R1の順にコマンドを入力する。すると、新たに登場する5人のキャラクタのデモが始まり、タイトル画面に「Ultimate Battle27」が表示されると5人の隠しキャラが使えるようになる。各技の出し方は44ページ左の表の通り。

位置を交換する　モード選択画面で天下一武道会を選び、対戦開始直前にセレクトを押すと、1Pと2Pのポジションが入れ替わる。

隠し必殺技が使える　隠しキャラを除く22人の隠し必殺技は44ページ右の表と45ページ上の表のとおり。

天津飯を強化する　モードは「BUILD UP」を選択し、自キャラに天津飯を選ぶ。対戦相手はリクーム。リクームはこちらに向かってくるだけなので、ひたすら顎龍拳を打ち続けると、勝手に技に当たり、簡単に勝てる。この方法で戦うと、顎龍拳のレベルがぐんと上がり、相手に大ダメージを与えられる。

ウーロン出現　隠しキャラが使える状態にして「1P VERSUS 2P」を選んでゲームを始める。1P、2Pとも少年孫悟空を選んで闘うと、負けたほうがウーロンになってしまう。

観戦モード　2P側にもコントローラを接続し、「BUILD UP BATTLE」を選ぶ。ゲーム中にL2を押すと、L2を押した側のキャラがオートになる。両方で押すことも可能。解除はR2。

空中爆破　自キャラに凶戦士ベジータを選び、どのモードでもいいからゲームを始める。対戦中に△を押して空中に移動、爆発波を出すと、爆発波の攻撃力が増し、相手の反撃を受ける確率も低くなる。

服の色が変わる　まず1P VERSUS COMか、1P VERSUS 2Pを選んでゲームを始める。次にキャラ選択画面になったら、1P側がスタートを押してキャラを決定する。そして対戦を始めると、1P側のキャラの服が変わる。

ドリフトキング 土屋圭市&坂東正明 首都高バトル

5,800円(別)／元気／CD／'96.5.3／スポーツ・レース

ドリフトキングの愛称でおなじみの土屋圭市と、名チューナー坂東正明の監修によるレースゲーム。プレイヤーは、土屋と坂東のアドバイスを聞きながら高速道路が舞台のレースに挑む。

通信簿

㋖3.5(音)3.6(買)3.4(操)3.5(熱)3.5㋔3.4(総)20.9

ウル技

400キロで爆走　まず、CAR SELECT画面で、AT車を選択する。次に、再びCAR SELECT画面にして、同じ車種のMT車を選択する。

と

プレイステーション

ショウ			
技の種類	技名	通常コマンド	一発必殺技
必殺技	烈空斬	下、右下、右+□ｏｒ△	R1
	絶滅斬	下、左下、左+□ｏｒ△	
	飛翔斬・改	右、下、右下+□ｏｒ△	R2
	死昇斬・弐	左、下、左下+□ｏｒ△	
	龍撃弾	右下+×ｏｒ○	
	月光扇	下、上+×ｏｒ○	
	閃光牙	下、左下、左+×ｏｒ○	
	彗星脚	下、左下、左+×ｏｒ○（空中）	
	呪精魚	下、右下、右+×ｏｒ○	
	自らを殺つ	左、左下、下、右下、右、右下、下、左下、左+△+×	
究極宝技	地獄極楽門	□+△+×+○	R1+R2
秘伝必殺技	万鬼猛襲剣	右、右下、下、左下、左、左下、下、右下、右+△	R1+R2
闘神奥義	炎魔烈襲砕	右、右下、下、左、左下、左、右、左+○	R1+R2

ヴァーミリオン			
技の種類	技名	通常コマンド	一発必殺技
必殺技	メガ・ブーム	下、左下、左+□ｏｒ△	R1
	硫酸かけ	右、下、右下+□ｏｒ△	R2
究極宝技	ピースメーカー	□+△+×+○	R1+R2
秘伝必殺技	ヴァームザリッパー	下、右下、右、左、左下、下+△	R1+R2

場して自キャラで選べるようになる。

簡単に闘神奥義が出せる　上に記した「最初から隠しキャラを使える」の技などを使って、タイトル画面のカーソルの色を赤に変える。次に、タイトル画面で文字が左から飛んでくるときにR1、R2、□、L1、L2、△の順にすばやくボタンを押す。入力が成功すると、カーソルの色が緑になる。このあと、対戦中にR1とR2を同時に押すだけで闘神奥義を出せるようになる。

カオスの空中飛行　カオスでゲームを始めて、ジャンプ中にR1とR2を同時に押す。すると、ジャンプした方向にカオスが飛んでいく。ちなみに、真上にジャンプした場合はしばらく滞空する。

闘神伝2plus

2,800円(別)／タカラ／CD／'96.8.9／格闘アクション

以前発売された「闘神伝2」の改良廉価版。必殺技のグラフィックが派手になり、2Pキャラの色も一新された。また、メモリーカード対応になり、ハイスコアなどのデータの保存も可能になった。ボタンでガードできる操作方法も新たに選択できるようになっている。

通信簿

(キ)---(音)---(買)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

ウル技

隠しキャラが使える　あらかじめ2P側にコントローラを接続し、タイトル画面でメニューが出現するとき、文字が中央に集まるまでにL1を5回押してからR1を押そう。するとカーソルが黄色に変わり、キャラ選択画面の「？」の部分にウラヌスとマスターが加わる。また、その状態でタイトル画面でメニューが出現するとき、文字が中央に集まるまでに2P側のR1を5回押してからL1を押す。するとカーソルが赤くなり、キャラ選択画面の「？」の部分にショウとヴァーミリオンがさらに加わる。これで、キャラ選択画面で「？」にカーソルを合わせて、選びたい隠しキャラが表示されているときに決定すると、それらのキャラが使用できるようになる。なお、カーソルを「？」に合わせているときに、セレクトを押し続ければキャラが変わるスピードが遅くなるので選択しやすい。また、この状態はメモリーカードにセーブすることができる。

簡単に闘神奥義　まず、隠しキャラを全員使用できる状態にする。次に、タイトル画面でメニューの文字が画面中央に集まるまでに、L2を5回押してからR2を押そう。すると、カーソルが緑色に変わり、プレイ中にR1とR2を同時に押すことで、簡単に闘神奥義を出すことができる。ただし、このウル技は隠しキャラのマスターとヴァーミリオンには使えない。

文字の色が変化　「NOW　LOADING」と表示されているとき、○、×、□、△、セレクト、スタートのいずれかを押すと、文字の色が変わる。

闘神伝3

5,800円(別)／タカラ／CD／'96.12.27／格闘アクション

前作に比べて、キャラが大幅に増えているのが特徴。秒間60フレームの動きを実現しているため動きもなめらかだ。

通信簿

(キ)---(音)---(買)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

闘牌伝アカギ

4,980円(別)／マイクロネット／CD／'96.1.13／アダルト・麻雀

別冊近代麻雀連載の人気マンガが原作の、実写ビデオの映像を流用した作品。ゲームに登場するキャラの打ちスジは、原作の個性を活かしている。

通信簿

(キ)2.3(音)2.1(買)2.0(操)2.6(熱)2.3(オ)2.3(総)13.7

ウル技

ムービーを見る　まずメモリーカードを用意する。タイトル画面で、L1、L2、R1、R2、上を同時に押しながらスタートを押す。すると、ムービーセレクト画面になる。上下で見たいシーンを選び、スタートでムービーが始まる。ただしムービーはゲームを進めて一度見たものしか見られない。

東方珍遊記 はーふりんぐはーつ

6,800円(別)／ナグザット／CD／'96.11.22／アドベンチャー

『西遊記』を題材にした、明るいノリのアドベンチャー。主人公のゴクーたち一行が巨大な事件に巻き込まれ、解決していく様を見守るように読んでいく。話の途中に分岐があるほか、RPG風の戦闘シーンもある。

通信簿

(キ)---(音)---(買)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

童夢の野望〜F1 GP NIPPONの挑戦〜

6,800円(別)／OZクラブ／CD／'96.10.25／スポーツ・レース

97年からはF1フル参戦を目指して目下フォーミュラニッポンで活躍中の「童夢」が完全監修したレースシミュレーション。オリジナルマシンを製作し、鈴鹿サーキットで好タイムを出すことが目標となる。

通信簿

(キ)---(音)---(買)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

トゥルー・ラブストーリー

5,800円(別)／アスキー／CD／'96.12.13／シミュレーション

プレイヤーは転校するまでの1ヵ月間に、学校や街で女の子にあって話しをしたり、下校時に一緒に帰ったりして仲良くなっていき、転校する日に好きな女の子に告白してOKをもらうのが目的となる。

通信簿

(キ)---(音)---(買)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

トータルエクリプス ターボ

5,800円(別)／クリスタル・ダイナミクス、BMGビクター／CD／'95.10.13／シューティング

テクスチャーを張り込んだ美しい3Dステージを舞台に戦う。加速、減速などを使いこなし、地上から地下に及ぶ壮大なステージを切り抜ける。

通信簿

(キ)2.8(音)2.9(買)3.1(操)2.8(熱)2.9(オ)2.6(総)17.1

ウル技

すべてMAXになる　ゲーム中、いつでもいいからスタートを押し、Optionsを選んでもう一度スタートを押す。そしてメニュー画面で、△、□、○、□、△、□、L1の順にすばやく押し、L1とR1を同時に押す。そのあとセレクト、セレクトの順に押すと、画面にドクロが表示される。ここで△、□、L1、L1、L1、□、△の順に押す。すると、通常のゲーム画面に戻り、コンティニュー回数、残り自機数、プラズマ弾数が、すべて最高の10になっている。

ステージセレクト　まずゲームを起動させて、メニュー画面になったらPASSWORDにカーソルを合わせる。次にセレクトを押したまま、△、L1、□の順に押す。そしてセレクトを離し、△、L1、□、△、L1、□の順に押すと、画面が切り替わっ

プレイヤーは、モンスターやゾンビに占領された施設から脱出すべく、さまざまな兵器で敵を倒していく。3D空間の臨場感とバイオレンスな表現が秀逸。シリーズ1作目と2作目を収録しているので遊び応えも十分。

通信簿

(キ)3.4(音)3.4(買)3.6(操)3.4(熱)3.7(オ)3.4(総)20.9

ウル技

6大コマンド　ゲーム中いつでもいいからポーズをかけて、コマンドを入力することでさまざまな効果を得られる。コマンドは以下の6つ。右、左、R2、R1、△、L1、○、×で、レベルセレクト。L1、R2、L2、R1、右、△、×、右で、壁が透ける。△、△、L2、R2、L2、R2、R1、□で、マップが完成。△、△、L2、R2、L2、R2、R1、○で、マップに敵とアイテムの位置を表示。下、L2、□、R1、右、L1、左、○で、無敵。×、△、L1、上、下、R2、左、左で、フル装備。なお、これらの技は併用することも可能。

動画でパズルだ!ププクプー

5,800円(別)／アジェンダ／CD／'95.7.7／パズル

完成させると美しいアニメーションを見られる、動画が取り入れられたジグソーパズル。パズルの絵柄を自分で描けるモードもある。2人対戦も可能。

通信簿

(キ)3.6(音)3.3(買)3.4(操)3.3(熱)3.2(オ)3.7(総)20.5

ウル技

カーソルの速度切り換え、色調変更　「おえかきモード」で本体の1P側にマウス、2P側にコントローラをつなぐ。コントローラのセレクトを押すと、カーソル移動の速度が4段階に切り替わる。また、コントローラの○か△か×を押しながら左か右を押すと、1P側の線画の色調が変わる。

切り替えが速くなる　ノーマル以外のモードを選んで、動画を選ぶ画面になったらL1かR1を押す。L1を押すと前のページに、R1を押すと次のページに、画面がいつもより速く切り替わる。

動画がアップになる　ノーマル以外のモードを選んでゲームを始める。動画を選ぶ画面になったら好きな動画を選び、□を押すと、その動画が単独でアップになる。ここでL1とR1を同時に押すと、その動画がフル画面サイズとなり、この状態は押している間ずっと続く。

東京SHADOW

8,800円(別)／タイトー／CD／'96.9.27／アドベンチャー

実写とCG映像を駆使した、インタラクティブムービー。プレイヤーは、恋人の背後霊となって行動をサポートしていく。ストーリーのポイントには選択肢が用意されていて、選択によってエンディングが変化する。

通信簿

(キ)---(音)---(買)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

東京ダンジョン

6,800円(別)／角川書店／CD／'95.12.22／RPG

主人公の敏腕刑事ケビンが、未来の東京に構築されたコンピュータネット・サイバースペースを探索していく。現実世界はアニメで、コンピュータネットの世界はポリゴンで再現されている。

通信簿

(キ)3.2(音)2.7(買)2.6(操)2.7(熱)2.7(オ)3.0(総)17.0

闘神伝

5,800円(別)／タカラ／CD／'95.1.1／格闘アクション

PSの機能を存分に生かしたポリゴン表現による格闘アクション。8人のキャラがそれぞれ特徴のある衣装と必殺技で闘いを繰り広げていく。

通信簿

(キ)4.4(音)3.6(買)4.5(操)4.1(熱)4.1(オ)3.9(総)24.5

ウル技

ガイア、ショウ使用コマンド　タイトルの文字が中央に集まるまでに、1P側で下、右下、右+弱斬りの順に入力する。「ファイト」のボイスが入り、文字の色が変われば成功。キャラセレクト画面でエイジにカーソルを合わせて、上を押しながら決定するとガイアが使える。ショウはガイア使用コマンドを入力し、デモ画面を見たあと、もう一度タイトルの文字が中央に集まるまでに、2P側で右、下、右下+弱斬りの順に入力。またボイスが入って、文字の色が変われば成功。カインにカーソルを合わせて下を押しながら決定すれば使える。これらの技は、オプション画面を抜けてからコマンドを入力してはできない。ガイアとショウの必殺技のコマンドは右の表のとおり。

秘伝必殺技　各キャラの秘伝必殺技は、下の表を参照。

ポーズメッセージを消す　ポーズをかけて、1Pの□、△、×、○を押しながらセレクトを押すと、1回目でポーズメッセージ、2回目でスコア表示が消える。この状態だと2Pのセレクトでコマ送りができる。

視点を自由に変える　オプションでL、Rを「NOT USE」にし、カメラを「YOUR SELF」にする。すると視点が操作できる「33」以上のコントローラタイプが選択可能になる。さらにポーズメッセージを消した状態のポーズ中に、セレクトを押すとズームアップやズームアウトも可能になる。

小さなキャラ　視点を自由に変える技で、バトル中の視点を任意に変えられるようにしておく。2P対戦を始め、片方のキャラをステージ端に置き、ステージ端からステージ全体に対して、ほぼ3分の1の間隔を取った位置にもう一方のキャラを立たせる。L1、R1で左右にカメラを回転させて、ステージ中央寄りのキャラの背後に画面を固定する。心持ちステージ端のキャラが右にくるようにキャラをタテ一直線に並べる。同じように、L2、R2で　カメラを上下方向に動かし、斜め下に見下ろすよ

ガイア　コマンド表	
技名	コマンド
火の赤	下、右下、右+斬り
水の青	右、下、右下+斬り
風の緑	下、左下、左+蹴り

ショウ　コマンド表	
技名	コマンド
烈空斬	下、右下、右+斬り
飛翔斬	右、下、右下+斬り
死昇斬	左、下、左下+斬り
彗星脚	空中で、下、左下、左+蹴り
月光扇	空中で、下、上+蹴り
龍撃弾	右下+蹴り
閃光牙	下、左下、左+蹴り

注：コマンドはキャラが右向きのもの。左向きの場合は左右の入力が逆になる。また、「+」の記号はボタンを同時に押すことを示す。

秘伝必殺技1（体力ゲージが1／3以下で使用可能）		
キャラ名	技名	コマンド
エイジ	百鬼猛襲剣	右、右下、下、左下、左、左下、下、右下、右+強斬り
カイン	ヘルズ・インフェルノ	右、右下、下、左下、左、左下、下、右下、右+強斬り
ソフィア	コール・ミー・クイーン	右、左、右、左+強斬り
ラングー	大地百祭	左、左下、下、右下、右、右下、下、左下、左+強斬り
ホー	轟雲発破	右、左、左下、下、右下、右、左+強斬り
モンド	超力大仏滅	下、右下、右、下、右下、右、左+強斬り
デューク	ジ・エンド	左下、下、右下、右、左+強斬り
エリス	フレンチ・キッス	右、左、右、左+強斬り
ガイア	終の黒	右、右下、下、左下、左、右+強斬り
ショウ	万鬼猛襲剣	右、右下、下、左下、左、左下、下、右下、右+強斬り

秘伝必殺技2（常時使用可）		
キャラ名	技名	コマンド
エイジ	炎刃修羅破	上、下、上、下、右、左、右、左+強斬り+強蹴り
カイン	レインボー・スプラッシュ	右、右下、下、左、左下、左、右+弱蹴り+強蹴り
ソフィア	サラマンダー	右下、下、左下、下、右下、左、右、下+強斬り+強蹴り
ラングー	大地撃沈弾	右下、上、左上、左、左下、右、左、下+強斬り+強蹴り
ホー	雲々斑々雲斑々	弱蹴り、弱斬り、強斬り、強蹴り、左、右、左、右+強斬り+強蹴り
モンド	狂力邪紅烈舞	右、右上、上、左上、左、右、右下、下+強斬り+強蹴り
デューク	ラ・フィン	右下、下、左下、下、右下、下、左、右+弱斬り+強蹴り
エリス	スターダスト・ナイト	右下、下、左下、下、右下、左、右、下+弱斬り+強蹴り
ガイア	週末の闇	右下、下、左下、下、右下、左、右、下+強斬り+強蹴り
ショウ	闇魔烈襲砕	下、右、右上、上、左上、左、下+強斬り+弱蹴り

注：コマンドはキャラが右向きのもの。左向きの場合は左右の入力が逆になる。また、「+」記号はボタンを同時に押すことを示す。

1P側（キャラ名）	方向キー	2P側（キャラ名）	方向キー
三島一八	上	三島平八	ニュートラル
ポール・フェニックス	右上	リー・チャオラン	上
マーシャル・ロウ	右	熊	右上
ジャック	右下	ワン・ジンレイ	右
ニーナ・ウイリアムズ	下	プロトタイプ・ジャック	右下
キング	左下	アンナ	下
吉光	左	アーマー・キング	左下
ミシェール・チャン	左上	厳竜	左
		州光	左上

キャラ名	コマンド
カズヤ	右、強右、△□△△×○○□△□
ポール	□△×△□△□○△□
キング	□△□□△○○○□×
ニーナ	□△□△××△□△○
ジャック	強下、△□□□△□△□□+△□+△
ロウ	右下、□△△□×××○×○
ミシェール	△□□△×××○○□
吉光	□△□○○○□□□□

○でスタートすると2Pカラーになる。それ以外はノーマルカラー。

10連コンボ 通常キャラの10連コンボのコマンドは、上の表のとおり。

各キャラ別連続技 各キャラの比較的出しやすい連続技、強力な連続技は下の表のとおり。

デビルカズヤ登場 CPU戦で、三島平八を使うと、最終ボスとしてデビルカズヤが登場する。

連射 『ギャラガ』で△を押し続けると、連射ができる。

最初からデュアルファイター 2P側のL1、上、×、△を押しながら電源を入れる。各ボタンは『ギャラガ』が始まるまで押し続けること。すると、最初からデュアルファイターの状態でプレイできる。ただし、全8面をクリアしてもデビルカズヤはつかえない。

鉄拳2

5,800円(別)／ナムコ／CD／'96.3.29／格闘アクション

大ヒット作『鉄拳』の続編。前作のボス平八が主人公になり、新キャラも2人加えられた。相手を空中に浮かせて何度も技をたたき込んだりといった、独特のプレイ感は健在。業務用にはないチームバトルもプレイできる。

通信簿

㊅4.6㊇4.3㊈4.6㊉4.3㊊4.6㊋4.1㊌26.5

ウル技

キャラが増える 最初に、キャラを変えずにアーケードモードをクリアしよう。すると、自分の倒した中ボスが使えるようになる。次に、この手順を繰り返して、中ボスを全キャラ使えるようにする。そして、この状態で適当な中ボスを使ってアーケードモードをクリアすると、今度はカズヤが使えるようになる。このあと、カズヤを使ってアーケードモードをクリアしよう。すると、キャラ選択画面で、□か△を押すとデビルカズヤ、×か○を押すとエンジェルが使えるようになる。デビルカズヤとエンジェルでは、デビルカズヤのほうがパンチのリーチが若干長い。さらに、23人全員のキャラを使用可能にした状態で、キャラ選択画面でカズヤにカーソルを合わせてスタートを押すと、タキシード姿のカズヤを使ってプレイできる。ただし、このカズヤは格好が違うだけで、使える技は普通のカズヤとなんら変わりはない。

ロジャー&アレックス登場 まず、難易度、キャラはどれでもいいからアーケードモードでゲームを始め、2戦目までゲームを進める。次に、3戦目に出てくるキャラの体力をあと一撃で倒せるくらいまで減らす。そして、自分の体力を残りわずかにしてから、強力な技を使って相手を一撃で倒してしまおう。倒したときに、「グレイト」という声がしたら成功。これで、4戦目にロジャーかアレックスが登場するので倒す。倒したあとにキャラ選択画面に戻ると、ロジャーとアレックスが選択可能になっている。この技はロジャーかアレックスを倒してしまえば、ゲームをクリアしなくてもOK。

キャラ名	連続技	強力な連続技
一八	風神拳→Wアッパー→風神拳	風神拳→ステップインアッパー→踵落とし
ポール	飛天脚→リードジャブ→落葉	飛天脚→リードジャブ×2→崩拳
ミシェール	斬捶通天砲→リードジャブ→通天砲	絶招通天砲→後掃腿→穿弓腿
ロウ	弱前サマーソルトキック→リードジャブ→左連拳	弱前サマーソルトキック→ドラゴンナックルコンボ→ドラゴンロー→3連ハイキック
ジャック	ショートアッパー→ステップインアッパー→パワーシザース	ショートアッパー→クロスストレート→ハンマーナックル
キング	ライジングトーキック→ワンツーパンチ×2	ライジングトーキック→10連コンボ
ニーナ	ショートアッパー→ジャンプハイキック→PKコンボ	ショートアッパー→ワンツーパンチ→ハンティングキックコンボ
吉光	ステップインアッパー→卍葛×2→斬哭剣	
平八	鬼神拳→Wアッパー→崩拳	鬼神拳→ステップインアッパー→奈落払い踵斬り
リー	弱前サマーソルトキック→踵落とし→インフィニティーキックコンボ	弱前サマーソルトキック→リーナックルコンボ→レイザーズエッジキックコンボ
熊	ベアヘブンキャノン→突き→ベアヘブンキャノン	ショートアッパー→突き→ベアシザース
州光	ステップインアッパー→卍葛×2→卍車	ステップインアッパー×3→バレリーナハイキック
ワン	斬捶通天砲→リードジャブ→崩拳	前掃十字把→シットジャブ→後掃腿→穿弓腿→リードジャブ→崩拳
P・ジャック	ショートアッパー→P・ジャックブラスト	ショートアッパー→ステップインアッパー→エクスプローダ
A・キング	ブラックスマッシュ×2	ライジングトーキック→10連コンボ
アンナ	ショートアッパー→ジャンプハイキック→PKコンボ	弱前サマーソルトキック→ショートアッパー→ワンツーパンチ→ハンティングキックコンボ
厳竜	突き上げ→突き上げ（右下+□）×2→もろ手振り	突き上げ→閻魔突っ張り→サバ折りシザース

隠し技　各キャラには隠し技が用意されている。コマンドは前ページの下の表のとおり。

ツインビー対戦ぱずるだま

5,800円(別)／コナミ／CD／'94.12.9／パズル

業務用の人気落ちものパズルのキャラを、すべてツインビーのキャラにリニューアルしたもの。「ストーリーモード」と「対戦モード」がある。

通信簿

(キ)4.4(音)3.9(買)3.9(操)3.9(熱)4.1(オ)3.4(総)23.6

ウル技

すぐにコンティニュー　自分が負けて「コンティニュー」と表示されている間にセレクトを押すと、負けたときに使っていたキャラで再スタートできる。

落下速度が遅くなる　アーケード版の『対戦ぱずるだま』でプレイ中に1P側のL1を押し続けていると、その間は落下速度が遅くなる。

サウンドを最後まで聴く　サウンドテスト中に△を押し続けると、その曲を最後まで聴くことができる。

スペシャルエンディング　難易度を7にし、ハードモードをノーコンティニューでクリアすると、スペシャルエンディングを見ることができる。

スタッフロールを早くする　エンディングのスタッフロールでどれかボタンを押し続けると、スタッフロールが早く流れる。

変な音声　サウンドチェックのSEを選び、まず301を聴く。そのあと100の位を4以上、10の位を1にして聴くと、変な音声が聴こえる。

すぐにアーケード版　○を押しながらゲームを起動させると、すぐにアーケード版の『対戦ぱずるだま』ができる。

エディットセレクト　ストーリーモードをノーマル以上でクリアする。すると、ストーリーモードのプレイヤー選択画面の右端にエディットセレクトが現れ、バロンビー、Dr.マードック、メローラ姫の3人が選べる。

1P側で2P側をプレイ　対戦中にポーズをかけて、1P側で上、上、下、下、左、右、左、右、×、○の順に入力すると、1P側で2P側も操作することができる。

黒だまモード　アーケード版の『対戦ぱずるだま』で、プレイ中にポーズをかける。そして、上、上、下、下、左、右、左、右、×、○の順に入力してスタートを押すと、降ってくるたまがすべて黒くなる。

痛快!!スロット・シューティング

5,000円(別)／翔泳社／CD／'96.6.14／シューティング・パズル

次々と画面の上から降ってくる敵を、マイキャラのスロくんを上下左右に操って打ち落とす。画面の最上部まで敵が積み上がるとゲームオーバー。

通信簿

(キ)2.8(音)2.8(買)2.8(操)2.9(熱)2.6(オ)2.3(総)16.0

通天閣

5,800円(別)／SME／CD／'95.12.29／シューティング

大阪の街をモチーフにしたシューティング。大阪上空を飛ぶ自機が、派手なショットで敵を倒していく。大阪にちなんだアイテムが多数登場する。

通信簿

(キ)3.3(音)3.3(買)3.0(操)3.3(熱)2.9(オ)2.9(総)18.7

釣りバカ日誌

6,800円(別)／小学館プロダクション／CD／'96.9.13／スポーツ・釣り

同名マンガのゲーム化。おなじみハマちゃんとスーさんが、釣り勝負をするストーリーモードのほかに、関東近海の釣り場で四季の釣りが楽しめる釣りバカモードもある。

通信簿

(キ)---(音)---(買)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

ウル技

指でいじる　まず、メインメニュー画面でセレクトを押すと、指の形をしたカーソルが現れる。そして、カーソルをテレビのスイッチに合わせ○を押すと、テレビの画面に絵が現れるぞ。同じように、カーソルを窓ガラスに合わせて○を押すと、窓ガラスが開き外の風景が見れる。なお、もう一度セレクトを押すともとに戻る。

て

TFX

7,800円(別)／イマジニア／CD／'96.11.29／シミュレーション

現代戦闘機を操作して、数々の作戦を遂行していくフライトシミュレーション。プレイヤーが操作できる機種は全部で3種類あり、作戦の目的に合わせて選択することができる。

通信簿

(キ)---(音)---(買)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

Dの食卓-コンプリートグラフィックス-

8,800円(別)／アクレイムジャパン／CD／'95.12.1／アドベンチャー

3DOからの移植作。ロサンゼルスで起きた大量殺人事件が事の発端となるバイオレンスホラー。他機種版よりも、グラフィックが強化されている。

通信簿

(キ)4.0(音)3.9(買)3.2(操)3.2(熱)3.6(オ)3.8(総)21.6

ウル技

データセーブ　まず、本体にメモリーカードを接続しておく。次に、ゲーム中にディスクの入れ替えでリセットしたら、CDのフタをを開け、メニュー画面でメモリーカードを選ぶ。ここで、本体内部のメモリーからメモリーカードにデータをコピーする。あとは、フタを閉めてゲームを続ける。これで、今までのデータをメモリーカードに記憶させることができる。セーブしたデータでゲームを始めたい場合は、メモリーカードのセーブデータをもう一度本体のメモリーにコピーしてから2枚め（または3枚め）のCDでゲームを立ち上げれば、続きからプレイすることができる。

TIZ〜Tokyo Insect Zoo〜

5,800円(別)／ゼネラルエンタテイメント／CD／'96.3.29／アドベンチャー

昆虫の世界へ引き込まれてしまった少年が主人公。プレイヤーは、登場キャラと会話を交わすことでゲームを進める。ポリゴンと実写の融合によるグラフィックが見どころ。

通信簿

(キ)3.6(音)3.4(買)3.3(操)3.2(熱)3.1(オ)3.7(総)20.3

ディスクワールド

5,800円(別)／メディアエンターテインメント／CD／'96.7.5／アドベンチャー

イギリス人の作家、テリー・プラチェットの原作によるゲーム。主人公の落ちこぼれの魔法使いが、突如現れたドラゴンを退治するために旅立つ。随所にちりばめられたジョークがウリ。

通信簿

(キ)2.7(音)2.5(買)2.5(操)2.6(熱)2.5(オ)2.7(総)15.6

DESCENT

6,400円(別)／ソフトバンク／CD／'96.1.26／シューティング

反乱ロボットに占拠された迷路のような鉱物採掘基地内を高速で飛び回る、360度スクロールする3Dシューティング。無重力で浮遊する感覚がリアルで、プレイする人によっては本当に乗り物酔いをしてしまう。

通信簿

(キ)3.4(音)3.6(買)3.3(操)3.2(熱)3.4(オ)2.9(総)18.9

ウル技

シールドが全回復　ゲーム中いつでもいいから、△、△、×、□、△、○、△、×、□、×、△、×の順にボタンを押す。すると、シールドが全回復する。この技はゲーム中何度も使うことができる。

ターボモード　ゲーム中いつでもいいから、□、△、○、□、○、×、□、×、○、△、□、×の順にボタンを押す。すると、自機の動きと攻撃のスピードが速くなり、敵の攻撃をかわしやすくなる。

明るい画面　ゲーム中いつでもいいから、□、△、○、□、□、×、○、△、□、○、×、△の順にボタンを押す。すると、画面の色が明るくなる。

色調が変わる　ゲーム中いつでもいいから、□、△、○、○、□、△、□、×、△、×、□、△の順にボタンを押す。すると、ゲーム画面の色が派手になる。敵やアイテムも、すべて違う色に変わってしまう。

提督の決断Ⅱ

10,800円(別)／光栄／CD／'96.8.23／シミュレーション

太平洋戦争における、日米の戦いを扱った作品。プレイヤーは海軍の作戦や用兵を指揮する軍司令部総長となって艦隊や陸上部隊を指揮、世界各地の基地や拠点を敵国と奪い合う。

通信簿

(キ)2.8(音)3.0(買)2.3(操)2.9(熱)3.4(オ)2.8(総)17.3

テーマパーク

5,800円(別)／EAV／CD／'95.12.29／シミュレーション

遊園地の経営がテーマのゲーム。アトラクションを追加したり従業員を指揮して効率よく収益をあげ、遊園地をどんどん発展させるのが目的。アトラクションの映像を見ることもできる。

通信簿

(キ)3.5(音)3.2(買)3.9(操)3.3(熱)4.0(オ)4.1(総)21.9

ウル技

超リッチな国　まずゲームを進めて、自分の作ったテーマパークを競売にかける。そのあとでワールドマップ画面に戻ったら、カーソルを南極からさらに下に合わせて○を押す。すると、「なし」という国からゲームを始めることができるようになる。ここの国民は所持金を6万円以上持っているので、ショップの値段を高くしても売り上げが落ちない。

TECMO SUPER BOWL

6,800円(別)／テクモ／CD／'96.11.8／スポーツ・フットボール

NFL全30チームの選手すべてが実名で登場し、アメフトならではの迫力あるプレイを繰り広げる。最終目的はワールドチャンピオンになること。

通信簿

(キ)---(音)---(買)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

DESERTED ISLAND

5,800円(別)／KSS／CD／'96.11.29／アドベンチャー

容の違う3つのゲームが楽しめる。『1』はビルを舞台にしたドゥームタイプの3Dアクション。『2』は空港が舞台のガンシューティング。『3』はニューヨークの街を疾走するカーアクションだ。

通信簿
㋖---(音)---(買)---(操)---(熱)---㋔---(総)---

タイムギャル&忍者ハヤテ

6,800円(別)／タイトー／CD／'96.7.5／アクション

かつてゲームセンター人気を博した、LDゲームの名作『タイムギャル』『忍者ハヤテ』の2作品をCD2枚組で完全移植。どちらのゲームも、画面の指示をすばやく判断して方向キーやボタンを押すという単純なシステム。

通信簿
㋖3.9(音)3.1(買)3.1(操)3.2(熱)3.2㋔3.1(総)19.4

ウル技

ムービー&サウンドテスト　あらかじめ2P側にもコントローラを接続しておく。タイトル画面表示中に、2P側のL1、L2、R1、R2、左、○を同時に押す。そして、1P側のL1、R2、左、スタートを同時に押すと、ムービーを観覧できるメニュー画面になる。また、このムービーメニュー画面でセレクトを押すと、サウンドテストモードに切り替わる。

インフィニティモード　まず、あらかじめ2P側にもコントローラを接続しておく。次に、タイトル画面で、2P側のL1、L2、R1、R2、左、○を同時に押す。そして、1P側のL2、R1、右、スタートを同時に押す。このときクレジット投入時の音がすれば成功。このあとDIPモードにして、PLAYERの項目で、カーソルを「6」に合わせた状態で右を押そう。すると、カーソルが「?」に切り替わり、残り人数が無限になる。

タイム コマンドー

5,800円(別)／ヴァージンインタラクティブエンターテインメント／CD／'96.11.15／アクション

舞台は近未来、主人公のスタンリーは、在籍する軍事施設での事故により、さまざまな時代を冒険して邪悪な敵たちと戦うこととなる。キャラはポリゴンで表示されているが、背景は独自の3Dアニメーションによるもの。

通信簿
㋖---(音)---(買)---(操)---(熱)---㋔---(総)---

タイムボカンシリーズ ボカンと一発！ドロンボー

5,800円(別)／バンプレスト／CD／'96.11.29／シューティング

今から約20年前にテレビで放映されたTVアニメ「タイムボカン」シリーズが帰ってきた。主役は、アニメではやられ役であったドロンボー一味。シリーズに登場した6つの悪玉メカを操り、歴代ヒーローメカに挑むのだ。

通信簿
㋖---(音)---(買)---(操)---(熱)---㋔---(総)---

太陽のしっぽ

5,800円(別)／アートディンク／CD／'96.4.26／シミュレーション

プレイヤーは原始人となり、ポリゴンで描かれたフィールドを探索。いろいろな物を食べたり、狩りをしたりしながら集落を繁栄させていく。マンモスの牙を集めて塔を建て、太陽のしっぽに手を触れることが最終目的。

通信簿
㋖4.1(音)3.4(買)3.6(操)3.5(熱)3.8㋔4.6(総)22.8

第4次スーパーロボット大戦S

6,800円(別)／バンプレスト／CD／'96.1.26／シミュレーション

スーパーファミコンからの移植。ロボットアニメに登場したロボットをユニットとして戦い、さらにマルチシナリオシステムも搭載されている。ロボットの変形や合体のデモシーンは数段パワーアップ。

通信簿
㋖4.6(音)4.3(買)4.1(操)4.0(熱)4.3㋔3.7(総)24.8

ウル技

クェスを発見　主人公がリアルロボット系のとき、「マーズコネクション」のシナリオまでゲームを進める。そして、マップの左上から右へ8、下へ6カーソルを移動させた場所に、アムロのユニットを移動させる。すると、クェスが話しかけてきて、このシナリオ終了後に仲間にできる。しかも、ジェガンとの引き換えにヤクト・ドーガも入手できる。

隠れ妖精とオーラバトラー　「大将軍ガルーダの悲劇」のシナリオで、マップ左下から右へ2、上へ1つの地点にショウのユニットを移動させる。すると、妖精のシルキー＝マウが話しかけてきて、このシナリオ終了後に仲間になる。しかも、ダンバインと引き換えにサーバインかズワウスを入手できる。

妖精簡単レベルアップ　まず、妖精が2人以上になるまでゲームを進めよう。そして、インターミッション画面で妖精をパイロットから外して、ユニットには搭乗させないようにしてから、次のマップへ行きシナリオをクリアしよう。すると、外れていた妖精に、なぜかそのマップでの戦闘で、味方ユニットが得た経験値がすべて入る体で得た経験値がすべて入る。また、外れている妖精が2人以上いる場合は、2人に均等に経験値が分配される。なお、チャム＝ファウ1人だけを外していれば、ゲーム中盤で貴重な精神コマンドのひとつである「奇跡」を覚えさせることもできるぞ。

マサキのレベルを水増し　まず、「新しい力」か「人間爆弾の恐怖」までゲームを進める。そして、マップ攻略中に、味方の援軍としてマサキが現れたら全滅して、ゲームオーバーにしよう。そのあと○ボタンを押してコンティニューし、再びマサキが現れるまでゲームを続ける。すると、初めに現れたときよりも、マサキのレベルが上がっている。これを何度も繰り返せば、いくらでもレベルを上げられる。

タクラマカン～敦煌傳奇～

6,800円(別)／パトラ／CD／'96.11.22／パズル

古代の中国を舞台に、幻魔によって封じられた法具を取り戻したり、呪われた観世音菩薩などの神様を助けるのが目的。封印や呪いを解くには、3Dの洞窟の中を歩き、パズルをクリアしていかなければならない。

通信簿
㋖---(音)---(買)---(操)---(熱)---㋔---(総)---

黄昏のオード～ODE TO THE SUNSET ERA

5,800円(別)／トンキンハウス／CD／'96.12.27／RPG

数多くの島々からなり、音が魔力を持った世界「ハルモニア」にやってきた吟遊詩人の主人公が、失われた歌を復活させるために旅立つ。音を利用したイベントが多数用意されている。

通信簿
㋖---(音)---(買)---(操)---(熱)---㋔---(総)---

ただいま惑星開拓中!

5,800円(別)／アルトロン／CD／'95.11.3／シミュレーション

材料係、建築係、邪魔係ら3種のロボットを操作して惑星を開拓する、リアルタイム制「陣取り」ゲーム。画面分割による2人対戦も可能。

通信簿
㋖3.2(音)2.9(買)3.1(操)3.0(熱)3.0㋔3.4(総)18.5

DOUBLE DRAGON

5,800円(別)／アーバンプラント／CD／'96.4.26／格闘アクション

映画にもなった人気作品をネオジオから移植。必殺技コマンドや基本操作の簡略化による、ストレスのたまらないプレイ感が特徴。さらに、簡単に連続技が出せるモード、疑似3D視点のモードが新たに加わっている。

通信簿
㋖3.6(音)3.2(買)3.1(操)3.1(熱)3.3㋔3.3(総)19.5

ウル技

チビキャラになる　ゲーム中にポーズをかけて、○、△、□のいずれかを押す。すると、押したボタンによってキャラのサイズが3段階に変化する。また、このとき方向キーを押すと、キャラの視点を変えることができる。もとのサイズに戻すときは×を押せばいい。なお、キャラのサイズを変更しても、当たり判定は通常のサイズと同じだ。

ボスキャラが使える　まず、どのモードでもいいからゲームを始める。次に、キャラ選択画面で1P側のカーソルを、ビリー、マリアン、チェンフー、ジミーの順番にそれぞれ3秒以上合わせる。そして、最後のビリーにカーソルを合わせてから3秒以上たつと、キャラの枠が2つ増えて、ボスキャラのデュークとシューコーを選べるようになる。また、この技は1度実行すればリセットしないかぎり有効。以後、どのモードを選んでも最初からボスキャラを選択することができる。

TAMA

5,800円(別)／タイムワーナーインタラクティブ／CD／'94.12.3／アクション

プレイヤーは箱庭のようなフィールドを持ち上げて、フィールド内の迷路を傾斜させ、制限時間内に「たま」をゴールまで導く。「たま」がゴールにたどり着くには、迷路の他に数々の罠や敵を突破しなくてはならない。

通信簿
㋖2.6(音)2.8(買)2.3(操)2.6(熱)2.5㋔3.3(総)16.0

DARIUS外伝

5,800円(別)／ベック／CD／'96.12.13／シューティング

業務用で好評を博した人気シューティングゲームの移植版。ド派手なパワーアップと、ボスである巨大戦艦との激しいバトルが魅力。全28ステージに20以上のボスが登場する。

通信簿
㋖---(音)---(買)---(操)---(熱)---㋔---(総)---

ダンジョンクリエーター

6,800円(別)／EAV／CD／'96.5.31／その他・ツール

ダンジョンの中を冒険する3DタイプのRPGが作れるソフト。ゲーム作成のお手本となるキャンペーンモードと、ゲームを作るコンストラクションモード、製作したゲームを遊ぶゲームプレイモードの3つのモードがある。

通信簿
㋖3.2(音)3.6(買)3.1(操)3.2(熱)3.5㋔3.6(総)20.2

ウル技

ドラゴンがプレイヤー　キャンペーンゲームをクリアすると、コンストラクションモードのプレイヤーの性別にドラゴンが加わる。また、システ

種類	技の名称	コマンド	種類	技の名称	コマンド
基	ズールラッシュ	×、×、右+×、右+×	固	ズールリワインドキック	左+○
基	ズールブレイク	右、右、右、×、×	固	ズールハイキック	下+○
基	ズール2ヒット	○、○	固	ズールターンフェイクキック	左下+○
基	ズールハイキック	下+○、○	固	ズールニーブレイカー	右下+○
基	ズールキンドーキック	左下+○、○	固	ズールアクシスチェンジャー	右上+□
基	ズールレッグブレイカー	右下+○、○	投	ズールワンハンドスルー	□+×
固	ズールチョップ	右+×	投	ズールブレーンバスター	左、右、右、□+×
固	ズールストマックブレイカー	右、右、右、×	投	Z.R.N.B	敵の背後で□+×
固	ズールセンターキック	右+○	ダ	ズールナックルプレス	下+×
固	ズールレイドエルボー	右、右、×	ダ	ズールダイブ（小）	上+×
固	ズールアンクルブレイカー	右、右、○	ダ	ズールダイブ（大）	上（長）、×
固	ズールエグゼブレイカー	下、右、×	特	ズールガードブレイカー	下、右下、□+×
固	ズールリブレイカー	左+×	特	ズールパームプレス	左、□+×
固	ズールハンマーショット	右、右、×+○			

注：コマンドはキャラが右向きのもの。左向きの場合は左右の入力が逆になる。また、「+」記号はボタンを同時に押すことを示す。また、（長）は長く押すことを示す。技の種類は、「基」は基本コンビネーション、「固」は固有技、「投」は投げ技、「ダ」はダウン技、「特」は特殊攻撃を示す。

ィニューでゲームを進めるとXTALとの対戦になる。XTALに勝つと、キャラクタ選択画面にXTALが追加されているので、選んでゲームを始めると、自キャラとして使えるようなる。

NECOを使う　ZULLとXTAL両方を使えるようにしておく。1PLAYERを選んで、それぞれのキャラクタを使ってゲームをクリアする。このとき、難易度、コンティニュー回数は問わない。すると、キャラクタ選択画面にNECOが加わるので、これを使って遊ぶことができる。

ウオッチモード　2P側にもコントローラーを接続する。次に1P側のL1とL2とR1とR2と下を押しながら「VS PLAY」を選んでゲームを始める。すると、1P側、2P側どちらのキャラの操作もオートになりコンピュータ同士の対戦になる。しかし対戦が終わると、通常の操作に戻ってしまう。

おまけシューティング　2P側にもコントローラを接続する。ゲームを起動してからZOOMのロゴが消えるまで、2P側のスタートとセレクトを押し続ける。すると画面が切り替わって、ボーナスゲームの「Tiny PHALANX」というシューティングが遊べる。自機の操作には2P側のコントローラを使う。

ボーナスゲームで無敵　まず、2P側にもコントローラを接続して2P側のセレクトとスタートを押したままゲームを起動させて、ボーナスゲームのタイトル画面を出す。次に、CONFIGU RATIONにカーソルを合わせてから、○を押し続けて決定する。このあと、○を押したままSPEEDの項目にカーソルを合わせて、1P側の左上とR2とL2と△を同時に押す。すると画面の背景が赤くなり、このあとボーナスゲームを始めると自機が無敵状態になっている。

ステージセレクト　総合プレイ時間が30時間を超えるまでプレイをするか、タイムアタック・ランキングで5秒以内のタイムを記録すると、「VS PLAY」のプレイヤーセレクト画面にステージ番号が表示される。ここでは、プレイヤーを決定してから、方向キーの下で好きなステージの番号を選択して決定すると、選んだステージを舞台に対戦をすることができる。

ネコマンガを見る　まず、2P側にもコントローラを接続する。そして、ノーミス、ノーコンティニューでZULUを倒す。このあと、タイトル画面でオプションにカーソルを合わせて、2P側のL1、L2、R1、R2、セレクトを押しながらスタートを押す。すると画面が切り替わって、おまけのネコマンガを見ることができる。

60フレームモード　はじめに「OPTION」を選択して「DJ」を「ON」に設定する。次に、どのキャラでもいいから1PLAYERモードで100時間以上プレイしたあと、コンピュータ相手に5ヒット以上のコンボを決める。そして「OPTION」の「MACHPOINT」にカーソルを合わせて、L1、L2、R1、R2を押しながら下を押す。このあとゲームを始めると、テクスチャーの張られていない簡易モデルのキャラが、秒間60分の1フレームで動くようになる。

サウンドモード　あらかじめ、2P側にもコントローラを接続しておく。そして、「OPTION」にカーソルを合わせて、1P側のセレクト、L1、R1と2P側の下、セレクト、×を押しながら、1P側のスタートを押すとサウンドモードになる。

戦国サイバー藤丸地獄変

5,800円(別)／SCE／CD／'95.10.27／シミュレーション

主人公の藤丸が率いる「はぐれ透葉」が全国制覇を目指すシミュレーション。戦国の忍者同士の戦いをモチーフにしている。キャラを育てる要素があり、RPG色が強い作品になっている。

通信簿
(キ)4.0(音)3.3(買)3.5(操)3.0(熱)3.6(オ)3.7(総)21.0

戦闘国家 エア・ランド・バトル

5,800円(別)／SCE・ソリトンソフトウェア／CD／'95.12.1／シミュレーション

登場する兵器類がすべてポリゴンでリアルに表現されているのが特徴。約100種類もの実在兵器が登場する。プレーヤーの操作するユニットには行動力があり、その範囲内で行動することができる。

通信簿
(キ)3.7(音)3.4(買)3.6(操)3.2(熱)3.6(オ)3.5(総)21.0

「占都物語」その I

5,800円(別)／東北新社／CD／'96.1.19／その他・占い

名前の画数で判断する姓名判断、カードを使うタロット、生年月日から判断する平成開運暦、合計3種類の占いで運勢などを占うことができる。

通信簿
(キ)2.9(音)3.6(買)2.6(操)3.3(熱)2.6(オ)3.3(総)18.4

全日本GT選手権 改

5,800円(別)／KANEKO／CD／'96.2.23／スポーツ・レース

市販車をベースにしたレースでは日本で最大の人気を誇る「全日本GT選手権」をゲームで再現。人物やコース名などが実名で登場。また、エンジンやギア比などの、細かなセッティングも実車同様に可能だ。画面は斜め見下ろしで、まるでラジコンカーを操作するようなプレイ感覚を味わえる。

通信簿
(キ)3.5(音)3.4(買)3.3(操)3.1(熱)3.4(オ)3.4(総)20.1

戦乱

5,800円(別)／エンジェル／CD／'96.8.23／シミュレーション

戦国時代を代表する7つの戦場を、名だたる武将たちが縦横無尽に駆ける。完全なリアルタイム制によるスリリングな戦闘が特徴で、プレイヤーが考えている間にも、敵部隊はプレイヤーを撃破しようとする。

通信簿
(キ)3.1(音)2.8(買)2.9(操)2.9(熱)2.9(オ)2.9(総)17.6

戦略将棋

6,800円(別)／EAV／CD／'95.11.17／テーブル・将棋

57もの定石の中から、プレイヤーがコンピュータの打つ手を選択することができる、戦術重視型将棋ソフト。駒や盤がポリゴンで描かれているため、自由に視点の移動をすることが可能になっている。

通信簿
(キ)2.7(音)2.4(買)2.4(操)2.4(熱)2.5(オ)2.6(総)15.0

そ

ソウルエッジ

5,800円(別)／ナムコ／CD／'96.12.20／格闘アクション

人気の業務用作品を移植。3Dポリゴンで表現された、1対1の剣術バトルゲーム。世界各国を渡り歩き、条件を満たすことで新しい武器を手に入れていく「エッジマスター」モードや、対戦専用のVSモードなどが新たに追加されている。

表2

	技名	コマンド
ベガ	サイコショット	左にタメて、右、＋P
	ダブルニープレス	左にタメて、右、＋K
	ヘッドプレス	下にタメて、上＋K
	サマーソルトスカルダイバー	下にタメて、上＋P＋P
		ヘッドプレスの後にP
	ベガワープ	右、下、右下＋PかKボタン3つ
		左、下、左下＋PかKボタン3つ
	サイコクラッシャー	左にタメて、右、左、右＋P（オート時、弱P＋弱K）
	ニープレスナイトメア	左にタメて、右、左、右＋K（オート時、中P＋中K）
ダン	我道拳	下、右下、右＋P
	晃龍拳	右、下、右下＋P
	断空脚	下、左下、左＋K
	震空我道拳	下、右下、右、下、右下、右＋P（オート時、弱P＋弱K）
	晃龍烈火	下、右下、右、下、右下＋K（オート時、中P＋中K）
	必勝無頼拳	下、左下、左、下、左下、左＋K（オート時、強P＋強K）
豪鬼	豪波動拳	下、右下、右、＋P（空中使用で斬空波動拳）
	灼熱波動拳	左、左下、下、右下、右＋P
	豪昇竜拳	右、下、右下＋P
	竜巻斬空脚	下、左下、左＋K（空中使用で空中竜巻斬空脚）
	阿修羅閃空	右、下、右下＋PかKボタン3つ
		左、下、左下＋PかKボタン3つ
	百鬼豪斬	下、右下、右、右上＋P
	百鬼豪衝	下、右下、右、右上＋P＋相手から遠い位置でP
	百鬼豪砕	下、右下、右、右上＋P＋相手に近い位置でP
	百鬼豪尖	下、右下、右、右上＋P＋相手から遠い位置でK
	百鬼豪墜	下、右下、右、右上＋P＋相手に近い位置でK
	滅殺豪波動	右、右下、下、左下、左×2＋P（オート時、弱P＋弱K）
	滅殺豪昇竜	下、右下、右、下、右下＋P（オート時、中P＋中K）
	天魔豪斬空	空中で下、右下、右、下、右下、右＋P（オート時、強P＋強K）
	瞬獄殺	弱P、弱P、右、、弱K、強P（オート時使用不可）

特殊キャンセル技　通常技をキャンセルして、オリジナルコンボを発動させることは、通常できない。しかし、ロレントだけは特定の通常技を当てた瞬間にオリジナルコンボを発動させると、キャンセルがかかりすぐにオリジナルコンボにつながる。オリジナルコンボでキャンセルがかかる通常技は、立ち弱パンチ、しゃがみ弱パンチ、しゃがみ弱キック、しゃがみ中キックの4つ。ちなみに、この4つの中ではしゃがみ中キックがもっともオリジナルコンボにつながりやすい。

超オリジナルコンボ　豪鬼、真・豪鬼、元の3キャラで、オリジナルコンボ中には出せないはずのスーパーコンボが出せる方法がある。まず、豪鬼か真・豪鬼、元のいずれかを選択し、スーパーコンボゲージをレベル2以上までためる。次に、ジャンプ中にオリジナルコンボを発動させる。そして、空中にいるあいだに豪鬼と真・豪鬼なら天魔豪斬空、元なら狂牙のコマンドを入力しよう。すると、オリジナルコンボ中でも入力したそれぞれのスーパーコンボが出せる。

勝利画面で硬直　まず、豪鬼を使い相手の体力をKO寸前まで減らす。次に、ジャンプして相手に斬空波動拳を出す。そして、着地して斬空波動拳が当たった瞬間にオリジナルコンボを発動させて、相手に攻撃を当てる。すると、オリジナルコンボの勝利画面のまま、ゲームが止まってしまう。

ストリートファイター ZERO2

5,800円(別)／カプコン／CD／'96.8.9／格闘アクション

ストリートファイターシリーズの集大成的な作品。前作の隠れキャラ、ダン、豪鬼、ベガや、ダルシム、ザンギエフ、元、ロレントといったシリーズに関係するキャラ、戦う女子高生さくらといった新キャラが加わり、総勢18人ものキャラが登場する。

通信簿

㋖4.4(音)4.0(買)4.2(操)4.1(熱)4.2㋔3.8(総)24.6

ウル技

真・豪鬼が使える　まず、キャラ選択画面で、豪鬼に合わせてセレクトを押す。次に、カーソルを、豪鬼、アドン、春麗、ガイ、ロレント、さくら、ローズ、バーディ、豪鬼、ベガ、ダン、豪鬼の順に移動する。そして最後に、セレクトを押しながら決定すると、豪鬼が強力になった、真・豪鬼になる。

透明ダルシム　まず、ARCADE MODEかVERSUSMODEでゲームを始め、ダルシムと元を選択する。次に、元はスーパーコンボの死点呪をダルシムにヒットさせる。そしてダルシムは死点呪のカウントが0になる直前にヨガテレポートを出す。このとき、ヨガテレポートの出現位置は、どこを選んでもかまわない。成功すると、ダルシムは見えないのに気絶マークのみが表示された状態になる。このあと、気絶から回復すると、透明状態のままのダルシムでプレイできる。なお、再びヨガテレポートを出したり、ラウンドが変わったりすると透明状態は解除される。

オートガードのフリ　キャラ選択画面で、×と□か、○と△を同時に押してキャラを決定し、マニュアルに設定する。そのまま、ゲームを始めると、オート専用の色でマニュアルのキャラをプレイできる。なお、×と□でパンチボタン、○と△でキックボタンを押して決定したときの色になる。

超強力コンボ　まず、サガットでゲームを始めて、スーパーコンボレベルゲージを3までためてから、オリジナルコンボを発動させる。ここで、しゃがみ強パンチ2回から強タイガーニークラッシュを5回（1回につき、1～2発当たる）出し、強タイガーブロウを出そう。すると、強タイガーニークラッシュを5回出し終えた時点で、オリジナルコンボは時間切れとなるが、着地が早いためにタイガーブロウが連続でヒットする。このオリジナルコンボは、相手の体力を約9割減らしてしまう。ただし、タイガーニークラッシュがヒットすると、転倒してしまうキャラには、タイガーブロウはヒットしない。

変な色のキャラ　まず、TRAINI NGM ODEで、自キャラをダルシムかベガにする。次に、MAINMENUでノーマルかレコーディングを選択し、プレイ中にヨガテレポートかベガワープを出す。そして、それらの技が成立した瞬間にポーズをかけてMENUを選択し、ノーマルかレコーディングを開始しよう。すると、いつもと違う色のキャラになる。なお、ベガはサイコクラッシャーかオリジナルコンボを、ダルシムはヨガテレポートを出すと、もとに戻る。

ストリートファイター リアル バトル オン フィルム

5,800円(別)／カプコン／CD／'95.8.11／格闘アクション

劇場映画「ストリートファイター」で出演した役者たちの動きをそのまま取り込んだゲーム。スーパーコンボなどがあり、ゲームシステムは『スーパーストリートファイターⅡX』に近い。

通信簿

㋖3.4(音)3.4(買)3.4(操)3.2(熱)3.4㋔3.1(総)19.9

ウル技

最初からゴウキを使える　MOVIE BATTLE以外のモードを選んで、ゲームを始める。キャラ選択の画面で、上、R1、下、L2、右、L1、左、R2の順にすばやく押すと、ゴウキのシルエットが現れる。ここで、方向キーを押さないでキャラを決定すると、最初からゴウキを使ってプレイできる。

ミュージッククリップ　メモリーカードを接続し、ムービーバトルをクリアする。そして、バックアップを選ぶと、ミュージッククリップという項目が増えている。カーソルを合わせて○を押すと、CHAGE&ASUKA

す

プレイステーション

ビルシュタイン

技名	コマンド
バーチカルソード	右+□
サイドソード	右+△
ボーウェルズブレイク	右+○
ペネトレイトソード	右下+□
グラウンドヘルウィンド	右下+△
センチビートキック	右下+○
スペースレンドソード	下、右下、右+□
ブレイズソード	下、上+□
ダブルブレイズ	下、上+□、下、上+□
ヘルウィンドソード	左、右+△
デッドリートリプル	右+△、□、□
ダークサイクロン	後方の相手に、○
デススペルキック	ダークサイクロン中に、○、○
デススペルソード	ダークサイクロン中に、○、□
カラミティダイブ	浮遊中に、□
フィアライズソード	走って、□か△
スライドセンチビート	走って、○
ファイナルビルシュタイン	右、右下、下、左下、左+□+△
消える	左+○
浮遊	○+×
空中横移動	浮遊中に、×

ブラッド

技名	コマンド
ディセントスルー	右+□
ワイド・スラッシュ	右+△
シャドー・ファング	右+○
ソウル・クラッシュ	右下+□
サイレント・ボルテクス	右下+△
アサルト・ファング	右下+○
ダーク・サプライズ	下、右下、右+□
ライジング・トルネード	下、上+□
ファイタル・エッジ	下、下、下+□
デス・サークル	左、右+△
クリミナル・ラッシュ	右+△、□、□
アイアン・フィスト	左、右+○
ブル・タックル	左、左下、下、右下、右+○
イビル・ストーム	左、左下、下、右下、右+○、△
フェイク・ブレード	右、左+□
クリムゾン・フォース	右、右下、下、左下、左+□+△

河童

技名	コマンド
土筆坊	右+□
露払い	右+△
枯れすすき	右+○
アメンボ突き	右下+□
草刈り	右下+△
蓮の葉蹴り	右下+○
因幡の白兎	左+□
もずのはやにえ	下、右下、右+□
蝉時雨	下、右下、右+□、□連打
蛙蹴り	下、右下、右+□、○
夕立突き	右、右下、下、左下、左+□連打
夕立一本釣り	右、右下、下、左下、左+□連打、右+□
夕立露払い	右、右下、下、左下、左+□連打、△
夕立蛙蹴り	右、右下、下、左下、左+□連打、○
つむじ風	右、右下、下、左下、左+△
鐘鳴らし	右、右+○
夫婦蜻蛉	下、左下、左+○
ぶよの舞い	右下+○、左+○
河童駄駄っ子	右、右下、下、左下、左+□+△
飛脚打ち	走って、□か△
蚤蹴り	走って、○、○
馬の嘶き	走って、○+×
タガメ固め	うつ伏せた相手の足側で、右、左+○
斜め前転	左、右+○+×

通信簿

(キ)---(音)---(實)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

スターブレードα

5,800円(別)/ナムコ/CD/'95.3.31/シューティング

ポリゴンの宇宙空間で戦いが繰り広げられる3Dシューティング。プレイヤーは自動操縦の最新鋭戦闘機に乗り込み、ガンナーとして戦う。迫力の映像とストーリー性の高い展開が魅力。

通信簿

(キ)3.4(音)3.5(實)3.4(操)3.0(熱)3.2(オ)3.3(総)19.7

ウル技

連射 タイトル画面(文字が集まっている画面を含む)で上、上、下、下、○、△、□、とコマンドを入力する。爆発音がしたら成功だ。スタートを押してゲームを始めよう。コマンド入力後、スタート以外のボタンを押すとコマンドは無効になる。なお、無限コンティニューと同時には使えない。

無限コンティニュー タイトル画面で上、右、下、左、×、×、×と入力する。爆発音がしたら成功。これでコンティニューが無限になる。

マウスでプレイ 本体にマウスとコントローラを接続すると、マウスでプレイができる。ただし、ゲームモードの選択は、マウスではできない。

スタジオP

5,800円(別)/アジェンダ/CD/'96.8.23/その他・ツール

同社のパズルゲーム『動画でパズルだ!ップクプー』の、おまけとして収録され好評だったツール類の機能をパワーアップさせたソフト。音楽ツール、グラフィックツール、前作同様の動画パズルツールなどを収録。そのほかにも、雑巾絞りや、ふくろでつぼを作るモードが追加されている。

通信簿

(キ)3.4(音)3.3(實)3.4(操)3.3(熱)3.3(オ)4.0(総)20.6

ウル技

ツボに模様が入る まず、壺作成ツールを選択する。次に、土練りで粘土を作成してから水引きで破棄を選択するのを5回以上繰り返す。そして、焼成までゲームを進め、時間を24、温度を500に設定しよう。すると、壺の表面になぜか顔のような模様が入る。

ムービーが増える あらかじめ2P側にコントローラを接続し、ゲーム起動時にL2とR2を押し続けよう。すると、パズルゲームのいれかえ、くるくる、ズルズルの3つのモードで、選択できる動画が48種類になる。

絵がパズルになる あらかじめ2P側にコントローラを接続し、さいころパズルモードを選択する。そして、さいころパズルが始まる前まで2P側のR1とL1を押し続ける。すると、ペイントツールで作ったスクリーンがさいころパズルになる。

ヘギモナの音 ネジコンを2P側に接続しておき、パズルゲームのぼうけんモードをクリアすると、ヘギモナという楽器を入手できる。この楽器は、Rで音を出せ、ねじることで音階が変化する。

鋼鉄霊域(スティールダム)

5,800円(別)/テクノソフト/CD/'96.8.30/シューティング

鎧武者のような機体を操り、3D空間を1対1で戦う、同社の『リヴァーシオン』の続編的なソフト。ショットや体当たりといった攻撃で、相手を破壊するか、場外に落下させれば勝ちとなる。また、格闘ゲームのような、コマンド入力の必殺技もある。

通信簿

(キ)2.7(音)2.9(實)2.7(操)2.6(熱)2.6(オ)2.6(総)16.0

ウル技

無限コンティニュー ゲームオーバー時に表示されるコンティニュー画面になったら、R1とR2を押しながらスタートを押そう。すると、クレジットの数を減らさずにコンティニューできるので、何回でもコンティニューが可能。

カラー選択 キャラ選択画面のとき、スタートでキャラを決定すると2Pカラーでプレイすることができる。また、2P対戦モードのキャラ選択画面のとき、L1とL2を押しながら○または□で決定すると、CPU戦で中ボスとして登場するときのカラーでプレイすることができる。

超低空必殺技 必殺技のコマンド入力で、□の前に○を押すと、超低空で必殺技を出すことができる。例えば、是雷の真空牙の場合、正しいコマンドは上、下、上、□だが、上、下、上、○、□と入力することによって、ジャンプ直後にすぐ真空牙を出すことができる。また、□を押すタイミングで技を出す高さを調節することができる。

表2

※隠れキャラは、ムタは武藤で、パワーは佐々木でG１をセメントで３連覇、服部は金本でG１リーグ戦をセメントで全勝、田中は天山で試練の十二番勝負をセメントで全勝し、キャラ選択画面でセレクトボタンを押しながら決定すると使用できる。なお表中の「+」はボタンを同時に押すことを示す。

	コマンド	パワー・ウォリアー	グレート・ムタ	タイガー服部	田中秀和
近距離攻撃（腕や足が届く範囲）	×	張り手	袈裟斬りチョップ	ミドルキック	掌打
	×（相手がグロッキー）	トーキック	トーキック	水面蹴り（倒）	フライング・ショルダーアタック（倒）
	方向キー＋×	逆水平チョップ	ローリング・ソバット	ローリングソバット	ショートレンジ・ラリアット（倒）
	方向キー＋×（相手がグロッキー）	ショートレンジ・ラリアット（倒）	ドロップキック（倒）	フライング・ニールキック（倒）	リキ・ラリアット（倒）
	○	ボディスラム	フライングメイヤー	ドラゴン・スクリュー	マウンテン・ボム
	○（相手がグロッキー）	リフトアップ・スラム	ブレーンバスター	D．D．T．	逆一本背負い
	方向キー＋○	ブレーンバスター	ボディスラム	フランケンシュタイナー	フィッシャーマン・D．D．T．
	方向キー＋○（相手がグロッキー）	パワーボム（固）	シュミット式バックブリーカー	ノーザンライト・スープレックスホールド（固）	ライガーボム（固）
	△	ヘッドロック	ヘッドロック	脇固め	ショルダー・ネックブリーカー
	△（相手がグロッキー）	ショルダー・アームブリーカー	ネックブリーカー・ドロップ	ヘッドロック	ヘッドロック
	方向キー＋△	ヘッドロック	ヘッドロック	スモール・パッケージホールド（固）	ネック・ハンギング・ツリー
	方向キー＋△（相手がグロッキー）	脇固め	ショルダー・ネックブリーカー	ウラカン・ラナ・インベルティダ（固）	ベアハッグ
ダッシュ攻撃	×	ドロップキック（倒）	トーキック	トペ・デ・レベルサ（倒）	水面蹴り（倒）
	×（相手がグロッキー）	ラリアット（倒）	ラリアット	浴びせ蹴り（倒）	フライング・ニールキック（倒）
ダッシュカウンター攻撃	○	逆一本背負い	ショルダースルー	ケブラドーラ・コン・ヒーロ	裏投げ
	△	脇固め	スリーパーホールド	脇固め	スリーパーホールド
ロープカウンター攻撃	×	チキンシンク（倒）	毒霧	延髄蹴り（倒）	モンゴリアン・チョップ
	○	パワースラム（固）	ショルダースルー	D．D．T．	T．T．D．
	△	ベアハッグ	スリーパーホールド	ウラカン・ラナ・インベルティダ（固）	スモール・パッケージホールド（固）
リバウンド攻撃	×	ショルダータックル（倒）	ラリアット	ローリングソバット（倒）	浴びせ蹴り（倒）
バック攻撃	×	延髄ラリアット（倒）	後頭部ドロップキック（倒）	アッパー掌打	延髄蹴り（倒）
	方向キー＋×	延髄ラリアット（倒）	後頭部ドロップキック（倒）	低空ドロップキック	延髄ニールキック（倒）
	○	バックドロップ	フェイスクラッシャー	ドラゴン・スープレックスホールド（固）	ブルドッキング・ヘッドロック
	方向キー＋○	ブルドッキング・ヘッドロック	ジャーマン・スープレックスホールド（固）	タイガー・スープレックスホールド（固）	ジャーマン・スープレックスホールド（固）
	△	スリーパーホールド	コブラツイスト	逆さ押さえ込み（固）	チキンウイング・フェイス・ロック
	方向キー＋△	スリーパーホールド	卍固め	チキンウイング・フェイス・ロック	卍固め
	返し技（HP大）	フライングメイヤー	エルボーバット	バックを捕り返す	フライングメイヤー
	返し技（HP小）	エルボーバット	急所蹴り（倒）	バックを捕り返す	エルボーバット（倒）
場外への攻撃	止まって×		プランチャ・スイシーダ（倒）	プランチャ・スイシーダ（倒）	プランチャ・スイシーダ（倒）
	走りながら×			トペ・スイシーダ（倒）	スライディングキック（倒）
ダウン攻撃	相手が仰向けのときに×	ストンピング	フラッシング・エルボー	ギロチンドロップ	ボディプレス
	相手がうつ伏せのときに×	ストンピング	ストンピング	セントーン	天山チョップ
	相手が仰向けのときに頭部から△	ストラングル・ホールドα	かみつき	三角絞め	ストラングル・ホールドα
	相手がうつ伏せのときに頭部から△	ストラングル・ホールドγ	キャメルクラッチ	ストラングル・ホールドγ	腹固め
	相手が仰向けのときに脚部から△	サソリ固め	足四の字固め	S．T．F．	サソリ固め
	相手がうつ伏せのときに脚部から△	リバース・ハーフ・ボストンクラブ	リバース・インディアンデスロック	裏S．T．F．	ロメロ・スペシャル
トップロープ上への攻撃	×	ナックルパンチ	ナックルパンチ	迎撃ドロップキック	ナックルパンチ
	相手が前向きのときに○	デッドリードライブ	デッドリードライブ	デッドリードライブ	デッドリードライブ
	相手が後ろ向きのときに○	雪崩式バックドロップ	雪崩式バックドロップ	雪崩式バックドロップ	雪崩式バックドロップ
トップロープからの攻撃	リングに向かって×（相手が立ち中）	ダイビング・ラリアット（倒）	ダブル・スレッジハンマー	ダイビング・ボディアタック（倒）	ダイビング・ラリアット（倒）
	リングに向かって×（相手がダウン）	ダイビング・エルボードロップ	ムーンサルト・プレス（固）	シューティングスター・プレス（固）	キングコング・ニードロップ
	場外へ走って×		プランチャ・スイシーダ（倒）	トペ・コン・ヒーロ（倒）	プランチャ・スイシーダ（倒）
雪崩式攻撃	相手が前向きのときに○	雪崩式ブレーンバスター	雪崩式ブレーンバスター	雪崩式フィッシャーマン・バスター	雪崩式フランケンシュタイナー
	相手が後ろ向きのときに○	雪崩式バックドロップ	雪崩式バックドロップ	雪崩式裏投げ	雪崩式バックドロップ串刺し攻撃
串刺し攻撃	×	ラリアット（倒）	ラリアット（倒）	側転エルボー（倒）	袈裟斬りチョップ（倒）

とができる。

チェンジアップだけ　対COM戦でCOM側の投手が投げるまえにスタートを押してから、もう一度スタートを押す。すると、必ずチェンジアップを投げてくる。

絶好調　チーム選択画面のとき、L1を押した回数分だけ星マークが付く。マーク1つで選手全員が好調、マークが2つで選手全員が絶好調になる。

実況パワフルプロ野球'95開幕版

5,800円(別)／コナミ／CD／'95.7.14／スポーツ・野球

選手データを'95年のプロ野球開幕時のデータに一新。基本となるゲームシステムは前作と変わらないが、キャンプモード、打球追尾システムが追加された。

通信簿

(キ)3.9(音)3.6(買)3.8(操)3.8(熱)3.9(オ)3.4(総)22.3

ウル技

選手を全員好調、または絶好調に　チームセレクト画面でL1、L2、R1、R2を同時に押すと、球団のペットマーク付近に☆が現れる。1個のときはチーム全員が好調に、2個のときは全員が絶好調になる。

みんな普通になる　ペナントモードを選んでゲームを始め、オーダーセレクト画面にして一度モードセレクト画面に戻す。次にキャンプモードを選び、どれでもいいからチームを選ぶ。そのあと練習メニュー画面にして、またモードセレクト画面に戻す。そしてペナントモードを選んでゲームを始めると、前日に先発した先発型の投手以外のコンディションがすべて普通に戻っている。

2回ウインク　タイトル画面で上、上、下、下、左、右、左、右、×、○の順に押し、スタートを押すと選手が2回ウインクする。

他リーグのデータを見る　モードセレクト画面で、ペナントモードを選んで始める。そして試合が終わったあとに表示される試合データ画面で、RANKINGにカーソルを合わせる。ここでL1、L2、R1、R2のいずれかを押しながら決定すると、ほかのリーグのランキングが見られる。

投球練習をとばす　まず、キャンプ以外のモードを選んでゲームを始める。そして試合中に投球練習になったら、△を押す。すると投球練習をとばして、すぐに試合モードに戻る。

シミュレーションズー

5,800円(別)／ソフトバンク／CD／'96.11.29／シミュレーション

動物の購入、飼育、小屋の建設などを行い、廃園寸前の動物園を立て直す経営シミュレーション。登場する動物は全部で150以上。

通信簿

(キ)---(音)---(買)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

Sim City2000

5,800円(別)／アートディンク／CD／'96.12.20／シミュレーション

プレイヤーが一都市の市長となって住みよい街を作り上げていく、都市育成シミュレーション。何もない場所から自由に都市を作るモードや、問題を抱えている都市を立て直すシナリオモードがある。

通信簿

(キ)---(音)---(買)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

上海 万里の長城

4,800円(別)／SCE／CD／'95.3.24／パズル

パソコン版で大ヒットしたパズルの移植版。ルールは簡単で、山積みの麻雀牌から同じ絵柄をペアで取り除き、牌を全て取ればステージクリアだ。

通信簿

(キ)2.9(音)3.3(買)3.6(操)3.6(熱)3.5(オ)3.1(総)20.1

Jumping Flash!

5,800円(別)／SCE／CD／'95.4.28／アクション

オールポリゴンで構成されたフィールドを、飛び跳ねながら進んでいく3Dアクションゲーム。まるで、自分自身が天高くジャンプしているかのような浮遊感覚が秀逸。

通信簿

(キ)4.4(音)4.0(買)4.0(操)3.9(熱)3.8(オ)4.6(総)24.7

ウル技

雲の流れが変わる　タイトル画面でL1、L2、R1、R2を押しながら上か下を押すと、流れている雲の速さが変わる。

コウノトリマシーンに乗れる　ステージ2-1の中央の右と左にある高い柱に、どちらでもいいから自機を乗せる。しばらく待っているとコウノトリマシーンが来て、これに乗ることができる。ずっと乗っているとマシーンが消滅し、自動的にミスになることに注意。

EXTRAモード　ノーコンティニューで全面クリアすると、タイトル画面でEXTRAモードを選べるようになる。このモードではジャンプが6段階になり、L1を押しながら歩くとダッシュできる。

Jumping Flash!2 アロハ男爵大弱りの巻

5,800円(別)／SCE／CD／'96.4.26／アクション

前作の敵役、アロハ男爵もかなわなかった巨大生物カピタン・スズーキが、今回の敵。ウサギ型のロボットに乗り込み、ポリゴンで描かれた3D空間を跳ね回りながら、ステージに散らばったムーム一星人を助け出す。

通信簿

(キ)4.6(音)4.0(買)4.4(操)4.1(熱)4.1(オ)4.1(総)25.1

ウル技

「恩知らずの巻」出現　何度コンティニューしてもいいから、ゲームを1度クリアしよう。すると、2周目が始まるが、なぜかサブタイトルが「アロハ男爵大弱りの巻」から「アロハ男爵恩知らずの巻」に変わっている。しかも、ゲーム内容が1周目とはまったく違っていて、かなり難しくなっている。また、オプション画面で選択できる「SUPPORT AI」を「クマゴロー2」か「リスキチ」に変更できる。

「SUPER」モード　まず、ゲームをノーコンティニューでクリアする。そして、タイトル画面のワールド選択で「SUPER」を選ぶ。すると、通常とはマップやアイテムの位置が違うモードで、ゲームを始めることができる。また、通常は3段ジャンプまでしかできないのに、このモードでは6段ジャンプができるようになる。さらに、L1を押すと地上と空中でのダッシュが可能になる。

Jewels of the Oracle オラクルの宝石

5,980円(別)／サンソフト／CD／'96.12.6／パズル

伝説の都市ナイサスを目指して、プレイヤーは案内役の「オラクル」と冒険の旅に出る。ナイサスにたどり着くためにはさまざまなパズルをすべて解き明かさなければならない。

通信簿

(キ)---(音)---(買)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

STAHLFEDER～鉄甲飛空団～

5,800円(別)／サントス／CD／'96.1.26／シューティング

精密なCGや取り込み画像によって、ステージやキャラが描かれた縦スクロールシューティング。4種類の自機はアイテムによってパワーアップする。

通信簿

(キ)3.1(音)3.0(買)2.8(操)2.9(熱)2.9(オ)2.7(総)17.4

出世麻雀 大接待

5,800円(別)／キングレコード／CD／'96.8.23／アダルト・麻雀

普通に麻雀をするのではなく、いわゆる接待でおこなう麻雀を再現した変わり種のゲーム。取引先の指令で嫌なやつを叩きのめしたり、取引先のお客様を勝たせたり、ひたすらターゲットの人に振り込んでボロ負けしたりといった、独特の駆け引きが必要だ。

通信簿

(キ)2.2(音)2.2(買)2.4(操)2.4(熱)2.4(オ)2.2(総)13.9

首都高バトル外伝 スーパーテクニックチャレンジ

5,800円(別)／メディアクエスト／CD／'96.12月予定／スポーツ・レース

土屋圭一、坂東正明の監修によるゲーム。ドライビングテクニックのひとつ「ドリフト」を駆使してライバル車とのデットヒートが楽しめるのが特徴。パーツや車種の買い換えもできる。

通信簿

(キ)---(音)---(買)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

将棋 女流名人戦

8,500円(別)／セタ／CD／'95.12.8／テーブル・将棋

第21期女流名人位戦の棋譜を全種収録。棋譜を鑑賞ができるのに加えて、局面ごとに、対局中の棋士の感想や、男性プロ棋士の解説が入る。

通信簿

(キ)2.1(音)2.0(買)1.6(操)2.1(熱)2.3(オ)2.8(総)12.9

昇龍三國演義

5,800円(別)／イマジニア／CD／'96.2.16／シミュレーション

パソコンからの移植。君主となるプレイヤーが内政、外交、戦争などをすべて行うのではなく、配下の武将を適材適所に任官させて、細かいことは部下にまかせられる人材重視のゲーム。

通信簿

(キ)3.4(音)3.0(買)3.1(操)3.3(熱)3.4(オ)3.4(総)19.6

女子高生の放課後…ぷくんパ

4,980円(別)／アテナ／CD／'96.9.27／パズル

プレイヤーが好みの女の子を選択し、ほかの女の子と対戦していく落ち物パズル。画面上部から振ってくる球を、同色のものを3つ以上並べて消していく。連鎖で大量の球を消せれば相手を不利にすることができる。

通信簿

(キ)---(音)---(買)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

ジョッキーゼロ

5,800円(別)／ライトスタッフ／CD／'96.11.1／スポーツ・競馬

レースに出走して賞金を稼ぎ、稼いだ金で種付けを行い、さらに強い馬を育ててレースに出場をする。レースと馬の育成が合体した競馬ゲーム。

通信簿

(キ)---(音)---(買)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

ショックウェーブ

5,800円(別)／EAV／CD／'96.7.26／シューティング

プレイヤーは戦闘機に乗り込み、

にさん→まさかつ、まるすけ→ゆうすけ、あるこ→あきこ、あーばん→しんじ。専属騎手：おがた→のぶゆき、なつむら→たけし、やなぎ→まさる、れいこ→ひよこ。

SANKYO FEVER実機シミュレーション

6,800円(別)／ティー・イー・エヌ研究所／CD／'96.3.8／アダルト・パチンコ

SANKYOの最新機種を忠実にシミュレート。実機以外にゲームオリジナルのパチンコ台もある。3D音響を採用しているので臨場感もたっぷり。

通信簿

(キ)3.1(音)3.3(買)3.1(操)3.0(熱)3.2(オ)3.2(総)18.9

SANKYO FEVER ダウンタウン劇場

5,800円(別)／ティー・イー・エヌ研究所／CD／'96.7.5／アダルト・パチンコ

人気漫才師ダウンタウンをモチーフにした実在のパチンコ台を忠実に再現。クギの調節などができるほか、細かいデータも研究できる。

通信簿

(キ)3.3(音)2.9(買)2.8(操)2.9(熱)2.7(オ)2.8(総)17.4

三國志Ⅳ

10,800円(別)／光栄／CD／'95.9.29／シミュレーション

三国時代の中国大陸の覇権をめぐって、有能な武将を探し出し、各地を侵攻していく。移植元のパソコン版よりも、難易度は低めに設定されている。

通信簿

(キ)3.7(音)3.6(買)2.2(操)3.3(熱)3.9(オ)3.2(総)19.9

ウル技

ボーナスが215　まずゲームを始めて、新武将を登録するを選ぶ。次に新武将を新規登録して、名前入力画面になったら、「劉備玄徳」と入力する。そして、読み仮名を、入力しないまま決定を選んで、設定を20歳の男性にする。すると、能力値のボーナスポイントが215になる。

特殊能力全開君主　まず新規君主を新規登録する。このとき、名前を「劉備玄徳」（読みがなはつけない)、歳を20、性別を男にする。すると、ボーナスポイントが215になるので、適当に振り分ける。そのあと「否」を選んで名前を四神（読みがなはつけない）に変えたら登録する。するとその君主は、数多くの特殊能力を使いこなせるようになる。

三國志英傑伝

8,800円(別)／光栄／CD／'96.3.29／シミュレーション

シミュレーションの戦闘と、RPGのキャラの成長やイベントを融合させたゲーム。プレイヤーは劉備となって、三国志の世界を戦い抜く。

通信簿

(キ)3.2(音)3.0(買)2.7(操)3.0(熱)3.1(オ)3.4(総)18.4

ウル技

いつでも耐久力回復　戦闘中にダメージを受けたら、耐久力の減少した武将を選択して装備選択画面にしよう。すると、ダメージを受けたはずなのに、耐久力がすべて回復している。これなら策略値を消費しないで済む。ただし、すでに行動済みの武将にはこのウル技は使えない。

サンダーストーム&ロードブラスター

6,800円(別)／エグゼコ／CD／'95.10.20／アクション

戦闘攻撃ヘリで武装テロリスト集団と戦う『サンダーストーム』と、モンスターカーで暴走族と戦う『ロードブラスター』の2つのLDゲームを移植。画面のレイアウトの異なるPSオリジナルモードもある。

通信簿

(キ)3.0(音)3.0(買)2.8(操)3.0(熱)2.8(オ)3.0(総)17.6

ウル技

ムービーセレクト　まず2P側にもコントローラを接続する。そして『サンダーストーム』と『ロードブラスター』のどちらのタイトル画面でもいいから、1P側のL1、L2、R1、R2と、2P側のL1、L2、R1、R2を同時に押しながら、1P側のスタートを押す。すると画面が切り替わって、ムービーセレクト画面になる。ここでは、方向キーのいずれかで見たいムービーを選んでスタートを押すと見ることができる。

ラウンドセレクト1　まず、2P側にもコントローラを接続する。そして『サンダーストーム』のタイトル画面で、2P側のL1、L2、R1、R2、△、○、左を同時に押しながら、1P側のスタートを押す。すると 画面の左下に数字が表示されて、ラウンドセレクトができるようになる。1P側のL1とR1で数字を選んで、「GAME START」にカーソルを合わせて決定すると、選んだラウンドからゲームを始められる。

ラウンドセレクト2　まず、2P側にもコントローラを接続する。そして『ロードブラスター』のタイトル画面で、2P側のL1、L2、R1、R2、□、○、左を同時に押しながら、1P側のスタートを押す。すると画面の左下に数字が表示されて、ラウンドセレクトができるようになる。1P側のL1とR1で数字を選んで、「GAME START」にカーソルを合わせて決定すると、選んだラウンドからゲームを始められる。

上級モード1　まず、2P側にもコントローラを接続する。そして『サンダーストーム』のタイトル画面で、2P側のR1、R2、△、○と、1P側の△、○を同時に押しながら、1P側のスタートを押す。すると、上級モードでプレイすることができる。ここでは、方向指示矢印やロックマーク、ナビゲーションメッセージが表示されない。

上級モード2　まず、2P側にもコントローラを接続する。そして『ロードブラスター』のタイトル画面で、2P側のR1、R2、□、○と、1P側の□、○を同時に押しながら、1P側のスタートを押す。すると、上級モードをプレイすることができる。ここでは、方向指示矢印やクラッシュマーク、ブレーキサインやチャージなどは一切表示されなくなる。

猛スピードになる　まず、『ロードブラスター』のプレイステーションモードを選んでゲームを始めて、ゲーム中いつでもいいから○を押し続ける。次にチャージゲージがいっぱいになったら、○をすばやく放して□を押し続ける。すると、スピードメーターがどんどん上がっていき、そのうち1000km／hを超える。そしてそれ以降はスピード表示がバグってしまう。

メーターが回転する　まず、『ロードブラスター』のアーケードモードを選んでゲームを始める。次に、ゲーム中いつでもいいから、○を押し続ける。そしてチャージゲージがいっぱいになるまでためて、MAXになったら○を離して□を押し続ける。すると、スピードメーターの針がぐるぐる回り出す。しかし、車のスピード自体は変わらない。なお、□を押すともとに戻る。

サンダーホークⅡ

6,800円(別)／ビクターエンタテインメント／CD／'96.5.24／シューティング

サターンからの移植。戦闘ヘリを操り、ミッションを次々とクリアしていく3D視点のシューティングゲーム。戦闘車両や建物などはすべてポリゴンで描かれている。

通信簿

(キ)3.6(音)3.3(買)3.2(操)3.2(熱)3.6(オ)2.9(総)19.8

し

CG昔話 じいさん2度びっくり

5,800円(別)／アイデアファクトリー／CD／'96.3.8／アドベンチャー

昔話をモチーフにしたゲーム。文章を中心にゲームは進行していき、選択肢によってストーリーが変化する。

通信簿

(キ)3.0(音)2.7(買)2.9(操)2.9(熱)2.7(オ)3.0(総)17.2

シーバス・フィッシング

6,800円(別)／ビクターエンタテインメント／CD／'96.6.21／スポーツ・釣り

ルアーフィッシングに主眼を置いた釣りゲーム。シーバス(スズキ)をその生息地域の環境の違いによって、さまざまなルアーを使い分けて釣る。

通信簿

(キ)2.9(音)3.3(買)2.8(操)3.4(熱)3.4(オ)3.0(総)18.8

C-1CIRCUIT

5,800円(別)／インベックス／CD／'96.10.4／スポーツ・レース

深夜から夜明けにかけて行われる、走り屋たちの熱き戦いを再現。本編のレースのほかに、タイムアタックモードで記録に挑戦することも可能。また、通信対戦機能も搭載している。

通信簿

(キ)---(音)---(買)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

シヴィライゼーション 新・世界七大文明

5,800円(別)／アスミック／CD／'96.4.26／シミュレーション

文明の成長をテーマにしたゲーム。プレイヤーは民族の長となり基盤となる惑星と民族を選び、約6000年の年月をかけて文明を築き上げる。

通信簿

(キ)3.4(音)3.7(買)4.0(操)3.8(熱)4.0(オ)3.8(総)22.1

Jリーグサッカー プライムゴールEX

5,800円(別)／ナムコ／CD／'95.9.29／スポーツ・サッカー

戦略重視のサッカーゲームとして定評のある作品の移植版。システム的には大きな変更はないが、選手の動きがなめらかになっている。

通信簿

(キ)3.4(音)3.4(買)3.5(操)3.1(熱)3.6(オ)3.2(総)20.2

ウル技

旗が速くなびく　まずモードセレクト画面で、プレシーズンかリーグ戦を選んでゲームを始める。そしてクラブ選択画面になったら、L2を押し続ける。すると押し続けている間、画面中の旗が速くなびく。

新聞速読法　まず、どのモードでもいいからゲームを始める。そして試合終了後に日刊ナムコスポーツの画面になったら、×を押しながら方向キーのいずれかを押す。すると押した方向に、画面が速くスクロールする。

同チームで対戦　まず、2P側にもコントローラを接続する。次にタイトル画面で、2P側のコントローラの○を押しながら上を9回、左を2回、

極上パロディウスだ! DELUXE PACK

5,800円(別)／コナミ／CD／'94.12.3／シューティング

業務用の横スクロールシューティング『パロディウスだ!』と『極上パロディウス』の2本がカップリングされたソフト。複数ある自機の中から1つを選択し、ステージ攻略に合ったパワーアップを考えながら進む。

通信簿

(キ)4.5(音)4.2(買)4.4(操)4.0(熱)3.8(オ)3.5(総)24.4

ウル技

残機が99　タイトル画面で×を5回、□を7回、△を3回の順で押すと効果音が鳴る。そして、ゲームを始めると残機表示が99になる。

無敵　プレイ中にポーズをかけて、△、△、×、×、○、□、○、□、下、左の順に押すと音が鳴り、ポーズを解除すると自機が無敵状態になる。もう一度同じコマンドを入力すると、無敵状態を解除できる。

コナミコマンド　プレイ中にポーズをかけて、上、上、下、下、左、右、左、右、×、○の順に入力する。『極上パロディウス』の場合はバリアを除いたフルパワー状態になり、『パロディウスだ!』の場合はバリアも装備されたフルパワー状態になる。何度でも使用可能。

ステージセレクト　タイトル画面で□を5回、△を7回、○を3回の順に押すと音が鳴り、ステージセレクトができる。タイトル画面で△を5回、○を7回、×を3回の順に押してゲームを始めると、難易度の高い2周目からスタートできる。

隠しステージ　『パロディウスだ!』のステージ2のいちばん最初で、出現する敵の編隊をすべて撃ち落とし、次の編隊は先頭の1機のみ撃ち落とす。そして、あとは攻撃せず敵の攻撃をよけると、ステージの途中で画面が止まって隠しステージになる。

手元でリセット　プレイ中にL1、R1、セレクト、スタートを同時に押す。するとリセットがかかる。

刻命館

5,800円(別)／テクモ／CD／'96.7.26／シミュレーション

呪われた館の主となり、魔人を復活させるために魂を集めることが目的。プレイヤーは、館内を改築し罠を仕掛け、モンスターを放って侵入者を仕留めていく。館内の様子や侵入者の動きはポリゴンで表現。勇者と悪の魔王の立場を逆転させたところが斬新。

通信簿

(キ)3.7(音)3.9(買)3.9(操)3.3(熱)4(オ)4.4(総)23.3

ウル技

サウンドテスト　オープニングのムービー画面でL1を8回、上を8回、L2を4回の順に押す。すると、「使い魔見習いイブの音楽ル〜ム」になる。ここでは、上下左右で項目を選択、○で演奏させることができる。なお、スタートを押すとムービーに戻る。

小島武夫 麻雀帝王

5,800円(別)／ギャップス／CD／'96.8.30／アダルト・麻雀

日本プロ麻雀連盟に所属する小島武夫の監修による、4人打ちの麻雀ゲーム。小島武夫以外にも、15人のプロ雀士が登場し、卓を囲める。また、80種類以上もある細かなルール設定も可能。クリアすれば免許証がもらえる段位認定モードもある。

通信簿

(キ)2.5(音)2.2(買)2.2(操)2.2(熱)2.3(オ)2.0(総)13.3

コズミックレース

6,800円(別)／ネオレックス／CD／'95.1.20／スポーツ・レース

空飛ぶマシンがゴールを目指して競い合う。ベストタイムに挑戦するタイムトライアル、おじゃまマシーンと順位を競うコズミックレース、逃げる相手を捕まえるチェイスレースがある。

通信簿

(キ)2.9(音)2.8(買)2.6(操)2.5(熱)2.7(オ)2.7(総)16.2

ウル技

便利コマンド　プレイ中にポーズをかけて△と×を同時に押すと、そのコースを再スタートできる。また、セーブランキングやリプレイを見ることもできる。

ステージセレクト　メインメニュー画面でR1、R2、L1、L2を押しながら□と○を同時に押す。すると、どのモードでも自由にステージ選択できる。

GoⅡ professional対局囲碁

6,800円(別)／毎日コミニュケーションズ／CD／'96.12月予定／テーブル・囲碁

ゲームモードは多彩で、中国式モードや日本式モードのほか2D、3Dに視点を変えることもできる。ゲームレベルは、12段階から選択できる。

通信簿

(キ)---(音)---(買)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

古典詰碁集 四神の巻

5,800円(別)／バップ／CD／'96.2.2／テーブル・囲碁

詰め碁の3大古典である、官子碁、玄々碁経、碁経衆妙から500問以上を選んだ詰め碁集。碁の勝負で三国志の領土争いをするモードもある。

通信簿

(キ)3.3(音)3.0(買)3.0(操)3.0(熱)3.2(オ)2.7(総)18.0

さ

サーキットビート

5,800円(別)／プリズム・アーツ／CD／'96.5.17／スポーツ・レース

プレイヤーの走りをメモリーカードに記憶させて、次のプレイで自分自身とレースをすることができるのが新しい。いろいろな視点でリプレイを鑑賞することも可能。

通信簿

(キ)3.3(音)3.9(買)3.1(操)2.6(熱)2.8(オ)3.0(総)18.9

ウル技

フォーミュラーモード　「GAMEMODE」の「RACE」でR印のコースも含めた全6コースで1位になる。すると、タイトル画面上で「G.T.」か「FORMULA」を選択できるようになる。「FORMULA」を選択してゲームを始めると、すべての車がフォーミュラマシンとなり、ハイレベルなレースが楽しめる。

サイキックフォース

5,800円(別)／タイトー／CD／'96.10.4／格闘アクション

空中を浮遊する超能力者同士が1体1で闘うゲーム。アニメファンを意識している作品なので、すごい髪形のキャラに加えて、影山ヒロノブの歌うオープニングテーマまである。

通信簿

(キ)4.4(音)4.2(買)4.1(操)3.7(熱)4.3(オ)4.3(総)25.0

SIDEWINDER

5,800円(別)／アスミック／CD／'96.1.26／シューティング

戦闘機の操作を本格的にシミュレートした3Dドッグファイトゲーム。戦闘機を操り、敵組織を壊滅させるのが目的。アナログジョイスティックにも対応している。

通信簿

(キ)3.3(音)3.8(買)3.7(操)3.1(熱)3.8(オ)3.5(総)21.1

ウル技

無限コンティニュー　まず、トレーニングミッションの「WOLVES AWA KENING」でゲームを始める。次に、攻撃目標の大きな山を崩して金塊を出す。そして、この金塊を破壊してからステージをクリアしよう。すると、何度でもコンティニューができるようになる。

全ミッション選べる　ミッションモードのミッション選択画面で、上、下、下、右、左、下、上、△の順に押す。すると、全ミッションを選択可能になる。

自機後方視点　まず、各モードの機体選択画面で、好きな機体にカーソルを合わせる。次に、その状態で、L1、L2、R1、R2、セレクト、スタートを押し続けよう。これで、自機を後方から見た視点が追加される。

すべての機体を選べる　ミッションモードの機体選択画面で、左、左、右、下、上、下、右、セレクトの順に押す。すると、最初からすべての機体を選択できるようになる。

SIDEWINDER U.S.A.

2,800円(別)／アスミック／CD／'96.11.22／シューティング

同名ソフトの改良版。作戦に従い、F4ファントムの機体を操縦して敵戦闘機を破壊していく。武装にはバルカン砲と4種類のミサイルがあり、制限時間内に作戦をクリアする。

通信簿

(キ)---(音)---(買)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

サイバーウォー

8,800円(別)／ココナッツジャパンエンターテイメント／CD／'95.7.21／アクション

海外のパソコンゲームからの移植。ゲームは複数のミニゲームで構成されていて、いたるところにムービーがちりばめられている。

通信簿

(キ)2.9(音)3.1(買)2.8(操)2.8(熱)2.8(オ)3.1(総)17.4

Cyber Speed

5,800円(別)／ギャガ・コミュニケーションズ／CD／'96.8.9／スポーツ・レース

近未来が舞台のレースゲーム。それぞれ形や性能の異なる8種類のマシンでコースを疾走。各マシンはコースに沿って引いてあるエネルギー光線にぶら下がっていて、振り子のような動きで敵車をかわしていく。

通信簿

(キ)2.7(音)2.9(買)3.3(操)2.7(熱)2.6(オ)2.8(総)17.0

サイバースレッド

5,800円(別)／ナムコ／CD／'95.1.27／シューティング

近未来の荒廃した世界を舞台に、ビーグルと呼ばれるマシーンを操って戦いを繰り広げる対戦シューティング。威力の高いミサイルを主要な武器として戦い、ミサイル発射後の間隔をマシンガンの連射で補っていく。

通信簿

(キ)3.7(音)3.3(買)3.6(操)3.3(熱)3.5(オ)3.7(総)21.0

ウル技

ビークルが使える　タイトル画面で「Push Start」と表示されているときに、1P側のコントローラで上、左、下、右、上、△、上、右、下、左、上、○の順に押すと、敵ビークルを選べる。また、ノーマル以上でクリアしても使うことができる。

グリッドランナー

5,800円(別)／ヴァージンインタラクティブエンターテインメント／CD／'96.12.27／アクション

異世界の入り組んだ迷路が舞台。さまざまな魔法を駆使して相手より早く旗を集めれば勝ちという、新機軸の対戦型アクションゲーム。

通信簿

(キ)---(音)---(買)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

CRITICOM-ザ・クリティカルコンバット-

5,800円(別)／ビック東海／CD／'96.10.4／格闘アクション

敵を倒すことで、自分のキャラが成長して、使用できる技が増えていくのが特徴。3Dポリゴンでキャラや背景が表現されていて、立体的な回り込みなどの操作もできる。

通信簿

(キ)---(音)---(買)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

グリルロジック

2,900円(別)／翔泳社／CD／'96.1.26／パズル

画面右のグリルと呼ばれる正方形を見ながら、左側のベースに、それに合うピースを置いていく。グリルの向きの変化も計算する必要がある。

通信簿

(キ)3.0(音)3.0(買)4.0(操)3.0(熱)2.0(オ)2.0(総)17.0

くるくるトゥインクル～おねがいおほしさま～

5,800円(別)／トミー／CD／'96.10.4／パズル

かわいいキャラが多数登場する落ち物パズル。積み上がった宝石の中から4つの宝石を囲み、それを移動させて3つ以上並べることで消していく。宝石を消せば、対戦相手が不利になるアイテムを送ることができる。

通信簿

(キ)---(音)---(買)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

くるくるパニック

2,800円(別)／クールキッズ／CD／'96.12.20／パズル

同じ色をそろえて消すタイプのパズル。落ちてくる物（水滴）を動かすのではなく、フィールド自体を回転させることによって、落ちてくる水滴を任意の場所に入れていくのが斬新。

通信簿

(キ)---(音)---(買)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

くるりんPA!

3,980円(別)／スカイ・シンク・システム／CD／'95.7.7／パズル

導火線のパネルをうまくつなぎ合わせ、ファイヤーブロックで点火し爆弾を爆発させて消していく。ゲームはコンピュータとの対戦形式でおこなう。

通信簿

(キ)3.7(音)3.3(買)4.0(操)3.6(熱)3.5(オ)3.4(総)21.4

ウル技

ブロックが変化する　導火線ブロックが回転できない狭いスペースに落とし、○か×を押すと、ボタンを押すたびに導火線ブロックの組み合わせが変化する。

表示が速く消える　通常、自分のフィールドにブロックを10個置くと「SPEED UP」と表示され、次のブロックが落ちてこなくなる。しかし、○か×を連打すると「SPEED UP」の表示が早く消え、プレイに少しだけ早く戻ることができる。

パロパル国王が使える　タイトル画面でL2、R1、R2、L1の順に押す。そして「STORY MODE」か「BATTLE MODE」を選んでスタートを押す。カーソルをミハエルに合わせて上を押しながら○を押すと、ミハエルの姿がパロパル国王に変わる。

すぐエンディングになる　まず、2P側にもコントローラを接続する。そしてゲームを起動させてロード画面になったら、1P側のセレクトとスタート、2P側のセレクトとスタートを同時に押し続ける。すると、画面が切り替わって真っ暗になる。ここで1P側の○、△、□、×か、方向キーのいずれか、またはスタートを押す。すると、エンディング画面になる。

クレイジーイワン

5,800円(別)／EAV／CD／'96.10.4／シューティング

イワン元陸軍少佐は最新鋭機動兵器に乗り込み、世界各地のエイリアン討伐を行う。プレイヤーは、3Dポリゴンで描かれた世界を舞台にエイリアンとの壮絶な戦いを体験する。

通信簿

(キ)---(音)---(買)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

クロックタワー2（セカンド）

5,800円(別)／ヒューマン／CD／'96.12.13／アドベンチャー

巨大なハサミを持ち、殺戮を繰り返す狂人「シザーマン」から逃れ、館のさまざまな謎を解明していく。その撃退法は150以上にものぼり、場面ごとの演出が見ものだ。

通信簿

(キ)---(音)---(買)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

クロックワークス

5,800円(別)／徳間書店／CD／'96.7.26／パズル

『テトリス』の作者が監修したゲーム。画面中に散財しているドットを中心に回転運動する主人公タイム。タイムの手足が、ほかのドットに触れた瞬間にボタンを押すことで、ドットを中心に回転移動させてゴールへ導く。

通信簿

(キ)1.8(音)2.5(買)2.3(操)2(熱)2.8(オ)2.3(総)13.5

ウル技

ラウンドセレクト　ノーマルモードでNEW GAMEを選択する。次に、ゲーム開始時の名前入力画面でR50と入力してから、ENDを選ぶときに、L1とR1を押しながら○を押す。すると、通常と異なり、全ステージが最初から選択可能になっている。

全ムービーを見る　ノーマルモードでNEW GAMEを選択し、ゲーム開始時の名前入力画面でAVIと入力する。そして、ENDを選ぶときに、L1とR1を押しながら○を押すと、全ムービーが次々と表示される。なお、ムービー中に○を押すと次のムービーに、×を押すとモード終了となる。

残り人数が9人　まず、ノーマルモードでNEW GAMEを選択する。次に、ゲーム開始時の名前入力画面で9UPと入力し、ENDを選ぶときに、L1とR1を押しながら○を押す。すると、プレイヤーの残り人数が9人になる。

無敵　ノーマルモードでNEW GAMEを選択して、ゲーム開始時の名前入力画面でSTRと入力し、ENDを選ぶときに、L1とR1を押しながら○を押す。すると、無敵の状態でゲームをプレイできる。

ゲームエディタ　自分の思うままにラウンドを作って遊べる、マップエディットモードがある。まず、ノーマルモードでNEW GAMEを選択し、名前入力画面でMAPと入力する。次に、ENDを選ぶときに、L1、R1を押しながら○を押そう。すると、タイトル画面に戻ってしまうが、オプションにゲームエディタという項目が加わっている。この項目には、新規作成、ロード、セーブ、プレイ、終了の5項目が存在する。また、新規作成内にはマップエディタ、敵エディタの項目があり、通常とは操作方法が異なる。マップエディタでは、△を押して各種パーツのアイコンを表示させ、配置したいパーツを方向キーで選択、○か△で決定する。そのあと、方向キーで配置場所を指定し、○で配置、×で削除ができる。ドットやドアはL1、R1で色を変更できる。敵エディタでは、配置、削除共にマップエディタと同じ操作だが、配置した敵にカーソルを合わせて、△を押すと敵の設定が表示される。そのあと、上、下で項目を選択、左、右で数値の変更を行い、△で確定する。各エディタから抜けるときはスタートを押そう。

黒ノ十三

5,800円(別)／トンキンハウス／CD／'96.9.27／アドベンチャー

13編からなる書き下ろしのホラー小説を読んでいき、途中に出現する分岐点を選択して物語を進める。用意されているエンディングは数十種類。

通信簿

(キ)---(音)---(買)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

け

競馬最勝の法則'95

6,800円(別)／コピアシステム／CD／'95.6.23／アダルト・競馬

馬番連勝6点までを予想することができる競馬ソフト。過去6年間のレース情報、戦績を網羅したデータベースがメイン。競走馬や種馬情報に加えて、詳細な競馬事典も搭載している。

通信簿

(キ)2.7(音)3.0(買)3.0(操)2.9(熱)3.0(オ)2.8(総)17.4

競馬最勝の法則'96VOL.1

6,400円(別)／コピアシステム／CD／'96.1.13／アダルト・競馬

競馬データベースソフトの'96年度版。最新データの収録はもちろん、勝ち馬予想の的中率を強化している。

通信簿

(キ)3.1(音)2.7(買)2.7(操)2.9(熱)2.9(オ)2.7(総)17.0

競馬最勝の法則'96vol.2 G I ROAD

6,400円(別)／シャングリ・ラ／CD／'96.11.1／アダルト・競馬

過去7年8ヵ月の前レース、12年のＧＩレースを完全収録した競馬データベースの決定版。また、ゲームモードも多彩で、万馬券分析や大穴予想などのモードもありゲーム性もある。

通信簿

(キ)---(音)---(買)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

ゲームの達人

8,900円(別)／サンソフト／CD／'95.6.9／その他・オムニバス

このソフト1本で、将棋や麻雀、連珠にプレイスと4種類のテーブルゲームが楽しめる。それぞれヒントや指導機能など、便利な機能も充実。コンピュータ戦以外に、対人戦も可能。

通信簿

(キ)3.1(音)3.3(買)3.2(操)3.1(熱)3.3(オ)3.2(総)19.0

ウル技

便利なパスワード　パスワードを「23456789」と入力すると、いきなりワールドモードから始まり、すでに11人を倒したことになっている。修行モードでは初めからプレイスの達人、将棋四段、連珠三段に

はそれぞれ特徴があり、玉の破壊力が最高のキャラや、時間スコアを倍にできるキャラなど3タイプが用意されている。

通信簿

(キ)3.3(音)3.3(買)3.1(操)3.3(熱)3.3(オ)3.1(総)19.3

ウル技

最初から5億点　パスワード入力画面で「KYUTENKA4S」と入力すると、最初から5億点以上の点数でゲームスタートをできる。

きゅー爆っく

5,800円(別)／アクティビジョンジャパン／CD／'96.12.27／アクション

キューブという、回転する競技場で行われる未来のスポーツを題材にしている。キューブは、壁、床、天井の4面が回転し、その中でプレイヤーは時間内にクリスタルを手に入れなければならない。

通信簿

(キ)---(音)---(買)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

恐怖新聞

5,800円(別)／ユタカ／CD／'96.12.27／アドベンチャー

つのだじろうが原作の恐怖漫画をゲーム化。ゲーム中のグラフィックは、原作同様の雰囲気のあるものになっている。マルチシナリオ形式を採用。

通信簿

(キ)---(音)---(買)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

キリーク・ザ・ブラッド

5,800円(別)／SME／CD／'95.1.27／アドベンチャー

SFタッチの敵を撃破し、シューティング感覚で遊べるアドベンチャー。プレイヤーである主人公は、何層かで構成された3Dダンジョンをバトルスーツを装着して探検していく。

通信簿

(キ)4.2(音)4.1(買)4.1(操)3.6(熱)3.9(オ)3.9(総)23.8

ウル技

簡単にボスを倒せる　まず、ボスのいる部屋のドアを解除したら、中に入らないで部屋の真ん中に向かって弾を撃つ。すると、ドアの向こうにいるボスに当たる。そこで、ある程度弾を撃ってから部屋に入ると、ボスのデモのあとすぐに倒せる。

キリーク・ザ・ブラッド2

5,800円(別)／SME／CD／'95.12.29／アドベンチャー

3Dダンジョンを探索し、ストーリーはムービーによって説明されるゲーム。ゲームシステムは前作と同様だが、通路の幅が広がり、戦略性が増した。

通信簿

(キ)4.0(音)4.1(買)3.8(操)3.6(熱)3.8(オ)3.7(総)22.9

KILLING ZONE

5,800円(別)／ナグザット／CD／'96.3.29／格闘アクション

モンスター同士が対決するゲーム。それぞれのモンスターは、敵モンスターを倒し続けることで強力な身体に成長していく。

通信簿

(キ)3.5(音)3.5(買)3.2(操)3.4(熱)3.4(オ)3.3(総)20.2

極大道棋-詰むや詰まざるや-

5,800円(別)／毎日コミュニケーションズ／CD／'96.6.21／テーブル・将棋

大道棋と呼ばれる賭け詰め将棋を題材にしたゲーム。問題は「週刊将棋」が監修している。

通信簿

(キ)3.3(音)2.7(買)2.7(操)3.0(熱)3.1(オ)3.0(総)17.9

キング オブ スタリオン

6,800円(別)／日本物産／CD／'96.7.26／アダルト・競馬

馬の種付け、調教、レース登録までを行う競走馬育成シミュレーション。全レースを完全制覇することが最終目的となる。

通信簿

(キ)3.3(音)3.1(買)2.9(操)3.3(熱)3.5(オ)3.4(総)19.5

キングオブパーラー

6,800円(別)／ティー・イー・エヌ研究所／CD／'96.10.18／シミュレーション

プレイヤーがパチンコ店の店主となって経営を行うゲーム。店を建てる場所捜しからスタートして、新規開拓、平常営業を経て、ライバル店に負けないように集客率や利益をあげていく。

通信簿

(キ)3.1(音)2.9(買)2.7(操)2.9(熱)3.1(オ)3.2(総)18.0

KING of BOWLING

5,800円(別)／ココナッツジャパンエンターテイメント／CD／'95.9.29／スポーツ・ボウリング

かんたんな操作で気軽にボーリングが楽しめるソフト。練習モードや変則ルールモード、選手権モードと3種類のモードが用意されている。最大4人同時で遊ぶことが可能。

通信簿

(キ)2.9(音)2.7(買)2.7(操)3.1(熱)3.1(オ)3.1(総)17.4

ウル技

簡単ストライク　まず、どのモードでもいいからゲームを始める。そしてプレイ画面になったら、投球位置をレーンの真ん中に合わせる。それからその位置で、□を押しながら方向キーの左を3回押す。そのあと、×を押して投球画面を出したら、バックスイングをゲージの一番上に、リリースを赤い部分の中央に合わせて投球する。すると、かなり高い確率でストライクを取ることができる。

KING'S FIELD

6,300円(別)／フロム・ソフトウェア／CD／'94.12.16／RPG

ダンジョンを探索していくリアルタイム3D-RPG。主人公は以前ダンジョンに潜入したまま消息を絶った父を探して、冒険に乗り出す。

通信簿

(キ)3.4(音)3.6(買)3.3(操)3.0(熱)3.6(オ)3.6(総)20.5

KING'S FIELD II

6,300円(別)／フロム・ソフトウェア／CD／'95.7.21／RPG

難易度が高いことで定評がある、3DRPGの続編。前作同様、キャラクタやアイテムすべてがポリゴンで描かれている。映像には磨きがかかり、恐怖感もアップしている。

通信簿

(キ)3.4(音)3.9(買)3.9(操)3.5(熱)4.1(オ)4.0(総)22.9

ウル技

強力魔法剣　魔力を60以上にし、MAGICゲージをいっぱいにする。そこで○、△の順に押し、□を押し続ける。すると、剣から強力な攻撃魔法が発射されるのだ。メレル・ウルの剣だけは、□を押している間、敵からのダメージを受けなくなる防御魔法が働く。この技を使うと、マジックポイントはもちろん消費する。

ムーンライトソードを入手　最終ボスとの戦闘になったら、正面からボスに何度も体当たりをすると、ボスの背中に乗れることがある。ここでそのまま進めば、ムーンライトソードが手に入る。竜王草を持って最終ボスにわざと負ければ、ムーンライトソードを持ち帰ることができる。

ルイナスブーツを奪う　セルフィ・フォスのところに行き、セルフィ・フォスの横に回り込む。攻撃力の低い剣でセルフィ・フォスを攻撃すると、少しずつ壁際に移動するので、やがて奥に行ってルイナスブーツを奪える。

帰りのトロッコに乗る　トロッコに乗るところまでゲームを進め、トロッコに乗る。出口まで主人公が右を向いたままにし、トロッコを降りたらすばやく○を連打すると、通常は乗れない帰りのトロッコに乗れる。

簡単レベル上げ　ゲームを進めて島の住民に会ったら、武器か魔法を使って攻撃する。そのとき、住民を倒してしまうと失敗。何度もくり返し攻撃していると、武器だと体力、魔法を使うと魔力があがる。

いろいろな角度で見る　ゲーム中に×を押しステータス画面に、続いて○を押しアイテムを使う画面か、武具を装備する画面にする。このとき、スタートとセレクト、□、△、R1、R2、L1、L2を組み合わせて押すと、アイテムが拡大したり回転したりする。

回転が遅くなる　ゲーム中いつでもいいから、アイテムか武具が表示された画面にする。ここで左か右のどちらかを押し続けると、アイテムや武具の回転スピードがだんだん遅くなる。ただし方向キーを離すと、もとのスピードに戻る。

不思議な看板　まず、ゲームを進めてどこでもいいから街へ行く。そして看板のあたりを調べる。すると、家の外に出なくても看板の字が読める。

人の上に乗る　ゲームスタート地点にいる釣り人を、剣か魔法で攻撃する。このとき、攻撃をしすぎて釣り人が倒れてしまったら失敗。釣り人は、攻撃を受けるたびに少しずつ移動するので、何度も攻撃するとやがて海の中に落ちてしまう。ここでプレイヤーが釣り人の上にわざと落ちると、釣り人の上に乗れる。

KING'S FIELD III

6,300円(別)／フロム・ソフトウェア／CD／'96.6.21／RPG

ポリゴンで形成された空間を冒険するリアルタイムRPGの第3弾。人格が豹変し、民衆を苦しめるようになった国王を倒すことが今回の目的。

通信簿

(キ)3.5(音)3.9(買)3.8(操)3.5(熱)4.2(オ)3.9(総)22.8

金田一少年の事件簿～悲報島新たなる惨劇～

5,800円(別)／講談社／CD／'96.11.29／アドベンチャー

金田一耕助の孫という設定の少年、金田一一が数々の難事件を解決していく同名コミックをゲーム化した作品。シナリオはゲーム用に新たに書き起こされたオリジナルのもの。プレイヤーの行動によってエンディングが変化するのが特徴。

(キ)---(音)---(買)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

ぐ

ぐーちょDEパーク～テーマパークものがたり～

5,800円(別)／EAV／CD／'96.12.13／テーブル・ボードゲーム

遊園地シミュレーションと、ボードゲームの2つの要素を同時に楽しめる。遊園地を発展させていく楽しさと、豊富なイベントやライバルとのかけひき

パソコン通信で将棋フォーラムを開設した柿木義一監修の将棋ゲーム。一手指すごとに棋譜を読み上げてくれたり、COMとの対戦で「待った」ができるなど、臨場感あふれる対局を楽しめる。

通信簿
(キ)2.6(音)2.5(買)2.4(操)2.8(熱)2.9(オ)2.6(総)15.8

学校であった怖い話S

5,800円(別)／バンプレスト／CD／'96.7.19／アドベンチャー

スーパーファミコンで好評だった作品の移植版。人物や風景の実写取り込み映像や臨場感あふれる効果音を背景に、多彩に分岐するシナリオが楽しめる。新シナリオが追加され、不自然な登場人物のキャスティングもシナリオどおりの若い役者に変更された。

通信簿
(キ)3.2(音)3.7(買)3.5(操)3.4(熱)3.4(オ)3.2(総)20.8

学校のコワイうわさ 花子さんがきた!!

4,980円(別)／カプコン／CD／'95.8.11／アドベンチャー

TV「ポンキッキーズ」で放映されたアニメをゲーム化。プレイヤーは、好奇心から悪魔大使を呼び出してしまった子供たちを操作して、学校内を探索する。キャラデザインや声優はTVと同じ人物を起用している。

通信簿
(キ)3.3(音)3.1(買)3.1(操)3.0(熱)2.8(オ)3.0(総)18.3

金沢将棋'95

7,900円(別)／セタ／CD／'95.4.21／テーブル・将棋

コンピュータ将棋選手権で3年連続優勝した金沢伸一郎制作の将棋ゲーム。段階的なレベル対応で初心者も有段者も楽しめる、より人間的な思考を追求している。将棋ソフトユーザーに最も望まれていた「振飛車」も再現している。

通信簿
(キ)3.0(音)3.1(買)3.0(操)3.1(熱)3.1(オ)3.1(総)18.3

ガボール・スクリーン

3,200円(別)／アンティノスレコード／CD／'96.12.6／その他

超ヒットメーカー小室哲哉が製作した音楽ソフト。不思議な3D空間に散らばってしまった音の断片を探し出し、曲を完成させるという内容。集めた音は自由に編集して聞くことができる。参加アーティストも多彩だ。

通信簿
(キ)---(音)---(買)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

Carnage Heart

6,800円(別)／アートディンク／CD／'95.12.8／シミュレーション

近未来の木星の衛星での戦闘がテーマ。プレイヤーは兵器の開発・生産をおこなって、敵の基地を占領する。開発は設計図購入から能力テストまで細かく設定されている。兵器の動作は簡易プログラム言語で設定する。

通信簿
(キ)3.5(音)3.2(買)3.3(操)3.1(熱)3.6(オ)3.9(総)20.6

ウル技

機体観察モード　まず、どのモードでもいいからゲームを始める。そして機体設計室を選び、ハードウェアを選び決定する。ここで機体が表示されたら、R1か○と、方向キーのいずれかを同時に押し続ける。すると、押した方向に機体が回転する。また、同じ画面で×と上を同時に押し続けると、機体が縮小される。同じように、×と下を同時に押し続けると、機体が拡大される。

1ターンで最適化　まず、OKEを設計する。次に、技術取引で企業に設計図の最適化の依頼をする。このあと、セーブをしてリセットする。そして、セーブしたデータをロードすると、1ターンを終了していないのに、最適化にかかるターン数が減っている。

OKEを操作できる　戦闘中にセレクトを12回押す。すると、動作設定という項目が出現するので、手動に切り替えれば操作できる。なお、能力テスト時にL2を押すと、ほかのOKEに操作が切り替わる。

ガレオス

5,800円(別)／アトラス／CD／'96.12.20／シューティング

自機となるのはホバークラフトのように空中に浮く、新型兵器のガレオス。パワーアップアイテムを取って主武器を強化し、副武器を装着してエイリアンと戦うのだ。

通信簿
(キ)---(音)---(買)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

ガンナーズヘヴン

5,800円(別)／SCE／CD／'95.4.28／アクション

スプライトをふんだんに使用した派手な演出効果がウリの横スクロールアクションゲーム。ショットやボム、キックなどの攻撃で、次々に現れる敵を打ち倒しながら進んでいく。

通信簿
(キ)3.8(音)3.7(買)3.6(操)3.7(熱)3.6(オ)3.0(総)21.3

ウル技

シークレットコード　オープニングデモのあとに、「PUSH START」と表示されたらL1、L2、R1、R2を押しながらセレクトを押すと、「SECRET CODE：AA」と表示される。このAAを方向キーと×、△で変更するといろいろな効果がある。SSでは、ガンポッドのパワー持続時間が999になり、QBではプレイヤーが巨大化し、CMでは小さくなる。YIではボムを9個持っている状態から始まって、TYだと体力が0から始まる。また、面セレクトもできる。MAでは2面から、UTで3面、RHで4面からスタートだ。

各種設定ができる　カスタマイズモード画面で、2P側のセレクトとスタートを同時に押すと、いろいろな細かい設定ができる。

ステージ4天井歩行　ステージ4の2番目のボスを倒し、右の壁と画面左端の隙間が、キャラ1人分通れるように画面を右にスクロールさせる。そして、ジャンプして壁にワイヤーを掛け、さらに落下しないうちに再びワイヤーを掛けることを繰り返すと、自キャラが天井に登っていき、姿が見えなくなるが、そのまま右に進むと安全にボスにたどり着ける。

テストモード　タイトル画面でカスタマイズを選び、2P側のコントローラでスタートとセレクトを同時に押す。するとテストモードになり、効果音やボイスを聞ける。

ガンバード

5,800円(別)／アトラス／CD／'95.12.15／シューティング

業務用からの移植の縦スクロールシューティング。自機はスピードや攻撃の異なる4人のキャラから選べる。オープニングアニメやギャラリーモードなどの機能が追加されている。

通信簿
(キ)4.0(音)3.7(買)3.6(操)3.6(熱)3.4(オ)3.1(総)21.4

ウル技

手元リセット　ゲーム中に、L1、L2、R1、R2、セレクト、スタートを同時に押す。すると、いきなりオープニングタイトルまで戻る。

ポーズ表示が消える　ゲーム中にポーズをかけて、○、×、□、△を同時に押す。すると、ポーズの表示が消えて、画面が見やすくなる。

がんばれゴエモン 宇宙海賊アコギング

5,800円(別)／コナミ／CD／'96.3.22／アクション

おなじみゴエモンとエビス丸が大活躍する。横スクロールやシューティングといった多彩なアクションが特徴。

通信簿
(キ)4.1(音)3.6(買)3.4(操)3.3(熱)3.3(オ)3.3(総)20.9

き

祇園花

5,800円(別)／日本物産／CD／'95.12.15／テーブル・花札

学習モードを搭載しているので、ルールがよくわからない人でも安心してプレイできるゲーム。こいこいとおいちょかぶの2種類が楽しめる。

通信簿
(キ)3.2(音)3.2(買)3.1(操)3.1(熱)3.1(オ)2.9(総)18.6

喜国雅彦印 笑う婦警さん パチスロハンター

6,800円(別)／フォーラム・ヒューマン／CD／'94.12.9／アダルト・パチスロ

漫画家の喜国雅彦のコミックが収録されているパチスロゲーム。ストーリーモードは、勝ち負けによってストーリーが分岐し、結末はマルチエンディングになる。

通信簿
(キ)2.9(音)2.6(買)2.6(操)2.3(熱)2.4(オ)2.6(総)15.5

キッドクラウンのクレイジーチェイス2～LOVE LOVE ハニー争奪戦～

5,800円(別)／コトブキシステム(ケムコ)／CD／'96.12.6／アクション

スーパーファミコンで人気のあった作品の続編で、斜め見下ろし視点のアクションゲーム。クラウン星で行われる障害物レースに、主人公のキッドクラウンが参加する。

通信簿
(キ)---(音)---(買)---(操)---(熱)---(オ)---(総)---

機動戦士ガンダム

6,800円(別)／バンダイ／CD／'95.6.23／アクション

視点にガンダム内部からのコックピット画面を採用した3Dアクション。TVシリーズ第1作目をモチーフとしている。ステージ間に挿入されるモビルスーツのムービーも見もの。

通信簿
(キ)4.4(音)3.7(買)3.5(操)2.9(熱)3.6(オ)3.7(総)21.7

ウル技

ステージセレクト　オープニング中にL2、R1、セレクト、方向キーの左を同時に押す。ボタンはタイトル画面になるまで押し続けること。するとステージセレクト画面になり、方向キーの上下で自由にステージを選択できるようになる。コマンド入力に失敗した場合は、リセットではなく電源を切ってやり直すこと。

モビルスーツが増える　ある決まったステージまで進んだ後、オプションで「MS VIEWER」を選ぶと、見られるモビルスーツが増えている。どのステージでどのモビルスーツが増えるかは次のページの上の表のとおり。

機動戦士ガンダム Ver.2.0

6,800円(別)／バンダイ／CD／'96.3.29／アクション

すると、通常はできない設定項目が、オプションの項目に5つ加わる。

レトロサウンド　GALAXIAN REMIXモードのオプション画面で、セレクトを奇数回押す。すると、ゲーム中の効果音が、レトロゲーム風のピコピコした音に変化する。また同様に、セレクトを偶数回押せば元に戻る。

エターナルメロディー

5,800円(別)／メディアワークス／CD／'96.11.22／シミュレーション

主人公は、異世界に迷い込んでしまい、元の世界に戻るために3人の女の子を連れて冒険を始める。登場する女の子は全部で9人。この中から好みのキャラを3人選んで、愛情を育てていく恋愛シミュレーション。

通信簿

キ---音---買---操---熱---オ---総---

NHLパワープレイ'96

5,800円(別)／ヴァージンインタラクティブエンターテインメント／CD／'96.12.13／スポーツ・アイスホッケー

「氷上の格闘技」と呼ばれる、アイスホッケーを題材としたゲーム。NHLの公認を受けているのでチームや選手は実名となっている。最大5人までの同時プレイが可能。

通信簿

キ---音---買---操---熱---オ---総---

NFLクォーターバッククラブ'97

5,800円(別)／アクレイムジャパン／CD／'96.12月下旬／スポーツ・フットボール

96年度のNFL全チームの最新データや、約430のフォーメーションが搭載されている。また、チーム間のトレードも可能で、自分だけのオリジナルチームを作ることができるのだ。

通信簿

キ---音---買---操---熱---オ---総---

NBA JAMトーナメントエディション

5,800円(別)／アクレイムジャパン／CD／'96.5.17／スポーツ・バスケット

NBAの選手が実名で登場する、2ON2のバスケット。ゲームは、コートを横から見た視点で進めていく。基本操作はパス、シュート、ダッシュの3種類。ボタンの組み合わせで多彩なアクションや必殺シュートもできる。

通信簿

キ3.5音3.5買3.3操3.9熱3.5オ3.2総20.9

ウル技

特殊コマンド　試合開始直前に表示されるVS画面で、右下の表のコマンドを入力しよう。すると、試合中にさまざまな特殊効果を得ることができる。

イニシャルの秘密　イニシャル入力画面で、「END」「JANUARY」「1」と入力する。すると、いきなりシーズン終了となる。また、「FIN」「JANUARY」「1」と入力すると、オールスターチームを使用できる。

NBAパワーダンカーズ

5,800円(別)／コナミ／CD／'95.12.22／スポーツ・バスケット

選手をポリゴンで表現、迫力ある視点切り替え機能を持つバスケットボールゲーム。NBA公認で、選手は実名で登場する。マルチタップを使えば8人まで同時にプレイできる。

通信簿

キ4.0音3.6買3.7操3.8熱3.9オ3.5総22.5

ウル技

フリースローでの特殊操作　フリースローをするときに△か×を押すと、選手がボールをついたり、ボールを投げる振りをしたりする。

時間を戻す　まず、本体にメモリーカードを接続しておく。次にOPTIONSを選び、適当に設定したら1度セーブをする。そして、PLAYOFF＆FINALか、EXHIBITIONを選んでゲームを始める。このあと、ゲーム中いつでもいいからポーズをかけて、LOAD OPTIONSを選ぶ。すると、点数はそのままで、時間だけが試合開始まで戻る。

NBAパワーダンカーズ2

5,800円(別)／コナミ／CD／'96.11.29／スポーツ・バスケット

ポリゴンによって再現された選手が、躍動感あふれるプレイを見せてくれる作品の続編。NBA選手のスーパープレイを手軽に再現できる「アクションボタン」を採用しているので初心者でもカンタンにプレイできる。

通信簿

キ---音---買---操---熱---オ---総---

NBA LIVE96

5,800円(別)／EAV／CD／'96.6.14／スポーツ・バスケット

現実のバスケットに忠実なルールやテクニックを再現。選手データがテレビ中継のように随時挿入される演出も面白い。プレイヤーはNBAの実在のチームを選択し、シーズンリーグ優勝を目指す。

通信簿

キ3.2音2.9買3.1操3.3熱3.1オ2.7総18.3

蛭子能収の大穴競艇

6,800円(別)／セタ／CD／'96.8.30／アダルト・競艇

漫画家、蛭子能収の監修によるソフト。プレイヤーが競艇選手となってレースに参加していくモードと、蛭子能収のアドバイスを聞きながら舟券を買っていくギャンブルモードがある。選手や競艇場のデータも満載。

通信簿

キ2.0音1.9買2.0操2.4熱2.0オ1.9総12.1

EMIT バリューパック

15,800円(別)／光栄／CD／'95.9.29／その他・教育

豪華メンバーによって作られた、英語のヒアリングを学習するソフト。会話、音声が日本語、英語のどちらにも変換可能で、物語の理解度を深めることができる練習問題もついている。

通信簿

キ3.6音3.5買2.6操3.4熱3.2オ3.5総19.9

m～君を伝えて～

5,800円(別)／ネクサスインターラクト／CD／'96.12.20／シミュレーション

交換日記を題材にした恋愛シミュレーション。秋からクリスマスにかけて女の子と交換日記を行い。さまざまなイベントをこなしていく。

通信簿

キ---音---買---操---熱---オ---総---

エンジェルグラフィティ～あなたへのプロフィール～

6,800円(別)／ココナッツジャパンエンターテイメント／CD／'96.7.26／シミュレーション

高校2年から卒業までの2年間で、自分の能力を高めながら出会った女の子と仲良くなっていき、最終的には女の子から告白を受けることが目的。登場する女の子は全部で5人。

通信簿

キ3.8音3.2買2.8操3.0熱3.1オ2.9総18.9

エンターテイメント雀荘 That's Pon

5,800円(別)／翔泳社／CD／'95.5.12／アダルト・麻雀

マッキントッシュ版から移植された麻雀ゲーム。牌が実写取り込みでとてもリアル。牌や卓のデザインを数パターンの中から選択することができる。

通信簿

キ3.1音2.9買3.1操3.2熱3.0オ3.0総18.2

ウル技

トメと対局　「雀士でポン」をクリア後、再び「雀士でポン」を選択し、対戦キャラを決定するときに方向キーの右を押しながら○を押すと、トメと対局できる。

スタッフクレジットを見る　タイトル画面で5～6秒間セレクトを押し続けてから放すと、画面が切り替わり、スタッフ名が表示される。通常のゲーム画面に戻るには×を押す。

お

王宮の秘宝テンション

5,800円(別)／バップ／CD／'96.9.27／RPG

正体不明の丸っこい生物のテンションが、トレジャーハンターとして数々のダンジョンを探索していくRPG。ダンジョン内ではアイテムを収集して装備を固め、最下層を目指す。何回プレイしても楽しめるシステムを構築して

コマンド	効果
上、上、下、下、△	シュートしたときに成功率が表示される
左、左、左、左、○、右	ディフェンス時の腕の動きが速くなる
右、右、左、右、×、×、右	パワーが最高になる
右、上、下、右、下、上	選手のディフェンス能力がアップする
下、右、右、○、△、左	始めからファイヤー状態になっている
□、○、上、□、○、上、下	選手のオフェンス能力がアップする
上、下、左、右、左、下、上	スリーポイントシュート能力がアップする
左、右、×、○、○、×	ダンクシュート能力がアップする
下、下、×、○、×、右、右	プッシュ能力がアップする
上、上、上、上、左、左、左、左、○、○	プッシュすると、相手チームが2人とも倒れる
上、上、上、上、左、左、左、左、○、△	プッシュすると、相手のチームメイトが倒れる
上、右、右、左、○、下、左、左、○、□	パスカットされなくなる
上、下、上、下、右、上、○、○、○、○、下	ジャンプシュートの軌道が通常よりも高くなる
上、上、上、上、左、左、左、左、×、△	移動速度が通常よりもアップする
○、□、○、□、○、□	選手の体が小さくなる
△、×、△、×、△、×、△、×、△、×、△、×、△、×	選手の体が大きくなる
○、×、□、△、○、×、□、△、○、×、□、△、○、×、□、△	選手の頭だけが巨大化する

金の概念すらないという変わり種のゲーム。戦闘シーンはコマンド選択方式ではなく、1対1の格闘アクションで行われる。荒廃した未来都市の塔が舞台。全部で70ステージが用意されている。

通信簿

㋖3.0(音)3.0(買)2.0(操)2.9(熱)3.0㋔3.2(総)18.1

雨月奇談

5,800円(別)／トンキンハウス／CD／'96.7.5／アドベンチャー

江戸時代の妖異文学の傑作「雨月物語」を元にした作品。ゲームは、過去と未来を行き来する3つのシナリオで構成されていて、アイコンを選択する簡単な操作で進行していく。

通信簿

㋖3.4(音)3.1(買)3.0(操)3.2(熱)3.2㋔3.3(総)19.1

宇宙豪商伝 爆裂商人

5,800円(別)／アステックトゥーワン／CD／'96.3.22／その他・ボードゲーム

宇宙商人となって商売をしながら、星々を買い取って資産を増やしていくのが目的。さまざまなイベントをこなしながら、ほかの商人と競う。また、財産を失っても宇宙海賊になれたりもする。4人まで同時プレイ可能。

通信簿

㋖3.6(音)3.3(買)2.9(操)3.0(熱)3.4㋔3.4(総)19.5

ウル技

9人目のキャラ　タイトル画面で、セレクトを押しながら、R1を9回、×を2回の順に押し、スタートを押す。すると、選択できるキャラが1人増える。

仕事を表示　マップ画面で○を押すと、自分が現在受けている仕事が表示される。

宇宙生物フロポン君P!

5,800円(別)／アスミック／CD／'95.3.31／パズル

3DOからの移植で、謎の宇宙生物フロポン君が活躍する落ちものパズル。3つのタマゴを同種で4つ正方形に組むとかわいい宇宙生物が登場し、それを消すと相手に攻撃ができる。PS版では1P対戦におけるCOMの性格が強化されている。

通信簿

㋖3.3(音)3.2(買)3.0(操)3.1(熱)2.9㋔3.2(総)18.6

ウル技

無限コンティニュー　2P側にもコントローラを接続し、タイトル画面で1P側、2P側同時にセレクトを押す。すると、コンティニューを無限に使えるようになる。

ウルトラマンゼアス

5,800円(別)／東北新社／CD／'96.12.20／テーブル

プレイヤーはゼアス候補生となり、ベンゼン星人らの攻撃で手傷を負ったゼアスの代わりに怪獣たちを倒すのが目的。ゲームは、サイコロの出た目によってコマを進めるすごろく形式で進んでいく。

通信簿

㋖---(音)---(買)---(操)---(熱)---㋔---(総)---

ウルフファング 空牙2001

5,800円(別)／エクシングエンタテイメント／CD／'96.5.10／シューティング

パーツの組み合わせで、好みの性能の自機を作れるのが特徴。ショット、近接兵器、サブウエポンを武器に、ジャンプやダッシュといったアクションを駆使して敵軍隊と戦う。ステージが途中で分岐していて、エンディングも多数用意されている。

通信簿

㋖3.9(音)3.2(買)3.1(操)3.7(熱)3.5㋔3.6(総)21.0

ウル技

プラスモード　まず、オプション画面で、「LEVEL」を「SETTING」にして、上から「LESS」、「LESS」、「VERY FAST」に設定する。そして、「BGM TEST」を「02」に設定して、「GAME　MODE」を「+」にして始めれば、ステージセレクトができる。また、ゲーム中いつでもいいからポーズをかけ、セレクトを押しながら△か×を押しポーズを解除すると、ゲーム全体の処理が早くなっている。また、もう1度同じ操作をすれば、元のスピードに戻る。さらに、自機選択画面でセレクトを押しながらL1かL2を押すと、ボタンを押すたびに自機のボディカラーを、好きな色に変更できる。

スペシャルモード　タイトル画面で、△または×とR2とスタートを同時に押す。すると画面が切り替わり、ステージが分岐しない「SPECIAL MODE」を選択できる。

え

Air Assault

5,800円(別)／SCE(SCEI)／CD／'96.10.4／アクション

プレイヤーは、ホバーリングすることができる戦闘機エアアサルトに乗り込み、ステージ内の敵を倒しながら、数々の謎を解いていく。途中に挿入されるムービーも美しい。

通信簿

㋖---(音)---(買)---(操)---(熱)---㋔---(総)---

エアーマネジメント'96

8,800円(別)／光栄／CD／'96.3.22／シミュレーション

航空会社を経営し、次々と世界の主要都市を航路で結び、ネットワークを広げていくのが目的。オープニングムービーはもちろん、ゲーム中の航空機はポリゴンによって再現されている。

通信簿

㋖2.9(音)3.2(買)2.7(操)2.8(熱)3.2㋔3.4(総)18.2

AIR GRAVE

5,800円(別)／サントス／CD／'96.11.29／シューティング

縦スクロールのシューティングで、背景の拡大や縮小ポリゴンによる建造物の表現により「高さ」を意識させている。そのため、低空での高速戦闘から、超高度から一気に急降下する感覚までを味わうことができる。

通信簿

㋖---(音)---(買)---(操)---(熱)---㋔---(総)---

英語の鉄人〜センター試験トライアル〜

4,800円(別)／SCE／CD／'96.9.13／その他・エデュテインメント

予備校の講師が監修した教育ソフトで、高校レベルの英語力を養うことができる。内容は'97年度のセンター試験を想定しており、過去18年間のデータをもとにした問題が収録されている。

通信簿

㋖---(音)---(買)---(操)---(熱)---㋔---(総)---

永世名人

5,300円(別)／コナミ／CD／'95.9.8／テーブル・将棋

パソコンからの移植版。対局時、次の指し手を予想してくれる予測読み機能を使えば、思考時間が大幅に短縮される。従来の将棋ゲームにあった、待ち時間のイライラがないのが特徴。

通信簿

㋖2.6(音)2.7(買)3.0(操)3.2(熱)3.0㋔2.7(総)17.2

永世名人II

5,300円(別)／コナミ／CD／'96.12.20／テーブル・将棋

思考ルーチンをより速くして、さらに強く改良されて登場。また今作は、江戸時代の名棋譜に天野宋歩の棋譜が10個追加されている。

通信簿

㋖---(音)---(買)---(操)---(熱)---㋔---(総)---

エイリアン トリロジー

5,800円(別)／アクレイムジャパン／CD／'96.5.31／シューティング

プレイヤーは、迷路状になった基地内を3D視点で歩き回り、基地内にある武器やアイテムを利用しながらエイリアンを倒していく。映画同様、さまざまな成長形態のエイリアンが登場するのがファンにはたまらない。

通信簿

㋖3.6(音)3.1(買)3.2(操)3.3(熱)3.5㋔3.1(総)19.8

ウル技

レベルセレクト　まず、パスワード入力画面を選択し、「GOLVL」と入力する。次に、入力したパスワードに続けて、1から35までの好きな数字を入力して決定する。このあとゲームを始めると、パスワードで入力した数字に対応したレベルから始まる。たとえば「GOLVL20」と入れればレベル20から始まる。

AI将棋

6,800円(別)／ソフトバンク／CD／'95.11.22／テーブル・将棋

コンピュータの思考ルーチンを、より人間の思考に近づけたソフト。相手の手筋により、その場その場での自然な打ち筋を楽しむことができるのが特徴。

通信簿

㋖2.4(音)2.6(買)2.6(操)3.1(熱)2.7㋔3.2(総)16.5

ウル技

コマを切り替える　ゲーム中にL2を押すと成ったコマの色が変わる。また、R2を押せばコマの文字が1文字になる。

必ず勝つ　コンピュータ戦で負けそうになったら、先手と後手を切り替える。これで必ず勝てる。

エースコンバット

5,800円(別)／ナムコ／CD／'95.6.30／シューティング

F-15やMig23などの戦闘機を操り、3Dポリゴンで表現された空間でドッグファイトを体験できる。ストーリーが重視され、戦略性に富んだ17のミッションが用意されている。

通信簿

㋖4.0(音)4.1(買)4.3(操)3.8(熱)4.3㋔3.9(総)24.5

ウル技

隠しコマンド　普通にゲームをスタートし、ロード画面になる前にR1、○を押し続けるとCDの絵が表示されるロード画面になる。このロード画面表示中にそれぞれのコマンドを入力。上、下、左、右、上、下、左、右、R1の順に押すと自機が敵機の色に。スタートを10回押してR1を押すと僚機が敵機の色に。左、右、左、右、下、上、下、上、○、○、△、△、△の順に押すと2P VSモードで敵機の色が選べる。下、○、△、△、△、○、△、○、△の順に押し、○と△を2回同時に押すと所持金が最大値まで増える。上、左、下、右の順に押すとプレイ中の画面でミニゲームができる。このミニゲームのルールは、画面下のひよこが画面右に消える前に自機を敵機にぶつけて得点を稼ぐ。自機は方向キー

編。全編がポリゴンで構成されるアドベンチャーゲームなので、迫力あるカメラアングルは見応えたっぷり。BGMや効果音には生音を使用し、恐怖を一層高める演出がなされている。

通信簿
キ---音---買---操---熱---オ---総---

アンジェリークSpecial

7,800円(別)/光栄/CD/'96.3.29/シミュレーション

PC-FXからの移植。女性のためのゲームというコンセプトのもとに制作された作品。主人公アンジェリークがライバルのロザリアとともに、9人の守護聖の力を借りて惑星を発展させていく。また、守護聖と恋におちてしまうことも可能。

通信簿
キ3.5音3.1買2.8操3.1熱3.5オ3.5総19.6

ウル技
休みに占い 土の曜日に占いの館に行くと、相性占いをしてくれる。

アンジェリークSpecialプレミアムBOX

8,800円(別)/光栄/CD/'96.10.4/シミュレーション

同名のゲームに、さまざまな特典を付属したスペシャルバージョン。ゲーム本編の内容は『アンジェリークSpecial』と変わりない。

通信簿
キ---音---買---操---熱---オ---総---

unStack

4,800円(別)/システム・クリエイト/CD/'96.5.3/パズル

3Dのフィールドが特徴の落ち物パズル。あらかじめフィールドに置いてあるブロックを、上から降ってくる5色の爆弾を使って消していく。フィールドは奥に行くにしたがって低くなっていて、高い場所から低い場所へと滑ってしまう。通常のゲームのほかに、対戦も可能だ。

通信簿
キ2.8音3.1買3.2操2.4熱2.3オ3.0総16.9

い

ESPN StreetGames

5,800円(別)/SCE(SCEI)/CD/'96.5.24/スポーツ・レース

アメリカのスポーツ専門ケーブルテレビ局の番組をゲーム化。スケートボードや自転車、ローラースケートといったレースギアを使って、さまざまな仕掛けが用意されたコースを激走する。レースで稼いだ賞金を使って、ハイグレードなレースギアを入手しながら優勝を目指す。

通信簿
キ4.0音3.5買4.0操4.0熱4.3オ4.3総24.1

ウル技
所持金が増える まず、コンティニューシーズンモードを選択して、レベルを適当に設定する。次に、パスワードを「229、013、066、016、000、000、000、000、031」と入力する。すると、所持金を$1110も持った、インラインスケートが得意なキャラでプレイできる。これだけあれば、どの最高品でも購入できる。

大金持ち まず、コンティニューシーズンモードを選択し、レベルを設定する。このとき、レベルは自由に設定してよい。次に、パスワードを「255、255、000、000、000、000、000、000、000」と入力する。すると、所持金が$5115になる。

2段ジャンプ タイヤなどの障害物の上で飛び跳ねたときに、ジャンプをすると2段ジャンプができる。

必ず1位 イクイップメント・ルームで、CPUのギアを全て未使用にする。このあとレースに出場すれば、当然1位になり賞金が稼げる。ただし、この技はエキシビジョンでのみ有効。

eexy life EAST END×YURI

1,900円(別)/EpicSonyRecords/CD/'96.10.25/その他・プロモーションビデオ

「EAST END×YURI」の魅力が満載されたソフト。彼らのアルバムの曲やプロモーションビデオの映像などを、見たり聴いたりできる。

通信簿
キ---音---買---操---熱---オ---総---

EPS 角田智美

1,900円(別)/アンティノスレコード/CD/'96.6.21/その他・ビデオクリップ

ビデオクリップ、シングルCD、写真集の要素が、プレイステーション1台ですべて楽しめるソフト。全編に角田智美の魅力が満載されている。音楽プロデュースは寺田創一が担当。

通信簿
キ3.1音2.9買3.0操2.9熱2.9オ3.3総18.0

EPS 仲間由紀恵

1,900円(別)/アンティノスレコード/CD/'96.6.21/その他・ビデオクリップ

仲間由紀恵のビデオクリップ、シングルCD、写真集がセットになったソフト。自分でビデオを編集して、オリジナルのイメージビデオを作れるモードもある。

通信簿
キ3.4音3.2買3.5操3.0熱3.5オ3.5総20.0

EPS 水谷純子

1,900円(別)/アンティノスレコード/CD/'96.6.21/その他・ビデオクリップ

女性アーティスト水谷純子のインタラクティブ版CDシングル。オリジナルのイメージビデオを作ったり、写真集の鑑賞もできる。

通信簿
キ3.1音3.1買3.4操3.3熱3.2オ3.2総19.4

EPS 森川由紀子

1,900円(別)/アンティノスレコード/CD/'96.6.21/その他・ビデオクリップ

シングルCD感覚で買える手頃な値段で、曲のほかにビデオクリップと写真集も収録されている欲張りなソフト。この1本で森川由紀子のファンになれる。

通信簿
キ3.4音3.0買3.6操3.3熱3.4オ3.4総20.0

EPS 山本ともあ

1,900円(別)/アンティノスレコード/CD/'96.6.21/その他・ビデオクリップ

伊藤銀次のプロデュースによる歌のほかに、約250点の写真集とビデオクリップを収録した次世代のCDシングル。このソフト1本に、女性アーティスト山本ともあの魅力が満載。

通信簿
キ2.9音3.0買3.3操3.1熱2.8オ2.5総17.7

イエローブリックロード

5,800円(別)/アクレイムジャパン/CD/'96.8.30/アドベンチャー

オズの魔法使いの世界をテーマにした作品。仲間を探しながら、謎解きや戦闘をおこない物語を進めていく。レンダリング処理によるグラフィックが美しく、童話の世界の構築に役立っている。

通信簿
キ2.5音2.2買2.3操2.5熱2.7オ2.3総14.5

井出洋介の麻雀家族

6,500円(別)/セタ/CD/'95.11.27/アダルト・麻雀

ポリゴンキャラの表情を読みながらプレイする、史上初の家族麻雀ゲーム。月例の大会では、その月によってルールが違う対局ができる。

通信簿
キ3.4音2.9買2.8操3.1熱3.0オ3.0総18.1

井出洋介名人の新実践麻雀

4,800円(別)/カプコン/CD/'96.6.28/アダルト・麻雀

ファミコンで発売されていた『井出洋介名人の実践麻雀』の続編にあたるソフト。井出名人の監修だけあり、思考ルーチンは強力。麻雀ゲームにありがちなイカサマなどは一切なく、実践を意識した闘牌を再現している。

通信簿
キ3.0音3.1買2.9操2.6熱2.7オ2.8総17.1

IMAGEGUN&TFX Fight Maniac Set

13,800円(別)/イマジニア/CD/'96.11.29/シミュレーション

アナログジョイスティックのIMAGEGUNが同梱されている、フライトシミュレーション。最新鋭の戦闘機によるリアルなドッグファイトが楽しめる。ゲームモードも多彩で、シナリオモードや操作になれるためのトレーニングモードも用意されている。

通信簿
キ---音---買---操---熱---オ---総---

INTERNATIONALMOTO-X

5,800円(別)/ココナッツジャパンエンターテイメント/CD/'96.9.27/スポーツ・レース

バイクやコースなどをすべてポリゴンで表現した本格的バイクレーシング。バイクゲーム初の通信対戦機能搭載で、2人同時対戦ができる。コースは全世界16カ国、全48コースあり、オリジナルコースも作成できる。

通信簿
キ---音---買---操---熱---オ---総---

う

VIRTUAL GOLF SIMULATION 栄光のフェアウェイ

5,800円(別)/コナミ/CD/'96.6.21/スポーツ・ゴルフ

プレイステーションの3D映像能力を最大限に活かし、コースはもちろん、ゴルファーまでポリゴンで再現。カメラアングルの変更やリプレイ機能といった演出も見逃せない。

通信簿
キ2.8音3.1買2.9操2.6熱3.3オ3.1総17.8

ヴァンダルハーツ〜失われた古代文明〜

5,800円(別)/コナミ/CD/'96.10.25/シミュレーション

卓越したシナリオで物語性を追求したシミュレーション。腐敗した政治に人心が離れた神聖アッシャー王朝。この前体制を打倒し、共和制国家イシュタリアを樹立。しかしテロ事件が多発。

前で○を押すと、シャンテがおフロに入る。

隠しマップ　サルバ砂漠にきたらマップ中央の右下に行ってみよう。すると、隠しマップへ行くことができるぞ。ここには宝箱が1つあり、中には闇の属性と毒の効果がある「バイパーファング」というアイテムが入っている。

店員に怒られる　どの店でもいいから、商品に向かって○を押そう。すると、店員に「手を触れないで下さい」と注意される。これを何度も繰り返してから、店員に話しかけると「あなたに売る物はありません」と言われ、何も買えなくなる。

アーサーとアスタロトの謎魔界村

5,800円(別)／カプコン／CD／'96.8.30／パズル

海外のパソコンで人気の『インクレディブルトゥーンズ』をもとに、カプコンの人気ゲーム『魔界村』のキャラをフィーチャーした作品。プレイヤーは与えられた問題を、画面上の道具の組み合わせで作った機関を使ってクリアしていく。

通信簿

(キ)2.9(音)3.1(買)2.7(操)2.6(熱)2.7(オ)2.6(総)16.5

アイドル雀士スーチーパイLimited

6,900円(別)／ジャレコ／CD／'95.3.24／アダルト・麻雀

園田健一が描く美少女麻雀ゲーム。業務用をもとにしているが、脱衣シーンはソフトな表現に変更された。グラフィックもリニューアルされ、新たに13人の声優を登用して、すべてのキャラにセリフが入るようになった。

通信簿

(キ)4.2(音)3.6(買)3.4(操)3.5(熱)3.5(オ)3.2(総)21.3

ウル技

隠しグラフィック　フリー対戦モードで自キャラ以外の15人全員を倒すと、隠しグラフィックを見ることができる。

便利コマンド　キャラクタ選択を選んで、対戦中にL2、R1、セレクト、△、○を同時に押すといきなりパネルマッチに、同じく対戦中にL2、R1、セレクト、□、×を同時に押すとパネルマッチをクリアした状態になる。フリー対戦モードを選んでL2、R1、セレクト、△、○を同時に押すと、配牌を変えることができるのだ。

いきなり勝利　まず、フリー対戦を選んでゲームを始める。そして対戦画面になったら、いつでもいいからL2、R1、セレクト、□、×を同時に押す。すると、その場でいきなり対戦に勝利できる。

アイドル雀士スーチーパイⅡLimited

7,800円(別)／ジャレコ／CD／'96.9.20／アダルト・麻雀

業務用やサターンで人気のゲームをアレンジ移植。独自の動画再生プログラムを採用しているために、非常に高画質のアニメーションが見られるのが特徴。他機種版よりもお色気は控えめになったが、新たなグラフィックの追加や、画質や音質のクオリティがアップしている。

通信簿

(キ)4.7(音)3.9(買)4.0(操)3.9(熱)3.9(オ)3.6(総)24.0

ウル技

CGギャラリーが完成　まず、ディスク3をセットしてゲームを立ち上げる。次に、タイトル画面で、LとR（1、2どちらでもいい）を同時に押しながら、○、×、スタートの順に押す。このとき「センキュー」と声がすれば成功。CGギャラリーが完全な状態になる。

ミユリの部屋が完成　ディスク2を立ち上げて、オープニングの歌が流れているときに、L2とR2を押しながら、×、□、×、□、下、上、○、△、×、□、×、スタートの順に押す。このとき「センキュー」と声がすれば成功だ。ミユリの部屋で全キャラのコスプレとお話を見ることができるぞ。

エンディングが見られる　ディスク1を立ち上げて、タイトル画面が表示されたら、左を押しながらL2、R2、L2、R2、L2、R2、L2、スタートの順にすばやく押そう。入力に成功すれば、オープニングデモに続いて6種類のエンディングデモが流れる。次のデモを見たいときはスタートを押せばいい。

いきなり勝利　このウル技はディスク1、2のどちらでも可能。対局中にL2、□、○を同時に押そう。入力に成功するとプレイヤーが十三不塔であがったことになり、タッチパネルを9回めくれる。ただし、このサポテクは入力がシビアで、音声出力などの強制動作時にはコマンドを受け付けない。

配牌やりなおし　パートナーセレクトモードで対局中に、L2、R2、△を同時に押すと配牌がやり直される。同様に、フリー対戦モードでは、L2、△を同時に押せば配牌がやり直しになる。

簡易リセット　ゲーム中にL1、R1、セレクト、スタートを同時に押すと、メーカーロゴ表示画面に戻る。ただし、パートナーセレクトモードの対局中の場合はメニュー画面に、フリー対戦対局中にはキャラ選択画面に戻る。

あいどるプロモーション〜すずきゆみえ〜

5,800円(別)／アルュメ／CD／'96.5.31／シミュレーション

実在のアイドル、すずきゆみえの実写映像を使った育成シミュレーション。プレイヤーは芸能プロダクションの社長となり、約1年間各種レッスンをゆみえに課して才能を伸ばしていく。最終的にファンクラブの会員数を1万人以上の国民的アイドルにすることが目的となる。

通信簿

(キ)3.5(音)3.0(買)3.5(操)3.5(熱)3.3(オ)3.6(総)20.4

ウル技

プレゼントをもらえる　まず、ゆみえちゃんのスカウトを成功させよう。次に、ゲーム目的を示すメッセージが、「成功を祈る!!」という文字まで完全に表示されたら、L1と△を同時に押す。すると、「あなたの誕生日を入力して下さい」と表示されて、誕生日を入力することができる。このあと、ゲーム中の日付が設定した誕生日になれば、ゆみえちゃんがプレゼントでお祝いしてくれる。

アイルトン・セナ カートデュエル

6,800円(別)／ギャップス／CD／'96.9.13／スポーツ・レース

実在のコースやカートを使用できる、アイルトン・セナ財団公認のカートレースゲーム。コースのなかには、セナ自宅敷地内コースもある。なお、レースモードのほかに、セナの写真集や日本全国のカートショップリストも収録されている。

通信簿

(キ)3.5(音)3.6(買)3.1(操)3.9(熱)3.7(オ)3.3(総)21.1

アイレムアーケードクラシックス

5,800円(別)／アイマックス／CD／'96.4.26／その他・オムニバス

アイレム社の代表作ともいえる『スパルタンX』『Zippy Race』『10-YARD FIGHT』のなつかしい3作品が、1本のソフトとして集結。どのゲームも、当時の業務用そのままのプレイ感が味わえる。また、新要素として、CDからの再生によるアレンジ版のBGMも収録。

通信簿

(キ)2.9(音)3.1(買)3.0(操)3.1(熱)2.6(オ)2.5(総)17.3

アクアノートの休日

6,800円(別)／アートディンク／CD／'95.6.30／シミュレーション

潜水艦に乗り、海の中で出会う生物たちとコミュニケーションを取るゲーム。特にこれといった目的がないため、プレイヤーが自由に遊び方を考えることができる。生物の種類は百種類以上あり、それぞれ個性的な動きをする。

通信簿

(キ)3.9(音)3.4(買)3.4(操)3.1(熱)3.4(オ)4.6(総)21.7

ウル技

ドラムの音がする　ゲーム開始時やメモリーカードのロード中は自分の名前が表示された画面になるが、ここでL1、L2、R1、R2を押すと、ドラムやシンバルの音が聞こえてくる。

何個もブロックを置ける　漁礁モードで、設置可能なブロックを全部置く。次に適当なブロックにカーソルを合わせ、×を押す。するとブロックの高さ選択になるので、そのブロックにカーソルを合わせ、そのブロックと違う色のブロックを置くボタンを押すと、使いきったはずのブロックを設置できる。これを繰り返すと、いくらでもブロックを増やせる。

プレゼントモード　「BUILD REEF」でゲームを始め、魚数バーを最大にしてセーブし、再びゲームを始めると「PRESENT」という項目が増える。これを選んで始めると、魚の姿を自由に見られるのだ。方向キーで魚の移動、□、△で魚の種類の変更、L、Rで魚の向き、○で魚が前に泳ぎ、×で魚の動きが止まる。スタートを押すとタイトル画面に戻る。

ブロックを全部消す　「BUILD REEF」を選んでゲームを始め、L1、L2、R1、R2を押しながらセレクトを押すと、今まで作っていたブロックがすべて消えてしまう。

いろいろなブロック　「BUILD REEF」でブロックにカーソルを合わせてL1かR1を押すとブロックが輪郭に、R2かL2を選ぶとブロックが消えて影だけになる。

アクアノートの休日 MEMORIES OF SUMMER1996

5,800円(別)／アートディンク／CD／'96.7.19／シミュレーション

潜水艦を操縦して、海底を探索する前作のリニューアル版。音波を使って魚たちと交流するシステムには変更点はないが、一定時間操作を放棄すると自動操縦に切り替わったり、1画面内に表示される魚の数が増えたりといった改良がされている。ただし、'96年夏期のみの限定発売ソフトとなっている。

通信簿

(キ)3.9(音)3.8(買)3.8(操)3.7(熱)3.8(オ)4.0(総)22.9

actua SOCCER

5,800円(別)／ナグザット／CD／'96.7.19／スポーツ・サッカー

イギリスで人気のパソコンゲームの移植版。44ヵ国の個性豊かなチーム

PS プレイステーション

さくいん

PS

●プレイステーション

ウルテク678技

超絶

大技林

だい ぎ りん

ゲームカタログ577本

Weekly Information

NEWS

守護聖様に会いたい人集まれ!!

アンジェリークセル画展 11月30日～12月15日・10時～19時 アニメイト町田店

PC-FX初期に女の子版恋愛シミュレーションとして、光栄／NECホームエレクトロニクスから発売の『アンジェリークSpecial』。

その続編『アンジェリークSpecial2』（7800円）が、12月6日に発売されるよ。

■こんどのアンジェはこんなお話

突然現れた意思を持つ球体、その意思を感じ取れる少女達、主人公とレイチェルは女王の前に呼ばれ…。

■発売記念イベント

11月30日～12月15日まで、「アニメイト町田店」（東京都町田市原町田4－5－8 レガロビル2F）で「アンジェリーク」セル画展（10時～19時、入場無料）が開催されるよ。アンジェリークセル画展期間中は、「アンジェリーク」フェアも開かれ、お店で関連商品を購入すると、特性のしおりがもらえるんだ。

■お店へのアクセス方法

JR町田駅を出て右手側の階段を降り、東急ハンズに向かって直進。ハンズ正面の道路を渡って、すぐ左にある道路をまっすぐ、中央商店街につきあたったら左へ。町田レガロビル2F。

詳しくは、TEL0427－21－6871へ。



➡あなたはどの守護聖様が好き？



⬆すべてにおいて、前作を上回るといわれるスペシャル2

きゃんきゃんバニー・プルミエール・キャンペーン

きゃんきゃんバニー・プルミエール2 秋葉原キャンペーン 12月22日 キッド

12月20日に発売されるセガサターン用ソフト『きゃんきゃんバニー・プルミエール2』（7500円）の販促イベントとして、秋葉原でユニークなキャンペーンが行われるぞ！

先日のゲームイベント、E3（11月1日～11月4日開催）でも大人気だったゲーム中のキャラクタ、スワティのコスプレ・ギャルが大通りを練り歩くのだ。今回は、相方のサワティも登場するぞ。

コスプレをした練り歩き隊は午前10時から中央通り付近を歩き始め、12時にJR秋葉原駅に集合。駅西口にはコンパニオンがいて、ソフトを持参または買ってくれた人に素敵なプレゼントが用意されているよ。午後の部は13時開始で、同じく2時間後の15時に駅前に集合する。

■サンキュー版も登場！

また、今年4月5日に5800円で発売されている『きゃんきゃんバニー・プルミエール』のサンキュー版が3900円で12月13日に発売されるので、こちらも要チェック。内容やパッケージは変わっていないので、持っていなくて欲しい人にはチャンスだね！



⬆E3で大人気だったコスプレだ！



⬆かわいいゲームキャラクタ、スワティ

『リフレインラブ』インターネット人気投票

リフラブキャラクターコンテスト 12月15日まで リバーヒルソフト

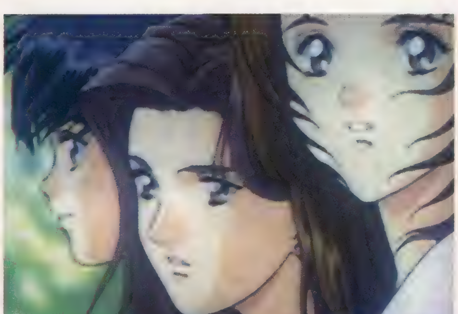
リバーヒルソフトから、新恋愛シミュレーションゲーム『リフレインラブ』（3月発売予定・価格未定）が出る。このゲームが、ほかの恋愛ゲームと違うところは、女の子との恋愛感情と同じくらい男の友情も、大事にしなければいけないところ。

■ホームページでコンテスト？

リバーヒルソフトのホームページ（http://www.riverhillsoft.co.jp）の『リフレイン ラブ』サイトでは、全女性キャラクタを対象にした、『リフレイン ラブ キャラクターコンテスト』を12月15日まで行っている。投票は（http://www.riverhillsoft.co.jp/REFRAIN/talk/talk2.html）のフォームに、好きなキャラクタとキミのメールアドレスを入力し送信しよう。投票者の中から、出演している声優（山崎和桂奈さんほか）のサイン入り「リフラブポスター3枚セット」がプレゼントされる（結果と当選者は12月25日にホームページで発表）。締め切り迫る、みんな急げ!!



⬆誰にしよう？(開発中画面)



➡右から佐倉朋美、主人公の憧れの人。高宮祥子、一人暮らしの社長令嬢。結城蘭、男まさりだけど優しい一面も

SNKの新アミューズメントパーク

ネオジオボウル金沢八景オープン　12月20日　SNK　金沢八景


⬆これがネオジオボウルの完成予想図だ

「八景島シーパラダイス」などの観光のメッカ、金沢八景にSNKの新アミューズメント施設がオープンするぞ！　この「ネオジオボウル金沢八景」は、国道16号線沿いの、ドライブコースにも、もってこいの場所に建設中だ。ここは、SNKのアミューズメント施設のコンセプトである「スポーツアミューズメント」を前面に出した、新しいタイプの施設なんだ。30レーンものボウリングのほか、90坪に及ぶゲームコーナー、カフェテラスを完備。スポーツと娯楽の融合を目指しているんだ。

■コズミック・ボウルとは？

ルール的には、従来のボウリングと同じ。違いは、その演出効果。ディスコのようなムービングライトのショー、最新の音響システムやD.Jによるサウンド演出…。ボウリング場をあたかも、パーティ会場のように変えてしまうスタイルなんだ。

また、映画「スターウォーズ」や「インディージョーンズ」で起用された、ルーカスフィルムのTHXドルビーサラウンドシステムを搭載。

これらの技術を駆使した迫真の映像を誇る体感マシンMFX2000も設置されている。

■オープン間近！　いそげ！

これらの最新アミューズメントマシンのほかにも、テレビ朝日の人気番組「ウッチャンナンチャンの炎のチャレンジャー」でおなじみの「ウルトラ電流イライラ棒」も設備。あの、電流と電流の間に、手に持った電気棒を、時間内に通すというマシンだ。もちろん、電気棒が電流に引っかかったら、ブザーが鳴ってアウト。…などなど、体験してみたい人はぜひ、行ってみよう。所在地は、横浜市金沢区泥亀2－13－1　八景京急ビル2F。詳しくはSNK企画宣伝部（TEL03－5275－2720）まで。


⬆ボウリングとゲームがいっぺんに楽しめるぞ

SNKファン・大募集！

SNKサポーターズクラブ　SNK

格闘ゲームで有名なメーカー・SNKのファンクラブ「SNKサポーターズクラブ」が設立されたよ！

住所・氏名・電話番号・生年月日・所有ハード（複数回答可）を記入した郵便局の払込取扱票に、「新規入会希望」と書き添えて年会費の3000円を、口座番号・00970－6－309539へ振り込む。（振込手数料は自己負担）すると、約1カ月後に、メンバーズカードが送られて来る。特典は、年4回の会報誌、年2回のシーズンメール、オリジナルグッズの通信販売、「SNK開発ビル」見学ご招待など、盛りだくさん。

■入会記念グッズプレゼントも！

2カ月後には記念グッズとして特大ウェストポーチ、パスケースが貰えるぞ。会員は常時募集しているけど、年4回1、4、7、10月の各月20日が締切りとなる。それを過ぎた場合は、次回月の受け付けになるので、注意が必要。詳しくは、SNKサポーターズ事務局（TEL06－339－3610）まで。電話受付けは10時～17時までで、土日祝日は休業なので、気をつけてね。



⬆数々の人気キャラクタを持つシリーズが多い

丹下ちゃんを追っかけよう

丹下桜イベントスケジュール1月11日～1月15日　キングレコード主催

11月25日にファーストアルバム「Be Myself」をリリースし、来年1月1日にシングルの発売も決まっている、ノリノリの人気声優・丹下桜ちゃん。

この彼女のファースト・シングル「あなたのやり方でだきしめて」発売記念イベント・スケジュールが決まったぞ！

■丹下一行を追っかけろ！

初日の1月11日は神戸・上新電機ディスクピア三宮一番館（TEL078－231－2111）、16時開演。1月12日は豊橋・名豊ミュージックショップ豊橋店（0532－55－5754）、14時開演、1月15日は名古屋・ブックス野並3Fペーパームーンぎふ店（058－266－8481）、14時開演。各イベント当日の内容は、丹下桜ちゃんの楽しいトーク&ミニライブ。ミニライブでは4曲が予定されている。そのほかにも、ワクワクの企画があるかもしれないとのこと。お正月の、楽しみなイベントだ！


⬆アーティスト活動もめざましい丹下桜

ダブル・アイドル声優のジョイント・ライブ！

金月真美・長沢ゆりかJoint Live　11月22・23日　渋谷ON AIR EAST　コナミ主催

コナミが誇る、声優にして人気アーティストの金月真美・長沢ゆりかちゃんの2人。声優から始まり、今ではアーティスト活動も盛んな2人が、11月22日・23日に、渋谷ON AIR EASTでジョイント・ライブを開いたぞ！　特に、金月ちゃんにとっては初のライブだったんだな。彼女は、この前日22日に第2弾アルバム「catchy」を出し、長沢ゆりかちゃんも12月21日に第4弾シングル「蜃気楼」を発売する予定。

■ライブは大成功！

2人とも、このライブを目標にがんばってきたというだけあって、当日はもう、大盛況！

オールスタンディングの会場は全日満員、2日間で2300名の入場者を記録。来場したファンはもう、大盛り上がりで、コナミの宣伝部の人によれば、「大成功だった！」とのこと。クライマックスには、ファン全員からのアンコールで、長沢ゆりか作曲の「もっと恋しよう」を2人で歌って幕を閉じた。次回の予定は、まだないけど、見逃した人はぜひ、次の2人のアーティスト活動に期待しよう！



⬆アルバム第2弾「Catchy」

Weekly Information

ゲームとアニメを同時に発売!?

グラムスがアニメーション事業に参入　グラムス



➡着色、合成などの作業をコンピュータがおこなっているんだ



➡監督／コンテには『エヴァンゲリオン』の制作に参加していた高村彰氏が

アニメーションを多用したゲームの制作を行っている「グラムス」が本格的なアニメーション制作に、着手することになった。

発売するゲームソフトと同名のオリジナルアニメを、97年よりゲームと同時発売する予定。

■予定作品をちょっと紹介

第1弾は、3人の少女が仮想空間で活躍する『ありす イン サイバーランド』（1月25日発売、5800円）。

第2弾は、士官学校に通う若者達の青春ドラマ、美樹本晴彦氏がキャラクタデザインを担当している、『クオヴァディス』（3月発売、5800円予定）。

これからは、ゲームとアニメを同時に見るのがフツウになる？

ネットワークでバトル大会!!

クロスディメンジョン・グランプリ　12月14日　ランドポート　秋葉原



➡最高8人が戦いに参加できる

アクションゲーム『デュークニュッカム 3D』を使ったランポート社の通信対戦ネット「クロスディメンジョン」のイベントが開かれる。場所は「フロンティア神代 秋葉原店」、先着3名（12月14日、10時30分～11時受付）が参加可能。賞品もP&Aシェアウェアのゲームほか多数。詳しくは、http://www.xdm.or.jp/news.htm/ Nifty-ServeP&Aシェアウェアステーション「SPANDASW」通信対戦会議室（GO SPANDASWでジャンプ）へ、アクセス。

ディズニーがパソコンゲームへ参入！

NECパソコンフェア出展　12月6日～12月8日　ディズニーインタラクティブ　東京ビックサイト

くまのプーさん、ライオンのシンバ、ポカホンタス…。映画に、ビデオに活躍したディズニーの人気キャラクタたち。みんなが知っている魅力的なキャラクタのファンは多いよね？ そんなディズニー・ファンに嬉しい情報。

ディズニーの映像部門、ディズニー・インタラクティブが、12月6日～12月8日に東京ビッグサイトにおいて開催される。NECパソコンフェアに出展するぞ。

■魅惑のディズニー・ワールド！

一歩、足を踏み入れれば、そこはディズニー・ワールド。ディズニーのゲームマニア『ティモンとプンバァのジャングル・ブック』や、ディズニーのアクティビティー・センター・『アラジン』（各12月6日発売・6800円）などの新作ソフトを、体験することができるのだ。



➡『ティモンとプンバァのジャングルゲーム』

■プレゼントあり

前述のものを含めた今年中に発売される新作7タイトル。楽しくて、ためなるソフトが揃っているのだから、これは楽しみだね。家族そろって、楽しめるディズニー・ソフトをぜひ体験してみてはいかがかな？

当日、来場してブース内のパソコンゲームを体験した人には、ディズニーキャラクタのオリジナル・バックがプレゼントされるよ。



➡ディズニーの美しいアニメーションそのままのゲーム画面

新ジャンルのボイドルアドベンチャー

『ボイスファンタジア』声優アフレコ　11月10日　アスク講談社

アスク講談社から、プレイステーション版・セガサターン版で来春発売される『ボイスファンタジア　失われたボイスパワー』のアフレコが行われた。

このゲームは実写映像を使って制作され、登場する声優さん達のいろんな「演技」を見ることができる。

■どんなゲームなんだろう？

昼はアニメ、夜は実写に変身する3人の女の子と、ゲーム世界に召喚されたプレイヤーが、彼女達といろんなゲームを繰り広げる…と、声優ファンの人には、発売が待ち遠しいソフトだね。

最近のゲームに、声優さんが出演することはめずらしくないが、アスク講談社の『ボイスパラダイス エクセラ』や『ボイスファンタジア 失われたボイスパワー』のように、声優さんをメインにした作品は、まだまだ少ない。

「ボイドル」と呼ばれる、笠原弘子さんや横山智佐さん、小西寛子さん達のソフトが、これからもたくさん出てほしいいね。



➡宮村優子さんはじめ有名な声優が参加

CD

とうとう9枚目！毎年恒例のBOXが今年もリリース!!

ファルコムスペシャルBOX'97　12月21日　キングレコード　6800円（込）

今週のPick UP!



「ファルコムスペシャルBOX'89」から始まり、毎年日本ファルコムが年末にリリースし続けていた「ファルコムスペシャルBOX」シリーズも、今回の「～'97」で9作目。毎回、さまざまな企画で楽しませてくれるのがこのシリーズだ。

■はたして3枚組の内容は？

1枚目は、以前リリースした「CDドラマTARAKOぱっぱらパラダイス」で好評だった、別々のゲームキャラクタの共演ドラマを、今度は『英雄伝説Ⅲ』と『ブランディッシュ』で実現。ドーラのボケと、クリスのつっこみが楽しめるぞ！

2枚目は、『ブランディッシュVT』のMIDI版オリジナルゲームサントラを収録。「英雄伝説Ⅶ朱紅い雫」に続く、ファルコムのMIDI第2弾として、ゲームミュージックファンを熱くさせてくれること間違いなしだろう。

そして最後の3枚目は、ファルコムの作品に、ミュージシャンとしても声優としても参加出演している川菜翠による、「旅」をキーワードにした、ゲームミュージックを原曲とするボーカル曲。6曲を全新曲にて収録。彼女自身も半分以上作詞している。このアルバムで年末はOK!!

ステレオドラマ　ツインビーPARADISE3　Vol. 7

コナミレーベル



12月21日
キングレコード
3000円（込）

学校で見つけた不思議な地図に書かれた謎を解明していくライトたちのドラマのほか、レギュラーのトークコーナーや、初回特典のシングルCDなど、相変わらず愉快なアルバム。

おしゃべりパロディウス～forever with me～　オリジナル・ゲーム・サントラ

コナミレーベル



12月21日
キングレコード
2200円（込）

プレイステーションに移植された、同タイトルのシューティングゲームのオリジナルサントラアルバム。どこかで聴いたことのある名曲をパロった47曲は、親しみやすい曲ばかり。

魔法少女ファンシーCoCo&宇宙海賊宝舟組！　DJトークベストコレクション

森川智之&檜山修之



発売中
バップ
3000円（込）

ラジオ日本系列で放送された同名ラジオ番組中から厳選したトークや、新録トーク、ラジオ未放送の公開録音のトーク、CMまで、さまざまなトークを収録した「トークのベスト盤」。

with a will

椎名へきる



12月12日
ソニーレコード
2800円（込）

1年2ヵ月ぶりにリリースされた、椎名へきるの4枚目のフルアルバム。ロックのほかに、ダンス系の音楽も取り入れた意欲作として、リリース前から高い注目を集めている。

風雲SUPER TAG BATTLE

SNK／サイトロン&アート



12月16日
ポニーキャニオン
1500円（込）

『風雲黙示録』の続編として登場した格闘ゲームのサントラアルバム。全体的に、「重みのある、渋めのロック」という印象を受ける曲が多く、ちょっと通好みのアルバムかな？

ORIENTAL MAGNETIC YELLOW

O・M・Y／サイトロン&アート



12月16日
ポニーキャニオン
1500円（込）

元ナムコの細江らが結成した「O. M. Y.」が「Y. M. O.」を真面目に（!?）パロったアルバム。「テクノポリッシュ」や「ライジーン」など、曲名までパロってるのが面白いぞ。

あなたのやり方でだきしめて

丹下桜／コナミレーベル

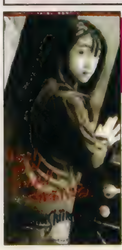


1月1日
キングレコード
1000円（込）

11月にリリースされたアルバム「Be Myself」の中から、「あなたのやり方でだきしめて」と「True Love」をシングルカットした、丹下桜のファーストシングル。ボーカル曲のほかに、彼女自身が書いたオリジナルショートストーリーも収録してある。

だめよ！だめよ！だめよ!!

椎名へきる



発売中
ソニーレコード
1000円（込）

NHKで放送中のアニメ「YAT！安心、宇宙旅行」のエンディングテーマにもなっている、椎名へきるの新曲「だめよ！だめよ！だめよ!!」と「やさしいひとになりましょう」を収録したシングル。2曲共に、椎名へきるらしさが前面に出ている。

僕だけのMoonRabbit

鶴田加奈子



発売中
キングレコード
1000円（込）

テレビ東京系で放送中の「SKI NOW」オープニングとエンディングのテーマ曲を収録したシングル。「ツインビーPARADISE3」のドラマオープニング曲「MiraclePower」を歌っている鶴田加奈子が、今回も元気に新曲を歌い上げているぞ。

Weekly Information

PRESENT

超SD戦国伝、武神輝羅鋼の謎が今!!

輝神大将軍獅龍凰

発売中　バンダイ　3000円

さまざまなストーリー展開をみせるBB戦士シリーズ。特に超SD戦国伝「武神輝羅鋼」編は、前シリーズとのつながりを見せつつ、クライマックスを迎えようとしている。そして、このクライマックスの中心となるのが「輝神大将軍獅龍凰」だ！

今回はこの「輝神大将軍獅龍凰」を10名様にプレゼント。シリーズの謎を暴くのだ!!

●プレゼント応募先
官製ハガキに住所、氏名、年齢、職業、希望賞品名を明記して、〒105　東京都港区東新橋1-1-16 徳間書店インターメディアFMW・Weekly Information「グッズ係」まで。
※12月13日消印有効。当選者の発表は、賞品の発送をもって代えさせていただきます。



⇧武者形態の獅龍凰。ここから様々な形態に！

アスキーの体験版で3倍楽しんでね

三位一体　体験版

アスキー

恋愛シミュレーション『トゥルー・ラブストーリー』(12月13日)、ジェットコースター・シューティング『エクストラブライト』(12月6日)、3Dシューティング制作ソフト『3Dシューティングツクール』(12月20日)(各5800円)。これらアスキーから発売される3つのゲームの体験版を、1つのCD-ROMに納めたのがこの「三位一体」。この体験版を33名の方にプレゼント。購入前に体験してハマってもいい？

●プレゼント応募先
官製ハガキに住所、氏名、年齢、職業、希望賞品名を明記して、〒105　東京都港区東新橋1-1-16 徳間書店インターメディアFMW・Weekly Information「グッズ係」まで。
※12月13日消印有効。当選者の発表は、賞品の発送をもって代えさせていただきます。



⇧どれが誰のシルエットでしょうか？

クリスマスは大人気のゲームパークで

ナンジャタウン　ワンダーエッグ2

ナムコ

冬休みもクリスマスも、もう間近だけど、どこかへ出かける予定は立てたかな？　各地のテーマパークはすでにクリスマス模様に染まっているけど、あのナムコのテーマパーク「ナンジャタウン」や「ワンダーエッグ2」も、クリスマス模様に様変わりしているぞ。寒い冬こそ、さまざまなアトラクションで体を温めるのがいいかも。あるいは、クリスマスに恋人同士で暖めあうとかね。

さて、この2つのテーマパークの特別招待券（1月31日まで有効）、2名1組のペアチケットを各1組様ずつにプレゼント。恋人同士で行くもよし、友達同士で行くもよし…。クリスマスを過ぎると正月模様に変わるから、気をつけて出かけてね。

●プレゼント応募先
官製ハガキに住所、氏名、年齢、職業、希望賞品名を明記して、〒105　東京都港区東新橋1-1-16 徳間書店インターメディアFMW・Weekly Information「グッズ係」まで。
※12月13日消印有効。当選者の発表は、賞品の発送をもって代えさせていただきます。



⇧ナンジャタウンもすっかりクリスマス仕様に

GOODS

今度はアラジンとパソコンで冒険だ！

ディズニーのアクティビティー・センター「アラジン」　発売中　ディズニー・インタラクティブ　6800円

映画だけでなく、ビデオなどでも活躍しているディズニーアニメ「アラジン」。この夢と魔法のファンタジーを、CD-ROMで楽しむことが出来るようになるぞ。

「お絵かき教室」や「英語で遊ぼう」など、遊びながらさまざまなことを学べる、いわゆる「学習ソフト」なんだけど、全てのゲームでジーニーがユーモラスにいろいろとアドバイスや手助けをしてくれるので、親子で楽しみながら遊べるね。

そのほかに、「アラジン」の6つの名場面を上映する「アラジンげきじょう」なども楽しめるぞ。



⇧ジグソーのほか、神経衰弱や迷路もあるぞ

今週のPick UP!



大画面と臨場感をコンパクトに体験！

バーチャルアイグラス ビデオ版
発売中 バンデルスター（販売）オープン価格



店頭価格は5万9800円前後だ

「大画面で臨場感たっぷりにゲームをしたい」というのは、多くのゲームプレイヤーが望むこと。しかし大画面モニターは場所をとるし、距離が遠すぎると臨場感に欠ける…。この2つの問題点を見事に解決したモニターが登場した。このモニターは、頭に装着するだけで、80インチサイズと同等の大画面を体験できる！また、ビデオやLDなども接続可能。230gと非常に軽いので首が疲れることなく、直接目の前にモニターが来るので臨場感たっぷり。とにかくすごいモニターなのだ。詳しくはTEL03-3273-8092まで。



実際に乗っている気分になれるのだ！

プリティークララもとうとうテレカに!!

プリクラテレカ スーパープリクラテレカ
発売中 新声社 各1200円



プリクラのテレカ



スーパープリクラテレカ

さまざまなゲームグッズを制作、販売している新声社。その新声社が最も多く制作しているのがテレカなのだが、そのテレカの新作として、『プリティークララ大作戦』がとうとう登場した。

ゲームのイメージイラストを、そのままテレカにしたバージョンと、スーパークララとスーパーキララの2ショットイラストをテレカにしたバージョンの、2種類が現在発売中だ。このテレカに関する問い合わせは、読者サービス部（TEL03-3293-9326）まで。



彼女のプリティな姿をテレカで楽しもう

BOOK

サクラたちの秘密を赤裸々に公開!?

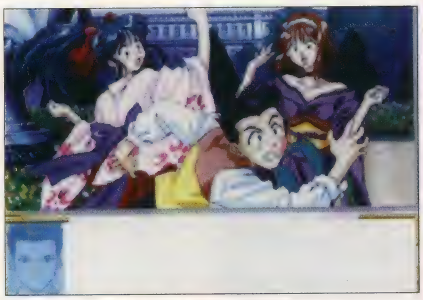
サクラ大戦公式ガイド 戦闘篇 発売中 アスキー 1200円（込）

発売前から制作スタッフの豪華さに注目が集まり、発売と同時に多くのユーザーを虜にしたセガサターンのシミュレーション『サクラ大戦』。このゲームの設定と攻略の2つの情報を隅々まで掲載した本が、この「サクラ大戦公式ガイドブック」だ。

■まずは攻略を完璧に！

戦闘パートの各マップ地形や敵味方の配置を掲載しているのはもちろん、各ユニットの性能などもしっかりと解説。またこのゲームの重要なポイントとなる「信頼度」の変化を決定づける、リップス選択に関する情報も全て掲載されているので、リップス選択をタイムオーバーで終わらせてしまったり、誤った選択をすることはなくなるぞ。これで思い通りのセリフを楽しめる。

■そして設定を緻密に！



これさえあれば、どんなマップも楽勝だ！

イラストやプロフィールはもちろん、帝国華撃団の兵装や組織図、敵となる黒之巣会や降魔の設定なども細かに紹介。また帝国華撃団と制作スタッフの対談なども掲載。とにかく、ファンは必読の一冊なのだ！

今週のPick UP!



THE DEEP－失われた深海－完全ガイドブック

ファイティングスタジオ



発売中
双葉社
850円（込）

深海探査艇を操るという、ちょっと変わったプレイステーションのゲームを、隅々まで紹介するガイドブック。各マップはもちろん、クリアまでの道のりをフローチャートで紹介したり、ゲームに登場する遺跡や魚までも紹介している。

スターグラディエイター パーフェクトガイドブック 大宇宙格闘指南書

アスペクト



発売中
アスキー
1280円（込）

プレイステーションに移植されたカプコンの３Ｄ格闘ゲーム『スターグラディエイター』の攻略本。プラズマコンボなどが写真付きで紹介されているので、非常にわかりやすい。当然隠しキャラクタに関してもしっかりとフォローされている。

マスター・オブ・モンスターズ～ネオジェネレーション～ オフィシャルガイド

セガサターンマガジン編集部



発売中
ソフトバンク
1100円（込）

セガサターンに移植された、元祖ファンタジーシミュレーション『マスター・オブ・モンスターズ』のガイドブック。各マップ攻略だけでなく、モンスターの進化表や融合、アイテムの効果などを全て紹介。マスターたちのバイブルともいえる1冊。

VIDEO

父への怒り、傷つく友、そして…

新世紀エヴァンゲリオン Genesis0:10 発売中 スターチャイルドレコード 5300円（込）

今週のPick UP!



放送開始から現在まで、圧倒的な人気を誇るアニメ「エヴァンゲリオン」。「ふしぎの海のナディア」などを手がけたガイナックスと庵野秀明監督の作品ということで脚光を浴び、コミックやフィギュアなど各メディアへ進出し続け、今でも「エヴァ」の愛称で親しまれ続けている。そのエヴァのビデオも、リリース開始からやはり爆発的な売り上げを記録し続けているのだが、今回でとうとう10巻目へ突入。第拾九話と第弐拾話を収録して、すでに店頭に並んでいる。

■決意の心揺れる第拾九話

ダミープラグに切り替えられたエヴァンゲリオン初号機によって、主人公シンジは友人トウジを握りつぶしてしまう。この真実を知ったシンジは、秘密機関ネルフと父親である司令官ゲンドウのやり方に怒りをもって反発。二度とエヴァンゲリオンに搭乗しないことを決心する。そんな中、最強の第14使徒ゼルエルが飛来。ネルフの仲間たちが次々と撃破され、使徒は真っ直ぐにネルフ本部へ。その光景を眼前にしたシンジは、エヴァンゲリオン搭乗拒否の決意が揺れる…。

■風雲急を告げる第弐拾話

エヴァンゲリオンに乗り込み、第14の使徒ゼルエルを倒したシンジ。しかしシンジは、同時にエヴァンゲリオンに取り込まれ、魂のみの存在となってしまう。シンジを助けるために、10年前に失敗した「サルベージ計画」を実行するが…。

この2つのストーリーは、物語全体の中で重要な、起承転結でいえば「転」にあたる部分。シンジにとって新たな試練と自己確立の第一歩となる話として、テレビ放送を見たファンも、ビデオを見てもう一度心に刻んでみてはどうだろうか？ シンジの運命と、それを選択した彼の心情を…。ダントツの人気を誇る、このシリーズ。続きが気になるね!?

元祖爆れつハンター VOL. 1



12月21日
スターチャイルドレコード
5800円（込）

小説家、脚本家、最近ではラジオのパーソナリティまでこなす、あかほりさとるの原点ともいえる作品「爆れつハンター」がオリジナルシリーズになって帰ってきた。夜這いの里と呼ばれている温泉にやってきた、キャロたちのギャグ＆Hがまた見られるぞ！

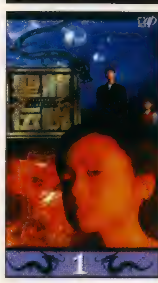
金田一少年の事件簿 FILE14：異人館ホテル殺人事件



発売中
バップ
3914円（込）

盲腸で入院してしまった主人公、金田一はじめに代わって、ヒロインの美雪が難事件に挑戦するという、シリーズ屈指の異色作がこのFILE14：「異人館ホテル殺人事件」。はたして美雪は、この難事件を解決することができるのか!? 「はじめちゃんのじっちゃんの名にかけて」

聖龍伝説 VOL. 1



発売中
バップ
3914円（込）

現在、日本テレビ系で放送中のテレビドラマ「聖龍伝説」。「家なき子」シリーズなどでおなじみの安達祐美がヒロインの聖羅を演じており、アクションシーン満載のカンフードラマとして注目を集めている。このドラマの、ビデオリリースがはやくもスタートした。

CINEMA

天使の願いは誰が叶えるのか…

天使の贈りもの 12月21日公開 ブエナビスタインターナショナル配給

監督：ペニー・マーシャル、脚本：ナット・モードリン、アラン・スコット、出演：デンゼル・ワシントン、ホイットニー・ヒューストン、コートニー・B・バンスほか

今年のクリスマスを、去年よりもロマンティックにしたい…そんな、世界中の恋人たちへ、ハリウッドが贈るクリスマス・プレゼント。

ホイットニー・ヒューストンのヴォーカルにのせたラブ・ストーリーだ。彼女とデンゼル・ワシントンという2大スターを主役に、華やかで繊細な、聖夜を描く…。

■「きまぐれ天使」をリメイク

聖マシュー教会の牧師ヘンリーは多くの問題を抱え込み、妻ジュリアに打ち明けることも出来ずに悩んでいた。そんな彼の前に、ヘンリーを救い出すためにやってきたと、天使を名乗るダドリーが現れるが、ダドリーはジュリアに惚れてしまい、新しい問題を増やしてしまう。そうこうするうち、クリスマスが近づく。



この作品は1947年にヘンリー・コスターが監督した「気まぐれ天使」のリメイク。妻ジュリアを演じているのは「ボディーガード」に出演し、話題を集めたホイットニー・ヒューストン。彼女の素敵な歌と演技をスクリーンで楽しみつつ、イブを過ごすのはいかが？ この映画のポスターを5名の読者にプレゼント！



●プレゼント応募先
官製ハガキに住所、氏名、年齢、職業を明記して、
〒105 東京都港区東新橋1-1-16
徳間書店インターメディアFMW・Weekly Information「シネマ係」まで。
※12月13日当日消印有効。発表は賞品の発送をもって、代えさせていただきます。

ファミマガWeekly 読者アンケート

応募のきまり

P163のハガキに、右記のプレゼントの中で欲しいソフトの番号を書き、下のアンケートに答えてそのままポストへ（切手は不要です）。締め切りは12月12日必着です。当選者は、12月27日発売号の、「Weekly Information」のコーナーで発表します。

～今週のプレゼント（各5名様）～

①トゥルー・ラブストーリー（PS）
②パラッパラッパー（PS）
③機動戦士ガンダム外伝Ⅱ　蒼を受け継ぐ者（SS）
④エネミー・ゼロ（SS）
⑤マリオカート64（N64）
⑥スーパーファミコン　ドラゴンクエストⅢ　そして伝説へ…（SFC）

表1　今号の記事

No.	記事	No.	記事
1	表紙	24	バーチャルアイドル共和国
2	目次	25	アーケード共和国
3	TOPICS	26	パソコン共和国
4	今週のリアルランキング	27	読者ゲーム評
5	Fair Judgment〈連続企画〉今週はコレを買え！	28	COMING SOON
6	〈攻略〉マリオカート64	29	〈攻略〉スーパーパズルファイターⅡX
7	〈攻略〉新スーパーロボット大戦	30	〈特報〉FightingIllusion K-1 GRANDPRIX・翔
8	〈攻略〉スーパーファミコン ドラゴンクエストⅢ そして伝説へ…	31	〈特報〉レイストーム
9	〈攻略〉レイジレーサー	32	〈続報〉天外魔境 第四の黙示録
10	〈連載〉ふたりでBlue Love	33	〈続報〉ナムコミュージアム VOL.5
11	〈連載〉ストリートファイターNOW！	34	〈続報〉FIGHTERS MEGAMiX
12	〈連載〉ブルーランド島通信	35	週刊新着情報局
13	〈連載〉OPERATION MOONGATE from 電脳戦機バーチャロン	36	新作ゲーム発売カレンダー
14	〈連載〉ときめきHot Line		
15	〈DATA ATTACK〉銀河英雄伝説		
16	〈DATA ATTACK〉スーパードンキーコング3 謎のクレミス島		
17	超ウルトラ技		
18	エネミー・ゼロ		
19	FMW投稿バトルロイヤル		
20	超絶大技林（プレイステーション版）		
21	Weekly Information		
22	桃太郎電鉄Happy 新物件クイズ当選者発表		
23	プリクラ共和国		

表2　雑誌名

No.	雑誌名	No.	雑誌名
1	PlayStation Magazine	24	Vジャンプ
2	ファミマガ64	25	マル勝ゲーム少年
3	サターンFAN	26	ゲーメスト
4	Virtual IDOL	27	ゲーメストEX
5	64（ロクヨン）	28	月刊ファミ通Bros.
6	電撃NINTENDO64	29	ネオジオフリーク
7	スーパー64	30	LOGIN
8	電撃プレイステーション	31	マイコンBASICマガジン
9	HYPERプレイステーション	32	コンプティーク
10	THE プレイステーション	33	電撃王
11	ファミ通PS	34	コミックボンボン
12	セガサターンマガジン	35	コロコロコミック
13	グレートサターンZ	36	覇王マガジン
14	サターンスーパー	37	コミック電撃大王
15	セガ マガジン	38	コミックビーム
16	TECHサターン	39	週刊少年サンデー
17	電撃SEGA EX	40	週刊少年ジャンプ
18	HYPERサターン	41	週刊少年マガジン
19	ファミ通サターン	42	週刊少年チャンピオン
20	電撃G's エンジン		
21	ファミ通		
22	じゅげむ		
23	ゲームウォーカー		

表3　機種名

No.	機種名	No.	機種名
1	ファミコン／ツインファミコン／ディスクシステム	12	プレイステーション
2	スーパーファミコン	13	3DO
3	ゲームボーイ／ゲームボーイポケット／スーパーゲームボーイ	14	NEO・GEO／NEO・GEO CD／NEO・GEO CDZ
4	バーチャルボーイ	15	MSXシリーズ
5	ニンテンドウ64	16	PC9801・9821シリーズ
6	PCエンジンシリーズ	17	DOS／V
7	PC-FX	18	マッキントッシュ
8	メガドライブシリーズ	19	ピピンアットマーク
9	スーパー32X	20	業務用
10	セガサターン／Vサターン／ハイサターン	21	その他
11	ゲームギア／キッズギア	22	何ももっていない
		23	とくに買いたくない

アンケート

(1)あなたが現在通っている学校、または職業を次の中から選んで番号を記入してください。
1　小学校　2　中学校
3　高等学校　4　大学
5　専門学校　6　社会人
7　その他

(2)あなたの学年を数字で記入してください。あなたが学生以外ならば番号は0と記入してください。

(3)あなたの年齢を記入してください。年齢が1ケタなら左のマスに0を記入してください。

(4)あなたの性別を左から選んで、番号で記入してください。
1　男　2　女

(5)あなたが本誌以外によく読む雑誌を、表2の中から3つ選んで、番号を記入してください。

(6)あなたが現在持っているゲーム機、パソコンを表3の中か3つ選んで、番号を記入してください。

(7)あなたがこれから購入したいと思っているゲーム機、パソコンを表3の中から3つ選んで、番号を記入してください。

(8)あなたがこれから購入したいと思っているゲームソフトを、P232からの新作カレンダー右端の、4ケタの数字から最大5つまで選んで、番号を記入してください。

(9)今号の記事のなかで、あなたが読んでおもしろかったものを表1の中から選んで、おもしろかった順に番号を記入してください。

(10)今号の記事のなかで、あなたが読んでつまらなかったものを表1の中から選んで、つまらなかった順に番号を記入してください。

(11)今後、本誌で特集してほしいゲームを、P232からの新作カレンダー右端の、4ケタの数字から3つまで選んで、番号を記入してください。

(12)今後、本誌で攻略してほしいゲームを、P232からの新作カレンダー右端の、4ケタの数字から3つまで選んで、番号を記入してください。

(13)あなたが1年間に買う新作ゲームソフトの本数を次の中から選んで、番号を記入してください（機種は問いません）。
1　1～5本　2　6～10本
3　11～20本　4　21～29本
5　30本以上

(14)あなたはパソコンを持っていますか。持っているなら、どれくらいパソコンでゲームをしていますか?
1　パソコンを持っており、ほとんどゲームに使っている。
2　パソコンを持っており、ゲームでの使用時間が全体の半分以上だ。
3　パソコンを持っているが、ゲームでの使用時間は全体の半分以下。
4　パソコンをゲームには使わない。
5　パソコンを持っていない。

記入方法

アンケートハガキの項目はすべてコンピュータで読み取ります。記入の際には次の点に注意して、間違いのないようにしてください。

●ハガキのマスの中は1、2、…というように、すべて算用数字で記入してください。

●数字を記入するときは、1つのマスに1つだけにしてください。01などの2ケタの数字は2つのマスを、0001など4ケタの数字は4つのマスを使用してください。

●数字はマスからはみ出さないように注意して記入してください。

●数字の書き方に注意してください。1は7と間違えないように、上をハネないでください。4は9と間違えないように、4の上をくっつけないようにしてください。

●筆記用具は必ずHB以上の濃い鉛筆かシャープペンシル、黒ボールペン、サインペンで記入してください。赤色のペンなどは使用しないでください。

●新作カレンダーや、表1から表3にある01や0001などの2ケタ以上の数字は、頭の0も記入してください。

記入例

○良い例

1 1　4 4　18 1 8

×悪い例

1 1　4 4　18 18

※雑誌公正競争規約により、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に応募できない場合があります。

郵便はがき

料金受取人払

芝局承認

2300

差出有効期間
平成9年 5月
10日まで

105-00

301

東京都港区東新橋1-1-16
徳間書店インターメディア㈱

ファミマガ Weekly

12月20日号読者アンケート係

□□□-□□

住所

ふりがな
氏名

希望するソフトの番号

番

電話番号 (　　　)

〔キリトリ線〕

ファミマガWeekly

12月20日号
アンケート回答欄

①学校 □　②学年 □　③年齢 □□　④性別 □

⑤ □□, □□, □□

⑥ □□, □□, □□

⑦ □□, □□, □□

⑧ □□□□, □□□□, □□□□
□□□□, □□□□,

⑨ 1位 □□, 2位 □□, 3位 □□

⑩ 1位 □□, 2位 □□, 3位 □□

⑪ □□□□, □□□□, □□□□

⑫ □□□□, □□□□, □□□□

⑬ □　⑭ □

★最近遊んだゲームの感想や本誌への意見を書いてください。

〔キリトリ線〕

桃太郎電鉄 HAPPY 新物件クイズ当選者発表!!

ももたろうでんてつハッピー

ついに発表!!旅行券を獲得したのは誰だ!!

投稿者が少ない!! ちょっと難しかった?

『桃太郎電鉄HAPPY』の発売を記念して行われた、この新物件当てクイズ。新物件を予想し、それを写真に撮って送るという手間のかかる応募方法だったためか、投稿者が少なかった。うーん残念! とはいえ、中には5件も物件を予想してくれた人もいたぞ。では当選者を発表しよう。

新物件 新潟県 塩原信一さん

この塩原さんこそが、5件も物件を予想して送ってきた人。しかも3件も当たっているのだ。だが写真は、右で紹介したように自分の身近にあるもので送ってきたのだ。その中の1枚がこれ。「アイスリンク」をむりやり「アイスクリン」と読ませる強引さがすごい。

コメント 長野の新物件は「アイスクリン屋」さん!! え!? アイスクリン屋には見えないって!? ほら、よーく見て! アイスリンク…アイスリンク…アイスリクン…アイスクリン!! ってこれじゃダメ!?

長野　アイスクリン屋?



新物件 宮城県 中越由美さん

仙台からは女の子が送ってきてくれたのだ。締め切りぎりぎりで届いたこの手紙。予想は仙台の仙台牛屋ということで見事に正解。仙台といえば物件になりそうなものが多いだけに、良く当たったなあ、と思うぞ。ちなみに女性で送ってきてくれたのは彼女だけ。もっと送って欲しかったな。

仙台　仙台牛屋



コメント 仙台といえば仙台牛というわけで、新物件は仙台牛屋じゃないでしょうか(当たっているといいんだけど)。私はあまり写真を撮ったことがないから、うまく写真が撮れるか心配でしたが、この写真はわりと良く撮れていた1枚です。

新物件 東京都 匿名希望

続いては東京の匿名希望さんから届いた手紙だ。彼は上野の美術館を予想して見事に正解。

彼は、上野に予想を絞って博物館や美術館など、いくつかの物件を予想してきたけど、その1つが正解したのだ。上野1ヵ所だけに絞って予想したのがよかったね。

コメント 『桃鉄シリーズ』は良く遊ぶのですが、東京に比べて僕の地元の上野の物件が少ないのを残念に思っていました。でも、今回新物件が追加されるということで、追加されそうな物件を写真に撮ってみました。

上野には美術館が2つもあるから、みんなも行ってみてね。

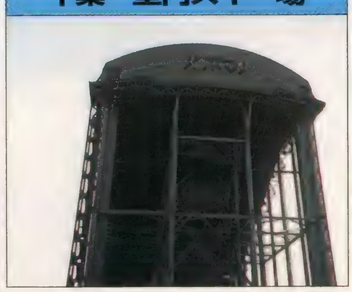
上野　美術館



ユニークな物件 千葉県 橋本和也さん

彼はコメントがなく、ただ「ユニークな物件 千葉の室内スキー場」と書いてきただけ。できればコメントも欲しかった。でも室内スキー場とは面白い物件だね。

千葉　室内スキー場



総評

冒頭でも言ったとおり、今回のクイズはあまり応募者がいなかったんだ。だから次の機会には、当たらないなんて思わないでガンガン応募してほしいな。みんなのはがきを待ってるぞ! それから当選者には、旅行券をお届けするから楽しみにまっててね。

これが新物件のリストだ

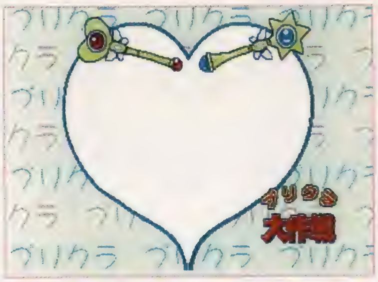
札幌	あわび料理屋
襟裳	シャケ加工工場
仙台	仙台牛屋
日光	ようかん屋
水戸	のし梅屋
上野	美術館
銚子	ぬれせんべ屋
	魚市場
新潟	のっぺ汁屋
清里	巨砲アイス屋
長野	五輪グッズ屋
軽井沢	五輪グッズ屋
白馬	五輪グッズ屋
熱海	アジのひらき屋
伊勢	伊勢うどん屋
京都	料亭
大阪	水族館
奈良	シカせんべい屋
白浜	露天風呂
神戸	プロ野球チーム
高松	レタス畑
徳島	すだち畑
高知	トマト畑
湯布院	日本旅館
大分	かぼす団地
鹿児島	氷白クマ屋

ファミマガWeekly FMW

プリクラ共和国

オータムバージョン隠しフレーム発表!!

アトラス



オータムバージョン隠しフレーム コマンド付きで、6種類を大公開!!

知らないあいだに第2回のプリクラ共和国。不定期連載なのでお見逃しなくね。今回はオータムバージョンの隠しフレームを6種類見せちゃうよ。長いコマンドもあるので間違えないように。

今年も残りあとわずかで、そろそろウインターバージョンが出るころ。それまでにこの隠しフレームでめいっぱい楽しんでおいてくださいな。

R、L、L、L



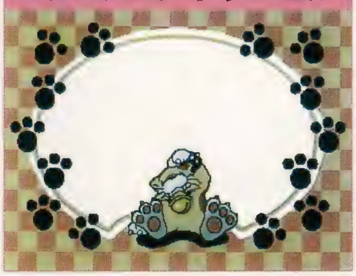
アトラスの『プリクラ大作戦』で登場したクララ

R、L、R、R、R



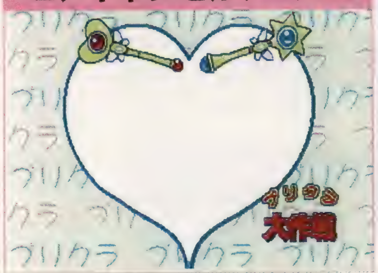
左上と同じゲームに登場のキララ

R、R、R、キャンセル



これも同じゲームのキャラ、グレイ

L、キャンセル、L、L



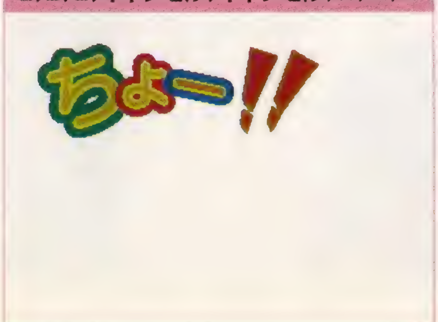
プリクラと言ってもこれは「プリンセスクララ」の略なのだ

R、R、キャンセル、L、L、キャンセル、L



プリクラのイメージキャラでもあるジャックフロスト

L、L、L、キャンセル、キャンセル、R、R、R



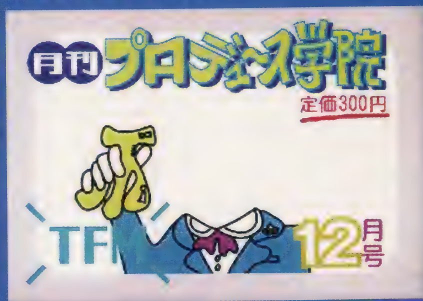
文字どおり「ちょーフレーム」

篠原&SPEEDが作成!!

全国に2ヵ所しかないレアフレーム

いろんなバージョンのフレームがあるプリント倶楽部。今回はそんななかでも、全国で2ヵ所にしかないフレームを紹介しましょう。

そのフレームはなんとあのSPEEDと篠原ともえちゃんが、毎週金曜23:00から「TOKYO FM」で放送中の「ピーチピチ！聖プロデュース学園」で考えたもの。（ちょっとマニアックか？）フレームのある場所は、まず、渋谷区道玄坂1-1-1 駅構内B1Fカタクリコ内。そしてもう1ヵ所は、一般の人が入れない場所にあるので教えてあげられない。もーしわけない。ちなみに12月末から稼働予定っす。



バナナがかわいい…？

プリント倶楽部フレーム募集!!

またまたフレーム大募集。今回は締め切りナシ。ウインターにこだわんなくてもOK。好きなときに応募してちょ。住所、氏名、年齢、TELを忘れずに書いて左のあて先まで。そうそう、前回応募してくれた人には全員、アトラスさんからプレゼントが贈られるからね。待っててね。

- サイズはタテ5cm×ヨコ7cm
- 必ずカラーで（着色は何でもOK）
- ハガキ1枚につき1パターン
- 締め切りはナシ。随時募集中!!

あて先 〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM FMW編集部「プリクラ」係

ファンの声援が渋谷の街にとどろいた日

金月真美・長沢ゆりかJoint Live

1996年11月22、23日
東京・渋谷ON AIR EAST

ツイパラ&ときめきファン熱狂
真美、ゆりか初ジョイント大成功

それは感動的なフィナーレだった。アンコール曲の「もっと恋しよう」のイントロが流れ、クラッカーがちょっぴり乾いた破裂音をとどろかせると、そこには主役である2人が顔をそろえていた。

11月22日、23日。東京は渋谷ON AIR EASTにて行われた、金月真美さんと長沢ゆりかさんによるジョイントライブ。2日間、計3回のステージには、関東だけでなく、大阪からわざわざ足を運んだファンもいて、開場前からその盛り上がりようは大変なものだった。

第1部は、ゆり姉こと長沢さんのステージ。ゆり姉は、ラジオ「ツインビーPARADISE2」や「もっと！ときめきメモリアル」の番組テーマ曲などでおなじみのアーティスト。「愛が永遠を止めてゆく」「だきしめてよ」を一気にうたって、つかみはオッケー。12月21日発売のニューシングル「蜃気楼」や「瞳はVenus」、「My Dear」まで披露。ときにはせつなく、ときにはパワフルに8曲(9曲のステージもあり)をうたいあげ、長沢ゆりかのカッコよさ大爆発！

ゆり姉のトークを経て、第2部は、いよいよマミさんの登場。「もっと！モット！ときめき」「二人の時」をはじめとする人気ナンバーをうたうと、会場中も大合唱。ハードスケジュールをぬって練習したダンスもバッチリ！ 途中のMCで言った、「ホントは、一晩中でもみんなと楽しみたいの」は本音だろう。

ステージの後、控室前でホッとした表情を見せていた、マミさんとゆり姉。こうして、熱狂、興奮、感動のライブは幕を閉じた。



真美スマイル健在。うたって踊って、完全燃焼!!

【ジョイントライブ曲目】※23日の最終ステージより

長沢
①愛が永遠を止めていく
②だきしめてよ
③Kiss
④蜃気楼
⑤彼には彼女がいたから
⑥瞳はVenus
⑦Heaven Day
⑧My Dear

金月
①もっと！ モット！ ときめき
②You will be my love
③淋しさの平行線
④Moon Light Dancing
⑤忘れないでね
⑥Love is the one thing in your life
⑦二人の時

長沢&金月 ①もっと恋しよう

●**金月真美（きんげつ・まみ）**……兵庫県出身。ゲーム「ときめきメモリアル」の藤崎詩織役で大人気。12月14日には自身のことをつづった初の本「ミシガンより愛をこめて♥」が小社より発売に。4月2日生まれ。大沢事務所所属。

●**長沢ゆりか（ながさわ・ゆりか）**……福島県出身。「瞳はVenus」「My Dear～」など、コナミよりCD発売中。12月21日には4thシングル「蜃気楼」も発売に。1月27日生まれ。ピークアソウル所属。



⇧お互いソロでステージをこなした後、アンコールでは一緒に熱唱

リアルバウト餓狼伝説スペシャル

Real Bout SPECIAL

稼働時期未定
SNK

『餓狼伝説』シリーズ第6弾!! 394メガを使った19キャラの激闘!



⬆ビジュアル的にも新たな要素が導入された



前作『リアルバウト餓狼伝説』で、宿敵であるギースはついに倒れた。しかし、餓狼たちの闘いはまだまだ終わることはない。
前作からギースが抜け、3作目の『餓狼伝説スペシャル』で活躍した4人が参戦。計19名のキャラが使用可能だ。
詳細はまだ明らかにされていないが、システムは前作をベースに、改良を加えたものになるらしい。




⬆⬅ギースなき今、最強の敵として再び姿を現したクラウザー。さらなる激闘の幕開けを感じさせる

『リアルバウト』15人



タン・フー・ルー

⬅八極聖拳の創始者。ジェフやギース、テリーなど、多くの格闘家を育ててきた

ローレンス・ブラッド

➡クラウザー配下の、狂気のマタドール。かつて母国では英雄的存在だった



テリー・ボガード

⬅養父、ジェフ・ボガードの仇をついに討ったテリー。憎しみという感情を抜いて闘える今こそ、ベストバウトができるとほほえむ

アンディ・ボガード

⬇神経を研ぎ澄まし、相手の動きをイメージして闘うアンディ。風を纏うことが目標

ジョー・ヒガシ

⬅ムエタイ史上最強のチャンピオン。大人からはお調子者にしか見えないが、子供たちにとってはヒーロー

不知火 舞

➡不知火流忍術の正当後継者。教育係である、五大老と呼ばれる老人たちを苦手としている

※『リアルバウト餓狼伝説スペシャル』の画面は開発中のものです

最新の対戦格闘が続々登場!!
いつだってゲーセンはアツく燃えている

最新のアーケードゲームがひしめく空間、ゲームセンター。アミューズメントパークなんて堅苦しい呼び方じゃなく、軽いノリでゲーセンと呼んで、対戦格闘で熱くエキサイトしよう!!

パワーアップやいかに?

必殺技に関しても、まだ秘密のベールに覆われている。各キャラとも、さらなるパワーアップが図られているのだろうか?



必殺技にはどのような変更があるのだろうか

『スペシャル』4人

チン・シンザン





大極拳を使う、闘うプロモーター。かつてはタンに師事したこともあったが、金もうけ主義から破門されるに至った

ヴォルフガング・クラウザー





優れた肉体と格闘センスの持ち主。自らの闘いを、モーツァルトやゴッホに比肩しうる芸術の域まで極まったものと考える

モデル2使用、サードパーティ初の3D格闘が登場!

DEAD OR ALIVE

稼働中/テクモ

数々の格闘ゲームを輩出してきた、セガの高性能CG基板モデル2。サードパーティ製としては初の、対戦格闘アクションが登場。

このゲームの売りとなるのが、つかみ技の導入。打撃、投げ、防御と合わせて、対戦時の駆け引きがより白熱するぞ。また、リング外周部に設置されたデンジャーゾーンでは、ダウンすると大ダメージを受けるぞ。



ティナVS.かすみ

左側がかすみ。兄の仇を討つべく、抜け忍となって大会に参加。右はティナ。モデルになるという夢をかなえるべく、優勝をめざす



ザックVS.ジャン・リー

左側がザック。自己流のムエタイで、優勝賞金を勝ち取ろうとする。右のジャン・リーは、最強の格闘家の座をめざして大会に出場



レイ・ファンVS.バイマン

左側がレイ・ファン。数年前に出会った少年を倒すため、大会へ出場する。右のバイマンは、大会主催者を暗殺することが目的



リュウ・ハヤブサVS.ゲン・フー

左側がリュウ・ハヤブサ。大会の陰に見え隠れする邪悪な存在を倒すべく出場。右のゲン・フーは孫娘の治療費を得るために参加

クラシックロード4 for Windows 95



12月13日発売予定
ビクターインタラクティブ
ソフトウエア（ビクターソフト）
9800円

Win95

ブリーダーとトレーナーを分割 最新の種牡馬データも搭載！

プレイステーション版に続き、来年2月にサターン版も発売される予定の競馬シミュレーション。もともとはPC98用として出てきた人気シリーズだが、今年の3月に発売された最新作の『4』が、Win95専用になって登場する。

種牡馬のデータは、今秋までの分を収録した最新のものになっている。もちろん、それ以外にもWindowsならではの変更点、改良点がふんだんに盛り込まれている、最新最強の『クラシックロード』なのだ。

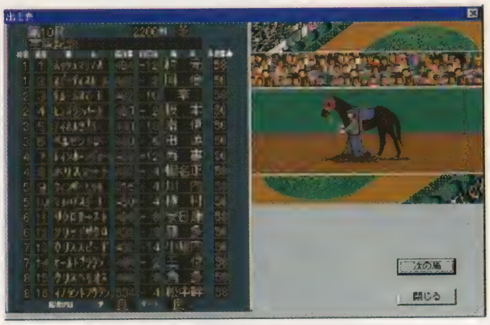


⇦コンピュータ世界に生きる2500頭ものサラブレッドたち。優れた競走馬を育て、良い血統を残そう

細かい部分までマニアックに楽しむ

『4』では、モードの分割や新設などで、今までの競馬ゲームとは少し違った形で競馬に接することができる。

具体的には、馬主兼生産者と調教師を兼任せずに、別々のモードでプレイできるようになった点。予想屋人生を歩む「トラックマン・モード」も斬新かつユニーク。



⇨出走表。各プレイモードごとに、違った目で見ることになるだろう



⇨綿密な調教スケジュールを組み、より優れた馬に鍛えていく



⇧調教師モードで、資格を得るための一次試験は競馬クイズになっている

●今週のこの1本●

COMBAT HELICOPTERS

Win95 来春発売予定／トッパン／3980円

最新の航空兵器を題材に、映像や詳細データなどを収録した『ファイアーウェポン』シリーズが登場。ぼう大な種類のCD-ROMつき書籍、雑誌が発売されている昨今、凸版印刷のCD-ROM制作会社、電子メディア・サービスを中心として蓄積してきたノウハウを活かした多彩なジャンルのCD-ROMソフトが、続々と登場する予定。



現在シリーズ3タイトルが予定されている。あとの2作はそれぞれ戦闘機、爆撃機を題材としたもの



アパッチを中心にした戦闘ヘリを紹介。アメリカで人気のビデオソフトを元にしたシリーズなのだ

プレイステーションでもおなじみのあのソフトがWindows95で続々リリースされる!!

今回紹介するタイトルは、プレイステーションなどのゲーム機版で、よく知っている人も多いだろう。本家にあたるパソコン版最新作や、逆にパソコンに移植されたものなど、いろいろなラインナップだぞ。

コナミのWindows95ソフトが本格的に始動！

9月発売の『きらめき宝石箱』に続いて、続々登場するソフト群を一挙紹介

かつて、MSXを中心に数多くパソコンゲームを発売してきたコナミ。ここ何年かはリリースが控え気味だったが、9月27日に発売された『きらめき宝石箱』を皮切りに、本格的にパソコン用ソフト業務が再開された。今回は、Win95用にしぼって、コナミの年末、来年のラインナップを紹介。

Win95 永世名人 for Windows95

12月6日発売予定／コナミ／6800円

パソコン用に始まり、サターンやプレイステーションに移植された『永世名人』のWin95版。

他機種にない特徴が、予測読み機能。プレイヤーが手を指しているときも、CPUの思考が中断されないのだ。19手までの詰め将棋を解析できる「詰め将棋」モードもある。また、江戸時代のものも含めた、さまざまな名勝負の棋譜も多数収録されている。



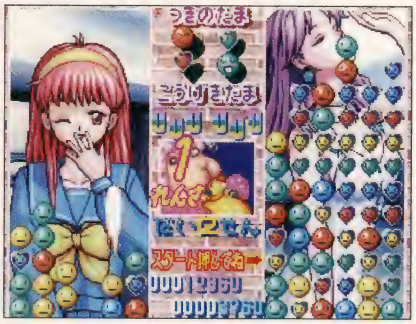
⇨待ち時間の短さがウリとなっている

Win95 ときめきメモリアル対戦ぱずるだま

12月13日発売予定／コナミ／6800円

その名のとおり、『対戦ぱずるだま』と『ときめきメモリアル』ワールドをドッキングさせたのがこれ。アーケード、家庭用と根強い人気をほこる、落ちものパズルの移植版なのだ。

Win95版だけの特典として、壁紙データなどのおまけが収録されているぞ。



⇨本編と一味違った「ときめき」ギャルズのアクションにメロメロ



⇧伝説の樹の下で告白するため、その座をかけての対戦が始まるのだ

Win95 実況パワフルプロ野球'96

97年2月21日発売予定／コナミ／6800円

SFCから始まった、コナミの定番野球ゲーム。96年ペナントレース最終データを使用している。パワプロ君や球団ロゴのスクリーンセーバーも収録されている。



⇨もちろん選手たちのデータは最新のものが収録されている



⇨サクセスモード、アレンジモード、リーグ戦モードが楽しめる

Win95 うきうき弁当箱

12月20日発売予定／コナミ／4800円

「ときめき」スクリーンセーバー集の第2弾。描きおろしアリの壁紙集、デスクトップアクセサリー、キャラクターアルバム、イラストコレクションなど、「ときめき」データが満載なのだ。



⇧200種類近い音声・音楽を収録したボイス&ミュージック

その他のコナミ製Win95ソフト予定

- 幻想水滸伝　for Windows95(仮称)
- NBAパワーダンカーズ　for Windows95(仮称)
- ミッドナイトラン　for Windows95(仮称)
- ときめきメモリアル～forever with you～　for Windows95(仮称)
- ヘンリーエクスプローラーズ　for Windows95(仮称)



PlayStation™
Party Time!
リズム感、ア〜リマスカ？
◎リズム感のない方お断り。
◎音をしぼるとつまらない。
◎攻略本は、意味がない。
◎テクニックでは越えられない壁。
◎誰に負けるかわからない。
注意！
プレイステーションとテレビがないと遊べません。
つまり、まったく新しい。
リズムアクションゲーム
パラッパラッパー™
好評発売中 4,800円 標準価格（税抜）
SCPS-18002
リズムカン、アタリマス。
抽選で88名様に「リズム感きょうせいグッズ」さしあげます。ハガキに住所・氏名・年令と、タマネギ先生の道場の名前を書いて送ってね！宛先：〒107東京都港区赤坂8-5-26赤坂DSビル2F ソニー・コンピュータエンタテインメント「パラッパ係」
応募期間：1997年1月31日まで（当日消印有効）
GARAGE http://www.scei.co.jp/
"GARAGE"はインターネット上で"PlayStation"の最新情報をお届けする、Sony Computer Entertainment Inc. のホームページです。
パラッパラッパー オリジナルサウンドトラック 12.12 Release ¥2,000 (TAX IN)/Sony Records
SONY
COMPUTER ENTERTAINMENT
RGStyle™ © Rodney A. Greenblat/Interlink ©1996 Sony Computer Entertainment Inc. ※"PS"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
●商品についてのお問い合わせ先 株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター TEL03-3475-7444

Reader's Review & Research
読者ゲーム評&リサーチ

今回の後半は番外編。PCエンジンファンの読者討論会が復活だ。

「クララ」と「キララ」の魅力が爆発！作戦大成功
固定できるショット攻撃が評価高し。クォータービューもマイナスには影響せず

セガサターン
プリクラ大作戦

●アトラス
●11月15日発売
●6800円
●アクション

不評25%　好評75%

かわいいキャラクタと成長するオプションが活躍する、クォータービューのアクションゲーム。

こんなトコが良かった

とにかく楽しいお手頃ゲーム

なにはさておき、とにかく楽しいアクションゲーム。主人公たちがかわいいのは当たり前として、敵のメカたちもどことなく愛嬌がある。攻撃はAボタンのショットが中心で、Bのアタックボタンは多用しないので、どちらかというとシューティングに近いかもしれない。クォータビューのゲームは数が少ないので、慣れるまで少し時間がかかったが、押しっぱなしのロックショットで固定できるので、敵への命中率はかなり高い。全体的に難易度も押さえ目に設定されているし、対ボス戦では攻撃のヒントもでるので、この手のゲームが苦手な人でもプレイしてみた方がいいと思う。とくにキャラゲーだと思って避けているあなた、そんな些細なことでこのゲームをやらないのは、もったいないですよ。

（福岡県／古橋大輔／16歳）

クォータービューでも優れた操作性

『豪血寺一族』シリーズの濃いキャラクタの中で一服の清涼剤となっていた（本当か?）、ミラクル少女の「クララ」が主人公とくれば、買わずにはいられないので、早速発売日にゲット。格闘アクションからクォータービューアクションへ生まれ変わったけれど、使いやすさは変わらず、操作性の良さは折り紙付きだ。クォータービューのゲームがヒットしない理由は、攻撃方法の感覚がほかのゲームから応用できず、慣れる前に嫌気がさしてしまうからだと思うが、この『プリクラ大作戦』では、ショット方向の固定ができるので気持ちよく進めることができた。オマケのピュアエッグのバックアップは攻撃の効果があったのかよくわからなかったが、ボムの効きも早く、無敵ダッシュも実用性が高かった。ただし、ハンマーによるアタックはあまり必要性を感じなかった。しかし、その点を差し引いても十分楽しい。攻撃範囲ぎりぎりのところから敵に当てていき、1つずつ倒していけばかなり楽にクリアできる。楽しいエンディングときれいなスタッフロールが待っているぞ。

（兵庫県／松井昭夫／20歳）

かわいいキャラとアニメがグー！

オープニングのテーマソングとアニメーションを見ていたら、子供の頃の「魔女っ子アニメ」を思い出しました。ストーリーもプリンセスの救出と魔法の国に平和を取り戻す、というポピュラーなパターンだけれど、わくわくしました。ゲームそのものは最初にプレイしたときは難しいと感じましたが、何回か挑戦していくうちにコツがつかめ、本当はやさしいと思いました。ゲームとは別にキャラクタ紹介のコーナーがありますが、ここがカワイイ&楽しい。「ウララ」と「グレイ」のやりとりを見ているとこっちが照れてしまいました。ほんわかしたおすすめのゲームです。

（千葉県／マジカルエリ／24歳）

ポイント稼ごうピュアエッグ

単調になりがちな展開を救っているのがオプションの「ピュアエッグ」システム。キャラクタのパワーアップは思ったほど派手ではなかったので、個人的には盛り上がりに欠けていると思うが、「ピュアエッグ」を育てることに熱くなってしまった。動物を助けた数と宝石を取った数でステージごとに変化するので、わざとアイテムを取らないなどの方法によって、いろいろなタイプを育てられる。天使からデビルっぽい奴までいろいろいて、攻撃も違うので、楽しみの幅が広がった。

（石川県／那須野智秋／19歳）

かわいい「キララ」強くて大好き

僕は「キララ」さんが好きです。パワーアップしたワイドショットの攻撃範囲も広く、攻撃力は少し弱いと思いますが、使えます。アタックの「トゲつきハンマー」は強力だし、「スーパークララ」になったときのロケットミサイルも強いし、いいキャラクタだと思います。自己紹介でいろいろ喋ってくれるのがとっても嬉しいし、デモのアニメーションでもかわいいです。

（東京都／前島秀和／14歳）

ここがちょっと…

押しっぱなしで指が痛い!!

ゲームセンターでは数回やっただけだが、完全移植されていると思う。ロード時間もほとんどないし、これらの点は評価できる。

しかし、ゲーム自体はどうだろうか。ショット方向固定のために、ボタンを押しっぱなしにしなくてはいけないが、これがひどく疲れる。さらに、アタックボタンを押すときに方向が狂ってしまい、体勢を直すうちに攻撃を受けてしまいがちになる。これはクォータービューにありがちな、操作性の悪さだけなのだろうか。無敵のスーパー化になるためのミラーも必要のない場所にあることが多く、アイテムとしての意味がない。ボムのように、いつでも使えるようにした方がよかったのではないか。もうひとひねりしてほしかった。

（北海道／渋谷勇／19歳）

どっちつかずのシステムが失敗

やっていることはアクション十シューティング。でも、どっちつかずで失敗している。ともに要素としてあるはずも爽快感がない。同じことの繰り返しをしているだけ。クリア後のGAME OVERもちょっと…。また、ゲームの特徴であろうデモが面クリア後に無いのも不満だ。

（島根県／我武人／？歳）

質、量ともに満足できる内容に賞賛の声高し

随所に盛り込まれた豊富なデモシーンと細部まで作り込まれたアクションの両方が高評価を受ける

プレイステーション

BELTLOGGER 9

●元気
●11月15日発売
●6300円
●シューティング



『キリークザブラッド』のスタッフが贈る3Dアクション。コンピュータが支配する基地内が舞台。

こんなトコが良かった

自機の操作感覚がもうたまらん!

このゲームは、自機の操作感覚がとてつもなく良い！　こちらのキー入力が的確に画面に現れる操作性の良さもあるけれど、特にすごいと思うのは、歩行型機械をコックピットから操縦する感覚が見事に再現されているところ。どうしてなのかは、言葉ではっきりと言えないけれど、たぶん足音と自機の移動するスピード、それと機体のゆれがぴったりと組み合わさっているからだと思う。それに、コックピット内の計器類もカッコイイし、こちらの好みに応じて計器表示をON・OFFできるところも親切でいい感じだ。

とにかく、『キリーク・ザ・ブラッド』やサターンの『ダイダロス』が好きだった人なら、狂喜するほどの完成度になっているので、ぜひ一度はプレイして欲しい。

(栃木県／グエン・ザップ／?歳)

高さまで表現された3Dフィールドがリアル

3Dダンジョンもの大好きの私としては、『キリーク・ザ・ブラッド』シリーズを作った人たちが携わったゲームということでかなり期待していた1本。「『キリーク～』シリーズに比べて自機の動きが滑らかになっているなー」というのが動かしてみての第1印象。機体の上下の動きと足音があってるので、実際に自機に搭乗している感覚が味わえる。それに、『キリーク～』シリーズでは2Dだった、ポリゴンのフィールドが坂や2階建ての建物もある完全な3Dで作られているところもすごい。ジャンプできる時間が少し短すぎる気もするけど、バランスは取れているので我慢できる範囲だと思う。

(埼玉県／左文字少尉／18歳)

あちこちに入るデモシーンがイカス

買ったその日の夕方からぶっ続けでプレイしています。いいと思うところも、ここはちょっとと感じるところもありますが、一番いいと感じるのは通信やCGのムービーがじつに絶妙なタイミングで入るところ。とくに、コンピュータの音声やキャラクタの会話で展開する通信シーンが、緊張感たっぷりで大好きです。オープニングを始めとするCGデモも気に入っています。小林誠デザインの自機は嫌いではありませんが、個人的にデザインは『キリーク～』をやっていた横山宏の方が好みかな。まあ、プレイ中は見えないからあまり気にすることではないけど。

(神奈川県／火影好き／16歳)

細かいところまで行き届いた内容に感心

私が気に入ったのは、システムや画面の細かいところまで気が配られているのが感じられるところ。たとえば、画面に映る計器表示はモノをひとつひとつ指定して表示するかしないかを決めることが可能なので、敵が計器の陰に入って見づらいということが少ない、過去の通信記録をいつでも再生できるから話の筋やヒントを忘れても大丈夫、と言ったように3Dシューティングというジャンルを遊びやすいようにという工夫がとても嬉しい。また、銃から出た薬莢が、床に当たって跳ねる音まで再現されているなど、細かい演出がなされたところなど感涙モノだ。

(東京都／T・H・S／19歳)

兵器マニアも納得のディテール

このゲームは、3Dシューティングの好きな人のみならず、銃器や兵器に関心のある人もぜひ一度はプレイして欲しい。なぜならば、これまでの3Dモノにも見られなかったほどの細かいディテールが、このゲームには再現されているからだ。

たとえばメイン武器のライフル。発射すると銃から空薬莢が飛び出すのはこのテのゲームのお約束として、その空薬莢が床に当たる「カラーン」という音まで再現しているのは、このゲームをおいて他にはないだろう。また、破壊できない壁に対して浅い角度で弾を撃ち込むと、キチンと跳弾してくれるなど芸が細かくて感動してしまったほどだ。

(和歌山県／浜口博之／21歳)

ステージの長さが適度でダレない

このハガキを書いている時点でステージ15まで来ていて、だいぶ話は佳境に入っていると思うんだけど、これまで通ったフィールドがあまり広くないところに少し驚いている。このタイプのシューティングは、(洋モノの移植が多いこともあって)先に進むとフィールドがシャレにならないほど広くなって、途中でやるのがいやになってしまうんだけど、このゲームはフィールドの広さが適当でダレずにここまでプレイできた。とにかく、ひさびさに最後まで楽しませてくれそうな予感がする。

(福井県／ドーゲン乱射男／22歳)

ここがちょっと…

敵が復活するのはいただけない

自機のアクションもすごく良くできていて、ムービーもとてもカッコイイと思うんだけど、どうしても気になってしまうところがこのゲームにはある。それは一度倒したはずの敵が、しばらくすると復活してしまうところだ。

たしかに、敵のコンピュータが作業用機械を脅威対象として次々と生産しているという設定は納得できる。しかし、私には敵が復活するのは、スクロールアウトすると倒した敵が復活する、昔のアクションゲームみたいでうっとおしく感じてしまう。敵が復活しないとアイテムが稼げないとか、ゲームが淡白になるという気もするんだけど、やっぱりね…

(高知県／福永靖／17歳)

時間の制限が厳しすぎる気も…

少しタイム制限が厳しいような気がする。最初のうちはすることも少なくて、がっついてアイテムを稼ぎに行かない限りタイムリミットを気にすることはない。しかし、後半へ行くに従って、ステージが始まってほんの少し経っただけで「自爆装置が作動しました…」のアナウンスが入るのはちょっと…。たしかに、広いマップをダラダラプレイするよりは、いくらかの緊迫感がほうが絶対いいとは思うけど、このゲームは微妙なジャンプテクを要求されるところもあるし、もうちょっとじっくりプレイできるようにした方がいいんじゃないかと思う。

(佐賀県／自爆君／16歳)

ムービーが多くてテンポが悪い

通信やムービーはたしかにカッコイイと思うんだけど、その度に画面が切り替わるのはどうかと思う。ゲーム自体は細かいところまで作り込まれていてとてもイカスのに、ひんぱんにムービーや通信シーンがそのテンポを壊してしまっていると思う。通信シーンがないとストーリーが薄くなると言うのなら、通信シーンは画面を切り替えずにリアルタイムで流した方が臨場感が出ると思うし、状況を客観的に流すムービーは、プレイヤーが主観的にプレイする3Dシューティングにはあまり必要とは思えない。最近、幕間にムービーを挿入したものが増えてきたけど、入れないほうがいいソフトもあるのだ。

(京都府／東直行／25歳)

移植度は最高。好評価の嵐。

プレイステーション ぷよぷよ通　決定盤

●コンパイル
●11月15日発売
●4800円
●パズル

不評 15%　好評 85%

大人気パズルゲーム『ぷよぷよ通』のPS版。とこぷよモードや対戦エディットなど新要素が付加。

こんなトコが良かった

多彩なモードで長く楽しめる

キャラクタがとてもかわいいし、対戦する前の漫才デモが非常にいい。多くのモードがあり、長く楽しめるソフトだと思う。また「ふたりでぷよぷよ」では、ルールを作ることができ、独自のぷよぷよを楽しむことができる。練習モードがあり初心者でも楽しくプレイできる。だが、プレイステーションのコントローラでは、さすがにやりにくい! 思い通りにいかないので、自分の実力を発揮することができない。

(千葉県／サターン／14歳)

漫才デモがオモシロイ

漫才デモはとてもよかった。ゲームの内容も変にいじられなくてよかったです。だから、今まで通り楽しく遊ぶことができました。でも残念なのが4人対戦ができなかった所。その点を楽しみにしていただけに残念でしたが、ほかはすべてよかったと思います。

(岐阜県／稲葉久雄／17歳)

ささいな違いがウレシイ

「とことんぷよぷよ」ありがとうございました。これで今日も朝まで連鎖の練習ができます。「ハイテク攻略法」ありがとうございました。あまりのスゴイ(ムゴイ?)プレイの数々にあごが外れる思いです。

岩ぷよを作るのが関の山のわたしにとって、このように完成された作品が更なるパワーアップをして多機種で遊べるなんて…。さんざんスーパーファミコン版で遊び倒したはずなのに、連鎖の日々を思い出して、また買ってしまいました。

PS版の『ぷよぷよ通』で一番うれしかったのは、新しくいろいろな声が入った事です。長く遊んでいると、こういったささいな違いをウレシク感じます。

楽しいゲームですから、みなさんもぜひ。

(東京都／高橋祐里子／18歳)

気軽にちょっとやるゲームとして

大中毒!

ちくしょう、今度こそ。で、早くもハマってます。友達が来た時の接待ソフトとしてはもちろん、今回は1人で遊べるモードが充実しているので、気軽にちょっとやるゲームとしていいと思います。中でも特におすすめなのが「とことんぷよぷよ」とか「通」とか、「通」。こたつでのんびりやりたいところです。

(佐賀県／波根和男／16歳)

バッチリのでき満足のいく移植度

まずは移植度。ばっちりでしょう安心して遊べます。爽快感は、あのままで、アクセスタイムも気になるほどないし。あのカワイイキャラやお笑いキャラも健在。

移植ごとにクオリティの高い作品に仕上げるコンパイルだから期待していました。買ってホッとしたって感じです。

(広島県／アルル／32歳)

ここがちょっと…

ちょっと見にくい予告ぷよが…

あんまり前作と変わってないと思う。「相殺」はゲームが長くなってしまってあんまりいいシステムとは思えない。

あと、予告ぷよが見にくい。画面の一番上だからぷよの上半分が切れちゃうんだよな。これはナムコミュージアムみたいに画面が動かせるようにできたら解決すると思う。

最後に、後半のステージになると運の要素がないと勝てないのも、どうかと思う。

(兵庫県／清原をどうにか／16歳)

迫力不足のBGMに不満

SFC版とそんなに変わらない。それに、PSのわりにはBGMに迫力があんまりない。2人で対戦するとき、自分でBGMを選べるようにして欲しかった。SFC版を持っている人は、あらためて買う必要はないだろう。

(東京都／小山康隆／19歳)

プレイステーション 拳聖 ～キング・オブ・ボクシング～

●ビクター　インタラクティブ　ソフトウェア(ビクターソフト)
●11月15日発売
●5800円
●スポーツ

不評 50%　好評 50%

細かい設定の上で選手が作れるボクシングゲームライバルが登場したり必殺技を覚えたりもする。

こんなトコが良かった

試合後のビデオが楽しすぎる

僕は、このゲームが試合後にビデオで1ラウンド丸々見られるところに、ちょっと感動しました。

野球ゲームとかのファインプレイなどをリプレイするのとは違って、試合の流れや全体が見直せるので気に入っています。友達と対戦をした時とかに、試合がもりあがると、決まってビデオを回して、またワイワイと楽しむんです。

(秋田県／ブライアン／13歳)

システムが多彩でうれしい

女性のボクサーがいたり、ちゃんとバックをとるとカウントが遅くなったり、はたまた細かい設定で自分の好みのボクサーが作れたりと、(あとVTR機能とか試合後に新聞が見られたりもする)面白いシステムがいっぱい詰め込まれていて良かったです。

どうやらサターン版からほぼ完全に移植されている様なので(と言っても雑誌で見ただけなのですが)友達のサターンで遊んでいた私はすぐにPS版を買いました。

(北海道／でも好き／17歳)

ここがちょっと…

打撃戦になりやすいシステムが×

「盛り上がりにかけるなぁ」これが私の第一印象です。大観客のビジュアルや歓声があっても、何かスカスカしている感があります。そして、主人公であるボクサーの設定もあまりいいとは思いません。

「ただ連打するだけの試合が多い」これが第二印象。試合で一番重要なパンチングが、打撃戦になるように意識して作られているのか、リーチが短めに設定されているようで、ただ殴り合うだけのタンパクな試合が多くなって、おもしろみに欠けてしまうのです。

(茨城県／まじかる／18歳)

理不尽なシステムがちらほら見られる

久しぶりにボクシング物をやったが、このゲームは面白い所と、そうでない所がハッキリしているように思えた。

まず、試合後に新聞が見られるのが面白いと思った。あっさりと「判定勝ちでも勝ちは勝ち」なんて書かれてしまう。誌面がアッサリしているからミョウに面白い。肝心の試合も、数を重ねるうちにコーチから必殺技がレクチャーされるのが、おもしろかった。でもせっかく習った必殺技が出しにくいのが、あまりにも残念な気がする。あと、ランクが2つ3つ離れただけで対戦相手が戦ってくれないのもなんだなぁと思う。

これで試合自体が面白かったら、ファミスタみたいに、また遊ぼうという気持ちが起こるゲームになってたかも知れないだけに残念だ。

(宮城県／なんだかな／29歳)

ピンボールに合った雰囲気が人気

セガサターン

デジタルピンボール ネクロノミコン

- ●カゼ
- ●11月15日発売
- ●5800円
- ●テーブル

不評 30% 好評 70%

神秘的なストーリーも楽しめるピンボールゲーム。台は3種類あり各台でそれぞれ演出は違う。

こんなトコが良かった

他とは一線を画すクオリティの高さ

「カゼ」のピンボールはあいかわらずクオリティが高い！

グラフィックがほかのピンボールゲームとは一線を画している。ボールの動きが非常にスムーズで本当のピンボールをやっているかのような錯覚を起こしてしまう。特にボールが7個出てきたときも処理落ちなどが起こらないのは凄い。

またサウンド面もすばらしい。ドリームシアターの気持ちの良い音楽は、このピンボールゲームにぴったり！　さらに効果音も本物さながらだった。

グラフィックとサウンドの両面で最高に楽しめました。

（東京都／矢野徹／26歳）

神秘的なムードとピンボールが融合

オープニングムービーから神秘的な雰囲気がバッチリ！　ドクロにからみついた蛇や、修道僧のような人が何か意味ありげでとても良い。

ストーリーモードではそれぞれの台の条件をクリアすると次の台に進めるのだが、ここでまたムービーが入ってさらに神秘的なムードが濃くなっていく。

出来の良いピンボールゲームと神秘的なムードをとても上手く融合させた逸品！

（神奈川県／専修大OB／27歳）

良いのはドリームシアターの起用！

ピンボールゲームにはあまり興味はなかったけど、音楽をあの「ドリームシアター」が担当しているということなのでつい買ってしまいました。音楽はもちろん良かったのですがゲームの方も意外（？）におもしろかったです。

まずグラフィックがこんなにリアルだとは思わなかった。すべてが本物のピンボールゲーム！　ボールの動きや効果音などが実に良く再現されている。ぶつかりあうボールがとても良かった。

また、ゲーム進行もただひたすらやるモードだけではなく、ストーリー仕立てになっているものもあるので、どんな展開が待っているか楽しみで飽きなかった。でも台の種類はもっと多い方が良かったけど。

それから私はてっきりこのゲームは「ドリームシアター」のファンを見込んだものと思っていたが、友達に聞くと「カゼ」というメーカーのピンボールゲームは相当有名だそうで、どうやら私の勉強不足だったようだ。ということで「カゼ」さん、またこの手のやつを作って下さい。お願いします。

（静岡県／北条寺恭／20歳）

ここがちょっと…

ちょっと凝りすぎマニア向けかも

全体的にマニアックかな？　と思った。別に素人お断りとかじゃないんだけど、凝りすぎって感じ。

僕はピンボールをやるのにストーリーモードは必要ないと思う。そもそもムービーが入るというだけで、普通のモードとたいして違わなかった。

僕はストーリーやサウンドを重視するよりも台数を増やして欲しかった。やっぱり3台では少なすぎると思う。しかしそれがピンボールゲーム職人「カゼ」のこだわりなんだろうけど。

（石川県／完装大盾リレー／25歳）

ストーリー部分があっさりしすぎ

当然グラフィックには文句はないけど、そのほかにちょっと言いたいことがある。

まずストーリーモードについては不満を感じた。ピンボールはただでさえ飽きやすいのだから、ストーリーモードでそれを防ごうとした点は評価できると思う。

しかし少しあっさりしすぎ。条件を満たしてクリアしても見る映像がすぐに終わってしまうので非常に残念！　どうせならもっと長くした方が絶対良い。

後は台をもっといろいろな角度から見たかった。例えばボールから見た視点とか。

（神奈川県／青木啓介／29歳）

プレイステーション

タイム コマンドー

- ●ヴァージン インタラクティブ エンターテインメント
- ●11月15日発売
- ●5800円
- ●アクション

不評 60% 好評 40%

パソコン版で好評だったアクションゲーム。異なる武器によってさまざまなアクションが可能。

こんなトコが良かった

ステージも個性的全体の出来は高い

動きはリアルで良かった。敵や武器の種類もバラエティに富んでいて良い。

グラフィックも独特な美しさを持っている。

各ステージも個性的で全体の出来は高い。僕の好みとしては西部時代が気に入った。

（愛媛県／EVA／16歳）

好き嫌いの別れる独特なアクション

人によって好き嫌いのはっきり別れるゲームだと思う。

僕は最高とは言わないまでも、まあまあ気に入った。

操作がちょっと難しく感じるが、慣れればどうと言うことはない。やり込まなければこのゲームの良さというものはわからないだろう。

特に良かったのは敵の種類が豊富だったこと。グラフィックや色を少し変えただけではなく、全く異なるキャラクタが登場するのでかなり凝っている印象を受けた。

敵に合わせた攻撃方法もたくさんあるので、格闘アクションっぽい感じもする。

総合的にはアクションゲームとして新鮮な印象を受けた。

（東京都／赤猫／22歳）

動きはぎこちないけど遊べます

キャラクタのグラフィックがメタリックというか、何というか一風変わった感じがしておもしろかった。肝心の動きは少しぎこちないような気もしたけど、そこそこ遊べるゲームだと思います。

（千葉県／独身貴族／29歳）

ここがちょっと…

操作性が悪くて一般受けしない

ゲームの紹介記事に操作性が悪いと載っていたけど、実際にそのとおりだと思った。

例えば目の前に敵がいても思ったとおりに攻撃できないこともしばしばあった。

僕は主人公を上手くコントロールできずうろうろしている間に、敵にやられてしまったりして、最初の方で出てくるゴリラから先に進むことができなかった。

プレイしている間に慣れるといってもその前に飽きてしまう。

操作性が悪いうえに敵があれほど強いのでは、あまり一般のユーザーには受けないと思う。これがプレイしてみての率直な感想です。

（東京都／すとれいシープ／19歳）

洋ゲーにありがちな操作性の悪さ

このゲームの操作はどうも難しくて、買ってしばらくしたらやる気が失せてしまった。世界観は良いだけに実に惜しい。

（鳥取県／お宝ハンター／17歳）

プレイステーション
はるかぜ戦隊Vフォース

●ビング
●11月15日発売
●5800円
●シミュレーション

不評 20%　好評 80%

60分以上に及ぶ長編アニメが楽しめるSLG。一度見たムービーを再生することもできる。

こんなトコが良かった

アニメーションが最高のゲーム！

CDロム3枚組みだとこんなに長いアニメーションが入るのかと感心してしまった。

オープニングからエンディングまでほとんどアニメーションしっぱなしで、本当にオリジナルビデオを見ているようだった。

しかもカワイイ女の子とメカがいっぱい出てくるので最高！

それに声優さんたちの声が「葵三姉妹」をはじめ、ほかのみんなにピッタリ！　グラフィックと声が見事に調和しているためプレイしていて飽きがこない。

通してプレイする時間はそんなに長くないので、つい2回目もやりたくなってしまう。

シミュレーション部分の方は、はっきり言って難しくはない。でも出撃前に作戦の説明があったり、状況にあった武器の使用などで、思ったよりもいい感じに仕上がっている。アニメーションが好きで軽いシミュレーションを楽しみたい人にはお勧めのゲームだ！

（埼玉県／永峰健史／？歳）

ムービー再生のオプションが良い

好きなムービーが見られるオプションのムービー再生は、ファンにはたまらないサービスだった。

メカのグラフィックもよく描き込まれているし、シミュレーション部分もしっかり作られているので、ただのアニメを売りにした駄目なゲームとは一味違う。

買って損はないです。

（神奈川県／相馬弘健／21歳）

OVA好きの人に最適と言える

プレイステーションでこれほどのゲームが出るとは思わなかった。何と言ってもアニメーションが良い、いや良すぎるのだ！　3枚のロムにOVAのようなボリュームを持つアニメーションが収められているとは、全く予想もしなかった。本当にいい意味で予想を裏切ってくれた。

ゲームの最初の方で投入された最新鋭攻撃機「レグルス」のデザインも気に入った。この先どんなメカが出てくるか楽しみでついやりこんでしまった。

これはOVA好きの人のために作られたゲームと言っていいだろう。

（熊本県／YASU／15歳）

ここがちょっと…

難易度が低くて物足りなかった

気になるシミュレーション部分も良く出来てはいるが、どうもバランスが悪い。確かにアニメーションやグラフィックに力を入れているのはわかるが、シミュレーションの方にも力を入れて欲しかった。

純粋にアニメーションとして受け取った方が良いと思う。

（群馬県／斉藤守／18歳）

プレイステーション
Twisted Metal

●SCE（SCEI）
●11月15日発売
●5800円
●アクション

不評 50%　好評 50%

体当たりや武器を使って他車を破壊するアクションゲーム。レース場や街中で戦いが行われる。

こんなトコが良かった

洋ゲーならではの危ない雰囲気

いかにも洋ゲーといったゲームだと思った。

雰囲気はまさにアメリカのバイオレンス映画のノリで、キャラクタもそれっぽい（危なすぎる…）のが多くて気に入った。

特にコンボイに乗ってバイクを弾き飛ばすのは快感だった。

（岡山県／ゴールド／18歳）

ここがちょっと…

作りが大味であまり爽快感も…

買う前はもっとおもしろいと思ったのに、グラフィックが粗いことと作りが大味なところにガッカリ。

武器を使って攻撃するがただそれだけという感じ。

大体はグルグルまわりを回って敵に出会ったら、攻撃するということの繰り返しで戦略も何もない。

爽快感もそんなでもなかったので飽きるのが早かった。それにかなり酔うので長くやれない。

（東京都／鳥羽勇雄／15歳）

プレイステーション
怪獣戦記

●プロデュース
●11月15日発売
●5800円
●シミュレーション

不評 60%　好評 40%

盤上で相手の駒であるモンスターを取り合い、先に全滅させるのが目的のSLG。同画面対戦可能。

こんなトコが良かった

モンスターを育成するのが楽しい

モンスターを育てていく楽しさはあったと思います。いわゆる「育てゲー」が好きな人にはそれなりに良いでしょう。

ただモンスターがもっと可愛かったり、迫力があればさらに楽しめるゲームになったのに残念です。

あとはトラップの使い方で戦況も変わってくるのがよかったです。

（愛媛県／佐々木ルミ／24歳）

ここがちょっと…

ハマれる要素があるだけに残念

ちょっと変わった雰囲気にひかれて買ったけど、肩透かしをくらってしまった。

結局はルーレットの目でほとんどが決まってしまって、何か背中のかゆいところに手が届かないような気持ちだった。

相手のモンスターをカプセルに押し込んで自分の物にできたり、ハマれそうな要素があるだけに残念。

（岐阜県／ポトマック／18歳）

セガサターン
上海Great Moments

●サン電子（サンソフト）
●11月15日発売
●6500円
●パズル

投稿者なし

セガサターン
風水先生

●博報堂（HAMLET）
●11月15日発売
●5800円
●シミュレーション

投稿者なし

編集部総評

このコーナーの最初を飾った『プリクラ大作戦』は、クォータービューを採用している。この視点はほかの縦や横のシューティングゲームとはやや操作感覚が異なるうえに、採用しているタイトル数も少ないので敬遠されがちだが、編集部に寄せられたハガキには不満を述べているユーザーはほとんどいなかった。さらに格闘ゲームの『豪血寺一族』のキャラクタである「クララ」を主人公に据えたことや、アニメーション、移植度の高さなどの要素がプラス面に大きく働いたようである。

次の『BELTLOGGER9』にあってはムービーのクオリティの高さを誉めるハガキが多く、肝心のシューティングに関しても同様に良い意見が目立った。

『ぷよぷよ通　決定版』は長い間親しまれてきたゲームだが「ハイテク戦略法」のような見て楽しめるオプションを搭載したことが、ユーザーに新鮮な印象を与えたようだ。

Reader's Review & Research

番外編 読・者・討・論・会!!

ひとつの疑問をみんなでトコトン考える

今回の議題⇩

アニメやCGによるデモはゲームに必要なのか!?

最近、やたらと目につくムービーによるデモはゲーム性を高めるために本当に必要なのか!?

ハードの性能がアップしたことにより、以前とは比べものにならぬほどその数を増やしてきたアニメやCGによるデモムービー。プレイヤーが一切手出しできぬその存在は、ゲーム自体にどんな影響を与えているのか? ロード時間など、プレイヤーが参加できない時間は本当に歓迎されるべきものなのか? そんなことを編集者ともども考えていく!!

編集者紹介

ニセ軍人KK：今回登場する4人のまとめ役。もっとも中立の立場に立つ男としてデモ擁護派に回る。

クリミナル田中：無骨な人間ながら、意外にもアニメデモには賛成の立場に。人は見掛けによらず。

堕天使S：短気な性格から、何も手出しできないデモが嫌い。当然「不必要」の立場で参加。

エロゲーしゃわじ：その名の通り、エロゲーを愛する男。静止画像に音声がベストだと豪語する。

Round 1 ムービーでのデモははたしてゲームのメインなのか、サブなのか!?

最初の頃のあの感動を忘れてはいけない!!

確かにアニメーションによってタイムロスはできる。そのうえ、ローディングも長いとなれば話にならない。だが、もう一度原点に帰って考えて欲しい。初めてオープニングにアニメーションが勇ましい曲と同時に流れているのを見たとき、感動しなかった?

私は『ブロックくずし』『スペースインベーダー』の頃からゲームをしているけど、「ああ、ゲームもここまできたんだ」としみじみ思ったよ。初めてPCエンジンで『ブライ八玉の勇士伝説』のオープニングを見たとき。すごく感動したもん。

賛否両論あるかもしれないが、要は使い方が大事ということです。

（埼玉県／加熱黒須／?歳）

オープニングで好感度がアップ!!

個人的に、アニメーションは必要…というよりあると嬉しいです（ボイスも入るともう最高♥）。特にキャラクタがウリのものは、これがないと…。オープニングデモで気合の入ったアニメーションがあると、好感度が高く、とっつきやすく感じられます。ゲーム中でもアニメーションがあると、長時間のプレーで疲れているときなど息抜きにもなる。何といっても、見ていて楽しい!!（人によってはいろいろありますが…）動きが凝ったものであればあるほど、楽しい。しかし、アニメーションなど別にいらない、という方もいると思います。そんな人たちのためにも、また、何回も見て飽きてしまった、という人のためにも、アニメーションシーンをボタンひとつで飛ばせる機能があると便利だと思います。

（大阪府／バカ丸出し／14歳）

というわけで、一気に「必要だ」という2人の投書を紹介してみたが、どうだろうなぁ。

気持ちは分かりますよね。私も古いゲームやってましたから、加熱さんの言いたいことはわかりますよ。

でもねぇ、その点は俺もわかるんだけど、大事なのは、バカ丸出しちゃんが最後の方で言っている部分なんじゃないのかなぁ。

「特に必要ない」としてきた意見を紹介するから、そっちも読んでみてくださいよ。

飛ばせなければゲームが重くなる

アニメーションが入っているのはいいけど、ゲームによってはスキップできないものがあり、そこが嫌だ。たとえば、RPGで長いデモが終わった後、敵キャラに出会い全滅。そして、セーブしたところから「ハイもう一度」と続けると、見たくもないデモをもう一度見せられてしまうことがある。要するに、ゲームとして重たく、うざったい感じになってしまうのだ。これが反対に気分を盛り上げるような、何度見てもあきないほどデキの良いものだったらいいのだけどね。

でも、そんなのに容量を使うのなら、その分をもっとゲームにつぎ込んで、もっと面白くしろ!! と思ったりもする。

（札幌市／大石巨樹／17歳）

ゲームアーツからのコメント

ゲームにもよりますが、ムービーを使用する最大のメリットはゲーム中で表現できない部分を、ユーザーの方々へ提示できることだと思います。（ゲームそのもののデキが悪ければ本末転倒ですが）。いずれにせよ、アニメなどのムービーによるデモは、数ある表現方法のひとつ…ということだと思います。

（業務部／小川陽平）

これっすよね。俺もそう思いますよ。ただ、彼は最後に「場合により必要」と書いてきてるんすよね。

ま、それは置いておいて差し支えないと思うよ。

基本的に言っていることには変わりないしね。要は「反対に気分を〜」というくだりだよね。で、もう1通。

うーん。で、そのもう1通ってのも同じような意見なのかな?

コケ脅しのCGデモにもううんざり

「次世代機」という呼び方をされて華々しく登場したPSやSSなどのハード。私も格段に向上したグラフィックにひかれて購入した部分は否めないのですけど、ちょっと…。

最近は購入本数も減ってしまって、何ともいえないところがあるのだけれど、最初の頃はひどかった。

グラフィック以外はSFCでも十分いけそうなソフトばかり。豪華なのはCGばかり。雑誌やビデオなどの宣伝で目にし、驚いたCGの奇麗さ以上の感動をゲームからは一切感じ取れなかった。

はっきりいって、最近自分の購入本数が減ったのも、こうした状況にうんざりした部分があるんですよねぇ。もうコケ脅しのCGやアニメのムービーはこりごりですよ。

（神奈川県／ちょっちP／18歳）

これはしかし、極端すぎないか？ さっきの大石くんの意見がおとなしめなものだっただけに目立つな。

そうっすね。それは言えますか。じゃ、もう一通紹介しましょう。

ムービーが大容量で本編が短いのでは…

あくまでも、メインとなるのはゲームの中身であって、ムービーではないということを忘れてしまったかのようなソフトが多い。CD2枚組みのうち、1枚はムービー専用で、肝心の本編はほんの2、3時間ほどで終わってしまうのでは本末転倒もはなはだしいではないか。

少なくとも、ムービーデモはボタン1個で簡単に飛ばしてしまっても差し支えないぐらいでないと、プレイするのがツライと思う。

（東京都／二心太助／21歳）

肝心なのはボタン1個でのカットのあるなし。そして見なかったところでゲームの筋がまるで分からなくなるという事態を避けられるかどうか？ というところでしょう。

そんな感じだな。あくまでもメインはゲームであって、ムービーが必要以上に幅を利かせる理由はないわな。じゃあ、この話題はそんなところで、次にいってみるか。

次はどんな投書を中心に進めます？ そっちから切り出す？

じゃ、まずはこんな意見からいってみますか？ 結構熱いですよ。

Round 2 声優たちの人気ぶりに少々、ゲーム会社が頼り過ぎてはいないか!?

「ゲームつきアニメ」では衰退を招くだけ

結論からいうと「入れてもいい」と思う。ただしそれは、「本当に必要な場合にのみ」というのがつく。

もしも、アニメーションを入れることで演出面においてプラスになる、というのならば構わないが、単に「客を集めるため」という理由ならやめて欲しいということだ。

『エヴァンゲリオン』の庵野監督もおっしゃっていたが、今はアニメブームというよりも、声優ブームであるから、中身がスカスカでも声優の名前だけでも売れる。そして、そんな状況に頼ったものが多すぎる。ほとんどが「アニメつきのゲーム」ではなく「ゲームつきのアニメ」になってしまっているではないか。

こんな風潮が続くと「殴り合い」ばかりになってしまったマンガと同じように、ゲームも衰退していってしまうことになる。ゲームの制作者たちが「プロの精神」を持つことを望む。

（山梨県／岡崎光彦／16歳）

彼と同じような感想を持っている人も続けて紹介してみようか。

ファンが買うだろう…そんな商売はやめて

画質が奇麗、動画が長い、声優は有名どころ。ぱっと見るといいことづくめだけど、肝心の中身がスカスカではもう情けない。

ゲーム自体、ジャンル分けがしきれないほどの多様性を見せはじめている今、ムービーが必要かそうでないかというよりも、その質を問いたい気持ちでいっぱいです。

今までにないソフトという雰囲気を漂わせるのはいいことなのですが、実際のゲームの中身が、声優ファンと美少女キャラのファンを当て込んだだけの、おざなりなつくりではウンザリする!!

（神奈川県／やまと魂／23歳）

このコーナーの主旨と少しずれてないか？ まあ、いいんだけどさ。

NECホームエレクトロニクスからのコメント

弊社ではソフトをお買い上げいただきそこでゲームを「披露」させていただく上で、より一層お楽しみいただくための演出としてデモムービーを重要視しております。特にPC-FXソフトは「アニメ戦略」を謳っていることもあり、その映像、声優キャスティングにもともに積極的に力を入れて制作を進めております。

（ホームサーバ事業部エンタテイメント推進部／杉山暢）

とりあえず、デモを売りにしながらも、いい加減なつくりのものを糾弾しているということで。

あ、でも声優に関する話でいえば、うちにも投書がありますよ。

おお。岡崎くんたちに対する反論だな。それを見てみようじゃないか。

アニメ＋音声がとても楽しい!!

ムービーによるデモには賛成です。僕は結構、アニメも好きですし、やはり小さなキャラがチマチマ動くより迫力ありますし。

で、嬉しいのは音声。CD-ROM機になってから、もはや当たり前のようになった感もありますが、美しく描かれたキャラに声優さんの声がかぶさるのはとても楽しい。ファミコンの頃では考えられなかったものがありますよね。

出来不出来はありますが、基本的に否定するつもりはありません。

（栃木県／中山和之／?歳）

キャラクタの音声はイメージが大事だから

私は、アニメが好きですし、声優さんも好きですので、アニメムービーによるデモも好きです。

確かに、スキップも出来ず強制的に見せられてしまうムービーはあまり好きにはなれませんが、それはそれで、その作品の出来が悪いだけでは？

有名声優の起用だけで、客の目を引こうとしているソフトもいくらかあるように思えますが、キャラに吹き込む声は、イメージが大切ですから、多少有名どころに起用が偏っても仕方ないのではないでしょうか？

とにかく、頭ごなしに「必要はない」とされるのは、私としては我慢なりません。要はその作品の「質」が大事なんですから。

（東京都／迷える羊／21歳）

なるほどねぇ。確かに声はイメージを左右するからねぇ。難しい。

でも、それと岡崎くんたちのいってることは別なんじゃないですか？

それはそうだけど、一緒に考えてみてもいいよな。岡崎くんはデキの悪いソフトを槍玉に挙げているけど、逆に迷える羊さんたちは、そうしたソフトを単にデキの悪いもの、として話を進めているわけだな。

岡崎くんの言うような「プロの精神」が、この話のかなめであるということ、ですかね。

まあ、ここは痛み分けってところかな。短いけどこんな意見もあるし。

声優の起用よりも作り手の企画が大事

声優の起用はアニメを入れる際にはとても大事だと思うが、明らかに声優の力に頼ったような、中身のない企画だけはやめて欲しい。とにかくこれは作り手次第でしょう。

（東京都／カトちゃんぺ／16歳）

あの、さっきちょっと向こうの投書を読んでたら、面白いのがあったんですけど…。見ます？

お、貴様は我々肯定サイドを裏切るのか？ いい根性じゃないか。

いや、そういうわけでは…。こっち側にも共通する意見もあるので…。

次のページへ

Round 3

アニメやCGによるムービーに取って代わる物語の演出法は!?

見るだけのデモより体で感じる臨場感を

物語の臨場感を高めるために挿入されるデモシーン。だが、単なるアニメではもうカバーしきれないところまで来ていると思う。

ゲームはもともとインタラクティブなものであり、プレイヤーの介在なくしては成り立たないものなのだから、肝心のプレイヤーが何の手出しもできないデモに頼るのは、限界なのではないか？ 物語をビジュアル的に「魅せる」工夫に力を注ぎ過ぎるあまり、ゲームではない「アニメ」や「映画」に近くなり過ぎてしまったような気がするのだ。

これから先、ゲーム性を高めていくために必要なのは、こうしたムービーデモではなく、アーケードの大型筐体のように、もっと体感的なものではないか。家庭用マシンの性能がここまできている以上、もう絵空事ではないと思う。

（埼玉県／田中虎造／24歳）

しかし、すごいペンネームだなぁ。結構いいっすね。こういうの。

馬鹿なことに感心してるんじゃない。しかし、彼の言う「体感」はN64の振動コントローラパックで、ひとつ実現したかな。

ただ、ゲームを盛り上げる手法として、家庭にも体感筐体の臨場感をという提案だけれどRPGなどはどうする？

じゃ、うちの方の投書を出しますか？ とりあえず結構面白いですよ。

まったく新しい演出を期待して待っている

私はムービーが好き。けれど、そろそろ今までとは違う演出に出会いたくてウズウズしています。その意味で『ワンダープロジェクトJ2～』や『E0』には期待しています。

そこで思うのがRPGの演出方法をどう進歩させたらいいのか、ということ。デモを見て戦闘してデモを見るという繰り返しではなく、3D視点の中、「ジョゼット」のような人工人格のNPCがうようよいる世界を冒険するなんてのは…。

夢のような話だとは思いますが、実現したら面白いのではないでしょうか？

（神奈川県／爆弾娘／?歳）

すごいな。確かに夢のような話だ。でも実現したら結構イケるかも…。

実現すればだろうけど、どうかな…。数人のスタッフで脚本を書くとしても、限界を超えてるぞ。そんな膨大な人たちの反応なんて。

しかし、みんないろいろ考えてますね。今回採用されなかった分を含めて、なかなか面白かったですよ。

私は新しい演出方法を考えてくれた人たちの意見が一番面白かったですね。

もうまとめなければならないんすけど…。みんな「もっと良いものを」という気持ちだけは共通していたように感じましたね。

そうね。結局、「良い作品」であれば誰も文句は言わない、ということかな。振り返ってみると、第1ラウンドでは、デモをスキップする機能はあったほうが良いという結果になった。つまり、好みを問わず、繰り返しプレイされるなど、過剰なデモはゲームを遊ぶ際に多少でも重荷になるということがまず言えるよね。

その後はまぁ、制作サイドの心意気次第、といった感じですかね。

そんなトコかな。ありきたりな気もするが今回はこれにて終了!!

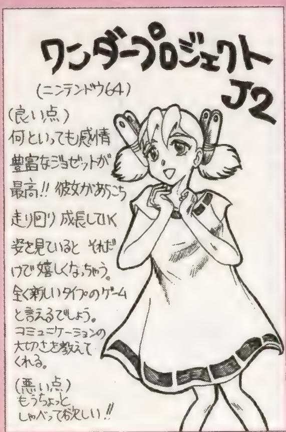
読者ゲーム評大募集

今号よりOK

イラスト付きのレビュー紹介
発売済ソフトの再評価も歓迎

12月26日発売号に掲載分の読者ゲーム評を募集します。ハガキか封書に住所、氏名、年齢、電話番号、希望があればペンネームを記入してください。第1次の締め切り後は、ソフトに対するレビューが一定数に達した時点で順次発表をおこないます。また、第1次締め切り後の再評価で、レビューの数が一定数に満たないソフトについても、第1次の発表から1ヵ月を目安に発表していきます。さらに、今号よりイラスト付きのレビューも募集します。その際には、印刷してもわかるように黒か青のボールペンかサインペンなどでおねがいします。

●ハガキの応募方法例



12月26日発売号の評価対象ソフト（11月30日～12月6日発売ソフト）

プレイステーション
- ●レイジレーサー
- ●ToPoLo
- ●エクストラブライト
- ●ガボール・スクリーン
- ●クラッシュ・バンディクー
- ●DEPTH
- ●パラッパラッパー
- ●スーパーパズルファイターⅡX
- ●ファーストクィーンⅣ
- ●PIT　BALL
- ●キッドクラウンのクレイジーチェイス2～Love　Love　ハニー争奪戦～
- ●ステークスウィナー　GⅠ完全制覇への道
- ●里見の謎
- ●Jewels　of　the　Oracle　オラクルの宝石
- ●らんま1/2バトル・ルネッサンス
- ●DX億万長者ゲーム
- ●ブルーフォレスト物語～風の封印～

セガサターン
- ●皇龍三國演義
- ●マジックカーペット
- ●マシックカーペット（マルチコントローラー同梱版）
- ●スーパーパズルファイターⅡX
- ●ステークスウィナー　GⅠ完全制覇への道
- ●サンダーフォース　ゴールドパック2
- ●銀河英雄伝説
- ●機動戦士ガンダム外伝Ⅱ　蒼を受け継ぐ者
- ●世界の車窓から〔Ⅰ〕スイス編～アルプス登山鉄道～

スーパーファミコン
- ●スーパーファミコン　ドラゴンクエストⅢ　そして伝説へ…
- ●桃太郎電鉄HAPPY

PC-FX
- ●アンジェリーク　Special2

ゲームギア
- ●ペット倶楽部　いぬ大好き

ゲームボーイ
- ●桃太郎コレクション2

第1次のしめきりは ➡12月13日金 必着!!

あて先 〒105 東京都港区東新橋1-1-16 FMW編集部 読者ゲーム評係まで

採用者にはもれなく…500円分のおもちゃ券をプレゼント!!



イラスト・千葉県／青レンジャー

12.17

白熱のボス戦！激ムズアクションの元祖シリーズ

第1作から10年目。超ロングセラーのアクションだ。もうおなじみの難度の高さでプレイヤーを待ち受けるぞ！

プレイステーション ロックマン8 メタルヒーローズ



お供を引き連れての空中戦もあるぞ



最大の見せ場、ボス戦。多彩な攻撃でプレイヤーを苦しめる

ファミコン版からついに10周年目を迎える人気シリーズの最新作だ。ハードの進歩に合わせて、グラフィックやステージの演出なども凝ったものとなっているが、基本的なゲームシステムやコンセプトはそのまま受け継がれている。

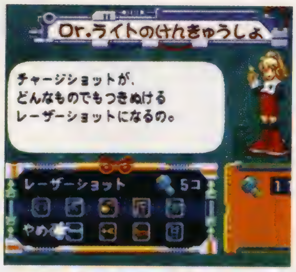
ゲームは、まずプロローグ的なステージからスタートする。これをクリアするとステージ選択画面へと移り、次にどのステージに挑戦するかは、プレイヤーが自由に選択できる。それぞれ特色あふれる各ステージの終わりには、これまた個性あふれるボスが待ち構えている。こいつを倒せばステージクリアとなって、再びステージ選択画面へと戻るのだ。



ステージセレクト画面。好きな順番で攻略できるぞ

ネジを集めてパワーUP！

ステージ選択画面からは、ライト博士の研究所にいくこともできる。ここでは博士にパワーアップパーツを作ってもらい、ロックマンの能力を上昇させることが可能だ。パーツを得るには、パーツごとに定められた数のネジが必要。ネジは各ステージ中に散らばっているが、危険な場所にあることが多く、そう簡単には手に入らないようになっているぞ。





パワーアップパーツの中には、ショットの攻撃力を上げるものから残機を増やすものまで、さまざまなものがそろっているのだ

ボスを倒して能力GET！

ボスを倒すと、そのボスごとに決まった、特殊な攻撃能力を得ることができる。これらの能力は、通常の攻撃より威力があるだけではなく、ロックマンを空中高くまで運んでくれたり、道をふさぐ氷を溶かしたりするなど、特殊な効果も得られるのだ。



竜巻を起こして敵を破壊する。竜巻内に入るとロックマンも上昇していくぞ



氷が地面をはうように伸びていく。垂直の壁でも平気で上っていくのだ



電気を鞭のように伸ばして敵を攻撃する。フックにぶらさがることもできる



強力な照明弾を発射する。爆風に巻き込まれた敵にもダメージを与えるぞ

カプコン
12月17日発売
5800円
CD-ROM
メモリーカード対応
（1ブロック）

12.13

映画「ダイ・ハード」シリーズをゲームに

プレイステーション ダイ・ハード トリロジー

3つのゲームが収められているソフト。1作目『ダイ・ハード』は3Dのアクションゲーム、『ダイ・ハード2』はガンシューティング、『ダイ・ハード3』はカーアクションになっている。

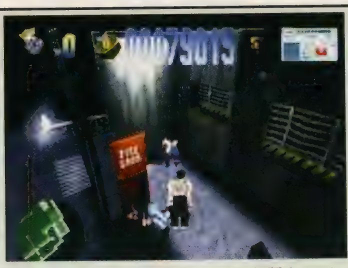
3作とも、プレイヤーは世界一不運な主人公「マクレーン」。テロリストたちの爆弾テロを阻止することが目的だ。

ダイ・ハード1

ナカトミ・プラザに立てこもったテロリストたちを一掃する。そのフロアにいるテロリストを全員倒し、制限時間内にエレベータに乗ると次のステージへ進めるぞ。



敵を撃ったり障害物を壊したりするとアイテムが出現することもあるのだ



⇧フロアの中には捕らわれの人質もいる。人質を解放するとボーナスがもらえるぞ

ダイ・ハード2

ワシントンのダラス空港で、テロリストのハイジャックに遭遇する。カーソルがついた敵を狙って倒していく。まちがって、民間人を撃たないようにしよう。



⇧手榴弾などの特殊弾を投げることもできる。民間人を巻き込まないように



⇧弾を撃ち尽くしたら、リロードをして弾を詰めなければ撃つことができないぞ

3つの作品の中から選ぶ



⇧まず、どれを遊ぶか決めよう

ダイ・ハード3

ニューヨークの街中にある時限爆弾を、時間内に処理していく。処理するためには、画面左上に表示されるレーダーをたよりに、車を進めていかなければならない。



⇧爆弾を積んだ逃走車には、何度も体当たりをしないと処理できないぞ



⇧道路に配置されているアイテムには、タイム延長など便利なものがある

エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）
12月13日発売
5800円
CD-ROM
メモリーカード対応
（1ブロック）
マウス対応
コナミハイパーブラスター対応
ネジコン対応

12.13

イリアVSゼイラム

プレイステーション ゼイラムゾーン

独特の和製SF世界を表現した映画「ZEIRAM」。その世界観をベースにした、オリジナルストーリーのポリゴンアクション。ステージは、横スクロールアクションステージと対戦格闘アクションステージに分かれており、主人公であるイリアがパンチやキック、必殺技などを繰り出していく。ポリゴン表現によって操作系の反応は良く、爽快感があるぞ。

横スクロールアクションステージ

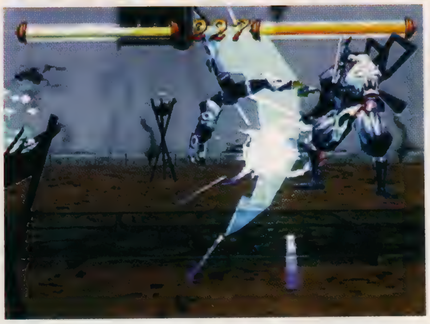


⇧手前と奥のラインを移動しながら、つぎつぎと現れる敵を倒していく

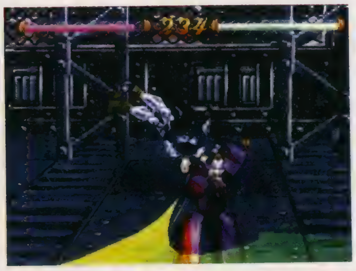
対戦格闘アクションステージ



⇧ボス、中ボス戦は1対1の激しいバトル。左右への回り込みを行なえる



⇨必殺技のサマーソルトキック。コマンド入力で出すことができるぞ



⇧相手の攻撃をガードしたり、左右へ避ける、といった動作もとれるのだ



⇧視点の移動による演出も魅力の一つ

バンプレスト
12月13日発売
5800円
CD-ROM

12.13

武装カーでガンガン対戦

セガサターン バトルバ

武装したマシンを操り、フィールド内で戦闘競技を行う。6組のキャラクタはいずれも個性があふれている。武器や性能を自分で選んで、マシンを改造することも可能。マシンはラジコン感覚で操作でき、6つのボタンに振り分けられた武器を使用していくのだ。



BGMは、古代祐三氏・川島基宏氏の名コンビが担当。マジでイカしてる



こんなにハデな武器もボタン1つでOK。エキサイティングなバトルだぜ



漫画家有賀ヒトシ氏担当のキャラ



細かく改造できるマシン。改造したオリジナルマシンはセーブできるぞ



最大6人まで同時対戦できる。バトルをみんなでワイワイ楽しもう

日本ビクター
12月13日発売
5800円
CD-ROM
バックアップメモリー対応
（15ブロック）
レーシングコントローラー対応
ムービーカード対応

12.13

実際のルールを重視したアクション競馬

NEO・GEO ステークスウィナー2

ジョッキーとなって、馬を操作する競馬アクション。前作のコミカル路線のキャラを継承しつつ、ライバルや技道場といったイベントなどが追加されたぞ。



ライバルの存在は熱いシチュエーションだ

仕掛けなどの向上

馬の力を最大限に引き出すためにジョッキーが行う仕掛け。今回は、プレイヤーが仕掛けをする場所を任意に指定できる「仕掛けシステム」を採用しているのだ。これにより、レース展開の単調さを除くとともに、プレイヤー馬の脚質ごとに戦略をもたせることができるようになった。

レースは96年度版新規スケジュールに対応しており、海外のレースも強化されているぞ。



仕掛けシステムで、プレイヤー馬の能力がレースに大きく影響してくるぞ

ザウルス
12月13日発売
29800円
ロムカセット
（178M）
メモリーカード対応

12.13

ソニックとナックルズが大暴れするぞ

ゲームギア（キッズギア） Gソニック

高速スクロールのアクション『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』シリーズの最新作。主人公は、おなじみのソニックとナックルズの2人。悪の科学者エッグマンの野望を打ち砕くのだ。

ステージ上にあるリングを集めながら、体を丸めて体当たりをするローリングアタックで敵をやっつけて進んでいく。ボーナスステージもあり、ここではカオスエメラルドを手に入れることができる。

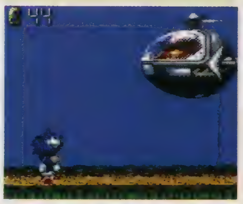


ステージを走り回るソニックの雄姿



おなじみのループのような地形も健在

おなじみの悪の科学者



こりずに登場のエッグマン。今度は何を仕掛けてくる？

セガ
12月13日発売
4800円
ロムカセット
（8M）



COMING SOON

12.13→12.19

来週の格闘アクション

NEXT WEEK "FIGHTING ACTION" GAME

12/13〜12/19発売予定の全タイトル

イラスト・大阪府／霜月みぜる

12.13

ソル=パワーを解放してハデに決めろ

プレイステーション ヘブンズゲート

この『ヘブンズゲート』の特徴は、闘いの舞台であるリングが密閉空間であること。リングのまわりは見えない壁で囲まれているし、上には天井がある。つまり、リングアウトというものが存在しないのだ。これにより、壁や天井を利用した、新しい戦闘が繰り広げられることになる。

登場する8人のキャラクタたちは、神々の末えいのみが受け継ぐ「ソル=パワー」を武器に、自分の持つ神秘の力の謎を知るために闘い、勝利をめざすのだ。

攻撃するほど有利なソル=パワーシステム

ソル=パワーシステムは、攻撃するたびにパワーがチャージされていく。それを解放することによって、より強力な必殺技が出せるようになるのだ。



➡ソル=パワーを解放！ この瞬間はすべての攻撃が無効となる



⬆個性的な8人のキャラクタたち。武器をもつものや謎の生命体などがいる



⬆美しい背景だが、密閉されているために外に出ることは許されないのだ



➡ソル=パワーを解放して出す超必殺技。もちろん破壊力は抜群だ



➡攻撃することで溜まるソル=パワー。攻めて攻めて攻めまくれ

アトラス
12月13日発売
5800円
CD-ROM
メモリーカード対応
（1ブロック）

12.13

超リアルな恐竜バトル

プレイステーション PRIMAL RAGE

地球の覇権をかけて、恐竜たちが闘いを繰り広げる2D対戦格闘ゲーム。各キャラクタはそれぞれ必殺技をいくつももっている。対戦中に原始人を食べることにより、体力が回復できるのがこのゲームの最大の特徴なのだ。また、2ラウンド目に勝負を決めたときに出せる「天罰」という攻撃は、超ド派手で見る価値大だぞ。



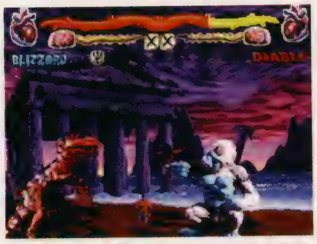
⬆選べるキャラは全部で7種類。みんな強そうだけど、キミなら何を選ぶ？



➡これがうわさの「天罰」。この技をマスターして、友だちに差をつけろ



⬆サウロンの必殺技の1つ「スタンロアー」だ。必殺技はほかにもまだまだたくさんあるぞ



⬆対戦中に原始人を食べている決定的瞬間。ブリザードは体力を回復するけど、原始人はかわいそうだね

タイムワーナーインタラクティブ
12月13日発売
5800円
CD-ROM

来週のRPG
NEXT WEEK "ROLE-PLAYING" GAME
12.13 ▶ 12.19


イラスト・奈良県／久方碧落

12.13
パワフル幼稚園児のドタバタ大冒険
PCエンジン 魔導物語I ～炎の卒園児～

魔導幼稚園に通う主人公アルルは、卒園試験を受けることになる。その内容は、魔導の塔の中に隠された、3つの「魔導球」を探し出すというものだ。

3つの魔導球が冒険のカギだ!

魔導の塔の中は3Dダンジョンになっている。ここには奇妙な住人やトラップ、おそろしい(?)モンスターなどが、たくさん待ち受けている。塔の中に置かれている魔導書を探し出し、強力な魔法を覚えていくことで、楽に探検できるようになっていくのだ。

オートマッピング機能でいつでも地図を表示できるので、3Dダンジョンが苦手な人でも、安心してゲームを楽しむことができるぞ。

愛らしくも憎らしいコミカルモンスター

敵は『ぷよぷよ』シリーズでおなじみのモンスター。与えたダメージなどは数値では表示されず、セリフや表情でHPを推測するという、個性的な戦闘システムだ。


⇧魔導の塔の前。無事に魔導球を持って帰れるか

仲間に見送られ魔導の塔へと旅立つアルル





⇨この骨の山と湯呑み、どこかで見たことがあるような…？



⇨セリフや呪文を唱えるときなど、サンプリングでしゃべりまくるぞ。『ぷよぷよ』でおなじみのものばかりだ

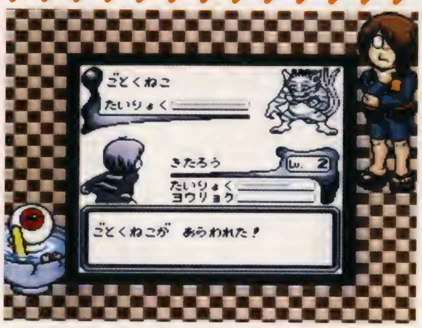
NECアベニュー
12月13日発売
7800円
CD-ROM
アーケードカード専用
バックアップメモリー対応

12.13
『妖怪図鑑』を作ろう
ゲームボーイ ゲゲゲの鬼太郎 妖怪創造主現る!

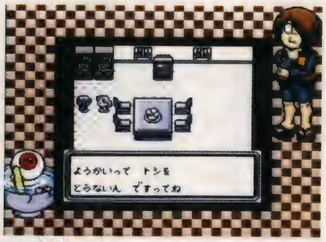
プレイヤーは鬼太郎となり、妖怪が引き起こしたさまざまな事件を解決していくことになる。

ゲームを進めていくうちに、妖怪が襲ってくる。戦闘シーンでは戦うほかに「セットク」というコマンドがあり、説得に成功した場合は、仲間にすることができる。

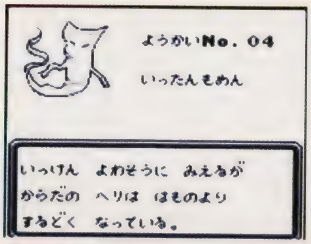
仲間にした妖怪は、鬼太郎が戦闘でピンチになったときに、交代してかわりに戦ってくれるぞ。



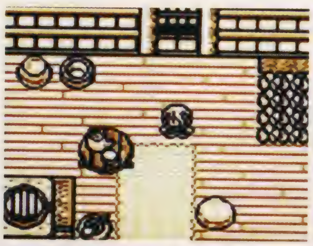
⇨鬼太郎の前にゴトクネコが立ちはだかった。説得するか戦うかは君しだい



⇧事件を早く解決するために必要なことは、聞き込みだ。人間の家などにいき、情報を収集するのだ



⇧仲間になった妖怪たちは、「妖怪図鑑」に登録される。すべての妖怪を集めよう


⇧出発点は鬼太郎の家。敵にやられて体力が減ったときは、無理をせずに家まで戻ってこよう

バンダイ
12月13日発売
4500円
ロムカセット
(2M)
バッテリーバックアップ対応
13色対応

来週のシミュレーション
NEXT WEEK "SIMULATION" GAME

イラスト・東京都／こじまあや

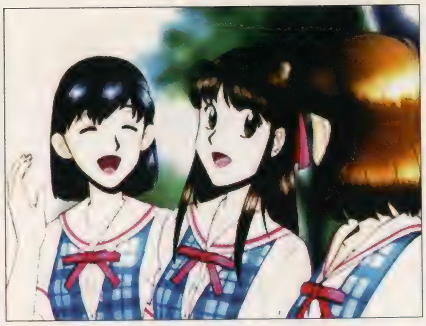


12.13 転校までの甘く切ない想い出づくり

プレイステーション トゥルー・ラブストーリー

青空高校に通う主人公（＝プレイヤー）が転校するまでの1ヵ月間、女のコとの想い出づくりをする恋愛シミュレーション。

登場する女のコは全部で9人。学園のアイドルやスポーツ系、妹の親友など、そのタイプもさまざま。親密な関係になって、最終日にその想いを伝えるのだ。

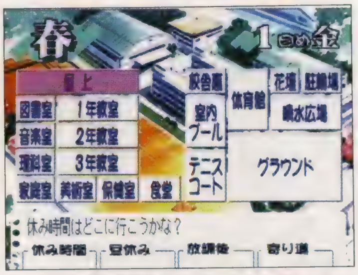


⇨中央が学園のアイドル桂木綾音ちゃん

アスキー
12月13日発売
5800円
CD-ROM
メモリーカード対応
（2ブロック）

ゲームの流れは1日単位

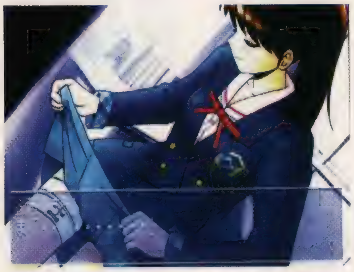
転校するまでの1ヵ月間は、1日単位で進んでいく。平日は学校に行き、休日は街やデートに出かけることになる。1日の行動は左の画面のようにまとめて決めるのだ。



⇧1日の行動予定を決める。どこで誰に会えるかは、ある程度ランダム

■女のコと話す

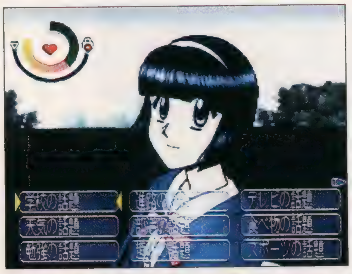
どの場所に行くかで、出会える女のコが変わってくる。話をすることで親密度が上がるのだ。



⇧保健室に行くと、ケガをした後藤育美ちゃんが。ふとももも見せられドキッ

■下校時

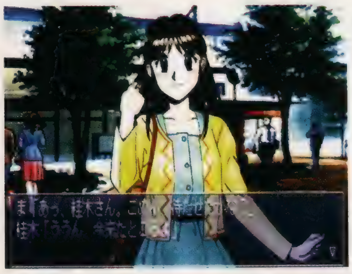
ある程度女のコと仲良くなれば、一緒に帰ることができるようになる。帰り道では、女のコに合わせた話題を選択する必要があるが、うまくいけばより親密になれるチャンスだぞ。機を逃すな。



⇧女のコをデートに誘えるのはこの時だけ。うまく話をもっていこう

■デート

めでたくデートまでこぎつければ、かなり親密になれた証拠。最高にシアワセなひとときだ。



⇧綾音ちゃんと水族館でデート♥　デートの場所は季節や女のコによって違う

12.13 大作SLGがSSに

セガサターン タクティクス オウガ

昨年SFCで発売され、その壮大なストーリー、複雑な人間模様、マルチエンディング方式など、完成度の高いSLGとして好評を博したタイトルがサターンに登場。

サターン版では、声優を起用しているため、キャラがしゃべりまくる。これによりイベント時の臨場感がいっそう増した。また、全キャラのイラストデータが見られる「デネブレポート」もあるぞ。



⇧デネブレポートで見られるイラストデータ。カノープスの勇姿を見よ



⇧さまざまな人間模様がこのゲームのウリ。キャラがしゃべるのはうれしい

リバーヒルソフト
12月13日発売
5800円
CD-ROM
バックアップメモリー対応
（233ブロック）





⇧⇨キャラの成長・クラスチェンジはより多彩になり、戦場では天候や高低差の概念が取り入れられた

12.13 少女と二人三脚で大学衛星をめざせ

セガサターン 大運動会

政治、文化、軍事、その他諸々の分野でのエリートを育成するべく作られた巨大施設「大学衛星」。プレイヤーはそこに入学するための訓練校の教官となって、教え子の「神崎あかり」を無事に入学させることが目的だ。

大学衛星に入学するためには、半年後に行われる競技大会において優秀な成績を収めなければならない。そこで教官としてあかりを鍛えていくことになるのだ。ゲームは1日単位で進行していき、「ランニング」や「腕立て伏せ」といった練習メニューを課していく。そうして、あかりのパラメータアップをはかるのだ。

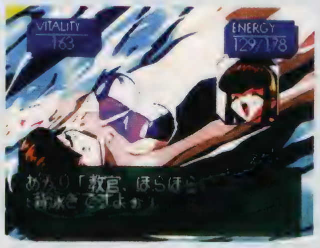

神崎あかり



⇨体操服というシチュエーションがうれしい

練習メニューはいろいろ


⇧「ボディビル」で筋肉を鍛える。ちょっとしたお色気サービスがうれしいところ

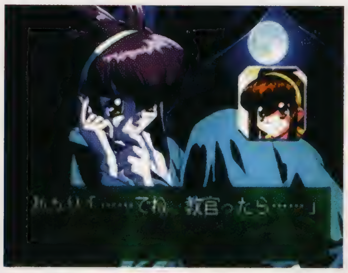

⇧これは「背泳ぎ」練習。水泳系の訓練は全身のパラメータが上がりやすい

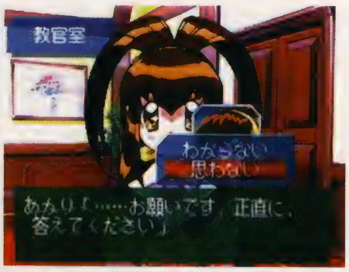
ライバルも登場


⇨ライバルとなる少女は5人登場する。いつか勝負する日がくるだろう

豊富なイベント

ゲーム中には、さまざまなイベントも用意されている。無条件に起きるものから、条件つきのものまで、その数なんと100種類以上。1回のプレイですべてを見るのは不可能。何度も遊べるぞ。


⇧あかりが深夜に長電話するイベント。やっぱりあかりも女のコです



⇧ときにはこういった選択肢があるイベントもある。慎重に答えよう

インクリメントP
12月13日発売
5800円
CD-ROM
バックアップメモリー対応
（6ブロック）

12.13 地球を守る銀河少女警察

セガサターン メルティランサー～銀河少女警察2086～

凶悪な異星人犯罪者の魔の手から、地球を守る銀河警察機構の6人の少女たち。プレイヤーは、地球連邦補佐官となり、派遣された新米捜査官たちへアドバイスや指示を行なって一人前にするのだ。

任期は1年。その間に「ミーティングモード」で彼女たちとコミュニケーションを深め、「スケジュールモード」でキャラクタの個性にあった効率的な仕事を指示して、巨大な悪と戦い、壊滅させねばならない。キャラによってセリフや反応が異なるため、同じイベントでも何度も楽しめるぞ。


⇧宇宙海賊スキュラとの戦い。戦闘は指揮官を任命した後はオートになる

イマジニア
12月13日発売
5800円
(初回限定Special Edition8800円)
CD-ROM
バックアップメモリー対応
（86ブロック）

12.13 吉本芸人出演のSLG

セガサターン ファンキーファンタジー

吉本興業プロデュースのお笑いシミュレーション。登場する人物はナインティナインの岡村、矢部や西川のりお、間寛平など、おなじみのお笑い芸人たち。ゲーム内容もパロディたっぷりで、随所で笑わせてくれる。しかし、それでいて戦闘シーンは、召喚したモンスターと合体したり、カード使用による補助効果などで非常に多彩。また、いくつもの分岐が用意されたマルチシナリオを採用するなど、見所たくさんなのだ。


⇧戦闘は集中攻撃や遠距離攻撃など、多彩な戦いができる。自由度高し

吉本興業
12月13日発売
5800円
CD-ROM
バックアップメモリー対応
（113ブロック）

来週のシューティング

NEXT WEEK "SHOOTING" GAME

12.13 ▼ 12.19



イラスト・愛知県／暁夏子

12.13

セガサターン 実況おしゃべりパロディウス～forever with me～

実況してくれるお笑いシューティング

お笑いシューティング『パロディウス』シリーズの最新作。幻のたこやきを求め、タコヒコたちは新たな冒険の旅にでる。

今回は、ベテラン声優の八奈見乗児さんと小原乃梨子さんが、ゲームの流れを実況してくれるぞ。基本システムは、パワーカプセルを取ってパワーアップをするおなじみのもの。スコアアタックやタイムアタックができるオマケもあるぞ。

パロってる奴らが登場

お色気たっぷりのボインビーや、ときめいちゃう制服姿の敵といった、どこかで見たようなキャラクタがたくさん登場。おもわず笑ってしまうシチュエーションは、まさにパロディそのもの。



⬆ユニークなこいつらが選べるプレイヤー。もちろん2人同時プレイもできるぞ



➡たえまない実況で、とってもにぎやかだぞ



⬆きらめき高校の制服姿（？）のひかるちゃん。めちゃくちゃ大きいですなぁ



➡オープニングのワンカット。これは有名な某アニメの…



➡4ステージボスのゴエモンコンパクト。こりゃ一本とられたね

コナミ
12月13日発売
4800円
CD-ROM
バックアップメモリー対応
(92ブロック)

12.13

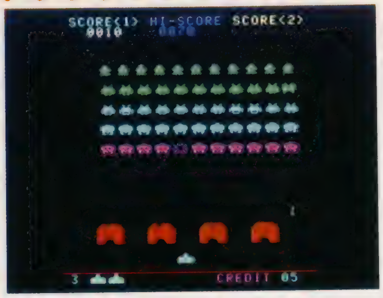
セガサターン スペースインベーダー

オリジナル＋対戦

ゲームブームの火付け役ともいえるシューティング『インベーダー』のサターン版。画面上のインベーダーをすべて破壊すると面クリアというオリジナルゲームにくわえ、1P対2Pで勝負する対戦ゲームが楽しめる。



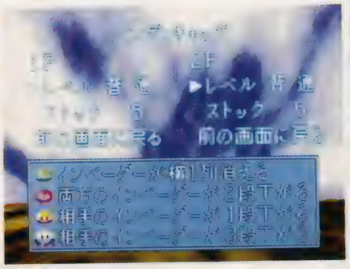
➡時代を物語る4種類の画面



⬆これですよコレ。なつかしいなぁ



⬆一番下までインベーダーが来ても負けだ



⬆フィールド内のインベーダーをすべて消すと勝ち。自機がなくなると負け

タイトー
12月13日発売
3980円
CD-ROM
バックアップメモリー対応
(2ブロック)

12.13

自動的に回復するシールドで、思いきったプレイが可能

慎重にプレイする従来のシューティングとは対照的なプレイができる。シブめのストーリーとグラフィックが魅力的

プレイステーション ガイアシード

受け手の解釈に任せてあるバックストーリーなど、昔のゲームのような、シブい演出をしている横スクロールシューティング。

ある研究中の事故により宇宙へと放り出された管理システム「ウラノス」を破壊するため、遠隔誘導式自己修復型戦略兵器「アダマス」が出撃する。

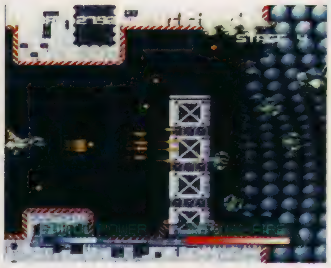
自機はシールドを装備しており、敵の攻撃や体当たりなどによって画面左下のシールドパワーは減っていく。0になってしまうと、残機を1つ失ってしまう。また、時間によってシールドパワーは回復していくぞ。

通常攻撃にはメインショットとサブショットがある。ボタン1つで同時に攻撃ができるのだ。


現実にありそうなストーリー


ダメージ制＋残機制の自機。そのぶん敵の攻撃は激しいぞ


メインショットと同時に撃てるサブショット。ただし、レベルアップはしない


メインショットは同じ種類のアイテムを取り続けることでレベルアップをする

強化ショットのインテスファイア

画面右下のパワーがMAXのときに、強力な特殊攻撃を行なえる。シールドパワーと同じように、時間でパワーは回復していく。


メインショットの種類によって、攻撃方法が2つに分かれるインテスファイア

強化レーザー

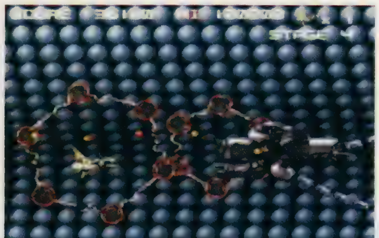

前方に幅の広いレーザーを発射する。耐久力の高いボスなどの敵に使用するのだ

拡散粒子ビーム


敵を自動追尾するビームをまき散らす。敵に囲まれたときに便利だ

特殊な攻撃を行なう独創的なボスキャラ

各ステージの最後にいるボスキャラクタは、今までのシューティングに見られないような特殊な攻撃を行なってくる。代表的な攻撃の1つがAーフィールドと呼ばれる攻撃吸収兵器。自機がショットを撃つと、白く発光する領域が現れ、攻撃を無効化してしまう。


思いもよらぬ攻撃にしびれてしまう


Aーフィールドは自機とは無干渉なので、触れても大丈夫だぞ

●活動範囲限定時間

ボス戦に入ると、画面下中央にタイマーが出現、時間が0になるとボスは自爆してしまう。このときの爆風で、自機のシールドパワーが激減してしまうのだ。


Gヴェクター〔重力可変装置〕の暴走による最後の攻撃。一度は見ておけ

テクノソレイユ
12月13日発売
5800円
CD-ROM
メモリーカード対応
（1ブロック）

来週のアドベンチャー

NEXT WEEK "ADVENTURE" GAME

12／13〜12／19発売予定の全タイトル



イラスト・神奈川県／砂月綾

12.13

宇宙船内に潜んだ未知なる恐怖！

セガサターン エネミー・ゼロ

地球へ帰還中の宇宙船、AKI号を突如襲った、目に見えない敵。プレイヤーは宇宙船のクルーの1人となり、無事生き残るために敵と対決することになる、というストーリーだ。

BGM、グラフィック、声優などすべて、一流のスタッフによって構成されたアドベンチャー。まるで1本の長編映画を見ているかのような気にさせてくれるぞ。



⬆セーブ、ロード機能をもつボイスレコーダー。電池の残量が設定されているぞ



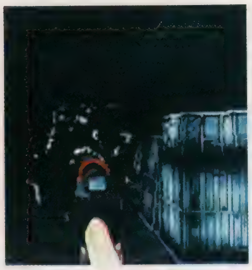
⬇ゲーム中、何度もお世話になるネットワーク機能。各クルーの部屋に1台ずつある

クルーを襲う見えざる敵

クルーの命をおびやかす敵は、目では確認することができない。敵の位置を発信音で知らせてくれる、VPSというレーダーだけが頼り。これによって敵を確認し、宇宙船のどこかにある銃を使って敵を撃退するのだ。



➡VPSを手に入れたローラ

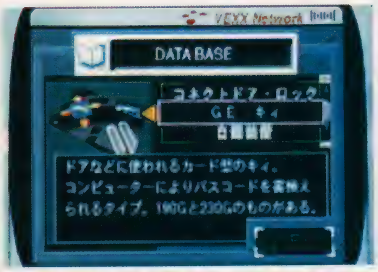


⬆敵の姿は目に見えない。発信音だけが頼りなのだ

ワープ
12月13日発売
6800円
CD-ROM（4枚組み）
バックアップメモリー対応
（34ブロック）
マルチコントローラー対応



⬆突如おきた惨劇。舞台は宇宙という密閉された空間。よりいっそう恐怖心をあおる



⬆用語説明などをおこなうデータベース。細部まで練られた世界観も魅力の1つだ

12.13

落第魔法使いの冒険

セガサターン ディスクワールド

神々や妖精など、想像上の生き物が存在するファンタジー世界、ディスクワールドに現れた悪のドラゴンを退治するのが目的。

100種類以上もあるアイテムを使って複雑な謎を解いていくアドベンチャーゲームなのだ。



⬆主人公の声を演じているのは高田純次。とぼけた感じでいい味をだしているぞ

メディアエンターテイメント/HAMLET
12月13日発売
5800円
CD-ROM
バックアップメモリー対応
（56ブロック）
シャトルマウス対応

12.13

不死身の殺人鬼、再び

プレイステーション クロックタワー2（セカンド）

シナリオの展開次第で主人公が変化していく、マルチシナリオ、エンディング方式のアドベンチャー。ゲームは情報収集をする昼間と、シザーマンの魔の手から逃れつつアイテムなどを入手していく夜間の、2部構成となっている。



⬆無差別殺人を続けるシザーマン。はたしてこの悪魔から逃げ切れるのだろうか

ヒューマン
12月13日発売
5800円
CD-ROM
メモリーカード対応
（2〜4ブロック）
マウス対応

来週のスポーツ
NEXT WEEK "SPORTS" GAME
12.13▼12.19



イラスト・埼玉県／中村由美子

12.14 奇想天外なサーキットを駆け抜けろ!!
ニンテンドウ64 マリオカート64

華麗なドリフトや多彩なアイテムを駆使して熱いバトルが繰り広げられる、SFCの人気作、『マリオカート』がN64で復活。

基本的なルールは前作と同じ。ハンドル操作に3Dスティックを使い、とても快適にプレイできる。また、アイテムも14種類に増え、攻撃の幅が広がった。登場キャラの特性も一部変更があり、気分一新でプレイすることができるぞ。

肝心のゲームモードは、「マリオGP」「タイムアタック」「バトルゲーム」「VS」の4種類が用意されている。タイムアタックにハマるもよし、友だちとの対戦に燃えるのもよしと、バラエティに富んでいて、熱中必至なのだ。



⇧選べるキャラは全部で8人。自分の気に入ったキャラを選択しよう



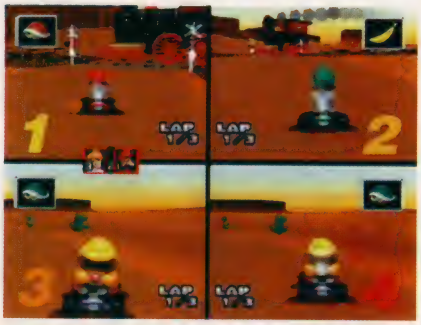
⇨今回も熱いバトルが繰り広げられるぞ!



⇨14種類のアイテムを駆使してライバルたちをだしぬこう!!

白熱の4人同時対戦

「VS」「バトルゲーム」の2つのモードに限り、最大4人まで対戦することができる。大勢でやるほど、白熱したデッドヒートが楽しめるぞ。強力なアイテムをガンガン使って、相手をぶっちぎれ!!



⇨画面を4分割しての大熱戦!! 友だちを呼んでワイワイ楽しもう

任天堂
12月14日発売
9800円
(コントローラブロス同梱)
ロムカセット
(96M)
バッテリーバックアップ対応
(最大1)

12.13 音速の浮遊レース登場
プレイステーション スピードキング

『スピードキング』は、西暦2045年のネオ・コウベシティで繰り広げられる、死と隣りあわせの危険なレースゲーム。プレイヤーは路面から浮上したホバービークルを操り、レースに参加する。PSに移植されるにあたって、アーケードにはないアレンジが加えられた。マシンは8種類の中から選べ、トップスピードを調整できるようになった。また、一部に立体音響システムが採用され、レースの臨場感が増している。自分の走りをメモリーカードに保存しておくこともできるぞ。



⇨アップダウンの激しいコースで君のテクニックを試せ!



⇧ホバービークルとは極限のスピードを追い求める若者たちのマシンだ!



⇨時は西暦2045年のネオ・コウベシティ、世界はスピードに酔いしれる

コナミ
12月13日発売
5800円
CD-ROM
メモリーカード対応
(1ブロック)
ネジコン対応

12.13

現実そのままの究極のF1ゲーム登場

プレイステーション FORMULA 1

FOCA（F1製造者協会）公認の13チームと35人のドライバーが登場し、スポンサー、17のオフィシャルサーキットなどを完全再現した究極のF1ゲーム。サーキットコースは、9万以上のポリゴンを使って描かれており、非常に美麗。また、さまざまな視点からレースが楽しめ、実況もついている。フジテレビの三宅アナ、今宮純氏、川井一仁氏が吹き替え実況を担当。テレビ中継さながらに楽しめるぞ。



➡テレビ中継モードにすればこんな画面も



➡全17サーキットのコースを完全に再現。究極はダテじゃない

6種類の視点変更

レースゲームにおいて視点・アングルは非常に重要な要素。このゲームでは6種類の視点を用意している。それぞれに特徴があり、いつでも切り換えが可能。好みでどうぞ

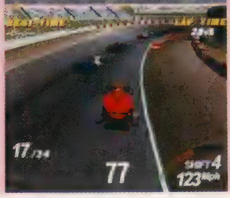

➡地面スレスレの視点。スピード感満点


➡真後ろからの視点。先が見づらいかな？


➡他車との間隔、コースが把握しやすい

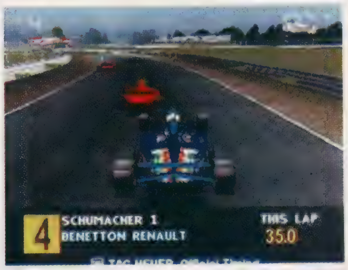

➡実際のコックピット視点に1番近い


➡後ろ上方からの視点。操作しやすい


➡かなり先のコースまで把握できる

遊べるモードは2種類

手軽に遊ぶなら「アーケードモード」。3周勝負なのでサクサク進む。よりリアルなF1体験をしたいなら「グランプリモード」。周回数など、実際のレースと同じ時間をかけて遊ぶことも可能。



⬆実際のF1そのままをシミュレート体験できるグランプリモード



⬆シングルレースやグランプリレースなどが楽しめるアーケードモード

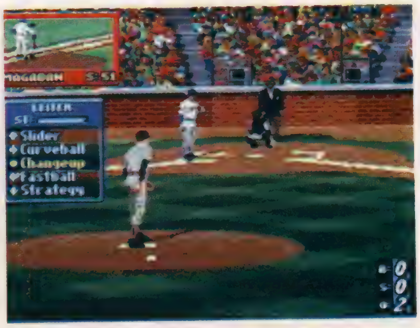
SCE(SCEI)
12月13日発売
5800円
CD-ROM
メモリーカード対応
（1ブロック）
ネジコン対応
通信対戦ケーブル対応

12.13

本場の野球を味わおう

プレイステーション HARDBALL 5

野茂の活躍とパンチョ伊東の味のある解説で身近になったメジャーリーグ。そんな本場の野球を舞台にしたベースボールゲーム。登場するチームや選手はすべて実名。だからゲーム上でドリーム対決も可能だ。実況はもちろん英語で、本場の雰囲気をかもしだしている。1人プレイでは、バッティング時はバックネット方向から見た視点。ピッチング時はセンター方向から見た視点となる。



➡メジャー独特の雰囲気を味わえる

エス・ピー・エス
12月13日発売
5800円
CD-ROM
メモリーカード対応
（2〜15ブロック）

12.13

リアルな3Dゴルフ

プレイステーション ペブルビーチの波濤 PLUS

パソコンやSFCで発売されたこのソフト。美しい自然に囲まれた、海辺特有の強風が特徴のコース「ペブルビーチ」を舞台にしたゴルフゲームだ。PS版は、実写映像を取り込んだコースガイドや、あたかもテレビ中継を見ているかのようなTVカメラモードが追加され、より臨場感あふれるプレイができるようになった。



➡美しい自然の中でゴルフを楽しむ

ソフトバンク
12月13日発売
5800円
CD-ROM
メモリーカード対応
（1ブロック）



イラスト・大阪府／霜月みぜる

来週のテーブル
NEXT WEEK "TABLE" GAME

12.13 ▼ 12.19

12.13 ▼ 『テーマパーク』がボードゲームになって登場。原作、監修はさくまあきら氏、声優は横山智佐さん、深見梨加さんを起用

テーマパークを作る楽しさをつめこんだボードゲーム

プレイステーション ぐーちょDEパーク～テーマパークものがたり～

遊園地を舞台にしたボードゲーム『ぐーちょDEパーク』。ゲーム画面は、アトラクションなどを建てる遊園地部分と、スロットを回してプレイヤーを進めていくマス部分の二重構造になっている。

最初に「アニマルランド」や「モンスターランド」といった、4つの遊園地から1つを選ぶ。スロットの出た目にしたがってマス部分を進んでいき、アトラクションを建てるのに必要なパネルなどを集めていこう。そして、遊園地部分にアトラクションを建て、お客さんを増やしていくのだ。一番多くお客さんが来てくれた遊園地のプレイヤーが優勝となるぞ。

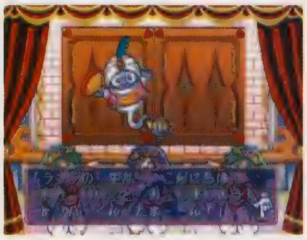
遊びに来てくれたお客さんの数で勝負



⬆1ヵ月は、ウィークディとホリディの2つに分かれている



⬆ゲストマスに止まると、お客さんの数（総入場者数）がカウントされるのだ。まずまずかな



⬆ラッキーなイベントが発生する「GOODマス」。マスの中には悪いことが起こってしまうものも…

ぐーちょきバトルで勝負

最初にマス部分を進んでいくグーチョ君。同じマスに止まると、ぐーちょきバトルが始まる。これに勝つとすごい数のお客さんを呼んで来てくれるのだ。

いっしょのマスに止まるのだ



⬆ぐーちょきバトルのルールはジャンケンと同じ。何を出そうかなー

勝つとたくさんのお客さんが!!



➡こいつはスゲェ。やるなグーチョ君

アトラクションを建てよう

アトラクションを建てるためには、決められた一定数のパネルとチップが必要になる。アトラクションを建てていくと、満足度がどんどん上がる。ゲストマスに止まったときのお客さんの数が比例して増えていくのだ。



⬆遊園地にアトラクションがなければ、お客さんは少ししか来てくれないぞ

どんどん集まれ!!



⬆お客さんの姿があちらこちらに。ゲストマスに止まったときが楽しみだ

ヘルレディにご用心

捨てることができないデビルパネルが3枚集まってしまうと、ヘルレディが出現する。手持ちのチップを0にしてしまったり、プレイヤーのアトラクションを、ほかのプレイヤーの遊園地へ移してしまうといった悪さをするぞ。



⬆こいつとだけは関わりたくないですなぁ

エレクトロニック・アーツ・ビクター(EAV)
12月13日発売
5800円
CD-ROM
メモリーカード対応
（1ブロック）
マルチタップ対応

COMING SOON

12/13～12/19発売予定の全タイトル

来週のパズル

NEXT WEEK "PUZZLE" GAME

12.13 ▼ 12.19

12.13

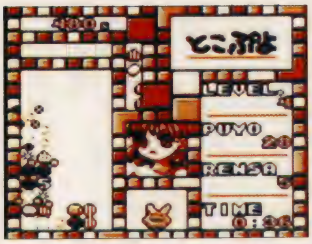
いつでもどこでも手軽にぷよぷよ

ゲームボーイ　ぽけっとぷよぷよ通

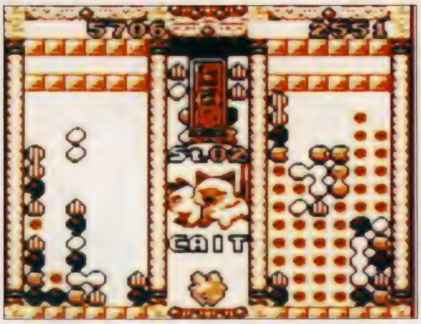
家庭用ゲーム機のほぼすべてに移植されたといっても過言ではないこのゲームが、ついにゲームボーイにも登場。とこぷよモードや対戦モードなどの各ゲームモードも収録されているぞ。

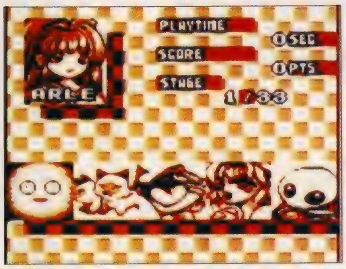
　画面の上から降ってくる「ぷよ」を、4つ以上つなげて消していく。もともとは同色のものをつなげていくのだが、ゲームボーイ版では同じ絵柄のものをつなげることになる。画面の一番上まで「ぷよ」が積み上がってしまうと負けとなってしまう。

　通信ケーブルに対応しており、これを使うと人間2人、CPU2人による、最大4人までの同時プレイが可能。連鎖によって送られる「おじゃまぷよ」は誰にいくかわからないので、スリルにあふれた対戦が可能なのだ。

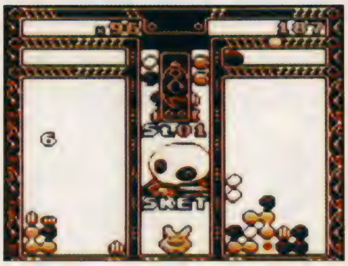


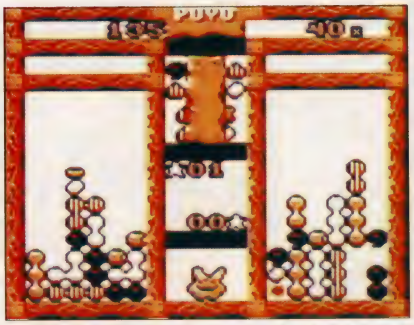
ひたすら「ぷよ」を消し続ける、とこぷよモード。連鎖の練習をするにはもってこいのモードなのだ


カラフルな「ぷよ」はなくなってもゲーム性自体は損なわれていない



ひとりでぷよぷよモード。おなじみの漫才デモがないのがちょっと残念かな？


スーパーゲームボーイでなら、こんなにかわいい外枠でゲームを楽しめるのだ



最大4人までの対戦は、いつおじゃまぷよが降ってくるかスリル満点

アルル・ナジャ


このゲームの主人公。魔導師の見習いで、明るく元気な女の子。今回、残念ながら「ばよえ～ん！」などのセリフは聞くことができない

コンパイル
12月13日発売
3900円
ロムカセット
(2M)
13色対応
通信ケーブル対応

来週のETC

NEXT WEEK "ETC." GAME

12.13 ▼ 12.19

12.13

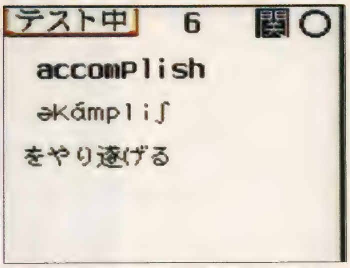
ゲームボーイで単語を暗記

ゲームボーイ　合格ボーイシリーズ①　英単語ターゲット1900

ゲームボーイで英単語を覚えることができる学習ソフトだ。暗記と、テストの2つのモードがある。テストモードでは、AI機能を使って間違えた問題を集中的に学習したり、自己採点をおこなってくれたりするなど、ノートと鉛筆を使って学習するよりも一歩進んだ勉強が可能となっている。



出題される問題を細かく選択できるので、自分の苦手なところを重点的に学ぶことができるようになっているぞ



英単語がランダムに出題されるテストモード。学習の成果をここで試すのだ


『合格ボーイ』としてシリーズ化される、「大学JUKEN新書」。受験者の間でベストセラーなのだ

イマジニア
12月13日発売
2050円(税込)
(スペシャルエディション2980円)
ロムカセット
(2M)

カラーイラスト大募集!!

このコーナーではジャンル別のタイトル部分に使用するカラーイラストを募集しています。それぞれのゲームジャンルからイメージした、オリジナリティあふれるイラストを待っています。

　大きさはハガキ大程度で、締め切りは特に設けていません。また、投稿されたハガキは返却できませんのでご注意ください。

あて先
〒105　東京都港区
東新橋1-1-16
TIM FMW編集部
COMING SOON
イラスト係





「僕にその手を汚せというのか」

シミュレーションRPGの超大作、
セガサターンでついに登場!!

Super Casts & Hyper Events!

佐々木望、冬馬由美、関俊彦など17名の豪華声優を起用。臨場感あふれるイベントシーンを実現。

3 Dimentions!

マップに「高さ」の概念を付加。リアリティあふれる3Dマップで、より戦術性の高いゲームを演出。

Features!

壮大なBGM、マルチなシナリオ＆エンディングなど、迫力を徹底追求した機能をフューチャー。



ある一定の条件で出現！イラスト100点以上を収録したデータベース「デネブレポート」追加決定!!

「オウガ」フリーク必携の限定グッズが当たる!!

「オウガ」シリーズW購入キャンペーン



A賞 特製メタルフィギュア 1,000名様

【応募方法】セガサターン版「伝説のオウガバトル」「タクティクス オウガ」両タイトルについている応募券を2枚集めて一口とし、応募ハガキまたは官製ハガキに貼ってご応募ください。抽選で合計2,000名様にA賞「特製メタルフィギュア」、B賞「オウガ限定版パワーメモリー」の豪華オリジナルグッズが当たります。※官製ハガキでご応募の場合は、住所・氏名・年齢・職業・電話番号・性別・希望の賞品名を必ず明記してください。
【応募先】〒810 福岡市中央区大手門1-1-12大手門パインビル6F（株）リバーヒルソフト「オウガ」シリーズW購入キャンペーン係



B賞 オウガ限定版パワーメモリー 1,000名様

【応募期間】セガサターン版「タクティクス オウガ」発売日～1997年1月31日（金）
※当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。※実際の賞品とは異なる場合があります。
【キャンペーンに関するお問い合わせ】（株）リバーヒルソフト マーケティング部まで　TEL092-771-3217

伝説のオウガバトル
シミュレーションRPG



好評発売中
価格 5,800円（税別）


Riverhillsoft
Tactics Ogre
タクティクス オウガ
Let Us Cling Together
シミュレーションRPG
パワーメモリー対応
1996年
12月13日(金)
発売予定
価格 5,800円(税別)


BATTLE
らんま1/2
RENAISSANCE
[らんま½ バトル・ルネッサンス]
—対戦型3D格闘アクションゲーム—
なななな〜んと、
あの「らんま½」が3D格闘ゲームに!!
●原作者・高橋留美子先生が大監修!
まんまの「らんま」がポリゴンキャラで登場!
●水をかぶれば…ウフフのフッ。
3D格闘ゲーム初の変身システム搭載!!!!!
●原作キャラアクションを完全再現!!
超リアル&爆笑ナンセンスバトルがヒートアップ!
●超豪華オリジナル声優陣総出演。
しゃべりまくりの盛り上がりまくり!!
絶海の孤島「九能アイランド」で
くりひろげられる"真剛鬼伝説"をめぐる闘争
そしてボスキャラはウワサの…
雨が降れば、もちろん変身!
変身システムを生かすも殺すも、
キミの格闘センスしだいだ
YOU WIN
おなじみ、るーみっく奥義を
ドハデに再現。あいつのアノ技を、
キミは手にすることができるだろうか?
'96年12月6日発売予定
標準価格¥6800
■企画制作 (株)小学館プロダクション/東宝
■発売元 (株)小学館プロダクション
〒101 東京都千代田区神田神保町2-30 TEL.03(3222)9108
©高橋留美子/小学館・キティ・フジテレビ ©1996 小学館プロダクション/東宝
SHOGAKUKAN PRODUCTION
RUMIC SOFT
るーみっくソフト
"PS"および"Play Station"は
株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
PlayStation ™


抱腹絶倒
超過激遊
戯登場!!
ゲームを越えた、何かが始まる。



遊びの殿堂「旅人のすごろく場」!!
もしもあなたが旅の途中で「すごろく券」を手にいれたら、
「旅人のすごろく場」で遊ぶことができるぞ
世界中で数カ所にあるすごろく場でキミの運と判断力を
試してみるのはどうだろうか?
ゴールまであがった旅人には、貴重なごほうびが用意されているぞ
さあ、サイコロにあなたの運命をたくすのだ!?
質感あふれるグラフィック!!
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
魔法使い
盗賊
DRAGON QUEST III
ドラゴンクエストIII
そして伝説へ…
価格:8,700円(税別)
スタッフ シナリオ・ゲームデザイン/堀井雄二　キャラクターデザイン/鳥山　明　音楽/すぎやまこういち　プログラム/山名　学　企画制作/エニックス
好評発売中
●ドラゴンクエストオフィシャルファンクラブただいま会員募集中●
くわしくは☎03-5352-6488までお問い合わせください。
スーパーファミコン版
すぎやまこういち 交響組曲
「ドラゴンクエストIII」そして伝説へ…
演奏:すぎやまこういち指揮
ロンドンフィルハーモニー管弦楽団
●初回仕様「ドラゴンクエストIII」ホログラム・ジャケット
SRCL3563 価格:2,800円(税込) 発売元:ソニーレコード
12月12日発売



対戦型 1人でも遊べます

GAME BOY

改造マシンでぶっ飛ばせ！

強力なサポートツールシステムが、強力なキミの右腕となる。

ミニ4ボーイ

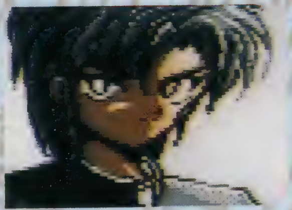
ゲームボーイ用ソフト

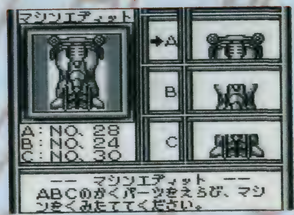
12/20 発売予定！ 予価4,980円（税別）











Wプレゼントキャンペーン

期間：96年12月20日〜97年1月31日

【チャンス1】商品お買い上げの方の中から抽選で1,000名様に「オリジナル四駆ケース」をプレゼント！
【チャンス2】さらにチャンス1ではずれた方の中から抽選で1,000名様に「オリジナルキャップ」をプレゼント！
詳しくは、商品パッケージ内の応募ハガキをご覧ください。

▼オリジナル四駆ケース



オリジナルキャップ▲

●価格はメーカー希望小売価格です。●表示価格は、税別になっております。●写真・イラストと製品は多少異なることがあります。

J-WING 株式会社J・ウイング
〒115 東京都北区赤羽1-60-1 グランデール 202号


KONAMI
ゲーム「ときめきメモリアル」で
大人気の藤崎詩織待望の
デビューシングルついに発売！
財津和夫、尾崎亜美のさわやかメロディを
あなたのもとにとどけます。
藤崎詩織デビューシングル
フジテレビ系「上岡・ヒロミの花も嵐も」エンディングテーマ
教えてMr.Sky
作詞：森雪之丞　作曲：財津和夫　編曲：根岸貴幸
風と一緒に行こう
作詞：尾崎亜美　作曲：尾崎亜美　編曲：富田素弘
In Store Now
Produced by Konami Artist Products
KIDA 7618 ¥1,000(incl.tax)
KONAMI
Distributed by
KING RECORDS

Nintendo

NINTENDO64



キミのベストタイムを持って、お店に急ごう!! うれしいプレゼントがもらえるぞ。

マリオカート64発売記念 タイムトライアルキャンペーン 12/14(土)▼2/2(日)

ウキウキその1 マリオサーキットコースの任天堂公認タイム(1分30秒00)をクリアすると、お店から、ライセンスカードをプレゼント。

ウキウキその2 抽選で、「オリジナルゴールドコントローラ」を10,000名にプレゼント。

<詳しくはファミコンテレホンサービスで>

札幌 011-612-4144	
東京 03-3540-9999	名古屋 052-586-3000
大阪 06-376-3355	岡山 086-255-2130

勝利へのテクニックを一挙に公開！

SUPER PUZZLE FIGHTER II X
スーパーパズルファイターⅡX



かわいいカプコンキャラたちがバトルを繰り広げる落ち物パズル、『スーパーパズルファイターⅡX』を徹底攻略。これでエンディングまで一直線だ！

パズル	スーパーパズルファイターⅡX
	カプコン
PS	12月6日発売予定 5800円 メモリーカード対応（1ブロック）
SS	12月6日発売予定 5800円 バックアップメモリー対応（8ブロック）

多彩な戦法を駆使して大量にカウンタージェムを送れ！

上から降ってくるノーマルジェムを消すと、対戦相手のフィールドに邪魔なカウンタージェムが送り込まれる。そのカウンタージェムで、相手のフィールドを埋め尽くしてしまうのが勝利への近道だ。



⇧カウンタージェムで埋め尽くすのだ！


⇧多くのジェムを消すと、相手のフィールドにカウンタージェムが大量に降る


⇧落ちてくるジェムをクラッシュジェムで消すと、カウンタージェムが送られる

ジェム消しの基本 つなぎ消し

「つなぎ消し」とは縦または横に2個以上つながっているジェムを、クラッシュジェムで消すこと。このつなぎ消しで対戦相手のノーマルジェムを消すと、消した数とほぼ同数のカウンタージェムが送り込まれるぞ。

消した分だけ送られる


⇧消した数とほぼ同じ数が送られる

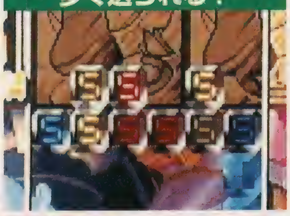

⇧ジェムを長く大量につないでから消すほど、カウンタージェムを多く送れる


⇧同じ色のジェムを縦、または横につないで消していく

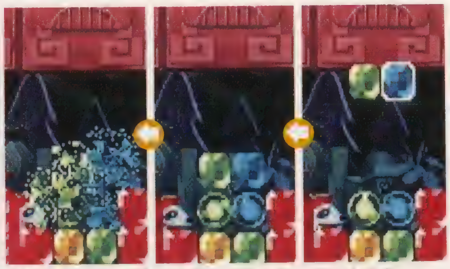
2色のジェムを消す 同時消し

クラッシュジェムを使って2色以上のジェムを同時に消すことを「同時消し」と呼ぶ。この方法でノーマルジェムを消すと、消した個数より多くカウンタージェムを送り込むことができるのだ。

つなぎ消しより多く送られる！


⇧同じ数を消しても同時消しのほうがカウンタージェムが多く発生


⇧同時消しとつなぎ消しを併用すれば、相手側に大量のカウンタージェムを送り込める


⇧2個1セットで降ってくるクラッシュジェムをうまく活用すれば、簡単に同時消しを行えるぞ！

スーパーパズルファイターⅡX 対戦テクニックを残さず解説

クラッシュジェムで連鎖を狙え！

あるジェムが消えてその上に乗っていた別のジェムが落下したときに、同色のジェムとクラッシュジェムが隣接すると、それらのジェムも消滅する。このことを「連鎖消し」と言う。連鎖消しで送られるカウンタージェムは、連鎖数が多くなると大幅にアップするぞ。特に4連鎖以上になると、カウンタージェムの数が大幅にアップする。どんどん狙っていこう。



↑連鎖するようにジェムを配置していく
↑クラッシュジェムで連鎖を発動させる
↑上に乗っていたジェムが下に落ちて…
↑次々と連鎖でジェムが消えていくのだ
↑これで3連鎖の完成。攻撃力大だ！

パワージェムが勝利へのカギ！

4個以上の同色ノーマルジェムを四角形になるように置くとできるのが「パワージェム」だ。4個のノーマルジェムをつなぎ消しで消すとカウンタージェムが5個降るのに対し、4個で構成されたパワージェムを消すと9個もカウンタージェムが降る。同じ数のジェムを消すなら、パワージェムにしてから消したほうが断然お得だ。また、同数のジェムでパワージェムを作る場合、ひとつ作っても複数でも、総攻撃力は変わらない。

4×2と2×2が2個は同じ



↑上の2つは降るカウンタージェムの数が同じ。2×2の2個は隣接していないといけないので注意！

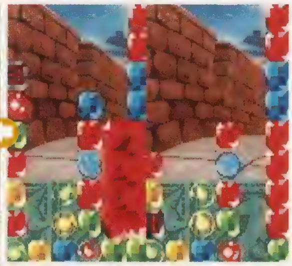
3×3で24個も降る！



↑普通にジェムを9個消した場合は、クラッシュジェムが消えた分を含めても10個しか送られない

連鎖を仕掛けてからパワージェムを送れ

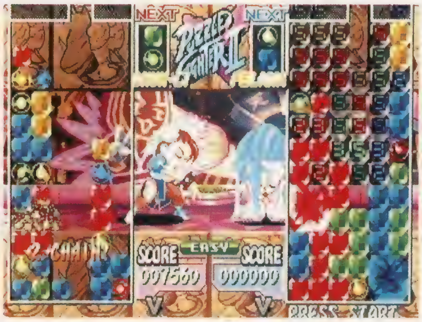
ゲームがスタートしたら、まず連鎖消しの仕掛けを作り、それからパワージェムを作成しよう。連鎖消しに複数のパワージェムを組み込めば、1回の攻撃で相手を窮地に追い込むことができるぞ！



↑まずは連鎖の仕掛けを作っておく。そこからパワージェムを作成



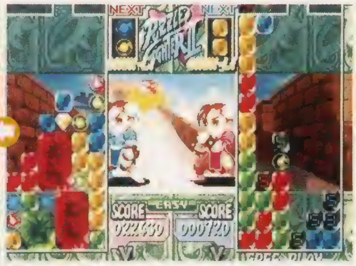
↑大量のカウンタージェムが相手に降るぞ



→一気にフィールドを埋め尽くせ！

レインボージェムの効果的な使い方

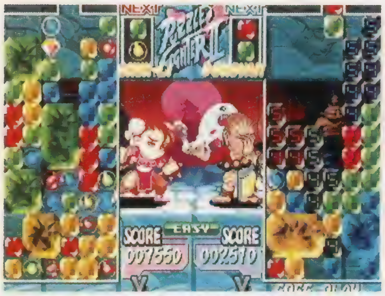
レインボージェムでジェムを消すと、相手に降るクラッシュジェムの個数が通常の半分になってしまう。だからピンチのとき以外は、レインボージェムで連鎖消しの仕掛けに使われているジェムとパワージェムを消さぬよう注意しよう。



↑せっかく作った巨大なパワージェムも、レインボージェムで消してしまうと…



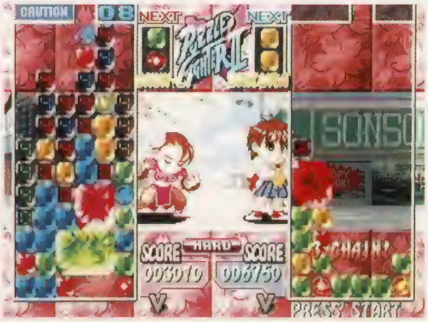
↑相手に送られるカウンタージェムの数が半減。しかもカウンターが3に…



↑このようなピンチの時は仕方がない

落下口の列に気を付けろ！

プレイ中は、右から3列目の落下口になるべくジェムを置かぬよう心掛けよう。なぜならそこにジェムが積み上がると、その時点で負けが確定してしまうからだ。



→落下口の列にはなるべく積まない

落下口以外が積み上がっても…

落下口以外の列は積み上がっても問題ない。左の写真のように1段分落ちるまでは、積み上がった列を越えて落下ジェムを反対側に移動させることができるからだ。

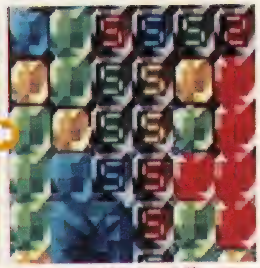
移動が可能！

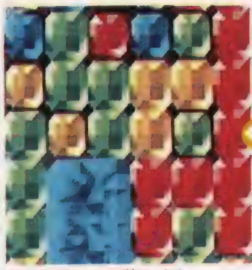


↑このように、積み上がっているジェムを飛び越えて移動させることができるのだ

相手から送られるカウンタージェムをうまく利用して反撃に転じよう

対戦相手がノーマルジェムやパワージェムを消すと、プレイヤー側のフィールドにカウンタージェムが次々と降ってくる。積み上がっていくのでどんどん消していきたいところだが、そのカウンタージェムを反撃の材料としてわざと残しておかないと、ゲームの後半に対戦する手ごわいCPUキャラに勝つことができないのだ。


フィールドの上から降ってくる邪魔なカウンタージェム


5回ジェムを落とすとノーマルジェムに変身するのだ


消すか変身させるかが問題になる

ノーマルジェムへの変身を待つ場合

ノーマルジェムに変身した瞬間パワージェムに合体する場合、または隣接しているパワージェムと融合して巨大化する場合は、必ずカウンタージェムを残せ。

変身後同色のジェムがきれいにつながる状態にあれば、つなぎ消しが狙えるので、その場合もノーマルジェムになるまで待て。


このような状態の時に変身させると…



パワージェムが出来上がる。反撃のチャンスだ


このような形になっているときも消さない



なぜなら変身後にクラッシュジェムで消滅するからだ

キャラクタ別カウンタージェム対処方法

ここからは、カウンタージェム対策としてどのようにノーマルジェムを配置すればいいのかを、キャラごとに詳しく解説していこう。


対戦相手の落下パターンとその対処方法を頭の中に入れておけば楽勝だ！

リュウ

どこか2列に、隣の列に降ってくるカウンタージェムと同色のノーマルジェムを積み上げておこう。そうすればカウンタージェムが大量に降ってきた瞬間、巨大なパワージェムが2つ完成するわけだ。

落下パターン





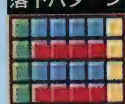


左から2列目、右から1列目にノーマルジェムを積むのが望ましい

さくら

左から2列目に緑のジェム、右から2列目に黄色のジェムを積もう。大量にカウンタージェムが降ってくると、リュウの場合と同様に巨大なパワージェムが完成するぞ。

落下パターン





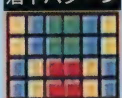


左端と右端は空けておく。黄、緑以外のジェムは中央で消していくといい

モリガン

左から2列目に赤のジェムを積んでおくと、相手の攻撃後に巨大なパワージェムを作るチャンスが訪れる。ただし中央の2列に青、黄、緑のジェムを積んではならない。

落下パターン







赤ジェムがたくさん積み上がったら、今度は中央の2列に積み上げるといい

フェリシア

対戦相手がさくらのときと同じように、左から2列目に緑、右から2列目に黄色のジェムを積み上げよう。左端に緑、右端に黄色のカウンタージェムが降ってくるので、あっと言う間に縦長の巨大なパワージェムが完成！

落下パターン







対さくらと同じ戦法が使える。黄色と緑のジェムをひたすら積むものだ

豪鬼

ラストに出現する強敵の豪鬼に対しては、左から2列目に緑、右から2列目に赤のジェムを積んでおこう。そうしておけば、大量にカウンタージェムを降らされても楽に減らすことができるはずだ。

落下パターン







これは1段目の右端と左端に降るカウンタージェム対策になっている

スーパーパズルファイターIIX 対戦テクニックを残さず解説

邪魔になった場合は素早く消そう

最上段付近までカウンタージェムが積み上がった場合は、落下口である右から3列目のジェムの除去を優先させながら、なるべく多くのジェムが消滅するように素早くクラッシュジェムを配置しよう。いつまでも残しておいて、結局ゲームオーバーなんてことになるのは、とても馬鹿らしい。

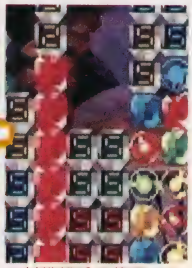

⇧多く消えるようにクラッシュジェムを配置


⇧落下口ギリギリまで積み上がったら、速やかにカウンタージェムを消そう

落下パターンに合わせジェムを配置せよ

カウンタージェムがノーマルジェムに変身した瞬間、巨大なパワージェムになるように、各キャラの落下パターンに合わせてあらかじめジェムを積んでおこう。この作戦を実行すれば、大量にカウンタージェムが降ってきても、あっと言う間に逆転することが可能だ。

下段では、各キャラのカウンタージェム落下パターンとその対応策を載せた。参考にしてくれ。


⇧対戦相手の落下パターンに合わせる


⇧カウンタージェムが降るとパワージェムができるようにしておく

カウンタージェムはどの列に降る？

フィールドの横幅は6列なので、送られてくるカウンタージェムの個数が6の倍数だった場合は、横1列ずつきれいに並んで降ってくる。6の倍数でない場合は、端数分のジェムは落下口を必ず避けて、その他の列へランダムに降るようになっている。つまり、落下口にはカウンタージェムが多く降らないというわけだ。そのことを頭に入れてジェムを積んでいこう。


⇨5個のときは絶対落下口に降らない

ケン



1段目に降ってくる赤いカウンタージェムを活用するため、左のほうに赤のパワージェムを作っておこう。右端には2段目に降ってくる緑のカウンタージェム対策として、緑ジェムを積んでおくといい。

落下パターン



ノーマルジェム配置場所

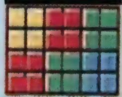

⇧この置き方は、1段目に降ってくる赤カウンタージェム対策になっている

春麗



左の2列に赤ジェムを積んでおけば、カウンタージェムで巨大なパワージェムが出来上がる。余裕があるときは、右の2列に青ジェムを積んでおくといいだろう。

落下パターン



ノーマルジェム配置場所

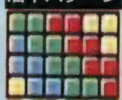

⇧巨大なパワージェムが期待できる。中央は水平にジェムを積むように

レイレイ



中央に緑と青のパワージェムを作成しておこう。そうしておけば、カウンタージェムが1段降ると、パワージェムが巨大化する。巨大化したら連鎖または同時消しだ

落下パターン



ノーマルジェム配置場所


⇧落下口の下にジェムが積み上がるところが欠点。ほどほどにしておこう

ドノヴァン



ドノヴァンの場合は、左から2列目に赤ジェムを積んでおき、その左右どちらかの列を空けておくとよい。余裕があれば、右から2列目に黄色のジェムを積んでおこう。

落下パターン



ノーマルジェム配置場所


⇧大量のカウンタージェムを警戒する場合は水平にノーマルジェムを積もう

デビロット



豪鬼の色違いパターンでカウンタージェムを降らせてくる。左から2列目に赤ジェム、右から2列目に緑だ。

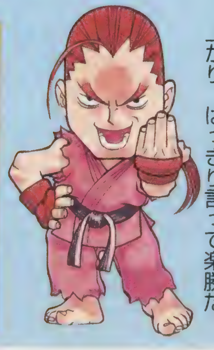
落下パターン



ノーマルジェム配置場所


⇧この置き方は、1段目の左右の端に降る赤と緑のカウンタージェム対策だ

ダン



左のほうに横3列を使用した赤のパワージェムを作っておこう。そこにカウンタージェムが大量に降れば、超巨大パワージェムの出来上がり。はっきり言って楽勝だ。

落下パターン



ノーマルジェム配置場所


⇧赤ジェムを左側に集中させて置く。その他のジェムは右側でどんどん消す

PS版にいなかった4人がサターン版で新加入!

Fighting Illusion 翔 K-1 GRAND PRIX



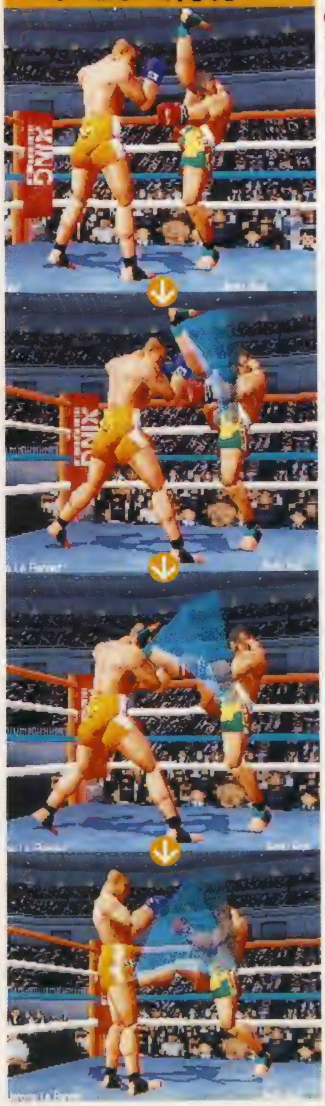
格闘アクション	FIGHTING ILLUSION K-1GRANDPRIX・翔
	エクシングエンタテイメント
SS	1月発売予定 5800円
	バックアップメモリー対応（ブロック数未定）

サターン版になってより戦いの幅が広がった3D格闘ポリゴンゲーム。今回は基本システムのおさらいプラス新登場キャラ4人にスポットを当てたぞ!

PS版を超えた? 総勢12人のK-1バトル登場!!

実在のK-1選手を動かせることが魅力のこのゲーム。サターン版は、基本的にPS版と変わらないが、魅力的な8人に加え新たに4人も新キャラが加わり闘いの幅が広がった。

クセまで再現!



➡遂にサターンでもK-1バトルが遊べる時が来た。気になる選手はいるかな?

⬅選手の技はモーション・キャプチャリングにより撮りこんだもの。だから、フグの踵落としもこんなにリアル!!



体力 体力ゲージは選手の体力を表すゲージで、これがすべてなくなるとKOされる

スタミナ スタミナを表すゲージ。スタミナが減ると技の攻撃力が低下する

ダウン数 ダウン数。このゲームでは3回ダウンすると、残念だけど負けになる

K-1格闘を再現する技の数々

一技一技が勝敗を決するK-1。このゲームにおいてもK-1グランプリの緊張感を感じさせるようなシステムが凝らされている。

スウェーイング

K-1ではよけることが勝敗を分ける鍵となる。攻撃を避けるスウェーイングは欠かせない。



⬆このように横に避けるのは、バーチャファイター3や闘神伝でおなじみだね

キャンセル技

このゲームの大きな特色の1つにキャンセル技がある。これはパンチやキックなど、普通ではつながらないような2つの技をキャンセルを使うことにより1つの連続技にしてしまうもの。そのため、まるで一撃を放っているような時間で2つの攻撃ができる。また、相手との間合いを広げずに、すばやく次の攻撃を仕掛ける利点がある。ただしこれを使うとスタミナが減るので注意。

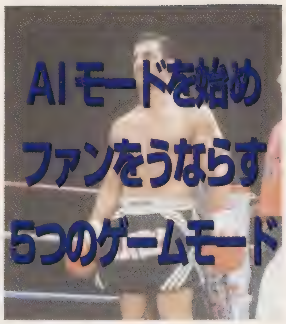
⬇パンチを繰り出し、方向キーの上ボタンを押すと技が早く戻る





⬆パンチを入れた後、すばやく蹴りを入れることができる。簡単だね

SS緊急特報！ FIGHTING ILLUSION K-1 GRAND PRIX•翔
新キャラ4人とシステムを解析



このゲームには、ただ単純に格闘ゲームを楽しみたい人から、K-1戦士に惚れ込み、自らの手で育ててみたいと思っているようなマニアの人まで、さまざまな求めに応える5つのモードが用意されている。なかでもAI育成モードは、数ある格闘ゲームのなかでも特異なシステムであり、これまでの格闘ゲームとは一味ちがうのだ。



⇨1P、2Pモード以外に3つのモードがある

トーナメントモード

人間とCPU操作の、合わせて8選手で戦いが繰り広げられるモード。誰と誰が戦うのか、どんなK-1戦士と初戦であたるのかがまったく予想ができないので、まるで本物のK-1グランプリのトーナメント戦に参加している気分になれるモードである。

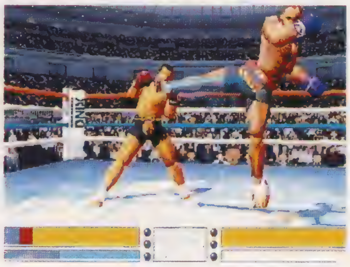
チームバトルモード

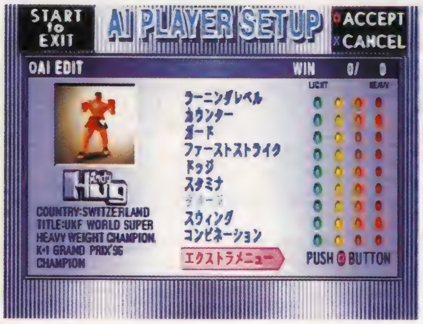
団体戦で戦うモード。自分の気に入った選手数名を選んで、パワー重視やスピード重視など好きなチームを編成し、友人と戦ったりCPUと対戦したり、CPU同士の闘いを見ることができるのだ。

AI育成モード

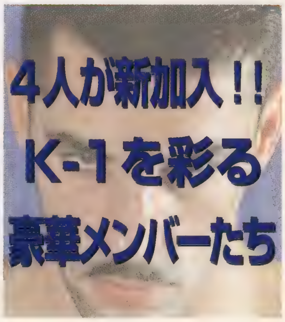
このモードはキャラを育てるモード。AI戦士は、自分の戦闘行動終了時に、その行動の正否を判断し、間違いならどうすれば良かったかを考え、改めるのだ。このモードで育てることになるK-1戦士は最初は弱いが、戦いを繰り返すうちに強くなっていくぞ。

⇩AI戦士ははじめスカポンタンでも、闘いを重ねると頭が冴えて来るぞ！





⇦AIセットアップ画面。キャラを自由に作ろう！（画面はPS版）



このゲームに出場する戦士たちは総勢12人。アンディ・フグやピーター・アーツたちPS版の8人の実力者に加えて、個性的な4人が加わったことにより激戦は必至だ。

新たに加わった4人の格闘家たち



スタン・ザ・マン	金泰泳	マイケル・トンプソン	角田信朗
スタンは、キックのタイソンの異名がある。凄まじいパンチ力はトップを狙えるほどのもの。	彼のテクニックは、石井館長をして「芸術」と言わしめるほどのもの。実力も折り紙付きだ。	彼のしなやかな蹴り技の数々は、芸術的でもある。あなどれないカラテファイター登場だ！！	年齢も若くはないが、その気迫はまぎれもなく超一流の選手であること間違いなし。



ピーター・アーツ	アンディ・フグ
K-1 GPのの2年連続優勝者の怪童アーツ。彼の実力はまぎれもなく天才だ。	K-1戦士のなかで最高の実力と人気を持つ闘士！彼の踵落としは超有名。



サム・グレコ	チャンプァ・ゲッソンリット	ムサシ	ジェロム・レ・バンナ	アーネスト・ホースト	マイク・ベルナルド
空手ワールドカップ'94に優勝したつわもの。	ムエタイのエキスパート。不屈の闘志で闘う。	K-1GP初出場でベスト4に入るほどの実力者。	フランスのバトルサイボーグの異名をとる。	見えないキックで世界を狙う。黒い閃光！！	K-1GPで、アーツの3連覇の野望を砕いた男。

PS版オリジナルの「エクストラモード」をひとあし早く公開!



RAYSTORM レイストーム

斬新なロックオンシステムが好評の『レイストーム』がついに家庭用でプレイ可能! しかも、アーケードとはまったく違う「エクストラモード」搭載で移植度満足120%!!

シューティング **レイストーム**
タイトー
PS 1月10日発売予定
5800円
メモリーカード対応(1ブロック)

背景や攻撃パターンが変化し、見知らぬ敵機までもが出現する

迫る敵機を強力なロックオンレーザーで一掃していく爽快さが人気のシューティング。今度発売されるPS版にはアーケード版同様の「オリジナルモード」はもちろん、アーケード版にアレンジを加えた「エクストラモード」もプレイできる。このモードはステージ構成、敵の出現パターンなど、さまざまな点が変更されている。ゲーセンで遊びまくったシューター諸君にも満足確定のシロモノだ!

アーケード版とは違う各場面を紹介

この「エクストラモード」は、「オリジナルモード」と同じく全8ステージ。しかし、すべてのステージが、もととなるアーケード版とは、まるで別物のように変わってしまっている。そこで「エクストラモード」のステージ1からステージ7までの変更点を各ステージごとに紹介していくぞ!

ロックオンレーザー



まずは自機の前にあるサイト(照準)を敵機に合わせる。これでロック完了。



レーザーが目標を追尾し撃破!

ステージ1

最初の面だけにあまり変わったところがないのが特徴(!?)。しかし、作戦実行時間に変更があったらしく戦闘中は夕暮れどき。

夕日をバックに出撃!



鮮やかに広がる夕日を背に今、飛び立つ。夕日に向かってほえろ!



最初のボス。変わったトコはボディカラーと絶対絶命爆発シーン

ステージ2

このステージでは前作『レイフォース』の敵らしきモノが新たに登場し、ボスの攻撃パターンも変更。注目すべきはボスとの戦闘中背景が海上から都市になるコト。



前作の『レイフォース』に出現したザコらしき敵機の姿も見えマス



本当は誘導レーザーを撃つ場面だった

エクストラモード



こっちがエクストラ。比べれば一目瞭然ですな

オリジナルモード



こちらがアーケード版まんまのオリジナルモード

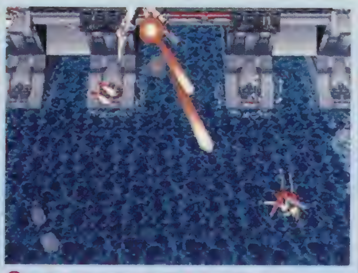
PS緊急特報！ レイストーム エクストラモードに注目！

ステージ3

ステージ3ともなると難易度もそこそこ高くなってくる。ここでは、眼下の地形の随所に変更点あり。「いかにも」といった感じで、戦車系の新キャラが配置されている。キャタピラマニア号泣。

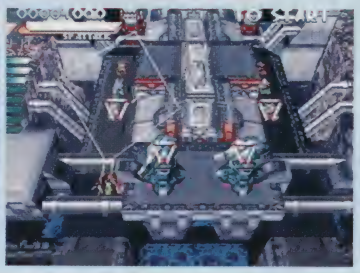


➡相変わらず激しい攻撃。レーザー放出前に弾をバラまくようになった



⬆ところどころに出現する人型メカもカラーチェンジで、リフレッシュ！

⬇エクストラで新たに加わった地形（橋のようなモノ）と新型の地上砲台



ステージ5

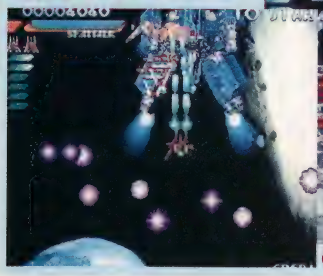
新型機の配置、ボスの攻撃パターン、背景など、変更が盛りだくさんのステージ。

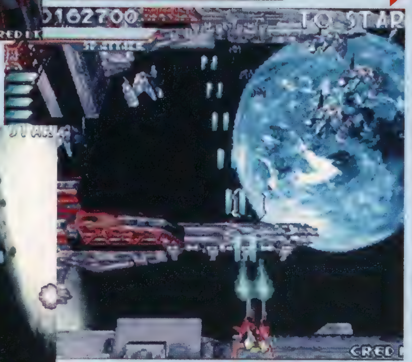
敵の本拠地へ潜入

⬇敵の本拠地である惑星を肉眼で確認。決戦のときは近い



⬇スピードは遅いが自機を囲む弾を撃つようになった





⬆見え隠れする蒼く、美しい星

ステージ4

一番手が加えられていると思われるステージ。嫌になるほどいる戦艦は健在で、「アンタだれ？」的な新型機が数多く登場する。クリア時のワープシーンがイカス。

見知らぬ戦艦が！



⬅新型の敵が数多く配置されている。ボスとの乱戦時まで顔を出す



⬆次のステージにワープ！　ワープ！！

⬇反射レーザーで攻撃をしてくるようになった戦艦



ステージ7

ステージ構成のグラフィックがまったくの別物になり、ステージの雰囲気がガラリ変わった。ここにも新しい敵が出現するぞ。ボスも攻撃パターンや被弾時の演出に変更が加わっている。



➡新型の移動型地上砲台。戦車です



➡広範囲に攻撃効果の及ぶ特大ミサイルで自機を狙い撃ち

怪しい雰囲気が…



⬆まるで違うステージのような錯覚さえおぼえる

ステージ6

晴れ晴れとした舞台から一転して、夜景が広がる。アーケード版では見づらかった大気圏突入時の敵弾も色が変わりよけやすい。カッコイイボスも健在だ。

⬇快晴だったステージ6。正反対のまっくら闇に大変化

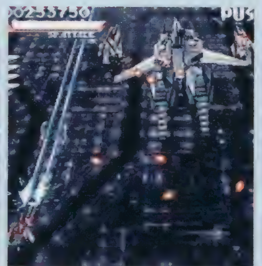


敵弾に変化が！



⬆敵弾が赤から紫色になる場面





⬅⬆ステージのボス。戦闘機から人型に変形する。赤が灰色にカラーチェンジ

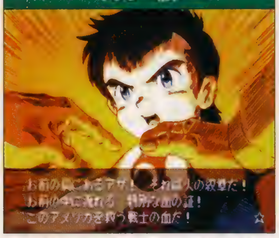


RPG 天外魔境 第四の黙示録
ハドソン
SS 1月14日発売予定
6800円
バックアップメモリー対応（ブロック数未定）

雷神と仲間たちが出会い、敵の陰謀が少しずつ明らかになっていく！

ストーリーの核となるのは「火の一族」と「暗黒教団」との対立。暗黒教団は聖なる「エデンの火」の力を悪用している。それがアメリカに魔物が溢れるようになった原因だ。主人公の雷神は、魔物ハンターとして、また特別な血を引く火の一族として、教団と戦い、その中で教団の恐るべき陰謀が少しずつ明らかになっていく…。

火の一族



⇧同じ紋章を持つ火の一族の仲間の他にもたくさんの出会いがある

エデンの火



⇧かつてニューオリンズにあったエデンの火が奪われてしまうのだ

暗黒教団のボス？



⇧ニューオリンズの幽霊屋敷で目覚める男。壁には暗黒教団の印が

1893年 ニューオリンズ 夢の中の友は今いずこ…

アラスカに向かう途中遭難した雷神は、6年前の夢を見る。幽霊屋敷で目覚めた男に乗り移られたサム。なぜ彼が選ばれたのか？ そしてサムと夢見が兄妹であることは何を意味するのだろうか？

夢見と再会の約束を…

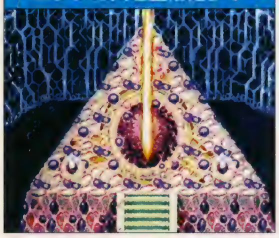


⇧消えたサムを探しに行く雷神に夢見は「必ず帰ってきてね」と…

1899年 アラスカ編 暗黒教団との戦いが始まる

アラスカでは、星夜という男と、武器商人・都来と出会う。マッキンリー山中で入手した魔法銃の力で、狂ったエデンの火は元に戻り、雷神は奥義を使えるようになる。

エデンの火を正常化する



⇧エデンの火を魔法銃で撃つと、奥義を入手できるのだ

武器商人・都来と出会う



⇧サンフランシスコの武器商人。都来の名はtryを意味する

モンタナ編 集う火の一族たち

アンカレッジからシアトルに向かう船中で禅剛というサムライに会う。シアトルに着くと、非常にインチキくさいMr.アシモトと名乗る男が声をかけてくる。

大ボラ吹きの禅剛



⇧アラスカのボス・ブリザードを倒したのは俺だ！（by雷神）

何者？ Mr.アシモト



⇧敵か、味方か？ 顔を塗りたくっているのは正体を隠すためか？

2人目の火の一族が仲間に

Mr.アシモトプロデュースの歌手キャンディは、暗黒教団の一員で、子供たちを洗脳している。火の紋章を持つ少女・夕能は悪魔呼ばわりされ心を閉ざしていたが、敵は教団と悟り仲間になる。

怪しい儀式が…



⇧キャンディのライブ・夜の部の図。魔方陣の周りで踊り狂う少年たちはこの後…

夕能が仲間になる



⇧かつて、シアトルの3戦士の1人だった夕能。彼女と残りの2人との人間ドラマも見どころだ

キャンディタウンで決戦

キャンディはシアトルの村の上に抗菌プラスチックの街を建設。村は日光が射さず大ピンチ。彼女を倒して村を救おう。戦いの後で禅剛が仲間に加わる。Mr.アシモトはカリフォルニアに逃げ出す。



⇧キャンディの根城、キャンディタワー。彼女は子供たちに「ケモノのルール」を教え込む。子供たちの心は荒れはててしまった

闇の恋人・キャンディ



⇧カワイイ顔した悪魔の少女。その声は子供たちの心を狂わせる

禅剛にも紋章が？



⇧キチャナイお尻にマジックで描いたような火の紋章が。本物か？

レイク・タホから鉄道に乗る

カリフォルニアへ向かうにはレイク・タホから鉄道に乗らなければならない。しかし町は猿の映画スター・マントーに支配されていて、人間に鉄道を使わせないのだ。

さる大スター・マントー



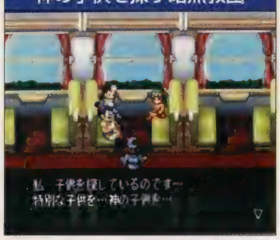
⇧ハリウッドで成功すれば、猿でも大スターになれる。しかしその裏で糸を引いているのは…

天外魔境　第四の黙示録
アメリカをおおう暗黒教団の魔手！

カリフォルニア編・欲望の化身が作る映画の恐怖

列車は雷神の故郷サンフランシスコに向かって進む。その車中で一行の前に謎の男が現われ、「神の子供」を探していると言う。その男は暗黒教団の一員だった。

神の子供を探す暗黒教団



この後突然闇が車内を包み、再び光が戻ると窓に血文字が…

夢見と再会・中華街の戦い

雷神の家に着くと、夢見から電話がかかる。6年ぶりの再会を果たす2人。夢見に都来への手紙を託された雷神は、中華街の都来の家へ。出迎えた都来の妻と名乗る女は、暗黒教団の手先だった。

6年前の約束を今…



あの時の指切りはウソじゃない。2人の身長の差が6年の歳月を物語る

フィルムダンジョン



都来の家で映画を見せられると、この異次元空間のようなフィルムダンジョンに飛ばされてしまう

地獄の刑務所・アルカトラズ

都来は暗黒教団の計略にかかり、アルカトラズ刑務所に囚われ、都来救出に向かった雷神たちも所長ダグラスの手に落ちてしまう。そこで夢見にスパイの疑いがかかっていると聞かされる。

入って出てきた者はいない…



囚人たちのすすり泣く声が絶えることのない地獄の刑務所だ

囚われの都来と再会



「try」の名の通り、脱出に向けて力を尽くす。頼りになるぜ

ハリウッド・夢見処刑の危機

刑務所を脱出した雷神たちは、夢見を救出するため、有名プロデューサー、ロン・テリーが支配するハリウッドに向かう。処刑場で夢見の眠っていた能力が開眼。ロン・テリーは最終兵器が用意してあるデス・バレーへ逃げ出す。

夢見の能力が目覚める



悲しみと怒りによって、夢見は恐るべきエネルギーを解放した

ロン・テリーとデスバレーで死闘

ロン・テリーの最終兵器は、巨大猿キングマントー。雷神たちは都来の作ったゲイシャロボに乗り込んで戦う。その後ロン・テリーとの戦いになる。戦いを終えると、夢見が予知夢を見る。サムがアリゾナでさらわれた夢だった。

マントーと再び対決



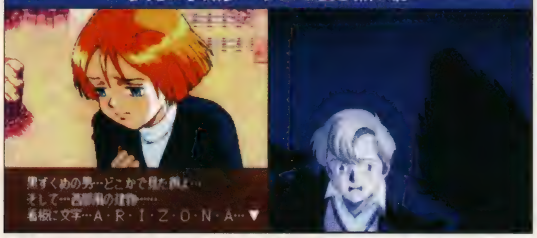
対戦格闘のノリで戦う。必殺技のゲイシャワルツ連発でKOだ

1000の顔のロン・テリー



その名の通り、既に別の顔で何度も雷神たちの前に現われていた

夢見の予知夢・サムを襲う黒い影



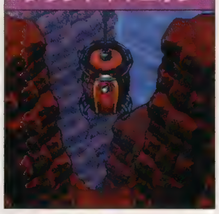
文字通り夢見る少女だが…。楽しい夢を見る日は来るのか？

サムに迫る人影の形に見覚えはないか？　そう、6年前の…

アリゾナ編・人々を太らせる暗黒教団の陰謀

夢見の予知夢を手がかりに一行はアリゾナへ向かう。ラスベガスで都来とは別れる。アリゾナにはなぜか太った人ばかり。なぜだ？

グランドキャニオン



木でできた棒型のリフト（?）に乗ってグランドキャニオンを越える。

フェニックスを襲う「D」の恐怖

フェニックスでは、スリムな少女が一晩にして百貫デブになってしまうという怪事件が起こる。どうやら、トゥームストンの町に恐ろしい秘密があるようだが…。

保安官チェリー



酒場でトゥームストンのクリントン兄弟にからまれて、トイレに逃げ込んでしまう

少女を襲う魔手



「D」からの脅迫状が届いたその晩、何かを飲みこまされ、巨デブと化す

謎の怪傑・エース登場



チェリーがトイレに逃げた直後に現れ、クリントン兄弟を撃退

トゥームストン・悪魔の工場

トゥームストンの支配者マダム・アペティは、人間を太らせてから殺し、缶詰にしている。アペティを倒した後、突然白い閃光が走り、街は焼き払われてしまう。そして、夢見が再び予知夢を…。

デブレンジャー



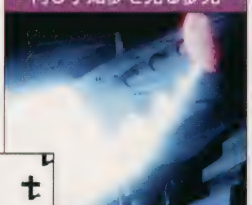
マダム・アペティの改造手術を受けて、クリントン三兄弟はデブレンジャーに

マダム・アペティ

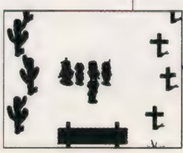


もはや人間の姿をしていない獣欲の悪魔だ。作った人肉缶詰は、教団の本部に送られている

再び予知夢を見る夢見



宇宙基地のような場所から光線が発射されるシーンを見る



一瞬の閃光の後、トゥームストンの街は焼き払われて跡形もなくなる

ヒューストンへの扉



アペティが閉ざしていた洞窟の扉を開け、ヒューストンに向かう



PS版『パックマニア』ほか新着画面を公開

namco MUSEUM VOL.5

発表タイトル中、なぜか唯一公開されていなかった『パックマニア』のPS版画面写真をついに入手!! ついにその全貌が明らかになった『VOL.5』の最新情報をお届けしよう!!

ETC	ナムコミュージアムVOL.5
	ナムコ
PS	97年2月発売予定 5800円 メモリーカード対応(1ブロック)

VOL.5 ラインナップ

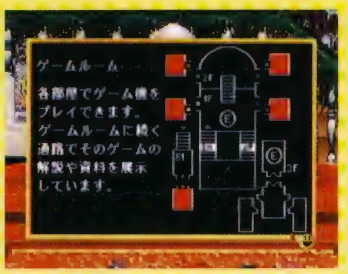


館内は自由に歩き回ることができるが、ダイレクトメニューから各ゲームをすぐにプレイすることも可能。これはそのメニュー画面の一部を拡大したものだ。『VOL.4』に続き『VOL.5』も全部で5タイトルが収録されている。

最新画面でつづるミュージアムの全容



'85年から'89年にかけてアーケードでヒットした5タイトルを収録した『VOL.5』。すでに発表から10年経過しているタイトルもあり、往年のファンには懐かしく思えることだろう。今回は各タイトルの最新画面、さらにおなじみの「ミュージアム」部分で楽しめる内容を紹介していく。



⬆館内は4層になっている。赤く塗られている部分がゲームルームだ

各ラインナップの開発は順調

まずは、以前にも紹介した4タイトルの画面を一挙に掲載していこう。写真を見れば当時のクオリティを忠実に再現しているのはもちろん、開発も順調であることが分かる。2人同時プレイが可能な『ワルキューレ～』やコンシューマ初移植となる『バラデューク』などラインナップも魅力十分だ。

ワルキューレの伝説



⬅ゲームの途中で武器やアイテムを手に入れることができる。2人同時プレイも可能



⬆謎解きの要素満載のアクションゲーム



⬆各ゲームルームや展示通路にはさまざまな仕掛けや演出が用意されているようだ

ドラゴンスピリット



⬆竜はアイテムによりパワーアップする



⬅竜と化して戦う主人公。シューティングで自機が竜という設定は斬新だった

メトロクロス



⬆哀れ、ジャンボ缶につぶされるランナー。制限時間内にゴールを目指せ!!

バラデューク

⬇全8方向に移動して敵を倒すシューティング。画面はステージ1の中盤、フロア3



ナムコミュージアムVOL.5 名作『パックマニア』に迫る!!

パックマニア('87)

唯一、アーケード版の画面しか公開されていなかった『パックマニア』も、ついにPS版の画面を入手。前述した『パラデューク』と同様に、『パックマニア』も家庭用ゲーム専用機に登場するのはこれが初めてとなる。基本ルールは前作にあたる『パックマン』を踏襲しているが、画面構成が3Dになったために、ジャンプというアクションが加わったのが特徴だ。

システム① 豊富なアイテム

パックマンはモンスターたちに触れてしまうだけでワンミスになってしまう。ただし唯一の攻撃手段(?)としてフィールドに点在している「パワーエサ」を食べることによりモンスターたちを「イジケさせ」て「食べる」ことができる。『パックマニア』ではこうしたお助けアイテムが『パックマン』よりも多数登場する。つまり、より戦略性が増しているのというワケ。

システム② ジャンプテクニック

3Dならではのアクションが、この「ジャンプ」。『パックマニア』ではパックマンはジャンプすることによりモンスターの追撃を回避できるのだ。ジャンプ中も方向キーで着地方向のコントロールが可能。これがこのゲームの基本テクであり、大きな特徴である。ゆえに前作のように周りを囲まれたからといってゲームオーバーにはなり得ないのだ。

ただし、ゲーム序盤を過ぎるとこちらの動きに合わせてジャンプしてくるモンスターも登場する。空中にいる間もモンスターに捕まらないよう、注意してプレイしなければならない。

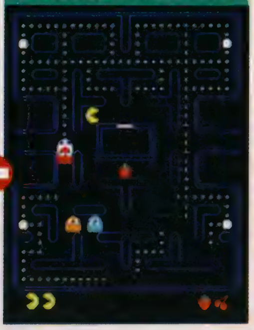
●懐かしのコーヒーブレイク●

一定のラウンドクリア後に見ることができるコーヒー・ブレイク「パックマンショー」。アーケード版では愉快なデモが繰り広げられていたが、これもまた完全移植されていることが判明した。写真はラウンド2クリア後のものだ。

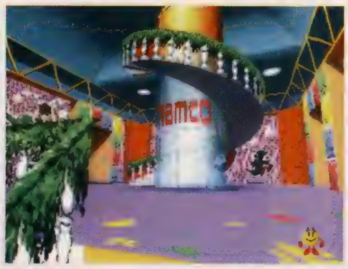
進化した3Dフィールド!!



こちら元祖『パックマン』



⇧ルールやシステムに大きな差はないものの、比べてみるとまるで別のゲームのようだ



⇧館内の1階、フロアの左側に『パックマニア』のゲームルームがある



一定時間無敵になり、モンスターをイジケさせることができる。



モンスターを食べた時の得点が高い。パワーエサの強力版。



突如出現するアイテム。取ることによって得点が加算される。



⇧フィールド内にはいろいろなアイテムが登場する。これらを有効に使えるかが鍵だ

モンスターまでジャンプしてくる!



⇨ジャンプで妨害してくるモンスター「コモン」。緑色のニクい奴だ



⇧モンスターの頭上をジャンプで跳び越える。元祖『パックマン』にはないスリル!!



⇨逆にモンスターの大群に追いかけられるパックマン。なんか笑えるぞ



⇧これが「パックマンショー」。イジケモンスターを追いかけ回すパックマンだが…

まずはステージクリアを目指せ



⇧ラウンドをクリアした瞬間。どこから拍手が響いてくるぞ

ミュージアムのお楽しみ

「ミュージアム」をはじめとしたゲーム以外の部分も充実している。当時のナムコの宝を展示した「ギャラリー」や、プレイ回数と仮想消費金額を算出してくれる「データノート」などなど。ゲームの合間の息抜きになるだろう。

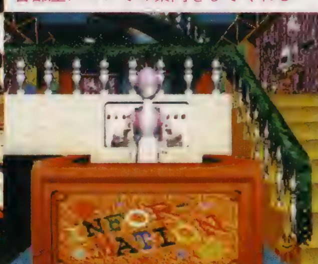
「ロミオとジュリエット」!?



⇨新たに加わった「オペラハウス」。パックマンの歌声は聴けるのだろうか?



⇧ナムコのPR誌「NG」やゲームの原画集など、今回もレアなアイテムがぎっしり!!



⇩インフォメーションでは受付小町が各部屋についての案内をしてくれる

最新速報! 闘士22人、ついに勢ぞろい!
プレイモード&ボスキャラ情報もお目見え

FIGHTERS MEGAMIX



セガを代表する格闘アクションのファイターが一堂に集うこのゲーム。今回は搭載モードの詳細とボス情報などをお届けする

格闘アクション ファイターズメガミックス
セガ
SS 12月21日発売予定
5800円
バックアップメモリー対応(23ブロック)
同画面対戦可能(2人まで)

謎のボスキャラとメインモード部分まだまだ隠された真実に迫るのだ!!

2つの3D格闘の融合で話題沸騰中の『～メガミックス』。前回は2系統あるステージや『VF3』からの新技&エスケープの導入など、操作やルールに関する部分をお伝えした。今回はうって変わり、まずはボス1体とプレイモードの詳細をお伝えする。

BOSS 遂にボスキャラ出現でもシルエットだけ

まずは左の写真を見てほしい。格闘ゲームにはすべからくボスキャラが存在するが、これこそ本作のボスなのだ。ただし、見ての通り彼（？）の姿は隠されており、その正体は分からずじまい。噂ではAM2研ゆかりのキャラらしいが果たして誰なのか…？

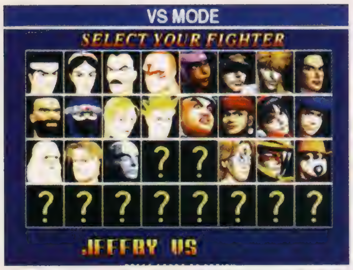


⬆最近のセガ格闘の隠しキャラと言えばこの人がいましたが、彼は出ない？

剣を持つシルエットの男!?
こいつの正体はいったい…？



⬆見るからにあやしーいっ（笑）ってな感じのボス。もしかしたらあのゲームの人かも……??



⬆キャラ選択画面には「？」マークが多数ある。ということは他にもボスがいる？

CHECK アラビア風の剣に注目！

ガタイのよさそうなシルエットからして、男らしいっス。あと、素手で闘うメインキャラに対して、アラブ風の刃物を持っているのがちょっと卑怯気味というところですか（笑）。



バランス調整のため!?『FV』キャラ新技発覚

ここではちょいと、技に関する話題を少々。2つの異なるゲームの融合である本作は、バランス調整を考慮し、『VF』キャラが『3』の技を使えたり、アーマー破壊技が追加されたりする。だが、それでは一方的に『FV』キャラが弱くなるため、彼らにも新技が追加された。それらしき一つが左のハニーの新技。他にどれくらいの新技が隠されているのだろうか？

オリジナル『FV』にないハニーの新技なのか!?



⬆体を一瞬引き、裏拳気味のナックルを叩き付ける。『FV』にはなかった技だ



⬆『VF』キャラに追加されたアーマー破壊技の詳細も気になるトコロ。早く見たいものです

SS詳細続報！ ファイターズメガミックス 22人のファイター&モード公開

MODE 5種類のバラエティあふれるプレイモード

プレイモードの詳細発覚！これによると、遊べるモードは5種類。1PとVS、サバイバル、チームバトル、トレーニングだ。こう書くと、最近のコンシューマ格闘にありがちな構成に聞こえるが、それとは一味違う。ここではその中身をお伝えしよう。



↑上の5種類で遊べるっす。この他にオプションもあり、かなりお得な買い物になりまっせ

●1Pモード

1人用の対CPU戦モード。一味違うのは「ルート選択」があること。本作でこのモードを選ぶと、最初にCPUが6キャラ（＋ボス1人）ずつを振り分けたルート4種類を設定するのだ。プレイヤーはこの中から1ルートを選択し、その7人と順に闘っていく。



CHECK CPU設定のルートを選択！

コンピュータが最初に設定するルートは4種類。この時、各ルートに振り分けられる6人はプレイごとに異なる。4ルートすべてを通してプレイすることはできない。





◐◑画面左下に現在の勝ち星、右下にトータルタイムが表示。負けると、左下画面になる。無表情なまま倒れるクマチャンがイイ感じ

●サバイバルモード

体力ゲージ1本で、何人の相手を倒せるかにチャレンジする勝ち抜きモード。最初にリミットタイムの設定などができる。



↑制限時間は3種類から選択。その下の勝利数は選択タイムでのベストを示す

●VSバトルモード

こちらは言わずと知れたVS戦。ただし本作のそれは、対CPU戦も行える。試合前の設定も可能で、難易度は超簡単～超難しいまでの5種類から選べる。他にも体力ゲージの調整も可。



↑これらの調整が可能なんです

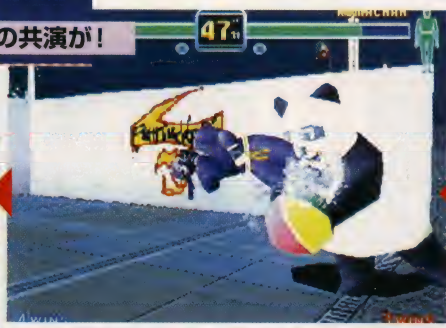
●チームバトルモード

最高8キャラまでを最初に選んで闘うチーム戦。どちらかが先に相手チームの全員を倒せば勝ちとなる。プレイ前の選択で、8人すべてを同一のキャラにすることもできるので、デュラル×8人という凶悪なチームも作れる（笑）。また、対人、対CPU戦のどちらでもプレイ可能。試合前の細かい設定もできる。

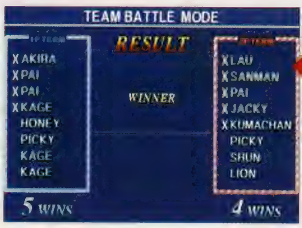


夢の共演ゲーム中でさらに夢の共演が！

↑『VF』『FV』キャラが闘うだけでも豪勢なのに、さらに複合メンバーのチーム戦までできる



↑闘いの中身はまあ、普通の1Pモードなどと一緒っス



↺勝つとリザルトを表示。しかし、この記録の1P側チームって凶悪…



↺難易度とステージタイプの選択に加え、一戦ごとにライフを回復させるか、しないかの選択も可能

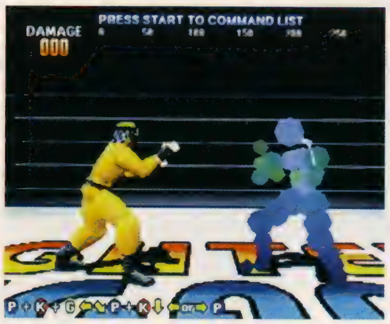


↑対CPUでプレイした場合、敵チームのメンバーの内訳はプレイして1人ずつ闘うまで分からないのだ

●トレーニングモード

技の練習用モード。映画『少林寺木人拳』の練習に出てきそうな球体の塊キャラを相手に、延々と練習できます（笑）。

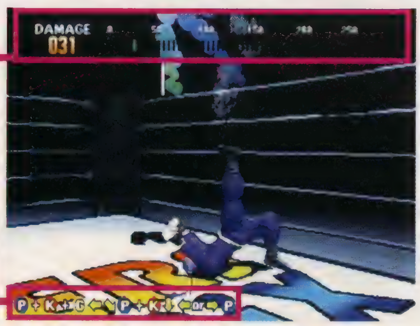
ここでは、自分が出した技のダメージ値が分かるほか、オススメの連続技コマンドらしきものも教えてくれるようだ（最終的な仕様はまだ未定らしい）。



→こころゆくまで練習してくれい！

画面上部に表示されているのがダメージメーター。ここでは出した技の威力をゲージと数値の2種類で表示してくれる

画面下部のコマンドが連続技コマンド。写真の技はアキラ・スペシャルのコマンドだが、カゲもこのコマンドで出せる連続技がある？



相変わらずのリアル志向の中にも派手さを加えた『バーチャファイター』

「バーチャのキャラとバイパーズのキャラが闘う」というお祭り的な状況においても、相変わらずバーチャファイター達は徹底的なリアル志向。従来と同じような感覚で使えることだろう。

『メガミックス』での彼らの特徴を挙げると、まず『3』の新技や避けが加わったことにより、『2』よりは『3』に近い感じになっている。またバイパーズ勢に対抗するためか、ダッシュ攻撃も新たに使えるようになった。さらに、詳細は不明だがアーマー破壊技も追加される予定だ。いい意味でバーチャらしからぬ派手さを期待。

サラ from VIRTUA FIGHTER

使い勝手の良い連携技と足技が豊富なサラ。スピードが持ち味だ。『3』では洗脳が解けていたが、本作ではまだ洗脳されたままなのだろうか？

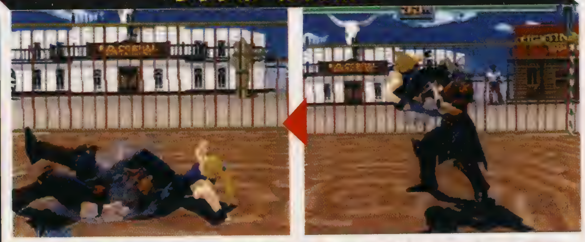
ダブルジョイントパッド



⇧サラの代名詞ともいえる技。とりあえず最初に肘で一撃

⇧続けて膝が追いうち。『メガミックス』でも相変わらず強力

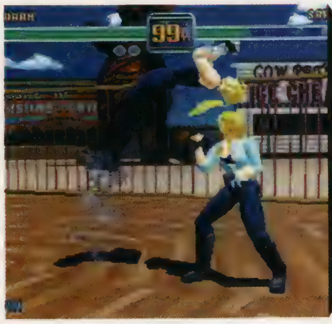
レッグホールドスルー



⇧これも『バーチャ3』での新技。飛びつつ相手の首に足を絡めて

⇧ひねりを加えつつ前方にぶん投げる。美しい投げ技

ムーンサルト



⇨ヒラリと飛び越しバックを取る技。ここから連携技につなげていく

アキラ from VIRTUA FIGHTER

アキラは打撃、投げ、連携技のすべての技が水準以上の性能を持っている。ただし、初心者むけとは言い難いので注意。

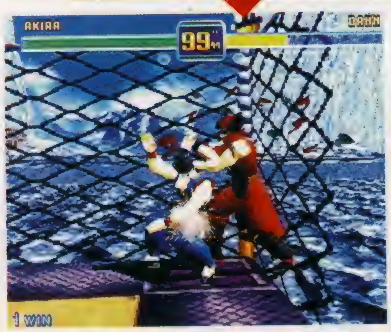
猛虎硬爬山 もうここうはざん



⇧アキラといえばやはり猛虎。『1』からお世話になりっぱなしの技だ

修羅覇王靠華山 しゅらはおうこうかざん





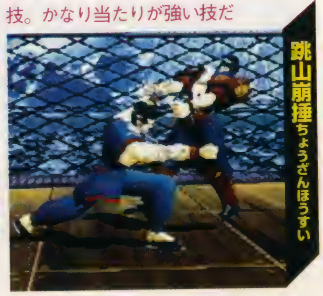
⇧アキラの新しい3連撃。まずは新技の龍槍式から始まる

⇨つづく2段目もまたもや新技である馬歩頂肘につなぐ

⇧そして、トドメとばかりに最後は鉄山靠でしめくくる。とにかくカッコ良さが魅力だ

跳山崩捶 ちょうざんほうすい

⇩『バーチャ3』でのアキラの新技。かなり当たりが強い技だ



ジャッキー from VIRTUA FIGHTER

多彩な連携技と避けられにくい回転系の技を多く持つのが特徴。初心者から上級者まで、非常に使いやすいキャラクタである。

サマーソルトキック



⇧ジャッキーと言えばサマー。今回は先読みだす必要がある

スイッチステップ



⇨足位置を替えて相手を錯乱！でも初心者は気にしないかも

ライトニングロー



⇧⇧まさに閃光のような足技。判定も中段から下段なので使いかってもよろしい。この技を使うと足位置が入れ替わる

コンボエルボーナックルロースピンキック



⇨長い長い技名で評判のジャッキー5段技。最後を下段技に変えるとさらに有効

SS詳細続報！ ファイターズメガミックス 22人のファイター＆モード公開

ジェフリー
from VIRTUA FIGHTER



古くはローマが発端のパンクラチオンの使い手。格闘スタイルからわかるとおり投げ、打撃とも充実している。ただ出が遅いの欠点。

マシンガンニーリフト



➡しゃがんだ奴にはコレを決めてやれ！ 見た目もいいので、積極的に狙いたい



ニープッシュ

➡スキの少ないヒザ攻撃。ここから各種連携にもっていくことも

ラウ
from VIRTUA FIGHTER



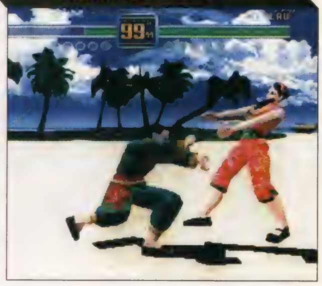
怒涛の連打で相手を押さえ込んでいくキャラクタ。娘のパイに憎まれているが、本人は意に介さず自らの理想を追い求める。

連環転身脚れんかんてんしんきゃく



➡『1』からお馴染みのこの連携も、もちろん健在

双虎烈把そうこれっぱ



➡『3』でラウに追加された新技。相手をかなり浮かせられる

肘撃ちゅうげき

鳳凰槍掌ほうおうそうしょう



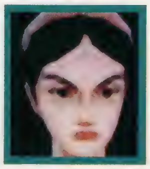
➡肘から痛そうな掌底への連携技

燕子掌えんししょう



➡浮かせ落として非常に有効だ

パイ
from VIRTUA FIGHTER



ラウのひとり娘で燕青拳（えんせいけん）を使う。すばやい連携に加え、中段、下段技とも強化されて、グンと地力が強化されたキャラクタだ。

飛燕烈脚ひえんれっきゃく



⬆小ジャンプ2段キック。1回でとどめることも、もち可能。ヨシ！

蒼下連捶掌そうかれんすいしょう



⬆下段から始まって中段で終わる高性能な連携技。『3』から新しく加わった連携だ

舜帝
from VIRTUA FIGHTER



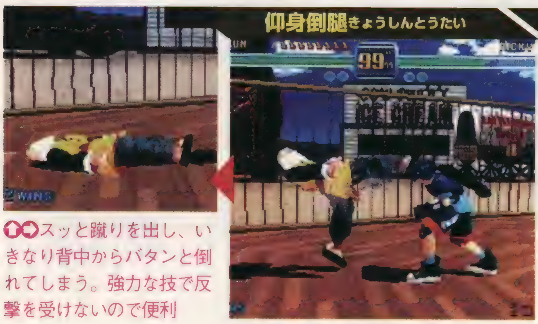
酔拳の使い手。酔っ払っているかのような動きをする。リーチは短いが、当たりが強い技が豊富だ。

転身双冲掌てんしんそうちゅうしょう



⬆ジイさんお馴染みの転身双冲掌。今回は追加効果も派手になった

仰身倒腿きょうしんとうたい



⬆➡スッと蹴りを出し、いきなり背中からバタンと倒れてしまう。強力な技で反撃を受けないので便利

涅槃連撃下腿ねはんれんげきかたい



⬆酒を10杯以上飲んでようやく出せる技。ゆえにかなり高性能

⬇なにもかも嫌になったのようにその場にへたり込む技



横寝おうしん

座盤跌ざばんてつ



⬆その場に座り込む技。最大の効果は相手をおちょくること!?

ウルフ

from VIRTUA FIGHTER



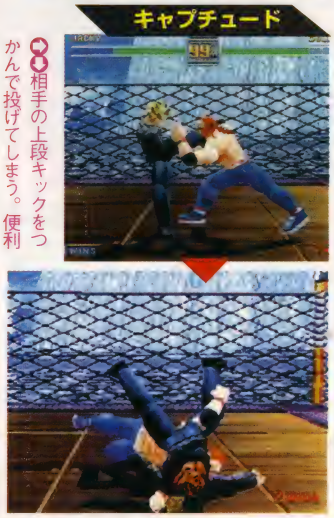
豪快かつ、強力な投げ技をいくつも持つウルフ。コンボ系の連携技は少ないが、打撃技はそこそこ使えるモノが揃っている。



ウルフといえばこの技。最強の投げだ



まずは、相手と組み合いつぎのコマンドを入力　そして、バックにまわってまたコマンド入力する　最後はやはり投げ。コマンドにより違う技も出せる



相手の上段キックをつかんで投げてしまう。便利

影丸

from VIRTUA FIGHTER



速い連携と性能のよい投げ技が驚異。パンチから肘への連携が強力で、孤延落からの選択肢も増えている感じだ。



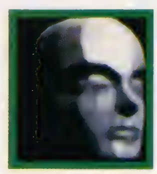
孤延落からリングアウトという黄金パターンが使えないのが悲しい



新たに影丸が修得した技。空中コンボで重宝する技だ

デュラル

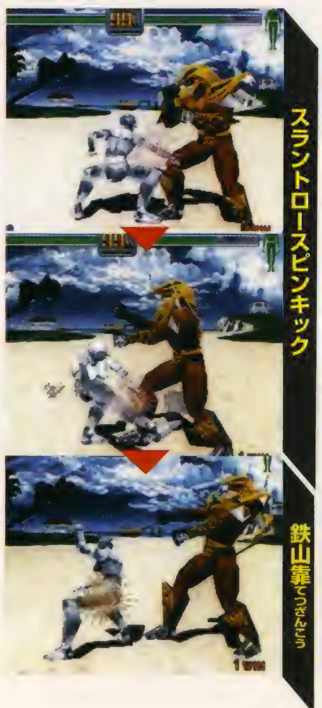
from VIRTUA FIGHTER



『バーチャ』シリーズのボスキャラクタ。自分の技といったモノはなく、『バーチャ』のキャラクタの持つ技を会得している。



ヒョイっと小ジャンプして蹴りを放つ技。瞬帝の技だな、これは



判定が下段技×2の割にはよくガードされる技

鉄山靠もこのとおり



なんと、ジャイアントスイングまでもマスターしているデュラル

こんなにデカイB・Mも楽々スイングしてしまうのだ

リオン

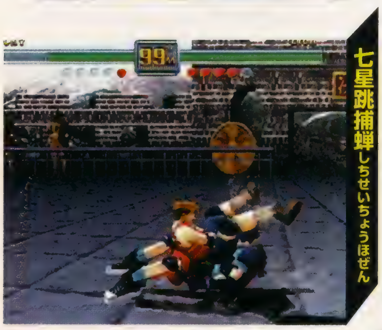
from VIRTUA FIGHTER



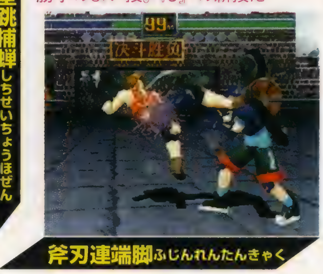
本作品で『3』の技も使えるようになっているので、かなりのパワーアップを遂げたリオン。中距離の攻防に長けた技を多く持つ。



リオンの持つ突進技。中距離ぐらいの間合いなら一気に詰め寄れる



自分の股(？)で突っ込む投げ技



判定が中段→中段なのでとても勝手のよい技。『3』の新技だ

SS詳細続報！ ファイターズメガミックス 22人のファイター＆モード公開

豪快さはそのまま！ 偉大なる先人を超える日はやってくるのか『バイパーズ』

『バイパーズ』は、すでにコンセプトの時点から『バーチャ』の対局に位置づけられている。

まず簡単で強力な連携技が豊富で、基本的に待ちよりも攻めのほうが有利になっている。そのため、比較的初心者でも楽しみやすい。

また見た目がとにかく派手。壁には吹っ飛ぶわ宙に舞い上げるわアーマー壊れるわで、とにかく現実には不可能な技が続出するのだ。

またスケボー、ギターなど公認凶器（？）があるのも特徴だ。

そして何といっても『バイパーズ』といえば「クマチャン」。一体形成の体から繰り出す攻撃は予測どころか判別も困難。『バーチャ』キャラとのからみが楽しみ。

ジェーン from FIGHTING VIPERS



強烈な打撃技が揃っているが、少々スピード不足。中間距離から攻撃するのに便利な技が揃っているのが特徴だ。

クライムウォール



⇧ステージに壁があった場合はよじ登ることができる

⇨この壁登りはジェーン以外にも使えるキャラクタがいる

コンボレイドニー



⇧パンチ2連打の後、力まかせにヒザを叩き込む。投げ判定を持つ特殊な連携だ

トキオ from FIGHTING VIPERS



初心者にはめっぽう強いと評判のトキオ。便利な蹴り技をいくつか持っているので、攻めには、これらを主軸に闘うべし。

ベリーフラップキック



⇩上段攻撃をかわしつつキック。相手の動きを読む必要あり

スターライトダンサー



⇨まず、サクっとミドルキックであいつに攻撃。

⇨そして、つづけざまに再度キックを繰り出す。2段キックですな

ヒールドロップ



⇩一見派手だが、スキの少ない便利な技だ。足を高くかかげて……

⇧そのままカカト落とし。連携に最適

バン from FIGHTING VIPERS



頑固オヤジ並みに固いアーマーと強力な一撃で猛威を振るいまくった番長バン。今度はどんなケンカっぷりを見せてくれることか。

超衆賭麗斗スーパーストレート



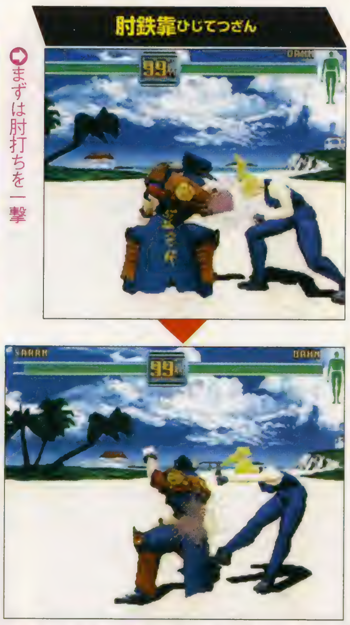
⇧バンがスーパーストレートで強襲。これこそ漢(おとこ)の一撃

仁義撃闘破じんげきとうは



⇩下段のアーマー破壊技

肘鉄靠ひじてつざん



⇨まずは肘打ちを一撃

⇧そのまま鉄山靠へとつなぐ。バンにとっては数少ない連携技のひとつだ

刹那落せつなおとし



⇩⇨投げ飛ばした相手を背後から捕らえて、そのまま骨盤砕きへ

ハニー

from FIGHTING VIPERS



便利な中段技と男心をふるわす攻撃を持ち、一部で大人気のコスプレ娘。パワー不足はスピードと手数の多さでおぎなえ。

ディップ・ザ・レッグ



中間距離から下段を強襲するアーマー破壊技。かなり使える

ゴートゥヘブン



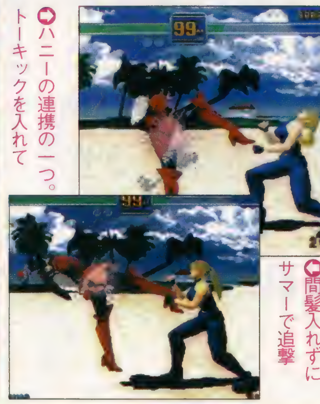
太ももではさんで、そのままお尻でズドン。これほど絶妙のネーミングもない

ピーチアタック



いわゆるヒップアタック。見た目はナンだが使える中段技

トーキックキャットサマー



ハニーの連携の一つ。トーキックを入れて

間髪入れずにサマーで追撃

ラクセル

from FIGHTING VIPERS



便利な足技とマイギターを武器に闘うロッカー。前作ではPKキャンセルからの2択が強烈だったが、今回はどうか?

デトロイドロックダウン



かかえた相手とともに、しばし空中飛行した後、落下爆撃

フライングV



ギターを使った攻撃。相手を高くふっとばす豪快かつ、実現不能な技

ピッキー

from FIGHTING VIPERS



短いリーチをスピードと公認凶器(?)のスケボーでおぎなう少年ピッキー。素早い連携を中心に闘っていく。

ボードスラップ



見た目のとおり、スケボーで攻撃する荒技。ピッキーの代名詞

フォークスルー



股下を抜けて背後へ。ここからフォールスルーキックか出の速い中段技へ

グレイス

from FIGHTING VIPERS



本職モデルのローラーねえさん。中段、下段とガードをゆさぶる技が多い。連携技が豊富。

ディップスクラップ



ズバッと裏拳で張ったおす

シットスピンキック1～5



グレイスは下段判定のスピンキックを5発まで連続で出せるのだ。スゴイ

ロングアクシスターン



回し蹴りを素早く2連発！　ガードされても反撃を受けないのだ

SS詳細続報！ ファイターズメガミックス 22人のファイター＆モード公開

サンマン from FIGHTING VIPERS



アーケード版ではえげつないヨロケ技に強力な投げ技で猛威を振るったサンマン。家庭用の『バイパーズ』ではバランスをとるため、いくつかの技が変更されて少々パワーダウンした。本作ではそのへんも継承されているようだ。

ダブルピーチボンバー



⬆サンマンの豊満なオケツ2段。ハニーのそれとはえらい違いだ

➡下段を強襲する技。強い人が使ったら石を投げてもいいほど便利

レッグスロー



B.M. from FIGHTING VIPERS



『バイパーズ』ボスキャラクタ。恐ろしいほどの威力の技をいくつも持ち、連携技もトップレベル。まさに死角はナシか!?

ハリケーンパンチ



⬆マーラーのハリケーンパンチ。もとがボスキャラだけにかなり強力

クロス・デストラクション



⬆間髪を入れずに、再度蹴りで攻撃。相手の反撃すらも許さない、スキのなさがズルっ子だ



⬆B.M.の持つ強力な連携技のひとつ。いきなりカカト落しで強襲



⬆そして、最後にトドメの一撃を叩き込む。威力、判定とも申しぶんのない連携技

ストラッククロー



⬆地味だが使い勝手のよい技

クマチャン from FIGHTING VIPERS



外見からかろうじてクマとわかるが、どう考えても普通の生物ではない。技を出しても見分けるのは困難。足技はあまりない。

けだもの大作戦



➡コマンド入力が特殊なため、入力にはコツがいるが、威力は絶大だ

ムダムダ死んだマネ



⬆⬅ダウンした相手をさらに投げる非道な技。顔に似合わずエグイ

マーラー from FIGHTING VIPERS



『バイパーズ』では姿かたちともそっくりだった「B.M.」と「マーラー」が差別化された。

レッキングダイブ



⬇マーラーのダウン攻撃。何とアーマー破壊技なのだ!!

エクストリーム・デスフィナーレ



⬆マーラー最強の連携技スタート　⬆パンチを2発繰り出して　⬆ミドルキックにつなぐ　⬆つぎは裏拳。よく当たる　⬆ラストは男らしくパンチ決め！

週刊 新着情報局

デカいネタから小さなネタまで何でも載せます!!

今週のラインナップ

※このコーナーの画面は全て開発中のものです。

簡単ロックオンで大量スコアの快感シューティングが登場

シューティング

雲海の撃墜王 ~ACE OF SEACLOUD~(仮称)

マイクロネット

PS　来春発売予定　価格未定

『雲海の撃墜王~』は、後方視点タイプのフルポリゴンシューティング。発売は来年の春だが、すでにサンプルロムの入手に成功したので、さっそく紹介だ。



タイトルの通り、雲海の広がるステージ

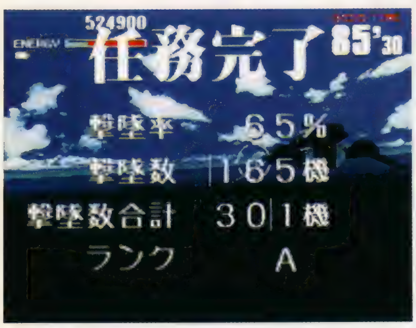
ミッションクリア型のシューティング

プレイヤーは、雲海の島国ヴァルナに属する傭兵。ゲームは、ステージごとに与えられた任務を遂行するという形で進行する。最終的な目標は、「雲海の撃墜王」の称号を手に入れることなのだ。

またバトルフィールドは、タイトルにある雲海はもちろん、密林・古代都市・兵器工場などが用意されており、過去でも未来でもない異世界を表現しているぞ。



海上に浮かぶ、飛行場らしき構造物。敵基地なのか、味方のものなのか





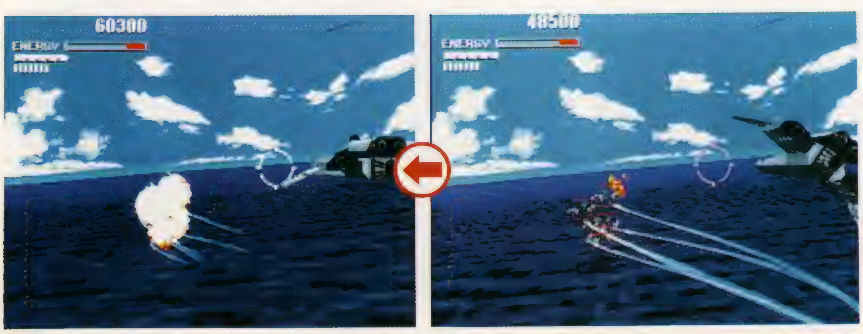
ステージ開始前に任務の目的が表示され、終了後に撃墜率などの評価が出る。最終的には「撃墜王」をめざす

ロックオン攻撃は簡単ながらも強力

自機の兵装は、バルカンショットとミサイルショットのふたつ。バルカンショットは、弾数に制限のない通常の攻撃。ミサイルショットは、ロックオンした敵に一度に追尾ミサイルを発射する、弾数制限のある攻撃だ。ロックオンは、照準を敵機に合わせるだけで自動的に行われるぞ。この攻撃は、撃墜率を上げたいときや大量得点を狙うときに使うと効果的だ。



これは第1ステージのボス。倒すのに手間取ると、逃げられてしまう



ロックオン攻撃の連続写真。航跡を残し、獲物に襲いかかるミサイル。一撃で大量得点が入っているのが分かる

御意見無用 -Anarchy in the NIPPON-（仮称）

格闘アクション

メディアミューズ

SS　4月下旬発売予定　5800円



⇧名だたる格闘アクションの鉄人達が制作している。それだけに動きや技などがどんなものになるのか、とても楽しみだ

鉄人制作の格闘アクション！

「新宿ジャッキー」や「池袋サラ」など『バーチャファイター』の鉄人4人が制作する3Dポリゴンの格闘アクション。ゲームは非常にコミカルな作りになっており、キャラクタのなかには中年サラリーマンなんてのも登場するのだ。



⇧手前でパンチを出しているのは中年オヤジの「SHIGEO」。かなり笑えるキャラだ



⇧個性的なキャラたち。キャラクタデザインは漫画家の加瀬あつし氏

激烈パチンカーズ

テーブル

プランニングオフィスワダ（POW）

PS　2月中旬発売予定　5800円

実機をモチーフにしたパチンコ、パチスロ台が8機種登場するパチンコゲーム。もちろん、大当たりの確率や釘の配置などのデータも、モデルとなっている機種に忠実に設定してあるので、実機の攻略もバッチリできる。

ゲームには、パチンコやパチスロ台を研究するモードのほかに、

全部で8機種が登場するぞ

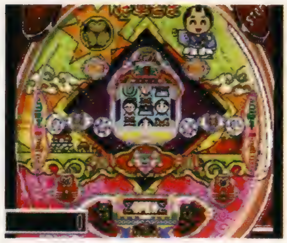
デートや宝くじなどのイベントを楽しめるストーリーモードが用意されているぞ。



⇧ストーリーモードではアルバイトなどのイベントもある



⇧パチスロ台も当然モデルがある。リーチ目の確率なども本物と同じものになっているぞ



⇧台は全て実機をモデルにしている。もちろん釘の配置なども同じ設定になっているぞ

ふね太郎

スポーツ

ビクターインタラクティブソフトウェア（パック　イン　ソフト）

SFC　2月発売予定　価格未定

最新作は船釣りになった！

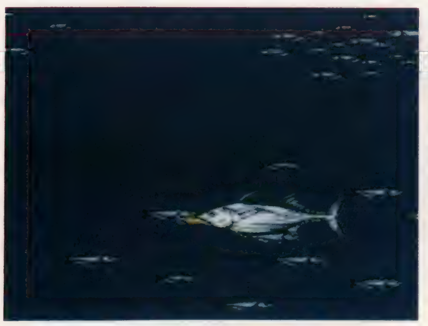
このゲームは『つり太郎』『磯釣り 離島編』に続くシリーズ第3作となる。同社の『ぬし釣り』シリーズとは違い、ストーリーを追うのではなく純粋に釣りを楽しむタイプのものだ。今作では船釣りで釣り場はすべて実写取り込みで表示される。また、全部で50種類以上の魚が登場し、それらのポイントなども実際の釣り場に近く設定されているのだ。



⇧もちろん仕掛けなども、釣り場や獲物に合わせて、いろいろなものがある



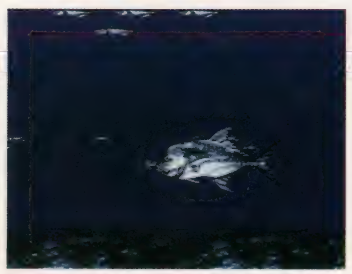
⇧今作では海を舞台にした船釣りになった。東京港から出発して三宅島や八丈島を回る



⇧やっぱりカツオのような大物をいっぱい釣りたいよね



⇧魚がよくいる場所も、本物の釣りに近く設定されている。イナダは岩場にいる？



⇧登場する魚は50種類以上で、しかも実にリアルに描かれている。これはカッポレ

ルーカスアーツの手で復活!! サイバーラグビー

アクション
ボールブレイザー
BPS
PS 来春発売予定 5800円

今から10年ほど前。アタリやコモドールなどのゲームマシンで発売され、当時最もエキサイティングなゲームと好評を得たのがこのゲームである。今回新たに、世界的ビジュアルクリエイト集団として名高いルーカスアーツ社の手により、PS上に復活!! ビジュアル・サウンドともに彼らのセンスの良さが随所に見られ、そのため、とてもこれが10年も前の作品とは思えないほどだ。

ゲーム内容は、タイトルにもなっている近未来の架空の球技「ボールブレイザー」を題材としたアクションゲーム。ルールは簡単、敵味方でボールを奪い合い、ゴールにシュートを決めれば得点となる、ラグビーなどと似たもの。ただしそれを直接人間が行なうのではなく、ロートフォイルと呼ばれるマシンに乗って行なうのだ。敵を妨害する武器なども使用可能。単純なだけに、闘争本能を呼び起こされ、知らず知らず熱くなってしまうぞ。ネジコンを使用しての微妙な操作や、通信ケーブルでの対戦も可能になっているのだ。



敵からボールを奪いゴールを決めるのが目的。その前に敵の攻撃を受けることも



ゴールめがけロングシュートを放った瞬間。ボールの軌跡がかっこいい!! 決まったかどうかは内緒だぜ



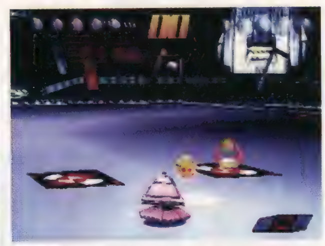
ボールを持っている黄色の機体を、必死で追うピンクの機体であった



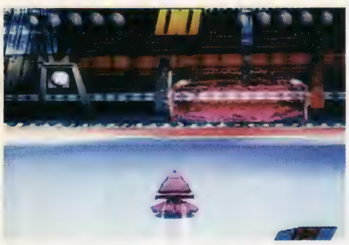
キャラによって機体も違うのだね。みんなとってもサイバーな方々だよ



思わず端の方の看板が気になって、近づいてみたら、ルーカスアーツ社の看板



通常のコントローラでも十分楽しめますが、やっぱり、こだわるならネジコン。微妙な操作も思いのまま



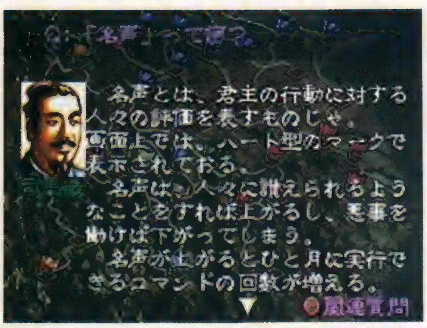
上は、ニトロを使用して猛ダッシュをかけたところ。他にも、相手を妨害したりなどの特殊操作があるぞ

『V』、ついにPSでも発売

シミュレーション
三國志V
光栄
PS 2月14日発売予定 9800円

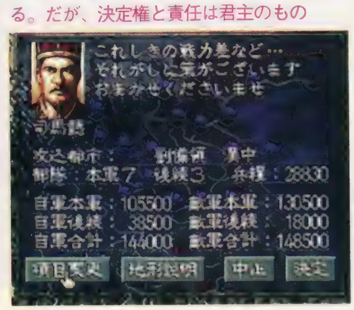
パソコン版やサターン版で人気の、シリーズ最新作『V』が、ついにPSにも移植決定!! もともと完成度の高いゲームだが、戦闘画面で全体図が見られるようになったり、一騎打ち場面のグレードがアップしたりと、各所にマイナーチェンジが施されているぞ。

光栄の『三國志』シリーズと言えば、在野や他勢力の武将を登用して配下を増やしたり、内政で国力を上げたりなど、単に戦うだけのウォーシミュレーションとは一線を画すものなのだ。



SS版でもおなじみの、水鏡先生の「三國志V講座」。初心者も安心だ

シリーズ最新作の『V』では、民からの評価が大きな影響を持つ。君主の「名声」によって1ターンのコマンド回数は変化し、また、配下の武将各自の「勇名」によって、着ける将軍位、持てる兵士数が変化。評価が低いとできることはかなり限られてしまう。いかに評価を上げていくかが鍵だ。



戦の前などには、参謀が助言をしてくれる。だが、決定権と責任は君主のもの



戦闘画面。『V』では、これまでなかった「陣形」という要素が追加され、大きな影響を与えるようになったぞ



武将情報。勇名・経験・気力など、可変パラメータが追加。育成の楽しみも増えた

3つの新作ゲームが1本に!!

アクション
ダイハード・トリロジー
セガ
SS 1月31日発売予定 5800円

映画「ダイハード」のシリーズ3部作がまとめてゲーム化!! それもなんと、各作品毎にアクション・シューティング・ドライブと、全く異なったジャンルのゲームとして作られており、それぞれ単体でも発売できるだけの出来。にも関わらず、その3つのゲームが1枚のCDに!! 1粒で3度おいしい、大サービスの1本なのだ。

DIE HARD 1

「1」から作られたのは、3Dアクションゲームだ。テロリストを倒し、人質を助けながら、ナカトミプラザの最上階をめざしていく。各種の銃器・グレネードをうまく使い分けていくのが鍵だ。


↑ビル内部のテロリストたちと戦う。左下のレーダーを見て、作戦を立てるのが鍵

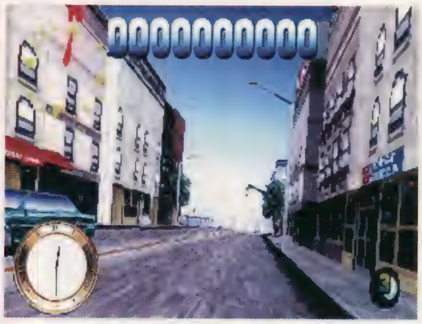
DIE HARD 2

続いては「2」を元にした、バーチャガン対応の3Dシューティングゲーム。ワシントンのダレス空港での、テロリストたちとの銃撃戦だ。操作により、3種の武器を使い分けることができるぞ。


↑バーチャガン使用時、トリガで通常弾、スタートボタンでロケット弾、両方の同時押しでグレネードが撃てるぞ

DIE HARD 3

最後は「3」を原作に作られた、レーシングコントローラ対応のドライブゲームだ。レーダーを頼りに、テロリストが街の各地に設置した爆弾を探し、車ではね飛ばし、被害を最小限に抑えるのだ。


↑体当たりで他の車にぶつかると、その車に乗り換えることもできるぞ

「アクセスシステム」搭載RPG

RPG
エイナスファンタジーストーリーズ THE FIRST VOLUME
メディアワークス
SS 3月発売予定 5800円

このゲームは、95年に発売された『聖夜物語』をリメイクした正統派のRPGだ。一本道にストーリーが進んでいく、よくあるRPGとは違い、プレイヤーしだいでまったく変わってくる、自由度の高いシステムがウリだ。

そのうちの一つが「アクセスシステム」と呼ばれるもの。画面内に写るほとんどすべての物体にアクセス（＝なんらかの行動を取ること）が可能。プレイヤーが望むなら、1時間かけて教会のお墓を全部ひっくり返して楽しむ、なんてことも自由にできるのだ。

ほかにも、スタート時に選ぶ親の職業によって、ストーリー展開が変わってくるなど、繰り返し遊んでも楽しめる要素が満載だ。


↑オーソドックスな見た目の戦闘画面。ただしコマンドを見るとちょっと独特だ



↑防具屋さんの看板娘さん近影（？）彼女のおかげで大繁盛か？

ETC
キューブバトラー
やのまん（やのまんゲームズ）
SS 2月発売予定 5800円

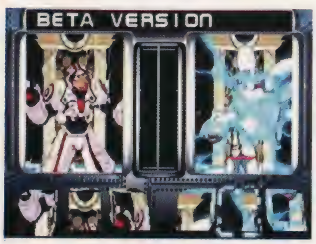


↑キューブを揃えると、さまざまな技で相手を攻撃。上は、主人公翔のサイコバーナーが炸裂したところ。敵は黒コゲ

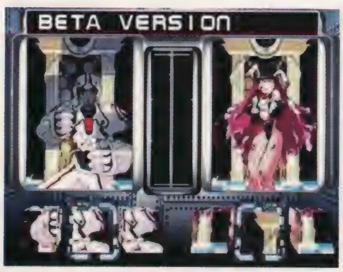
絵を合わせて必殺攻撃!!

アニメーションストーリーの中にバトルシーンが組み込まれている「デジタルバトルアニメーション」というジャンルの登場。よくある「おまけのアニメ」ではない。アニメが中心で、その流れの中にうまくバトルシーンが配置されているのだ。

バトルシーンでは、6面すべてに絵が描かれたキューブ（立方体）を回転させ、正しい位置にはめていく。コマンド入力により攻撃や防御が可能で、キューブを揃えてはめ込むと、さらに強力な必殺技の攻撃ができるのだ。



↑こちらは、右側のキャラ、アンナがハンドサンダーで反撃したところだ。感電してビリビリ状態の翔



↑モノクロの暗い表示の部分にキューブをうまく回転させて合わせ、絵を完成させる

リターンファイアー

アクション

ソフトバンク

PS 2月発売予定 3800円

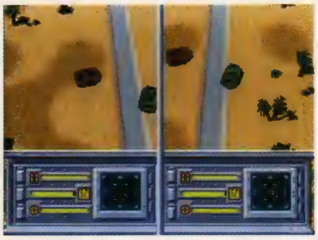
SS 2月発売予定 価格未定

⬇これは4種ある兵器のうち、唯一の航空戦力のヘリコプター。砲弾とロケットの2つの武器をうまく使いわけていきたい



サターンでも発売決定!!

4号のソフトバンク特集の中で紹介したこのゲーム、PSだけでなくSSでも発売されることが決定したぞ。ゲームの目的は、4種の兵器を操っての敵基地の攻略だ。アクション操作だけでなく、戦術を考えるシミュレーション的思考も必要とされる1本なのだ。



⬆こちらは2P対戦の画面。分割表示されるのだ。ちなみに、双方ともに地雷を武器にした装甲車を使用



⬆これが戦車だ。なお、4枚の写真の下部を見比べて欲しい。残弾数などを表示する部分は兵器ごとに異なったデザインになっている

⬇この写真は、ジープで敵のシェルターを攻撃しているところ。武器は手榴弾だ。ちなみに、ジープは水上も移動できるぞ



スーパーロボットスピリッツ

格闘アクション

バンプレスト

N64 97年発売予定 価格未定

任天堂のスペースワールド'96で急遽発表されたこのタイトル。往年のスーパーロボットたちが登場する格闘アクションだ。首を長くして待っているファンのために今回は、登場ロボのレンダリングモデルを公開しよう。これからまだまだ手を加え完成度を高めるそうで、期待は大きくなるばかりだ。

6体のレンダリングモデルを公開!!

⬇左から、シャイニングガンダム、ダンクーガ、ダンバインのモデルだ



⬆左から、オリジナルキャラのR-1、ボルテスV、ウォーカーギャリア

アルカノイド -Doh It Again-

アクション

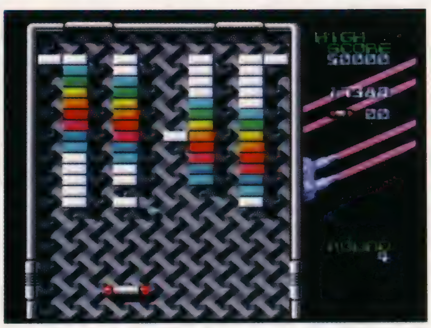
タイトー

SFC 1月15日発売予定 4980円

ついに完成!! マスター入手!!

5号で紹介したこのゲームの開発が無事に終了!! 編集部にマスターロムが届いたので、早速それを元に続報をお届けする。

このゲームには2Pモードが3つ用意されているのだ。タイプAは「2P交代プレイ」。昔のアーケードの2人プレイといえばこれしかなかった、と郷愁をそそるモードだ。タイプBは同じ画面で前衛・後衛という感じでプレイする「2P協力プレイ」。タイプCが左右に画面を分割しての「2P対戦プレイ」となっているぞ。



⬅基本はブロック崩し。単純なだけに、誰でも思わず熱中してしまうゲームだ

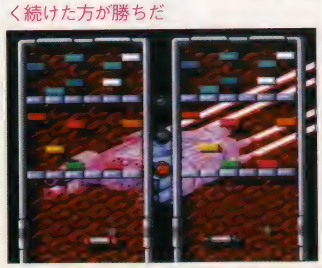
⬇ブロックの中からアイテムが落ちてくることがある。アイテム集めも重要だが、ボールも落とさないように注意





⬆こちらは別のモード、2P協力プレイの画面。前衛と後衛、という感じで同時にプレイすることになるぞ

⬇2Pモードは3つある。そのうちの1つが、この対戦モード。ミスしないで長く続けた方が勝ちだ





⬆オープニングデモは、なんだか意味不明ながらサイバーでかっこいいのだ

ETC ゼロヨンチャンプ DooZy-J

メディアリング

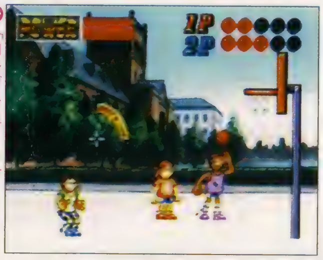
PS 3月発売予定 6800円

SS 3月発売予定 6800円

以前にも、このコーナーで紹介した『ゼロヨンチャンプ DooZy-J』。育成シミュレーションやアドベンチャーの要素を持つレースゲームなのだが、種類が豊富で内容的にも充実しているミニゲームが特徴的だ。今回はそのミニゲームのうち、6本について写真が手に入ったので紹介しよう。ちなみにサターン版では、R指定となる予定のためタイトルに『Type-R』がつくぞ。



↑「アームチャンプ」



↑「ロングシュート」



↑「クイズアメリカGOGO！」



↑モリを投げつけて、魚を獲るミニゲーム「目刺しでポン！」



↑スロットやブラックジャックなどが楽しめる「カジノパレス」



↑馬車や自動車のレースに金を賭ける「トトカルチョ」

スポーツ Monster Truck Rally（仮称）

SCE(SCEI)

PS 発売日未定 価格未定

カリフォルニア南部の半島で、500マイルのコースを設定し行われる過酷なレース「Baja（バーハー）500レース」。これをゲーム化したのが、この『Monster Truck Rally（仮称）』だ。モンスター・トラックと呼ばれる巨大な車輪をもつマシンで、地面の隆起や割れ目が存在するハードなコースを走破するのだ。



↑悪天候でも、おかまいなしだ！



↑通常の車体にショベルカーサイズのタイヤがついたモンスタートラックなら、どんな地形だろうと乗り越えてしまう

シミュレーション GRANDREAD

バンプレスト

SS 発売日未定 価格未定

『GRANDREAD』は、宇宙を舞台とした、ストーリーを楽しむタイプのシミュレーション。「宇宙」のもつロマンを大事にしたシナリオは20章以上におよび、また戦略シミュレーション部分も「小隊システム」や「流れのある地形」を導入した奥深いものだ。



↑戦術マップは、上の写真のような俯瞰マップのほか、真上からのマップや水面下からのマップ、全体が見渡せる縮小マップなどがある



↑「キャティ＝サフォード」の水着姿。16歳の女の子だが、階級は少尉だ

週刊新着情報局 号外

●11月30日に恵比寿で行われたイベント、デジタルサーカスで、サターン用ソフト『電脳戦機バーチャロン(X-BAND対応版)』の発売日が12月31日、価格は2800円と発表された。しかも100度数のメディアカードが同梱されることも判明。大晦日から全国の強者と対戦が楽しめるぞ。ただし、このソフトはX-BAND専用。1人で遊ぶことはできないので注意。

●ソネット・コンピュータエンタテイメントから、サターン用ソフト『ヴォイスステーションPart1』が発表されたぞ。人気声優のインタビューや写真集を収録したソフトで、シリーズ全部で5作品発売される予定だ。97年2月発売予定で価格は未定だ。

●日本シスコンから、パソコンからの移植で、プレイステーションではすでに発売が決定している『ユニバーサル公式ガイド（仮称）』がスーパーファミコンでも発売されることが決定した。パチスロメーカー、ユニバーサルの実機が収録されているパチスロ攻略用ソフトだ。発売日は97年3月中旬、価格はまだ未定だ。

●タイトーより、以前ゲームボーイで発売された4本のゲームを1本のソフトに収録した『タイトーバラエティーパック』が発表された。収録されるゲームは『バブルボブルジュニア』『タイトーチェイスHQ』『サーガイア』『エレベーター・アクション』の4本。いずれも人気を集めたソフトばかりだ。ハードは当然ゲームボーイ、発売日は97年2月28日、価格は3800円の予定だ。

●エレクトロニック・アーツ・ビクター(EAV)から、好評を博したシミュレーションの第2弾『テーマパーク2(仮称)』がプレイステーションとサターンの2機種で発売されることが決定した。





↑「タイトーバラエティーパック」に収録される2本。右が「サーガイア」、左が「タイトーチェイスHQ」

SHINCHAKU DATA

'96
12/6

新作ゲーム発売カレンダー Calendar

PlayStation.SegaSaturn.Nintendo64.Nintendo64DD.SuperFamicom.GameBoy.Game Gear.PC-FX.Neo Geo.3DO.M2.PC-Engine.VirtualBoy.etc...

プレイステーション

発売日	タイトル	ジャンル	メーカー	価格	No.
12月6日	ToPoLo	ETC	アートディンク	5800円	0001
	エクストラブライト	STG	アスキー	5800円	0002
	ガボール・スクリーン	ETC	アンティノスレコード	3200円	0003
	クラッシュ・バンディクー	ACT	SCE	4800円	0004
	DEPTH	ETC	SCE	4800円	0005
	(PS·ザ・ベスト)ハーミィホッパーヘッド	ACT	SCE	2800円	0006
	パラッパラッパー	ACT	SCE	4800円	0007
	スーパーパズルファイターIIX	PZL	カプコン	5800円	0008
	ファーストクイーンⅣ	SLG	呉ソフトウェア（呉ソフトウェア工房）	5800円	0009
	PIT BALL	ACT	ココナッツジャパンエンターテイメント	6800円	0010
	キッドクラウンのクレイジーチェイス2~LOVE LOVE ハニー争奪戦~	ACT	コトブキシステム（ケムコ）	5800円	0011
	ステークスウィナー GI完全制覇への道	ACT	ザウルス	5800円	0012
	里見の謎	RPG	サンテックジャパン	5800円	0013
	Jewels of the Oracleオラクルの宝石	PZL	サン電子（サンソフト）	5980円	0014
	らんま1/2バトル・ルネッサンス	格闘	小学館プロダクション	6800円	0015
	(PS·ザ・ベスト)チョロQ ver.1.02	SPT	タカラ	2800円	0016
	DX億万長者ゲーム	TBL	タカラ	5800円	0017
	(PS·ザ・ベスト)ドラゴンボールZ アルティメットバトル22	格闘	バンダイ	2800円	0018
	ブルーフォレスト物語~風の封印~	RPG	ライトスタッフ	5800円	0019
12月13日	トゥルー・ラブストーリー	SLG	アスキー	5800円	0020
	ヘヴンズゲート	格闘	アトラス	5800円	0021
	FORMULA1	SPT	SCE（SCEI）	5800円	0022
	Hard Ball5	SPT	エス・ピー・エス	5800円	0023
	ぐーちょDEパーク~テーマパークものがたり~	TBL	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	5800円	0024
	ダイ・ハード トリロジー	ACT	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	5800円	0025
	スピードキング	SPT	コナミ	5800円	0026
	ペブルビーチの波濤PLUS	SPT	ソフトバンク	5800円	0027
	PRIMAL RAGE	格闘	タイムワーナーインタラクティブ	5800円	0028
	ガイアシード	STG	テクノソレイユ	5800円	0029
	ゼイラムゾーン	ACT	バンプレスト	5800円	0030
	クロックタワー2(セカンド)	ADV	ヒューマン	5800円	0031
12月17日	ロックマン8 メタルヒーローズ	ACT	カプコン	5800円	0032
12月20日	Sim City2000	SLG	アートディンク	5800円	0033
	NOT TREASURE HUNTER	ADV	アクティアート	5800円	0034
	3Dシューティングツクール	ETC	アスキー	5800円	0035
	ガレオス	STG	アトラス	5800円	0036
	ワイルドアームズ	RPG	SCE	5800円	0037
	ウエルカムハウス2	ADV	ガスト	5800円	0038
	くるくるぱにっく	PZL	クールキッズ	2800円	0039
	ありす イン サイバーランド	ADV	グラムス	5800円	0040
	永世名人II	TBL	コナミ	5300円	0041
	実況おしゃべりパロディウス ~forever with me~	STG	コナミ	4800円	0042
	ライトニングレジェンド~大悟の大冒険~	格闘	コナミ	5800円	0043
	DX日本特急旅行ゲーム	TBL	タカラ	5800円	0044
	ウルトラマンゼアス	TBL	東北新社	5800円	0045
	新日本プロレスリング闘魂烈伝2	SPT	トミー	5800円	0046
	ソウルエッジ	格闘	ナムコ	5800円	0047
	ソウルエッジ 限定ボックス	格闘	ナムコ	9800円	0048
	ロジック麻雀 創龍	TBL	日本一ソフトウェア	5800円	0049
	m~君を伝えて~	SLG	ネクサスインターラクト	5800円	0050
	魔法少女プリティサミーPart 1 In the Earth	ADV	パイオニアLDC	6800円	0051
	ZXE-D LEGEND OF PLASMTLITE	格闘	バンダイ	19800円	0052
	新SD戦国伝 機動武者大戦	SLG	バンダイ	5800円	0053
	新SD戦国伝 機動武者大戦 限定版プラモ付き	SLG	バンダイ	6800円	0054
	DARIUS 外伝	STG	ベック	5800円	0055
	首都高バトル外伝 スーパーテクニックチャレンジ	SPT	メディアクエスト	5800円	0056
12月27日	きゅー爆っく	ACT	アクティビジョンジャパン	5800円	0057
	BLOODY BRIDE いまどきのバンパイア	SLG	アトラス	6800円	0058
	マイティヒット~Mighty Hits~	STG	アルトロン	5800円	0059
	グリッド ランナー	ACT	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0060
	ブラック ドーン	STG	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0061
	大航海時代II	SLG	光栄	6800円	0062
	BASTARD!!ー虚ろなる神々の器ー	RPG	集英社・セタバスタード!!制作委員会	6800円	0063
	闘神伝3	格闘	タカラ	5800円	0064
	黄昏のオード~ODE TO THE SUNSET ERA	RPG	トンキンハウス	5800円	0065
	新スーパーロボット大戦	SLG	バンプレスト	6800円	0066
	スター・ウォーズ レベルアサルト2	STG	BPS	5800円	0067
	恐怖新聞	ADV	ユタカ	5800円	0068
12月下旬	NHL パワープレイ'96	SPT	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0069
	BURNING ROAD	SPT	ビック東海	5800円	0070
	STREET RACER EXTRA	SPT	UBIソフト	未定	0071
12月未定	Virtual Gallop 騎手道~南井克己~	ACT	サン電子（サンソフト）	6300円	0072
	Virtual Gallop 騎手道~南井克巳~ 限定版	ACT	サン電子（サンソフト）	6800円	0073
1月10日	ルパン三世 カリオストロの城 ー再会ー	ADV	アスミック	6800円	0074
	シティーブラボー！~City Bravo！~	SLG	アルトロン	6800円	0075
	同級生麻雀	TBL	アローマ（ユーメディア）	6800円	0076
	サンプラス エクストリームテニス	SPT	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0077
	スポット ゴーズトゥーハリウッド	ACT	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0078
	もうぢや	PZL	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0079
	リアルバウト餓狼伝説	格闘	SNK	5800円	0080
	RacinGroovy	SPT	サミー工業	5800円	0081
	ゲームの達人2	TBL	サン電子（サンソフト）	8900円	0082
	ぷるるん！with シェイプUPガールズ（仮称）	PZL	J・ウイング	6800円	0083
	レイストーム	STG	タイトー	5800円	0084
	ロードランナー エクストラ	PZL	パトラ	4800円	0085
	WING OVER	STG	ビクターインタラクティブソフトウェア（パックインソフト）	5800円	0086
	一発逆転~ギャンブルキング伝説~	TBL	プランニングオフィスワダ（POW）	5800円	0087
1月17日	CIVIZARD 魔術の系譜	SLG	アスミック	5800円	0088
1月17日	公開されなかった手記	ADV	Team Bughouse（オンデマンド）	未定	0089
	上海 Great Moments	PZL	サン電子（サンソフト）	6500円	0090
	レイ・トレーサー	SPT	タイトー	5800円	0091
	HAUNTED じゃんくしょん~聖徒会バッジを追え！	PZL	メディアワークス	5800円	0092
1月24日	Metaphlist~μ.X.2297~	STG	A.D.M.	6300円	0093
	ゲゲゲの鬼太郎	ADV	バンダイ	6800円	0094
1月31日	I．Q~インテリジェントキューブ	PZL	SCE	4800円	0095
	三國志 孔明伝	RPG	光栄	7800円	0096
	3D競走馬育成シミュレーションBREEDING STUD ~牧場で逢いましょう~	SLG	コナミ	5800円	0097
	ファイナルファンタジーⅦ	RPG	スクウェア	6800円	0098
	スーパーライブスタジアム	SPT	スクウェア（アクエス）	5800円	0099
	プロロジック麻雀 牌神	SPT	スクウェア（アクエス）	5800円	0100
1月下旬	西陣パチンコ天国vol. 1	TBL	KSS	未定	0101
	FIGHTING NETWORK RINGS	SPT	ナグザット	5800円	0102
1月未定	アイアンマン／XO	ACT	アクレイムジャパン	5800円	0103
	NFLクォーターバッククラブ'97	SPT	アクレイムジャパン	5800円	0104
	峠MAX 最速ドリフトマスター	SPT	アトラス	5800円	0105
	プリンセスメーカー ゆめみる妖精	SLG	SCE	5800円	0106
	トリプルプレイベースボール	SPT	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	5800円	0107
	F1チーム運営シミュレーション F-1 GRAND PRIX 1996	SLG	ココナッツジャパンエンターテイメント	6800円	0108
	actua GOLF	SPT	ナグザット	5800円	0109
	BIG CHALLENGE GOLF	SPT	バップ	6800円	0110
	3Dベースボールーザ・メジャー	SPT	BMGビクター	5800円	0111
	スター・ウォーズ ダークフォース	STG	BPS	5800円	0112
	Go II Professional 対局囲碁	TBL	毎日コミュニケーションズ	6800円	0113
	ProofClub ブルーフクラブ	TBL	ユタカ	5800円	0114
2月7日	厄 痛 ~呪いのゲーム~	ADV	アイディアファクトリー	5800円	0115
2月上旬	デストラクションダービー2 DESTRUCTION DERBY2	SPT	SCE（SCEI）	5800円	0116
2月14日	三國志V	SLG	光栄	9800円	0117
	ハームフルパーク	STG	スカイ・シンク・システム	5800円	0118
	トゥームレイダース	ADV	ビクターインタラクティブソフトウェア（ビクターソフト）	5800円	0119
2月中旬	激烈パチンカーズ	TBL	プランニングオフィスワダ（POW）	5800円	0120
2月21日	ドラえもん2 SOS！ おとぎの国	ACT	エポック社	5800円	0121
	Nagé Libre(ナージュリーブル) ~螺旋の相剋~	SLG	バリエ	5800円	0122
2月28日	WORMS	SLG	アイマックス	5800円	0123
	西暦1999~ファラオの復活~	ACT	BMGビクター	5800円	0124
2月下旬	超人学園ゴーカイザー	格闘	アーバンプラント	5800円	0125
	LOVE GAME'S わいわいテニス	SPT	市川ソフト開発（Tears）	5800円	0126
	クーロンズ·ゲート~九龍風水傳~	ADV	SME	7800円	0127
	Base Ball Navigator	SLG	エンジェル	5800円	0128
	チョロQ2	SPT	タカラ	5800円	0129
2月未定	JAMエクストリーム	SPT	アクレイムジャパン	5800円	0130
	SPACE JAM	SPT	アクレイムジャパン	5800円	0131
	バットマンフォーエヴァー・ジ・アーケードゲーム	ACT	アクレイムジャパン	5800円	0132
	WWF in Your House	SPT	アクレイムジャパン	5800円	0133
	AZITOーアジトー	SLG	アスティクトゥーワン	5800円	0134
	宝魔ハンターライム WITH ペイントメーカー	ETC	アスミック	4900円	0135
	ダービージョッキーR	SLG	アスミック	5800円	0136
	トランスポートタイクーン~目指せ輸送王!!~	SLG	伊藤忠商事	5800円	0137
	スターファイター3000	STG	イマジニア	5800円	0138
	サムライスピリッツ剣客指南パック	格闘	SNK	5800円	0139
	Queens Road	SLG	エンジェル	未定	0140
	全日本GT選手権 MAX Rev.	SPT	KANEKO	6800円	0141
	VIRTUAL飛龍の拳	格闘	カルチャーブレーン	5800円	0142
	真髄・碁仙人（仮称）	TBL	J・ウイング	8900円	0143
	ザ・マスターズファイター	格闘	シネマサプライ	5800円	0144
	忍者じゃじゃ丸くん 鬼斬忍法帖	ACT	ジャレコ	未定	0145
	雷電ディーエックス	STG	セイブ開発	5800円	0146
	RESCUE 24Hours	SPT	セントラルシステムズ（CSCメディアート）	5800円	0147
	ファイナルドゥーム	STG	ソフトバンク	5800円	0148
	リターンファイアー	ACT	ソフトバンク	3800円	0149
	えこのKIDS	TBL	テイジイエル（TGL）	5800円	0150
	TILK~青い海からきた少女	RPG	テイジイエル（TGL）	5800円	0151
	ファーランドストーリー(仮称)	RPG	テイジイエル（TGL）	未定	0152
	モンスターファーム	SLG	テクモ	未定	0153
	ユニバーサル公式ガイドVOl.1	TBL	日本シスコン	6800円	0154
	Cross Romance	TBL	日本物産	6800円	0155
	HASHIRIYA 狼たちの伝説	SPT	日本物産	6800円	0156
	マクロス DIGITAL MISSION VF-X	STG	バンダイビジュアル	6800円	0157
	爆れつハンター それぞれの想い…のわぁんちゃって	ADV	バンプレスト	5800円	0158
	ドラゴンナイト4	SLG	バンプレスト	6800円	0159
	同級生2	ADV	バンプレスト	6800円	0160
	同級生2 EXTRA BOX	ADV	バンプレスト	13800円	0161
	THE GREAT BATTLE VI	ACT	バンプレスト	5800円	0162
	オリンピ・山佐 バーチャパチスロII~実戦！美少女攻略法~	ETC	マップジャパン	5800円	0163
	X-COM 未知なる侵略者	SLG	メディアクエスト	5800円	0164
	GUNSHIP	SLG	メディアクエスト	5800円	0165
	ボディバイオニクス~驚異の小宇宙 人体~	ACT	メディアクエスト	5800円	0166
	TOP GUN FIRE AT WILL!	STG	メディアクエスト	5800円	0167
	フェーダ2 ~ホワイト=サージ ザ・プラトゥーン~	SLG	やのまん（やのまんゲームズ）	5800円	0168
今冬	ベルデセルバ戦記~翼の勲章~	SLG	SCE	未定	0169
	戦闘国家 ー改ーIMPROVED	SLG	SCE	未定	0170
	THE HIVE WARS	STG	KSS	6800円	0171
3月14日	ブシドーブレード	格闘	スクウェア	5800円	0172
	ランニング・ハイ	SPT	レックスエンタテインメント	5800円	0173
3月中旬	フィッシング甲子園II	SPT	キングレコード	6800円	0174
	バトル・バグス Battle Bugs	SLG	バンタンインターナショナル（バンタン電脳工場）	5800円	0175
3月21日	STRESSLESS LESSON~れすれす~	PZL	マックス ファイブ	4980円	0176
3月下旬	BOYS BE...	SLG	講談社	5800円	0177

<カレンダーの見方>赤字は発売日が変更されたもの、青字は初登場のものです。価格は特に表記のないものは税別、（込）は税込みです。右端の数字はアンケートのページで使用します。

<ジャンル略称>ACT…アクション、格闘…格闘アクション、RPG…ロールプレイング、SLG…シミュレーション、STG…シューティング、ADV…アドベンチャー、SPT…スポーツ、TBL…テーブルゲーム、PZL…パズル、ETC…その他

新作ゲーム発売カレンダー

来夏	GUNDAM THE BATTLE MASTER	格闘	バンダイ	6800円	0288
	ドラゴンボールGT（仮称）	格闘	バンダイ	未定	0289
	グランド・セフト・オート(仮称)	SPT	BMGビクター	未定	0290
	スパイダー(仮称)	ACT	BMGビクター	未定	0291
	ARMORED CORE	ACT	フロムソフトウェア	5800円	0292
来秋	修羅の門	格闘	講談社	5800円	0293
97年未定	名探偵スチールウッド(仮称)	ADV	アイディアファクトリー	未定	0294
	ザ・心理ゲーム2	ETC	ヴィジット	未定	0295
	リンダキューブアゲイン	RPG	SCE	未定	0296
	メイン・ローター（仮称）	STG	エフコンピュータ・エンターテイメント	5800円	0297
	JリーグエキサイトステージV1	SPT	エポック社	未定	0298
	G王 KING OF GAMES	ETC	クレフ	未定	0299
	ツインビーミラクル〜不思議なベルの大陸〜	RPG	コナミ	未定	0300
	メタルギア　ソリッド	ACT	コナミ	未定	0301
	ホームドクター	ETC	サクセス	6800円	0302
	日本プロゴルフ協会監修 ダブルイーグル	SPT	サン電子（サンソフト）	6800円	0303
	フォトジェニック	SLG	サン電子（サンソフト）	未定	0304
	ひとつやふたつ… いつつや怪談	ADV	システムサコム	5800円	0305
	栄光のセントアンドリュース	SPT	小学館プロダクション	5800円	0306
	秘・宝・王〜もうお前とは口きかん!!〜	TBL	ソネット・コンピュータエンタテイメント	5800円	0307
	がんばれ!!ケイビくんデパートが占領されちゃった〜の巻	ACT	タイムワーナーインタラクティブ	未定	0308
	エーベルージュ	SLG	タカラ	5800円	0309
	聖痕のジョカ〜光と闇の聖王女〜	RPG	タカラ	5800円	0310
	ガンバレット(仮称)	STG	ナムコ	未定	0311
	テイルズ　オブ　デスティニー	RPG	ナムコ	未定	0312
	ナムコミュージアムVOL．5	ETC	ナムコ	5800円	0313
	ホタル（仮称）	ACT	パイオニアLDC	未定	0314
	ジャングルパーク	ETC	バンダイビジュアル	未定	0315
	Dear Friends	SLG	ビジュアルアーツ	5800円	0316
	バックガイナー（仮称）	SLG	ビング	未定	0317
	RAY MAN2(仮称)	ACT	UBIソフト	未定	0318
発売日未定	メックウォリア2	STG	アクティビジョンジャパン	未定	0319
	シミュレーションRPGツクール	ETC	アスキー	未定	0320
	囲碁	TBL	アスキー	6800円	0321
	RPGツクール3	ETC	アスキー	未定	0322
	ダカール'97	SPT	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0323
	ナノテック ウォリアー	STG	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0324
	ハイパー3Dピンボール	TBL	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0325
	あかずの間	ADV	ヴィジット	5800円	0326
	ロッククライミング「未踏峰への挑戦」アルプス編	SLG	ウイネット（NETYOU）	未定	0327
	オメガブースト	STG	SCE	未定	0328
	がんばれ森川君2号	ETC	SCE	未定	0329
	クライムクラッカーズ2	RPG	SCE	未定	0330
	GREAT PEAK〜蒼天の白き神の座（仮称）	SLG	SCE	未定	0331
	ハーミィホッパーヘッドのたまごDEパズル	PZL	SCE	未定	0332
	るろうに剣心〜明治剣客浪漫譚・十勇士陰謀編〜	RPG	SCE	未定	0333
	ワンダラーズショック　〜1950　アメリカンドリームズ〜	TBL	SCE	未定	0334
	Monster Truck Rally（仮称）	SPT	SCE（SCEI）	未定	0335
	テーマパーク2（仮称）	SLG	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	未定	0336
	マジックカーペット	STG	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	5800円	0337
	ブレス・オブ・ファイアIII	RPG	カプコン	未定	0338
	マーヴル・スーパーヒーローズ	格闘	カプコン	未定	0339
	ロックマンX4	ACT	カプコン	未定	0340
	ロックマンバトル&チェイス	SPT	カプコン	未定	0341
	ウルトラ万馬券(仮称)	ETC	カルチャーブレーン	未定	0342
	シェラザード伝説　黄金の帝国(仮称)	RPG	カルチャーブレーン	未定	0343
	QUANTUM　GATE〜悪夢の序章〜	ADV	ギャガ・コミュニケーションズ	5800円	0344
	VIPER（仮称）	STG	ギャガ・コミュニケーションズ	5800円	0345
	Nap・Nap	ADV	ゲンテック	未定	0346
	ときめきメモリアル Selection　藤崎詩織（仮称）	ETC	コナミ	未定	0347
	DOOPERS	SPT	サイバーテック・デザイン	未定	0348
	FENSER	SLG	サイバーテック・デザイン	未定	0349
	PROJECT CHAOS	ADV	サイバーテック・デザイン	未定	0350
	アウトライブZERO（仮称）	RPG	サン電子（サンソフト）	未定	0351
	WORLD MATCH GOLF	SPT	ズーメックス	5800円	0352
	ザウバー	STG	スクウェア	未定	0353
	グランドチャピオンズラリー	SPT	スクウェア（アクエス）	未定	0354
	ハイパーツアー	ACT	スリーディ	未定	0355
	リモコンヘリコプター	SLG	スリーディ	未定	0356
	MKトリロジー	格闘	ソフトバンク	未定	0357
	ロボトロンX	STG	ソフトバンク	未定	0358
	RAMA(仮称)	ADV	ソフトバンク	未定	0359
	装甲騎兵ボトムズ	ACT	タカラ	未定	0360
	BOUNTY ARMS	ACT	データウェスト	未定	0361
	Cat The　Ripper〜13人目の探偵士〜	ADV	トンキンハウス	5800円	0362
	ディレクター	SLG	トンキンハウス	未定	0363
	モンスターコレクション	SLG	トンキンハウス	未定	0364
	もってけたまご	ACT	ナグザット	未定	0365
	子育てクイズ マイエンジェル	ETC	ナムコ	未定	0366
	フォーミュラ・サーカス	SPT	日本物産	5800円	0367
	Jump KID(仮称)	ACT	ニュー	未定	0368
	Noël2(仮称)	ETC	パイオニアLDC	未定	0369
	タイブレーク	SPT	バディ	未定	0370
	エアーコマンダー	SLG	バンプレスト	5800円	0371
	鉄夢(仮称)	RPG	バンプレスト	未定	0372
	スワッグマン	ACT	ビクターインタラクティブソフトウェア（ビクターソフト）	未定	0373
	オーガリアン—亜人伝—(仮称)	RPG	ビジュアルアーツ	未定	0374
	LIPROS(仮称)	ACT	ビジュアルアーツ	未定	0375
	初恋ばれんたいん	SLG	ファミリーソフト	5800円	0376
	猿田彦の暗号	ETC	フォーツーツー	未定	0377
	ばいるあっぷ・まーち	SLG	ブロシードユニ	5800円	0378
	ライアットスターズ	SLG	ヘクト	未定	0379
	甲子園V	SPT	魔法	未定	0380
	アルナムの翼〜焼塵の空の彼方へ〜	RPG	ライトスタッフ	未定	0381
	秘密結社Q	SLG	ライトスタッフ	未定	0382

セガサターン

12月6日	皇龍三國演義	SLG	エクシングエンタテイメント	5800円	0383
	マジックカーペット	STG	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	5800円	0384
	マジックカーペット（マルチコントローラー同梱版）	STG	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	7800円	0385
	スーパーパズルファイターII X	PZL	カプコン	5800円	0386
	ステークスウィナーGI完全制覇への道	ACT	ザウルス	5800円	0387
	サンダーフォース　ゴールドパック2	STG	テクノソフト	4800円	0388
	銀河英雄伝説	SLG	徳間書店	5800円	0389
	機動戦士ガンダム外伝II　蒼を受け継ぐ者	STG	バンダイ	4800円	0390
	世界の車窓から〔I〕スイス編〜アルプス登山鉄道の旅〜	ETC	富士通	4800円	0391
12月13日	メルティランサー 〜銀河少女警察2086〜	SLG	イマジニア	5800円	0392
	メルティランサー初回限定Special Edition	SLG	イマジニア	8800円	0393
	大運動会	SLG	インクリメントP	5800円	0394
	きゃんきゃんバニー・プルミエール サンキュー版	ADV	キッド	3900円	0395
	実況おしゃべりパロディウス〜forever with me〜	STG	コナミ	4800円	0396

3月下旬	Max Racer	SPT	PD	5800円	0178
3月未定	ぽのぽーど	TBL	アミューズ	4800円	0179
	浪速の商人	ETC	SME	5800円	0180
	ラグナキュール	RPG	SME	5800円	0181
	BIO HAZARD 2	ADV	カプコン	未定	0182
	クォヴァディス〜イベルカーツ戦役〜	SLG	グラムス	5800円	0183
	水木しげるの妖怪戦鬼（仮称）	格闘	KSS	5800円	0184
	ファンタステップ	ADV	ジャレコ	未定	0185
	サガ　フロンティア	RPG	スクウェア	未定	0186
	SDガンダムGCENTURY	SLG	バンダイ	6800円	0187
	くるみミラクル	SLG	バンプレスト	5800円	0188
	スーパーロボットシューティング	STG	バンプレスト	9800円	0189
	リアルロボット戦線	SLG	バンプレスト	6800円	0190
	ハークス　アドベンチャー	RPG	BPS	5800円	0191
	マイホーム・ドリーム（仮称）	SLG	ビクターインタラクティブソフトウェア（ビクターソフト）	5800円	0192
	トレジャーギア	RPG	未来ソフト	未定	0193
	ゼロヨンチャンプ DooZy-J	ETC	メディアリング	6800円	0194
	リフレインラブ〜あなたに逢いたい〜	SLG	リバーヒルソフト	未定	0195
4月4日	ファイロ&クロード	STG	BMGビクター	未定	0196
4月上旬	GE・TEN II	SLG	アイマックス	6800円	0197
4月未定	新戦記ヴァンゲイル	格闘	アローマ（ユーメディア）	未定	0198
	DISRUPTOR -ディスラプター-	STG	インタープレイ	5800円	0199
	ガメラ2000	STG	大映／デジタルフロンティア	未定	0200
	TRASH IN HOLY FIELD	RPG	ドリームキューブ	未定	0201
5月未定	Guilty Gear	格闘	アークシステムワークス	5800円	0202
来春	タクティクスオウガ	SLG	アートディンク	5800円	0203
	Odo Odo Oddity	ACT	I.D.Cメディアスタジオ	5800円	0204
	THE CROW：CITY OF ANGELS(仮称)	ETC	アクレイムジャパン	5800円	0205
	ドラゴンハート	ACT	アクレイムジャパン	5800円	0206
	マジック・ザ・ギャザリング	ETC	アクレイムジャパン	5800円	0207
	ダービースタリオン(仮称)	SLG	アスキー	未定	0208
	ボイスファンタジア　失われたボイスパワー	ADV	アスク講談社	未定	0209
	Ash to Ash（仮称）	SLG	イースリースタッフ	未定	0210
	バーチャルバスフィッシング（仮称）	SPT	イースリースタッフ	未定	0211
	ブリガンダイン〜幻想大陸戦記〜	SLG	イースリースタッフ	未定	0212
	熱砂の惑星	ADV	伊藤忠商事	未定	0213
	G・O・D〜目覚めよと呼ぶ声が聴こえ〜	RPG	イマジニア	未定	0214
	30in1 対戦でゴー！	ETC	ヴィジッド	未定	0215
	海腹川背・旬	ACT	エクシングエンタテイメント	5800円	0216
	ドキドキプリティリーグ	SLG	エクシングエンタテイメント	5800円	0217
	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	格闘	SNK	未定	0218
	真説サムライスピリッツ武士道烈伝	RPG	SNK	未定	0219
	メタルスラッグ	ACT	SNK	未定	0220
	攻殻機動隊　GHOST in the SHELL	STG	SCE	未定	0221
	MLB Pennant Race	SPT	SCE（SCEI）	5800円	0222
	NHL FACE OFF（仮称）	SPT	SCE（SCEI）	未定	0223
	NFL GAME DAY	SPT	SCE（SCEI）	未定	0224
	棋太平	TBL	エス・ピー・エス	未定	0225
	火竜娘 ―高悠環編―　―柳判官編―	ADV	ガスト	未定	0226
	マリーのアトリエ 〜ザールブルグの錬金術士〜	RPG	ガスト	未定	0227
	スーパーパンコレクション	PZL	カプコン	5800円	0228
	バーチャルウルトラベースボール(仮称)	SPT	カルチャーブレーン	5800円	0229
	飛龍の拳　コレクション	ACT	カルチャーブレーン	5800円	0230
	プロ指南　ウルトラ麻雀　兵(つわもの)（仮称）	ETC	カルチャーブレーン	5800円	0231
	マリオ武者野の超将棋塾	TBL	キングレコード	7800円	0232
	首都高バトルR	SPT	元気	未定	0233
	三國無双	格闘	光栄	5800円	0234
	はじめの一歩 THE FIGHTING! CHANCE ONE'S ARMS	SLG	講談社	5800円	0235
	テストドライブ(仮称)	SPT	ココナッツジャパンエンターテイメント	未定	0236
	バブジー3D(仮称)	ACT	ココナッツジャパンエンターテイメント	未定	0237
	悪魔城ドラキュラX〜月下の夜想曲〜	ACT	コナミ	未定	0238
	実況パワフルプロ野球'96（仮称）	SPT	コナミ	未定	0239
	パロウォーズ	SLG	コナミ	5800円	0240
	ヘンリーエクスプローラーズ	STG	コナミ	未定	0241
	ミッドナイトラン	SPT	コナミ	未定	0242
	リーサルエンフォーサーズ（仮称）	STG	コナミ	未定	0243
	グリッツ<ザ ピラミッド アドベンチャー>	ACT	三洋電機	5800円	0244
	イバラード(仮称)	ADV	システムサコム／テレビ朝日	未定	0245
	鈍色の攻防　32人の戦車長	SLG	シャングリ・ラ	6400円	0246
	ZERO DIVIDE2	格闘	ズーム	未定	0247
	ファイナルファンタジータクティクス	SLG	スクウェア	未定	0248
	大冒険 Deluxe 遥かなる海	SLG	ソフトオフィス	5800円	0249
	エリア51	STG	ソフトバンク	未定	0250
	エリア51　スペシャルパック（ガン同梱セット）（仮称）	STG	ソフトバンク	未定	0251
	シュレディンガーの猫	ADV	タカラ	5800円	0252
	DEEP SEA ADVENTURE〜海底宮パンタラッサの謎〜	SLG	タカラ	6800円	0253
	LUCIFERD(ルシファード)〜世紀末への挑戦〜	RPG	ティー・イー・エヌ研究所	5800円	0254
	Neorude（ネオリュード）	RPG	テクノソフト	未定	0255
	PAL—神犬伝説—	RPG	東映ビデオ／東北新社	6800円	0256
	スノークィーン	ETC	東北新社	4800円	0257
	覚悟のススメ	格闘	トミー	5800円	0258
	エースコンバット2	STG	ナムコ	未定	0259
	ゼビウス3D／G デラックスエディション(仮称)	STG	ナムコ	未定	0260
	タイム・クライシス	STG	ナムコ	未定	0261
	バウンティソード・ファースト	RPG	パイオニアLDC	未定	0262
	魔法少女プリティサミーPart2 In the Julyhelm	ADV	パイオニアLDC	未定	0263
	地獄先生ぬ〜べ〜（仮称）	SLG	バンダイ	未定	0264
	セイバーマリオネットJ BATTLE SABERS	格闘	バンダイビジュアル	6800円	0265
	セイバーマリオネットJ BATTLE SABERS 限定版	格闘	バンダイビジュアル	7800円	0266
	メタルドレッド	STG	バンダイビジュアル	5800円	0267
	魔導都市エルピス	RPG	バンプレスト	5800円	0268
	レガシー・オブ・ケイン(仮称)	RPG	BMGビクター	未定	0269
	ボールブレイザー	ACT	BPS	5800円	0270
	メタルエンジェル3（仮称）	SLG	ビクターインタラクティブソフトウェア（パックインソフト）	5800円	0271
	MAD STALKER —FULL METAL FORCE—	ACT	ファミリーソフト	5800円	0272
	こみゅにてぃぽむ	RPG	フィルインカフェ	5800円	0273
	夢・色いろ	SLG	フェザード	5800円	0274
	蜃気楼回廊	ADV	プレ・ステージ	5800円	0275
	SHADOW TOWER	RPG	フロムソフトウェア	5800円	0276
	英雄志願Gal Act Heroism	RPG	マイクロキャビン	6800円	0277
	雲海の撃墜王 ACE OF SEACLOUD（仮称）	STG	マイクロネット	未定	0278
	メルト〜フューチャリングエディ BY アイアンメイデン〜	STG	マップジャパン	未定	0279
	CROC！(仮称)	ACT	メディアクエスト	未定	0280
	RUN ABOUT "ランナバウト"	SPT	やのまん（やのまんゲームズ）	5800円	0281
	聖刻1092　操兵伝	RPG	ユタカ	5800円	0282
6月未定	狙われた街（仮称）	RPG	ケー・エー・ジェー	未定	0283
来夏	ツタンカーメンの遺言(仮称)	ADV	ウィザード	未定	0284
	どきどき ポヤッチオ	RPG	キングレコード	5800円	0285
	The Sequel to MYST RIVEN	ADV	サン電子（サンソフト）	未定	0286
	爆走兄弟レッツ&ゴー　燃えろ！ミニ四駆バトル(仮称)	SPT	ジャレコ	未定	0287

2月未定	超時空要塞マクロス　愛・おぼえていますか	SLG	バンダイビジュアル	6800円	0507
	DREAM SQUARE 山田まりや	ETC	ビデオシステム	3800円	0508
	ZAP! SNOW BOARDING TRIX	SPT	ポニーキャニオン／テレビ東京	5800円	0509
	重装騎兵レイノス 2	ACT	日本コンピューターシステム（メサイヤ）	未定	0510
	キューブバトラー	PZL	やのまん（やのまんゲームズ）	5800円	0511
3月7日	WORMS	SLG	アイマックス	5800円	0512
	オベリスク〜プロジェクト・オスカーを遂行せよ〜	ADV	BMGビクター	6800円	0513
3月28日	スチームハーツ	STG	テイジイエル（TGL）	未定	0514
	ファーランドストーリー2	RPG	テイジイエル（TGL）	未定	0515
3月未定	太平洋の嵐2	SLG	イマジニア	未定	0516
	フィッシング甲子園II	SPT	キングレコード	6800円	0517
	クォヴァディス2〜惑星強襲オヴァン・レイ〜	SLG	グラムス	6800円	0518
	神凰拳	格闘	ザウルス	未定	0519
	3Dウルトラピンボール	ETC	シエラ・パイオニア	5800円	0520
	WARA²・WARS 激闘！大軍団バトル	SLG	翔泳社	未定	0521
	ハークス　アドベンチャー	RPG	BPS	5800円	0522
	エイナスファンタジーストーリーズ THE FIRST VOLUME	RPG	メディアワークス	5800円	0523
	ゼロヨンチャンプ DooZy—J Type-R	ETC	メディアリング	6800円	0524
	フルカウルミニ四駆 スーパーファクトリー	SLG	メディアクエスト	5800円	0525
4月下旬	御意見無用-Anarchy in the NIPPON-（仮称）	格闘	メディアミューズ	5800円	0526
4月未定	雀帝 バトルコスプレイヤー	ETC	ダイキ	6800円	0527
	麻雀青天井	TBL	毎日コミュニケーションズ	5800円	0528
5月9日	フリートーク・スタジオ〜マリの気ままなおしゃべり〜	ETC	メディアエンターテイメント	5800円	0529
来春	アイアンブラッド	格闘	アクレイムジャパン	5800円	0530
	THE CROW:CITY OF ANGELS(仮称)	ETC	アクレイムジャパン	5800円	0531
	ドラゴンハート	ACT	アクレイムジャパン	5800円	0532
	ナイスショット	SPT	アクレイムジャパン	5800円	0533
	マジック・ザ・ギャザリング	ETC	アクレイムジャパン	5800円	0534
	ボイスファンタジア 失われたボイスパワー	ADV	アスク講談社	未定	0535
	デザエモン(仮称)	ETC	アテナ	未定	0536
	スノークィーン	ETC	アリアドネメディア	4800円	0537
	ジーベクター	STG	伊藤忠商事	未定	0538
	真説サムライスピリッツ武士道烈伝	RPG	SNK	未定	0539
	メタルスラッグ	ACT	SNK	未定	0540
	スレイヤーズ（仮称）	SLG	角川書店／ESP	未定	0541
	魔法学園LUNAR!	RPG	角川書店／ESP	未定	0542
	スーパーパンコレクション	PZL	カプコン	5800円	0543
	マリオ武者野の超将棋塾	TBL	キングレコード	7800円	0544
	GRANDIA	RPG	ゲーム アーツ	未定	0545
	ヘンリーエクスプローラーズ	STG	コナミ	未定	0546
	リーサルエンフォーサーズ(仮称)	STG	コナミ	未定	0547
	真髄・碁仙人(仮称)	TBL	Jウイング	8900円	0548
	ぷるるん！withシェイプUPガールズ(仮称)	PZL	Jウイング	未定	0549
	FAKE DOWN	ADV	システムサコム	未定	0550
	ゲーム天国	STG	ジャレコ	未定	0551
	ファンタステップ	ADV	ジャレコ	未定	0552
	忍者じゃじゃ丸くん　鬼斬忍法帖	ACT	ジャレコ	未定	0553
	卒業 〜クロスワールド〜	ADV	小学館プロダクション	5800円	0554
	新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression	ADV	セガ	未定	0555
	SEGA AGES／ファンタジーゾーン	STG	セガ	未定	0556
	SEGA AGES／ペンゴ・フリッキー・アップンダウン・ヘッドオン(仮称)	ETC	セガ	未定	0557
	GAME-WARE Vol.4	ETC	ゼネラル・エンタテイメント	未定	0558
	クレイジー イワン	STG	ソフトバンク	5800円	0559
	エーベルージュ	SLG	タカラ	5800円	0560
	ドラゴンマスターシルク	RPG	データム・ポリスター	6800円	0561
	デジタルアンジュ〜電脳天使SS〜	ADV	徳間書店インターメディア	5800円	0562
	天地無用！ 連鎖必要	PZL	パイオニアLDC	未定	0563
	機動戦士ガンダム外伝III　裁かれし者	STG	バンダイ	4800円	0564
	DREAM SQUARE 雛形あきこ	ETC	ビデオシステム	3800円	0565
	英雄志願 Gal Act Heroism	RPG	マイクロキャビン	6800円	0566
	CROC！(仮称)	ACT	メディアクエスト	未定	0567
	REAL SOUND（仮称）	ADV	ワープ	未定	0568
7月未定	Guilty Gear	格闘	アークシステムワークス	5800円	0569
来夏	X-MEN VS STREET FIGHTER	格闘	カプコン	未定	0570
	The sequel to MYST RIVEN	ADV	サン電子（サンソフト）	未定	0571
	幻の魚（The Phantom Fish）	SLG	ソフトオフィス	未定	0572
	タンク(仮称)	SLG	BMGビクター	未定	0573
	レイヤーセクションII(仮称)	STG	メディアクエスト	未定	0574
9月未定	ファンズフォルム(仮称)	ADV	日本エムエムアイテクノロジー	未定	0575
来秋	BAROQUE	RPG	スティング	未定	0576
12月未定	英雄降臨	SLG	アルファ・オメガソフト	未定	0577
97年未定	JリーグエキサイトステージV1	SPT	エポック社	未定	0578
	天城紫苑	ADV	CLIP HOUSE	6800円	0579
	モトクロス(仮称)	SPT	ココナッツジャパンエンターテイメント	未定	0580
	エンジェルグラフィティ(仮称)	SLG	ココナッツジャパンエンターテイメント	未定	0581
	ガーディアンフォース	STG	サクセス	未定	0582
	コットン2	STG	サクセス	未定	0583
	フォトジェニック	SLG	サン電子（サンソフト）	未定	0584
	恋鎖-RENSA-	PZL	シグナルライト	5800円	0585
	D-XHIRD	格闘	タカラ	未定	0586
	FARADOON THE LEGEND of DRAGON CASTLE	RPG	パイオニアLDC	未定	0587
	RAY MAN2(仮称)	ACT	UBIソフト	未定	0588
98年春	レクイエム（仮称）	RPG	日本アートメディア	未定	0589
発売日未定	メックウォリア2	STG	アクティビジョンジャパン	未定	0590
	ダービースタリオン(仮称)	SLG	アスキー	未定	0591
	囲碁	TBL	アスキー	6800円	0592
	プロピンボール	TBL	イマジニア	未定	0593
	ウェルカムハウス	ADV	イマジニア	未定	0594
	ぱにっくちゃん	ADV	イマジニア	未定	0595
	ロッククライミング「未踏峰への挑戦」ヒマラヤ編	SLG	ウイネット（NETYOU）	未定	0596
	MONSTER MAKER HOLY DAGGER　モンスターメーカー・ホーリーダガー	RPG	NECインターチャネル	6800円	0597
	センチメンタル・グラフティ	SLG	NECインターチャネル	未定	0598
	卒業S	SLG	NECインターチャネル	6800円	0599
	同級生 2	ADV	NECインターチャネル	未定	0600
	下級生	ADV	エルフ	未定	0601
	ドラゴンナイト	RPG	エルフ	未定	0602
	蒼穹紅蓮隊	STG	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	未定	0603
	テーマパーク2(仮称)	TBL	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	未定	0604
	大戦略（仮称）	SLG	OZクラブ	未定	0605
	神罰 人生の意味	SLG	ガイナックス	未定	0606
	サイバーボッツ	格闘	カプコン	5800円	0607
	サイバーボッツ　限定版	格闘	カプコン	17800円	0608
	マーヴル・スーパーヒーローズ	格闘	カプコン	未定	0609
	ロックマンX4	格闘	カプコン	未定	0610
	LUNAR-ETERNAL BLUE-	RPG	ゲームアーツ	未定	0611
	バーチャパーク‘THE　フィッシュ’	SLG	光栄	未定	0612
	ときめきミュージックCD2(仮称)	ETC	コナミ	未定	0613
	ときめきメモリアル Selection 藤崎詩織(仮称)	ETC	コナミ	未定	0614
	わくわく7	格闘	サン電子（サンソフト）	未定	0615
	ソニック・ザ・ファイターズ(仮称)	格闘	セガ	未定	0616

12月13日	スペースインベーダー	STG	タイトー	3980円	0397
	バトルバ	ACT	日本ビクター	5800円	0398
	ディスクワールド	ADV	メディアエンターテイメント	5800円	0399
	ファンキーファンタジー	RPG	吉本興業	5800円	0400
	タクティクス オウガ	SLG	リバーヒルソフト	5800円	0401
	エネミー・ゼロ	ETC	ワープ	6800円	0402
12月20日	もうぢや	PZL	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0403
	オーバードライビンGT-R	SPT	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	6200円	0404
	AQUAZONE for SEGASATURN　オプションディスク・シリーズ　エンゼルフィッシュ	SLG	オープンブックキューゼロゼロサン	2000円	0405
	AQUAZONE for SEGASATURN　オプションディスク・シリーズ　クラウンローチ	SLG	オープンブックキューゼロゼロサン	2000円	0406
	AQUAZONE for SEGASATURN　オプションディスク・シリーズ　ブラックモーリー	SLG	オープンブックキューゼロゼロサン	2000円	0407
	AQUAZONE for SEGASATURN　オプションディスク・シリーズ　ブルーエンペラー	SLG	オープンブックキューゼロゼロサン	2000円	0408
	AQUAZONE for SEGASATURN　オプションディスク・シリーズ　ラミーノーズ	SLG	オープンブックキューゼロゼロサン	2000円	0409
	きゃんきゃんバニー・プルミエール2	ADV	キッド	7500円	0410
	永世名人II	TBL	コナミ	5300円	0411
	エアーズアドベンチャー	RPG	ゲームスタジオ	5800円	0412
	シャイニング・ザ・ホーリィアーク	RPG	ソニック	5800円	0413
	NIGHTRUTH -Explanation of the paranormal- “Maria”	ADV	ソネット・コンピュータエンタテイメント	5800円	0414
	DX日本特急旅行ゲーム	TBL	タカラ	5800円	0415
	m〜君を伝えて〜	SLG	ダズ	5800円	0416
	ぴょんぴょんキャルルのまあじゃん日和	PZL	ナツメ	5900円	0417
	バーチャル競艇	SPT	日本物産	6800円	0418
	ウルトラマン 光の巨人伝説	格闘	バンダイ	7800円	0419
	3Dベースボール〜ザ・メジャー	SPT	BMGビクター	5800円	0420
	アポなしギャルズ　お・り・ん・ぽ・す♥	SLG	ヒューマン	5800円	0421
	STREET RACER EXTRA	SPT	UBIソフト	5800円	0422
12月21日	FIGHTERS MEGAMiX	格闘	セガ	5800円	0423
12月27日	NHL パワープレイ’96	SPT	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0424
	グリッド ランナー	ACT	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0425
	限定KOFダブルパック	格闘	SNK	9800円	0426
	ザ・キング・オブ・ファイターズ’96	格闘	SNK	5800円	0427
	ザ・キング・オブ・ファイターズ’96お買得セット〈拡張RAMカートリッジ同梱〉	格闘	SNK	7800円	0428
	出世麻雀 大接待	TBL	キングレコード	5800円	0429
	だいな♥あいらん　予告編	ETC	ゲーム アーツ	2300円	0430
	水滸伝・天命の誓い	SLG	光栄	5800円	0431
	プラドルDISC データ編 レースクィーンF	ETC	Sada Soft	3800円	0432
	実戦パチスロ必勝法!4	TBL	サミー工業	5800円	0433
	SEGE AGES／廊下にイチダントアール	ETC	セガ	4800円	0434
	人造人間ハカイダー　ラストジャッジメント	STG	セガ	6800円	0435
	テラ ファンタスティカ	RPG	セガ	5800円	0436
	銀河お嬢様伝説ユナ REMIX	ADV	ハドソン	6800円	0437
	タクラマカン 〜敦煌傳奇〜	PZL	パトラ	6800円	0438
	ゲゲゲの鬼太郎 幻冬怪奇譚（げんとうかいきたん）	ADV	バンダイ	6800円	0439
	テトリスS	PZL	BPS	4800円	0440
	はいぱぁセキュリティーズS	SLG	ビクターインタラクティブソフトウェア（パックインソフト）	6800円	0441
	ファイヤープロレスリングS 6MEN SCRAMBLE	SPT	ヒューマン	6500円	0442
12月31日	電脳戦機バーチャロン(XBAND対応版)	格闘	セガ	2800円	0443
12月未定	Christmas NIGHTS 冬期限定版（97年1月31日まで受け付け中）	ACT	セガ	1500円（通販のみ）	0444
	BASIC for SEGA SATURNスタンドアローンタイプ	ETC	徳間書店インターメディア	9800円	0445
	BASIC for SEGA SATURNケーブル接続タイプ	ETC	徳間書店インターメディア	12800円	0446
	銀河お嬢様伝説ユナ　Mika Akitaka Illust Works	ETC	ハドソン	4220円(通販のみ)	0447
1月10日	SUPER CASINO SPECIAL	TBL	ココナッツジャパンエンターテイメント	5800円	0448
	ロードランナー エクストラ	PZL	パトラ	4800円	0449
	LEGEND OF K-1 THE BEST COLLECTION	ETC	ポニーキャニオン	4980円	0450
	ファンキー・ヘッド・ボクサーズ	SPT	吉本興業	5800円	0451
1月上旬	2TAX GOLD（ニタックス　ゴールド）	ETC	ヒューマン	5000円	0452
1月14日	天外魔境　第四の黙示録	RPG	ハドソン	6800円	0453
1月17日	天地無用！ 登校無用アニラジコレクション	ADV	エクシングエンタテイメント	8800円	0454
	タイムギャル＆忍者ハヤテ	ADV	エクゼコデベロップメント（エグゼコ）	5800円	0455
	ロックマン8 メタルヒーローズ	ACT	カプコン	5800円	0456
	心霊呪殺師　太郎丸	ACT	タイムワーナーインタラクティブ	5800円	0457
	ブラストウインド	STG	テクノソフト	5800円	0458
1月24日	EVE burst error	ADV	イマジニア	7800円	0459
	ダイナマイト刑事	ACT	セガ	5800円	0460
	デイトナUSA CIRCUIT EDITION	SPT	セガ	5800円	0461
	アドヴァンストV.G.（初回限定ジグソーパズル付）	格闘	テイジイエル（TGL）	9800円	0462
	ROOM MATE〜井上涼子〜	SLG	データム・ポリスター	5800円	0463
	トゥームレイダース	ACT	ビクターインタラクティブソフトウェア（ビクターソフト）	5800円	0464
1月31日	三國志リターンズ	SLG	光栄	6800円	0465
	プラドルDISC データ編　レースクィーンG	ETC	Sads Soft	3800円	0466
	ダイハード・トリロジー	ACT	セガ	5800円	0467
1月下旬	エリア51	STG	ソフトバンク	5800円	0468
	シミュレーションズー	SLG	ソフトバンク	5800円	0469
1月未定	スポット ゴーズトゥーハリウッド	ACT	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0470
	ハイパー3Dピンボール	TBL	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0471
	BLAM! マシーンヘッド	STG	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0472
	ウルフファング・SS 空牙2001	STG	エクシングエンタテイメント	5800円	0473
	FightingIllusion K-1GRANDPRIX・翔	格闘	エクシングエンタテイメント	5800円	0474
	DIGITAL DANCE MIX〜安室奈美恵〜	ETC	セガ	2800円	0475
	Bug too!! もっともっとジャンプして、ふんずけちゃって、ぺっちゃんこ	ACT	セガ	5800円	0476
	Jリーグ GO!GO!GOAL（仮称）	SPT	テクモ	未定	0477
	actua GOLF	SPT	ナグザット	5800円	0478
	「CRITICOM」-ザ・クリティカルコンバット-	格闘	ビック東海	5800円	0479
	紫炎龍	STG	童	未定	0480
2月14日	エレベーターアクション リターンズ	ACT	ビング	5800円	0481
2月21日	きゅー爆っく	ACT	アクティビジョンジャパン	5800円	0482
2月28日	新・海底軍艦 鋼鉄の孤独	SLG	アスキー	未定	0483
	パネルティア ストーリー 〜ケルンの大冒険〜	RPG	翔泳社	6200円	0484
	優駿〜クラシックロード〜	SLG	ビクターインタラクティブソフトウェア（ビクターソフト）	5800円	0485
2月下旬	超FLAPPY	PZL	デービーソフト	未定	0486
2月未定	Space JAM	SPT	アクレイムジャパン	5800円	0487
	JAMエクストリーム	SPT	アクレイムジャパン	5800円	0488
	WWF In Your House	SPT	アクレイムジャパン	5800円	0489
	バットマンフォーエヴァー・ジ・アーケードゲーム	ACT	アクレイムジャパン	5800円	0490
	逆鱗弾	STG	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0491
	ブラック ドーン	STG	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0492
	だいな♥あいらん	ETC	ゲーム アーツ	未定	0493
	実戦パチンコ必勝法！TWIN	TBL	サミー工業	5800円	0494
	コマンド アンド コンカー	SLG	セガ	6800円	0495
	ヴォイス ステーション Part1	ETC	ソネット・コンピュータエンタテイメント	未定	0496
	NIGHTRUTH VOICE SELECTION ラジオドラマ編	ETC	ソネット・コンピュータエンタテイメント	未定	0497
	DOOM	STG	ソフトバンク	5800円	0498
	PRIMAL RAGE	格闘	ソフトバンク	未定	0499
	リターンファイアー	ACT	ソフトバンク	未定	0500
	クレオパトラフォーチュン	TBL	タイトー	5800円	0501
	SANKYO FEVER 実機シミュレーションS	SLG	ティー・イー・エヌ研究所	6800円	0502
	パチンコハンドル型コントローラー(仮称)	ETC	ティー・イー・エヌ研究所	未定	0503
	ワイアラエの奇蹟 Extra36Holes	SPT	T&Eソフト	6800円	0504
	SKULL FANG〜空牙外伝〜	STG	データイースト	未定	0505
	THE LEGEND OF EDEN 2	STG	日本コロムビア	未定	0506

新作ゲーム発売カレンダー

1月17日	BUSHI 青龍伝～二人の勇者～	RPG	T＆Eソフト	7980円	0724
1月31日	ガンプル	RPG	アスキー	8000円	0725
	ピキーニャ！	TBL	アスキー	6800円	0726
	ミランドラ	RPG	アスキー	7800円	0727
1月下旬	糸井重里のバス釣りNo.1（仮称）	SPT	任天堂	6800円	0728
1月未定	プロ麻雀　兵(つわもの)	ETC	カルチャーブレーン	6980円	0729
	プロ野球スター（仮称）	SPT	カルチャーブレーン	6800円	0730
	忍たま乱太郎3	ACT	カルチャーブレーン	6980円	0731
2月28日	スーパーボンバーマン5	ACT	ハドソン	6980円	0732
2月未定	ふね太郎	SPT	ビクターインタラクティブソフトウェア（パックインソフト）	未定	0733
3月下旬	プロ野球 熱闘ぱずるスタジアム	PZL	ココナッツジャパンエンターテイメント	6800円	0734
3月未定	ダークロウ	RPG	アスキー	8000円	0735
	同級生2	ADV	バンプレスト	7980円	0736
来春	ああっ女神さまっ	TBL	KSS	未定	0737
発売日未定	あかずの間	ADV	ヴィジット	未定	0738
	クーリースカンク	ACT	ヴィジット	未定	0739
	ファイティングアイスホッケー	SPT	ココナッツジャパンエンターテイメント	9980円	0740
	リングにかけろ	格闘	日本コンピュータシステム（メサイヤ）	未定	0741
	PC-FX				
12月6日	アンジェリーク　Special 2	SLG	光栄／NECホームエレクトロニクス	7800円	0742
12月20日	ファイアーウーマン 纏組	ADV	徳間書店／NECホームエレクトロニクス	7800円	0743
1月24日	バウンダリーゲート ドーター オブ キングダム	RPG	ビクターインタラクティブソフトウェア（パックインソフト）／NECホームエレクトロニクス	7800円	0744
2月28日	アニメフリークFX VOL.4	ETC	NECホームエレクトロニクス	未定	0745
3月未定	Last Imperial Prince	RPG	NECホームエレクトロニクス／日本アプリケーション	未定	0746
来春	続・初恋物語　～修学旅行～	SLG	NECホームエレクトロニクス／徳間書店インターメディア	未定	0747
発売日未定	卒業R	SLG	NECアベニュー	未定	0748
	ドラゴンナイト4	SLG	NECアベニュー	8800円	0749
	スーパークリング　フェザー	RPG	NECホームエレクトロニクス	未定	0750
	超神兵器　ゼロイガー	STG	NECホームエレクトロニクス	7800円	0751
	ルルリ・ラ・ルラ	ACT	NECホームエレクトロニクス	7800円	0752
	こみっくろーど	SLG	NECホームエレクトロニクス	未定	0753
	となりのプリンセス　ロルフィー	SLG	NECホームエレクトロニクス	未定	0754
	惑星攻機隊　りとるキャッツ	SLG	NECホームエレクトロニクス	未定	0755
	みにまむなのにっく	ADV	スタジオOX／NECホームエレクトロニクス	未定	0756
	ぺブルビーチの波涛（仮称）	SPT	T&Eソフト／NECホームエレクトロニクス	未定	0757
	MASTERS 遥かなるオーガスタ3（仮称）	SPT	T&Eソフト／NECホームエレクトロニクス	未定	0758
	天外魔境III　NAMIDA	RPG	ハドソン	未定	0759
	負けるな！　魔剣道Z	RPG	フィルインカフェ／NECホームエレクトロニクス	未定	0760
	3DO				
96年未定	宝石大事典	TBL	エマテック	未定	0761
発売日未定	テレビのツボ　迷プロデューサー伝説	ETC	アラジン工房	6800円	0762
	ナオコとヒデ坊　漢字の天才2	ETC	学濃	3980円	0763
	ナオコとヒデ坊　漢字の天才3	ETC	学濃	3980円	0764
	ナオコとヒデ坊　国語の天才1	ETC	学濃	3980円	0765
	ナオコとヒデ坊　算数の天才3	ETC	学濃	3980円	0766
	キッズTV	ETC	The 3DO Company	未定	0767
	スターファイター(仮称)	STG	The 3DO Company	未定	0768
	バトルスポーツ(仮称)	SPT	The 3DO Company	未定	0769
	即戦力の宝石	TBL	G・A・M	未定	0770
	碁仙人	TBL	Jウイング	未定	0771
	横町3丁目おばけ屋敷	SLG	ワープ	未定	0772
	M2				
97年未定	Dの食卓2	ADV	ワープ	未定	0773
	NEO・GEO				
12月13日	ステークスウィナー2	ACT	SNK	29800円	0774
12月20日	得点王 炎のリベロ	SPT	SNK	29800円	0775
12月27日	わくわく7	格闘	サン電子（サンソフト）	29800円	0776
来春	BREAKERS ブレイカーズ	格闘	ビスコ	未定	0777
97年未定	ティンクルスタースプライツ	STG	ADK	未定	0778
	NEO・GEO CD				
12月27日	サムライスピリッツ天草降臨	格闘	SNK	6800円	0779
来春	真説サムライスピリッツ 武士道烈伝	RPG	SNK	未定	0780
	BREAKERS ブレイカーズ	格闘	ビスコ	未定	0781
97年未定	ティンクルスタースプライツ	STG	ADK	未定	0782
発売日未定	得点王 炎のリベロ	SPT	SNK	未定	0783
	風雲スーパータッグバトル	格闘	SNK	未定	0784
	QP	ETC	サクセス	未定	0785
	ネオ・ボンバーマン	ACT	ハドソン	未定	0786
	ゲームボーイ				
12月6日	桃太郎コレクション2	ETC	ハドソン	3980円	0787
12月13日	合格ボーイシリーズ①英単語ターゲット1900	ETC	イマジニア	2050円（込）	0788
	合格ボーイシリーズ①英単語ターゲット1900 スペシャルエディション	ETC	イマジニア	2980円	0789
	ぽけっとぷよぷよ通	PZL	コンパイル	3900円	0790
	ゲゲゲの鬼太郎　妖怪創造主現る！	RPG	バンダイ	4500円	0791
12月20日	ミニ4ボーイ	SLG	Jウィング	4980円	0792
	スーパーブラックバス ポケット	SPT	スターフィッシュ	4980円	0793
	みどりのマキバオー	ACT	トミー	3900円	0794
	ボンバーマンGB3	ACT	ハドソン	3980円	0795
	クレヨンしんちゃん　オラのごきげんコレクション	ETC	バンダイ	3980円	0796
12月21日	スヌーピーのはじめてのおつかい	PZL	コトブキシステム（ケムコ）	3980円	0797
12月27日	スーパーチャイニーズファイターGB	格闘	カルチャーブレーン	3980円	0798
	テトリス プラス	PZL	ジャレコ	3980円	0799
	名探偵コナン地下遊園地殺人事件	ADV	バンダイ	3980円	0800
1月25日	ゲームボーイギャラリー（ゲーム＆ウオッチコレクション）	ETC	任天堂	3000円	0801
1月下旬	カービィのきらきらきっず	PZL	任天堂	3000円	0802
1月未定	シェラザード伝説(仮称)	RPG	カルチャーブレーン	3980円	0803
2月28日	タイトーバラエティーパック	ETC	タイトー	3800円	0804
2月未定	ミニ四駆GB レッツ＆ゴー!!	RPG	アスキー	5500円	0805
	麻雀伝説(仮)	TBL	カルチャーブレーン	3980円	0806
	チャルボ55	ACT	日本システムサプライ	3800円	0807
来春	ポケットモンスター2（金）	RPG	任天堂	3000円	0808
	ポケットモンスター2（銀）	RPG	任天堂	3000円	0809
	ゲームギア（キッズギア）				
12月6日	ペット倶楽部 いぬ大好き	SLG	セガ	4800円	0810
12月13日	Gソニック	ACT	セガ	4800円	0811
	バーチャルボーイ				
発売日未定	スターシード	STG	ココナッツジャパンエンターテイメント	5800円	0812
	プロテウスゾーン	STG	ココナッツジャパンエンターテイメント	5800円	0813
	Out of the Deathmount (仮称)	ETC	Jウィング	6800円	0814
	新日本プロレスリング 激闘伝説	SPT	トミー	未定	0815
	バウンド・ハイ	ACT	任天堂	未定	0816
	バーチャルブロック	ETC	ボトムアップ	5300円	0817
	PC-エンジン				
12月13日	魔導物語Ｉ～炎の卒園児～	RPG	NECアベニュー	7800円	0818
今冬	てきぱき　ワーキン　ラブ	ADV	NECホームエレクトロニクス	7800円	0819
発売日未定	デッド・オブ・ザ・ブレイン　1&2	SPT	NECホームエレクトロニクス	未定	0820
発売日未定	ハート　オブ　ダークネス	ACT	セガ	6800円	0617
	バーチャファイター3	格闘	セガ	未定	0618
	mr.BONES	ACT	セガ	未定	0619
	ラストブロンクス／東京番外地	格闘	セガ	未定	0620
	東京SHADOW	ADV	タイトー	未定	0621
	怪盗セイント・テール	ADV	トミー	6800円	0622
	シルエットミラージュ	ACT	トレジャー	未定	0623
	もってけたまご	ACT	ナグザット	未定	0624
	東京立身出世伝(仮称)	SLG	ナグザット	5800円	0625
	My dream～On Airが待てなくて～	SLG	日本クリエイト	未定	0626
	SUPER 301 SQ(仮称)	ETC	日本物産	未定	0627
	V.R麻雀(仮称)	TBL	日本物産	未定	0628
	テラクレスタ3D(仮称)	STG	日本物産	5800円	0629
	USドラッグチャンプ(仮称)	SPT	日本物産	未定	0630
	カオスシード	SLG	ネバーランドカンパニー	未定	0631
	汽船海賊[スチームパイレーツ](仮称)	RPG	ネバーランドカンパニー	未定	0632
	銀河お嬢様伝説ユナ3～ライトニング・エンジェル～	ADV	ハドソン	未定	0633
	エアーコマンダー	SLG	バンプレスト	未定	0634
	GRANDREAD	SLG	バンプレスト	未定	0635
	続ぐっすんおよよ	PZL	バンプレスト	5800円	0636
	ロボット混戦RPG（仮称）	RPG	バンプレスト	未定	0637
	大江戸ルネッサンス	SLG	ビクターインタラクティブソフトウェア（パックインソフト）	未定	0638
	スワッグマン	ACT	ビクターインタラクティブソフトウェア（ビクターソフト）	未定	0639
	ダンジョンマスター(仮称)	RPG	ビクターインタラクティブソフトウェア（ビクターソフト）	未定	0640
	MARICA～真実の世界～	RPG	ビクターインタラクティブソフトウェア（ビクターソフト）	5800円	0641
	バブルシンフォニー	ACT	ビング	未定	0642
	パチンコファイター(仮称)	TBL	プレ・ステージ	未定	0643
	ボディバイオニクス～驚異の小宇宙 人体～	ACT	メディアクエスト	5800円	0644
	スタートリング・オデッセイＩ ブルーエボリューション	RPG	レイ・フォース	未定	0645
	スタートリング・オデッセイII 魔竜戦争	RPG	レイ・フォース	未定	0646
	スタートリング・オデッセイIII ミレニアムの聖戦	RPG	レイ・フォース	未定	0647
	NINTENDO64				
12月14日	マリオカート64	SPT	任天堂	9800円	0648
12月20日	超空間ナイター　プロ野球キング	SPT	イマジニア	9980円	0649
	実況Jリーグパーフェクトストライカー	SPT	コナミ	9800円	0650
	麻雀MASTER	TBL	コナミ	9800円	0651
1月31日	プロ麻雀　極64	TBL	アテナ	9800円	0652
2月28日	実況パワフルプロ野球4	SPT	コナミ	9800円	0653
2月未定	Ｊリーグダイナマイトサッカー64	SPT	イマジニア	9980円	0654
	本格4人打ち The麻雀64（仮称）	TBL	ビデオシステム	9800円	0655
3月未定	テュロック	STG	アクレイムジャパン	9800円	0656
	ドラえもん のび太と3つの精霊石	ACT	エポック社	9800円	0657
	レブ・リミット	SPT	セタ	9800円	0658
	ワイルド チョッパーズ	STG	セタ	9800円	0659
	スターフォックス64	STG	任天堂	9800円	0660
	ブラスト・ドーザー	ACT	任天堂	9800円	0661
4月未定	雷のごとく～超高速囲碁～	TBL	セタ	9800円	0662
5月未定	森田将棋64	TBL	セタ	9800円	0663
	SONIC WINGS ASSAULT	STG	ビデオシステム	9800円	0664
来春	麻雀（仮称）	TBL	イマジニア	未定	0665
	ヘクセン	ACT	ゲームバンク	未定	0666
	麻雀64	TBL	光栄	9800円	0667
	ブレードアンドバレル	STG	コトブキシステム（ケムコ）	9800円	0668
	ミッション・インポッシブル	ADV	ビクターインタラクティブソフトウェア（パックインソフト）	未定	0669
	ヒューマングランプリ ザ・ジェネレーション（仮称）	SPT	ヒューマン	未定	0670
	64大相撲	SPT	ボトムアップ	未定	0671
6月未定	マルチレーシング チャンピオンシップ	SPT	イマジニア	9980円	0672
来夏	3D格闘（仮称）	格闘	イマジニア	未定	0673
	魔法聖紀 エルテイル（仮称）	RPG	イマジニア	9980円	0674
	リーズン（仮称）	TBL	イマジニア	未定	0675
	超時空要塞マクロス Another Dimension(仮称)	SLG	トミー	未定	0676
11月未定	カメレオン・ツイスト	ACT	日本システムサプライ	9800円	0677
	キャバリーバトル3000	ACT	日本システムサプライ	9800円	0678
来秋	シムシティ2000（仮称）	SLG	イマジニア	未定	0679
97年未定	デュアルヒーローズ	格闘	ハドソン	未定	0680
	ボンバーマン64(仮称)	ACT	ハドソン	未定	0681
	スーパーロボットスピリッツ	格闘	バンプレスト	未定	0682
発売日未定	JリーグLIVE64	SPT	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	未定	0683
	ゆけゆけ!!トラブルメーカーズ	ACT	エニックス	未定	0684
	がんばれゴエモン5～ネオ桃山幕府のおどり～	ACT	コナミ	未定	0685
	実況ゴルフトーナメント'97(仮称)	SPT	コナミ	未定	0686
	Cu-On-Pa	PZL	T＆Eソフト	9800円	0687
	ウルトラドンキーコング（仮称）	ACT	任天堂	未定	0688
	エフゼロ64（仮称）	SPT	任天堂	9800円	0689
	カービィのエアライド(仮称)	SPT	任天堂	9800円	0690
	クライマー(仮称)	ETC	任天堂	9800円	0691
	クリエイター（仮称）	ETC	任天堂	未定	0692
	ゴールデンアイ007	ACT	任天堂	9800円	0693
	ゴルフ(仮称)	SPT	任天堂	9800円	0694
	ジャングル大帝	ADV	任天堂	未定	0695
	スーパーマリオRPG2（仮称）	RPG	任天堂	未定	0696
	スターウォーズ～シャドウズ　オブ　ジ　エンパイア～	ACT	任天堂	9800円	0697
	バギーブギー(仮称)	SPT	任天堂	9800円	0698
	ボディハーベスト(仮称)	ETC	任天堂	9800円	0699
	MOTHER3（仮称）	RPG	任天堂	9800円	0700
	ヨッシーアイランド64	ACT	任天堂	9800円	0701
	64振動パック	ETC	任天堂	1400円	0702
	金田一少年の事件簿(仮称)	ADV	ハドソン	未定	0703
	新日本プロレス闘魂炎導Brave Spirits	SPT	ハドソン	未定	0704
	サッカー64(仮称)	SPT	ハドソン	未定	0705
	パワーリーグ64(仮称)	SPT	ハドソン	未定	0706
	NINTENDO64DD				
発売日未定	ゼルダの伝説64(仮称)	RPG	任天堂	未定	0707
	スーパーファミコン				
12月6日	スーパーファミコン ドラゴンクエストIII　そして伝説へ…	RPG	エニックス	8700円	0708
	桃太郎電鉄HAPPY	TBL	ハドソン	8300円	0709
12月20日	ミニ四駆 シャイニングスコーピオン レッツ＆ゴー	SLG	アスキー	8800円	0710
	G・O・D～目覚めよと呼ぶ声が聴こえ～	RPG	イマジニア	7980円	0711
	ストリートファイターZERO2	格闘	カプコン	7800円	0712
	ドナルドダックのマウイマラード	ACT	カプコン	7500円	0713
	ピノキオ	ACT	カプコン	7500円	0714
	西陣パチンコ3	TBL	KSS	7800円	0715
	Cu-On-Pa SFC	PZL	T＆Eソフト	6800円	0716
	ボンバーマンビーダマン	STG	ハドソン	5980円	0717
12月27日	マスク	ACT	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	9800円	0718
	実戦パチスロ必勝法!TWIN	TBL	サミー工業	5980円	0719
12月27日	ドラゴンナイト4	SLG	バンプレスト	7980円	0720
12月下旬	ニチブツコレクション2	TBL	日本物産	7980円	0721
	すごろく銀河戦記	ETC	ボトムアップ	6980円	0722
1月15日	アルカノイド-Doh It Again-	ACT	タイトー	4980円	0723

NEXT ISSUE 次号予告

次号は **12.13** 発売です　定価 290 YEN

人気爆発の『新スーパーロボット大戦』を引き続き大攻略するぞ

この冬の台風の目『新スーパーロボット大戦』。次号では16話から30話までを大攻略。アーケード『ストリートファイターIII』の画面なんかも緊急公開しちゃうのだっ

GAME INDEX

SOFT CALENDAR

12月6日

PS	ToPoLo
PS	エクストラブライト
PS	ガボール・スクリーン
PS	クラッシュ・バンディクー
PS	(PS・ザ・ベスト)ハーミィホッパーヘッド
PS	DEPTH
PS	バラッパラッパー
PS	スーパーパズルファイターIIX
PS	ファーストクイーンIV
PS	PIT BALL
PS	キッドクラウンのクレイジーチェイス2～LOVE LOVE ハニー争奪戦～
PS	ステークスウィナー GI完全制覇への道
PS	Jewels of the Oracle オラクルの宝石
PS	里見の謎
PS	らんま1/2バトル・ルネッサンス
PS	(PS・ザ・ベスト)チョロQ ver.1.02
PS	DX億万長者ゲーム
PS	(PS・ザ・ベスト)ドラゴンボールZ アルティメットバトル22
PS	ブルーフォレスト物語～風の封印～
SS	皇龍三國演義
SS	マジックカーペット
SS	マジックカーペット(マルチコントローラー同梱版)
SS	スーパーパズルファイターIIX
SS	ステークスウィナーGI完全制覇への道
SS	サンダーフォース ゴールドパック2
SS	銀河英雄伝説
SS	機動戦士ガンダム外伝II 蒼を受け継ぐ者
SS	世界の車窓から[I]スイス編～アルプス登山鉄道の旅～
SFC	スーパーファミコン ドラゴンクエストIII そして伝説へ…
SFC	桃太郎電鉄HAPPY
PC-FX	アンジェリーク Special2
GB	桃太郎コレクション2
GB	ペット倶楽部 いぬ大好き

12月13日

PS	トゥルー・ラブストーリー
PS	ヘヴンズゲート
PS	FORMULA1
PS	Hard Ball5
PS	ぐーちょDEパーク～テーマパークものがたり～
PS	ダイ・ハード トリロジー
PS	スピードキング
PS	ペブルビーチの波濤PLUS
PS	PRIMAL RAGE
PS	ガイアシード
PS	ゼイラムゾーン
PS	クロックタワー2(セカンド)
SS	メルティランサー～銀河少女警察2086～
SS	メルティランサー初回限定Special Edition
SS	大運動会
SS	きゃんきゃんバニー・プルミエール サンキュー版
SS	実況おしゃべりパロディウス～forever with me～
SS	スペースインベーダー
SS	バトルバ
SS	ディスクワールド
SS	ファンキーファンタジー
SS	タクティクス オウガ
SS	エネミー・ゼロ
NEO・GEO	ステークスウィナー2
GB	合格ボーイシリーズ①英単語ターゲット1900
GB	合格ボーイシリーズ①英単語ターゲット1900 スペシャルエディション
GB	ぽけっとぷよぷよ通
GB	ゲゲゲの鬼太郎 妖怪創造主現る!
GG	Gソニック
PC-E	魔導物語I～炎の卒園児～

12月14日

N64	マリオカート64

12月17日

PS	ロックマン8 メタルヒーローズ

超ウルトラ技(P69～P73)、超絶大技林に関する質問は
022-213-7555
それ以外の記事に関する質問は
03-3573-8655
まで。
休日を除く月～金曜日の、午後4時から6時の間受け付けています。
質問は本誌掲載の内容に関することに限ります。
ゲームの解答やヒントについてはお答えしておりません。

S・T・A・F・F

〈編集・発行〉徳間書店インターメディア株式会社　〈発売〉株式会社徳間書店
●発行・編集人／山森尚 ●編集委員長／山本直人 ●副編集長／相澤浩仁・北根紀子・高島寿洋・梶成雅英 ●統括副編集長／曽根文興 ●編集委員／村田憲生・山田政彦 〈情報統括部〉●スタッフ／五十嵐達雄・池田菜採・木浪秀剛・豊田恵 ●アシスタント／安部正彦・池田町子・石井暁子・大野恵子・興津祐輔・香月しおり・栗山水風・塩路英樹・白石奈々・杉村知顕・高山斉樹・中西久・西原孝治・藤本大介・渡辺浩亮・渡辺春奈 〈編集〉●スタッフ(東京)／浅利麗・伊藤明照・小倉賢・柏又和宏・川端賢治・佐藤大作・佐藤稔・(仙台)／大石美智子・中鉢ゆき子・大友順 ●アシスタント(東京)／阿部尚希・有金慧青・小田伸介・小菅剛・加藤義一・金丸久修・川上朋宏・菊地栄行・菊池大介・栗原正行・桑原健次・越塚正典・児玉守・斎藤淳・佐藤栄一・佐藤世紀・篠崎昌三・鈴木しのぶ・谷口智文・佐藤秀治・東海林克己・田中宏幸・千葉友浩・土井順・野手泰宏・西島卓・原如宏・平田陽介・松澤秀樹・松本亮・水上智・宮本正教・和田磨生・(仙台)／石原敬・井出友希・梅木克也・鎌田潤哉・刈谷幸治・佐藤浩崇・残間浩文・千葉和之 〈進行〉●スタッフ／五嶋美智子・吉田陽子 ●アシスタント／五十嵐恭子・五十嵐沙織 〈営業〉●部長／遠藤剛 ●サブマネージャー／金山泰久・伴勝 ●スタッフ／大内隆・大野浩志・加藤千香子・工藤亮俊・小出貴美子・駒形友美・玉川典由・筒井享平・冨井好史・長倉明・本間彰・牧山晶子・吉野なおみ ●アシスタント／江渕綾乃・関山知壱・羽迫新一 〈NCC〉●マネージャー／和田秀実 ●スタッフ／岩田麻紀子・大平典子・金子昭子・工藤一樹・小島晶・佐々木さとみ・佐瀬伸治・高山正美・森田智子・(仙台)鈴木享子 〈デザイン〉●AD／ガソリン式デザインGT ●表紙／片野厚子 ●スタッフ(仙台)／今村奈緒美 ●アシスタント(仙台)／梅内幸子／佐久間弘子 〈DTP〉●スタッフ(仙台)／中村正晋 ●アシスタント(東京)斎藤善和・土本麗子・宮本英輝(仙台)／大久寿之・佐藤祥子・森谷倫子 〈ファミマガLand〉山内恵美 〈編集協力〉●校閲／田中健一郎 ●編集／加川良・金万義博・前田健志・山本浩司 ●デザイン／オキワラヒロミ・有限会社クリエイティブフレイ・目崎慎二・吉野誠 ●DTP／オープンハウス・株式会社コンパクト・凸版フォトタイプ株式会社DS課・滝上幸寿・福嶋一事務所・ワードポップ ●表紙版下／あくせす ●写真／島崎英俊・浜野忠夫・守屋貴章 ●印刷・製本／凸版印刷株式会社

ついにサッカーゲームはここまでリアルになった。
Jリーガーたちの迫力あるアクションを
モーションキャプチャーで忠実に再現。
N64だからこそ到達した抜群の操作性と臨場感あふれる実況。
史上最強の実戦感覚Jリーグサッカー、いまキックオフ！

J.LEAGUE

- Jリーグ公認。'96シーズン対応。16チーム、1チーム16人の選手、16競技場がすべて実名で登場。
- 多彩な戦術を可能にするフォーメーションエディット、作戦設定、マーク設定。
- 3Dスティックで選手の動きを自由自在にコントロール。
- シーズン中のトレードに対応。また、ドリームチームが作成できるトレード機能。
- オリジナルの選手が作れる選手作成機能。
- プレシーズンマッチ、リーグ戦、トーナメント、シナリオ、トレーニング、PK戦など豊富なプレイモード。



●実況　清水大輔（TBSアナウンサー）●4人同時プレイ可能



RESPONSE SOUND SYSTEM
MAJOR PRODUCTION
NINTENDO64

KONAMI

What is Mah-jong for you?

麻雀 MAHJONG MASTER™

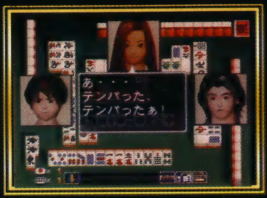
実践感覚を追求した麻雀ゲームの決定版!!

実力や打ち筋の違う思考ルーチンで手作りする19人の対戦相手。さらに性格や癖までも表現して、実戦での微妙なかけひきを再現。自然なツモの流れ、ポリゴンを駆使したグラフィック、多彩な環境設定。多くの機能を搭載した親切設計で、ビギナーから上級者まで本格麻雀が楽しめます。

- フリー対戦モード
- ストーリーモード
- バトルモード
- クイズモード の充実の4モード搭載!!

▶「麻雀MASTER」は牌の積み込み、思考ルーチンに関してプレイヤーが不利になるような、プログラム操作を一切行っていない本格麻雀ゲームです。





N64用ソフト第2弾！
12月27日発売 メーカー希望小売価格 9,800円（税別）

NINTENDO64

最新情報はコナミテレホンサービス
東京　03（3436）2277　毎月第2・4月曜
大阪　06（455）0477　内容一新!!

インターネット情報サービス
ホームページアドレス
http://www.konami.co.jp

●商品に関するお問い合わせは●
お客様相談室 コナミホットライン フリーダイヤル 0120-086-573（ハロー コナミ）
営業時間：月曜日～金曜日（祝日を除く）午前10:30～12:00／午後 1:00～ 5:00
電話番号は、お間違えのないようにおかけください。


KONAMI
じっきょう 実況J.LEAGUE Jリーグ
パーフェクトストライカー™
© 1996 KONAMI
ALL RIGHTS RESERVED.
HARD IMPACT
N64用ソフト第1弾! 12月20日発売
メーカー希望小売価格 9,800円（税別）
J.LEAGUE OFFICIALLY LICENSED PRODUCTS
コナミ株式会社
本 社/〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1
東京支店/大阪支店/名古屋支店/札幌営業所/仙台営業所/金沢営業所/横浜営業所/神戸営業所/広島営業所
高松営業所/福岡営業所/新潟出張所/宇都宮出張所/長野出張所/千葉出張所/静岡出張所/京都出張所/宮崎出張所

ファミマガWeekly
12月20日号
平成8年12月20日発行 第1巻第8号(通巻8号) 発行
発行・編集人 山森 尚
発行 徳間書店インターメディア㈱
発売 ㈱徳間書店
〒105 東京都港区東新橋1-1-16 問い合わせ/☎03(3573)8655
編集/☎03(3573)8609 広告/☎03(3573)8612
〒105-55 東京都港区東新橋1-1-16 ☎03(3573)0111(代)
特別定価390円(本体379円)

T1026613120392
雑誌 26613-12/20 ©Tokumashoten Intermedia 1996
印刷 凸版印刷株式会社 Printed in Japan